

Gmach Zarządu i Stacji Centralnej Telefonów w Warszawie.

Widok ogólny.

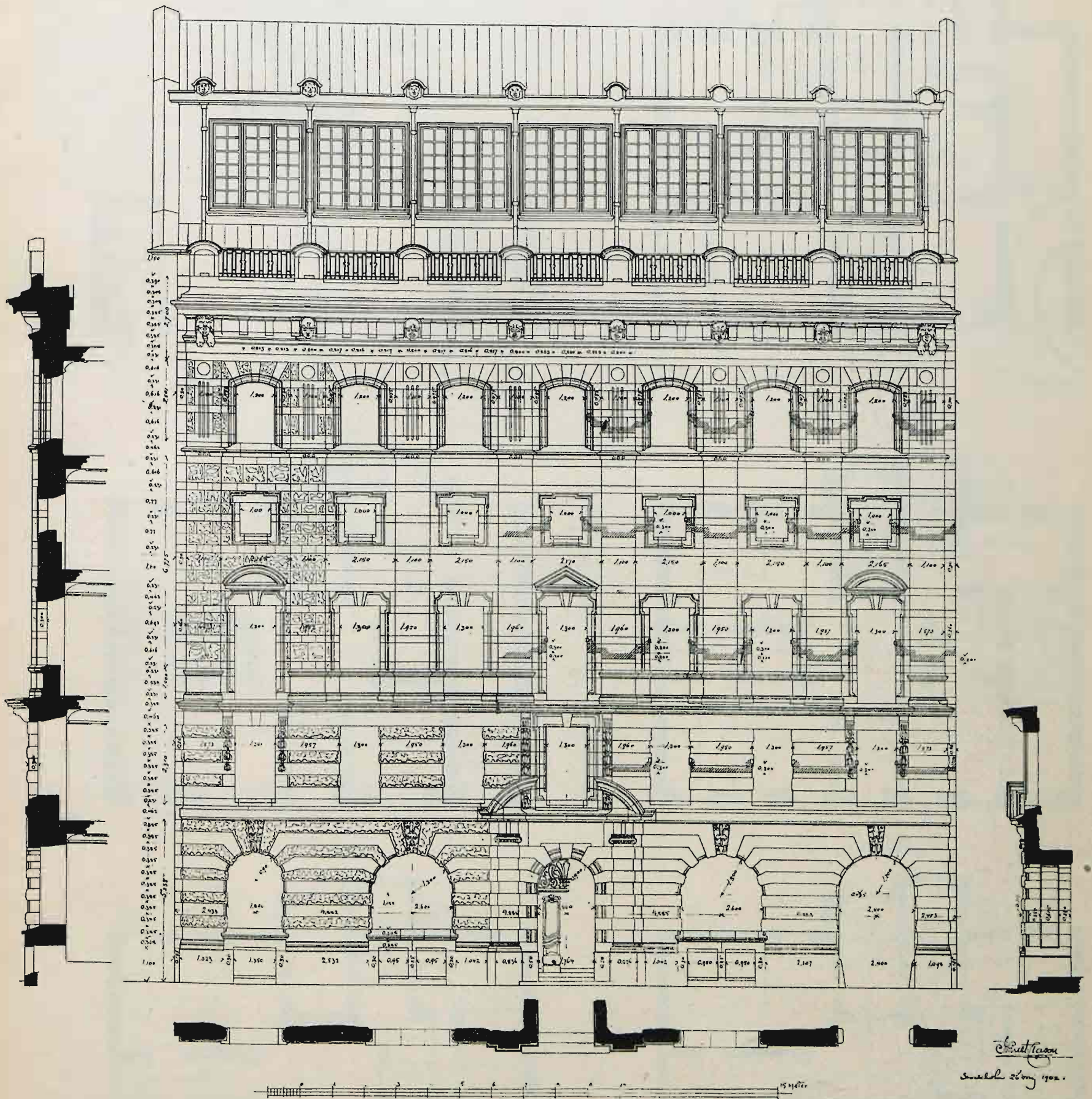
Architekt: prof. *I. G. Clason*, w Sztokholmie.



Gmach Zarządu i Stacji Centralnej Telefonów w Warszawie.

L i c e e.

Architekt: *I. G. Clason*, w Sztokholmie.

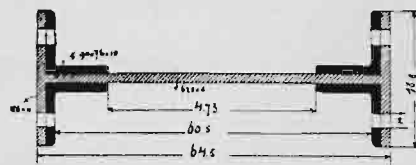
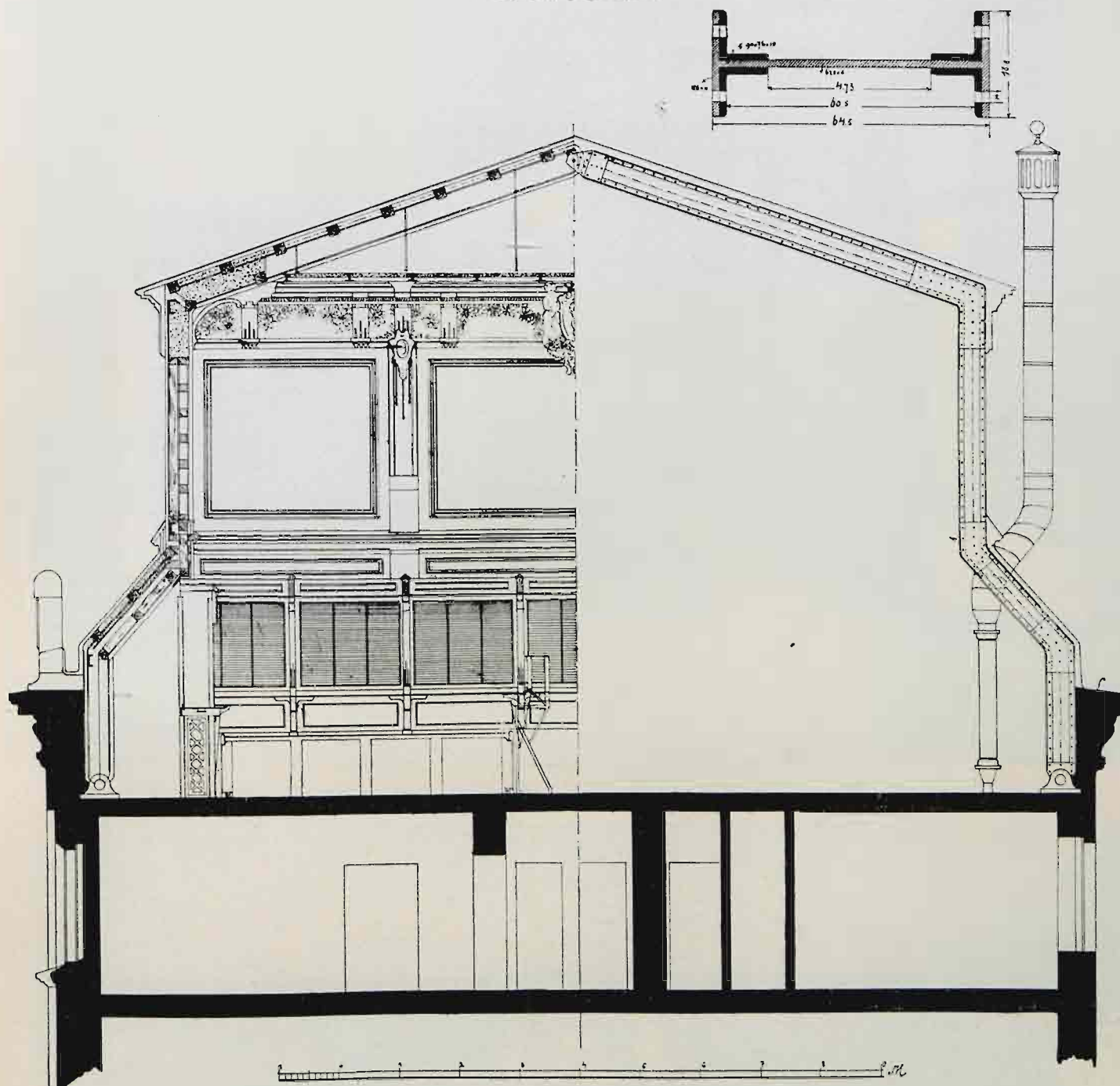


I. G. Clason
Sztokholm 26 Febr 1902.

Gmach Zarządu i Stacji Centralnej Telefonów w Warszawie.

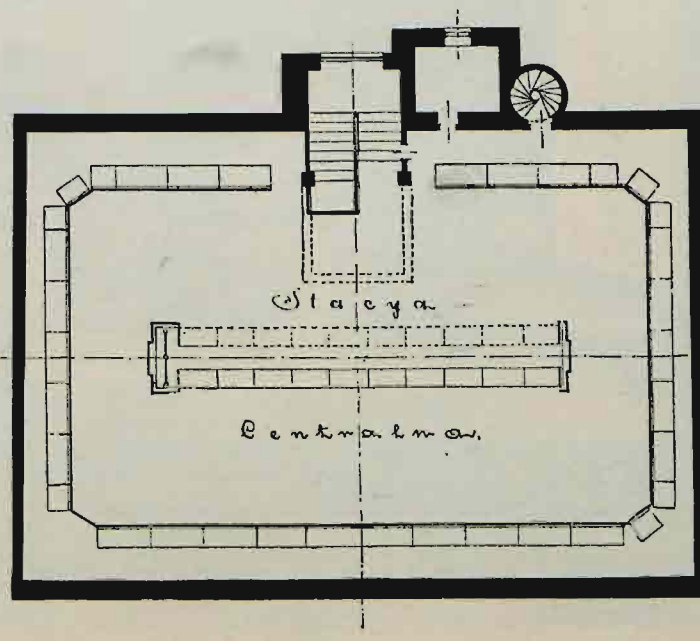
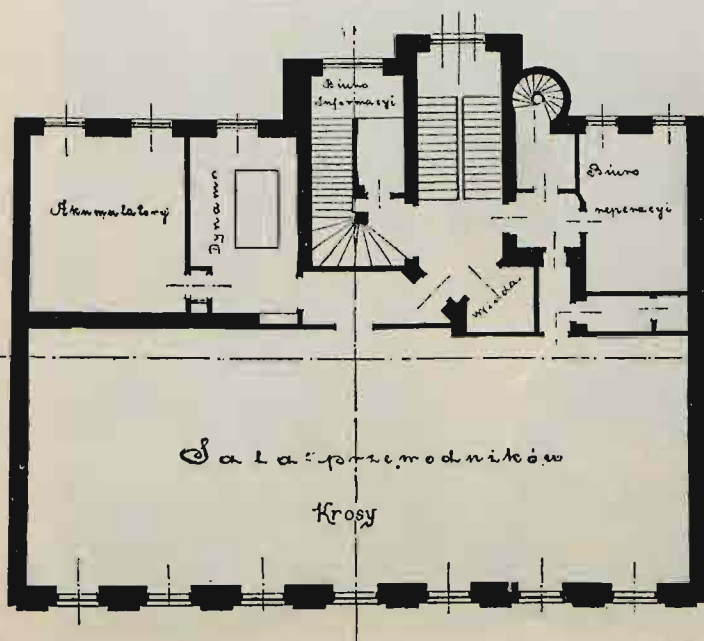
Architekt: *Bronisław Rogóyski*, w Warszawie.

Przecięcie poprzeczne.



Plan IV-go piętra.

Plan V-go piętra.



Gmach Zarządu i Stacji Centralnej Telefonów w Warszawie.

Architekt: *Bronisław Rogóyski*, w Warszawie.

Westybul i klatka schodowa główna.



Sala posiedzeń Zarządu.



Gmach Zarządu i Stacji Centralnej Telefonów w Warszawie.

Architekt: *Bronisław Rogóyski*, w Warszawie.

Gabinet Dyrektora.



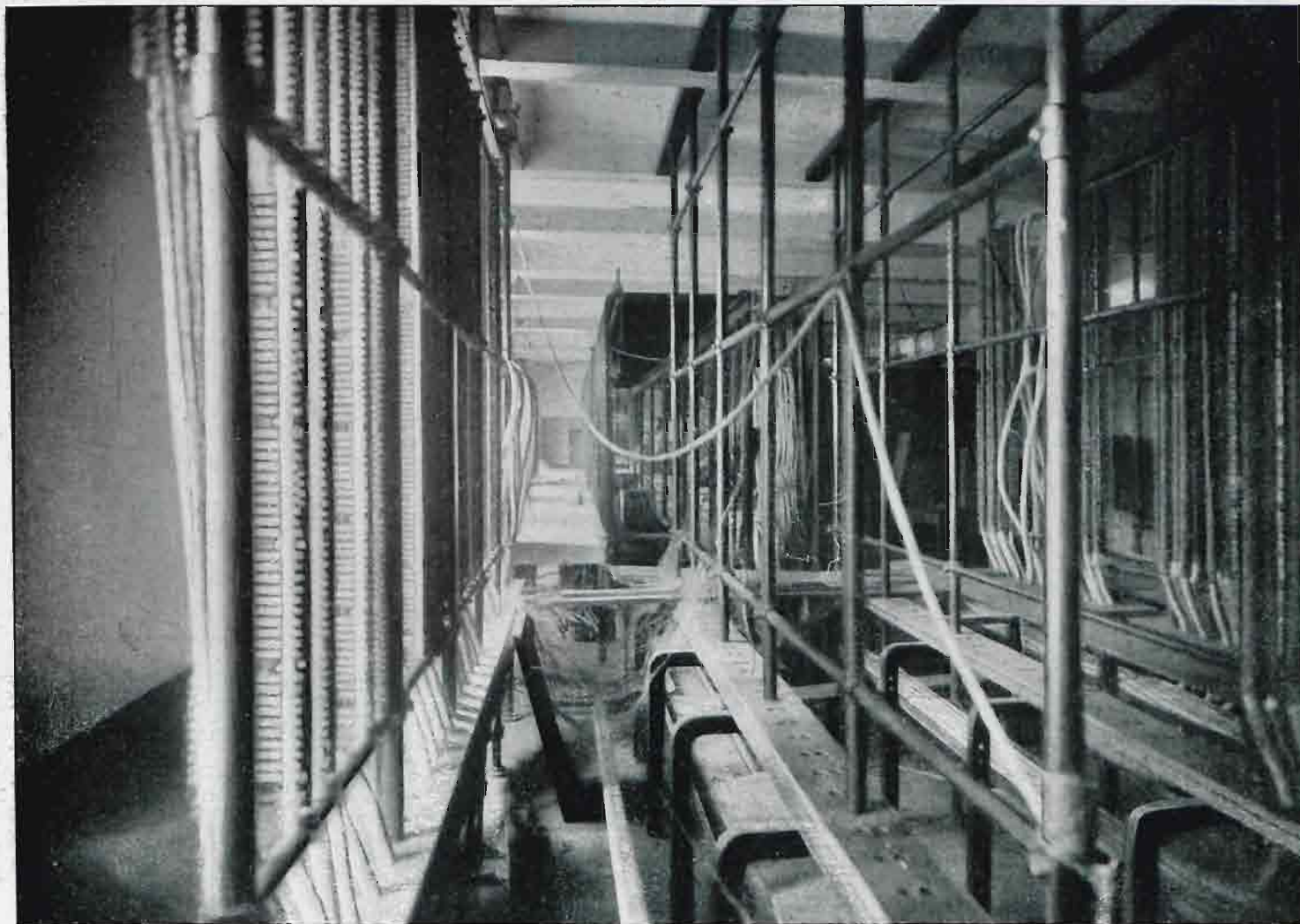
Gabinet gościnny klubu telefonistek.



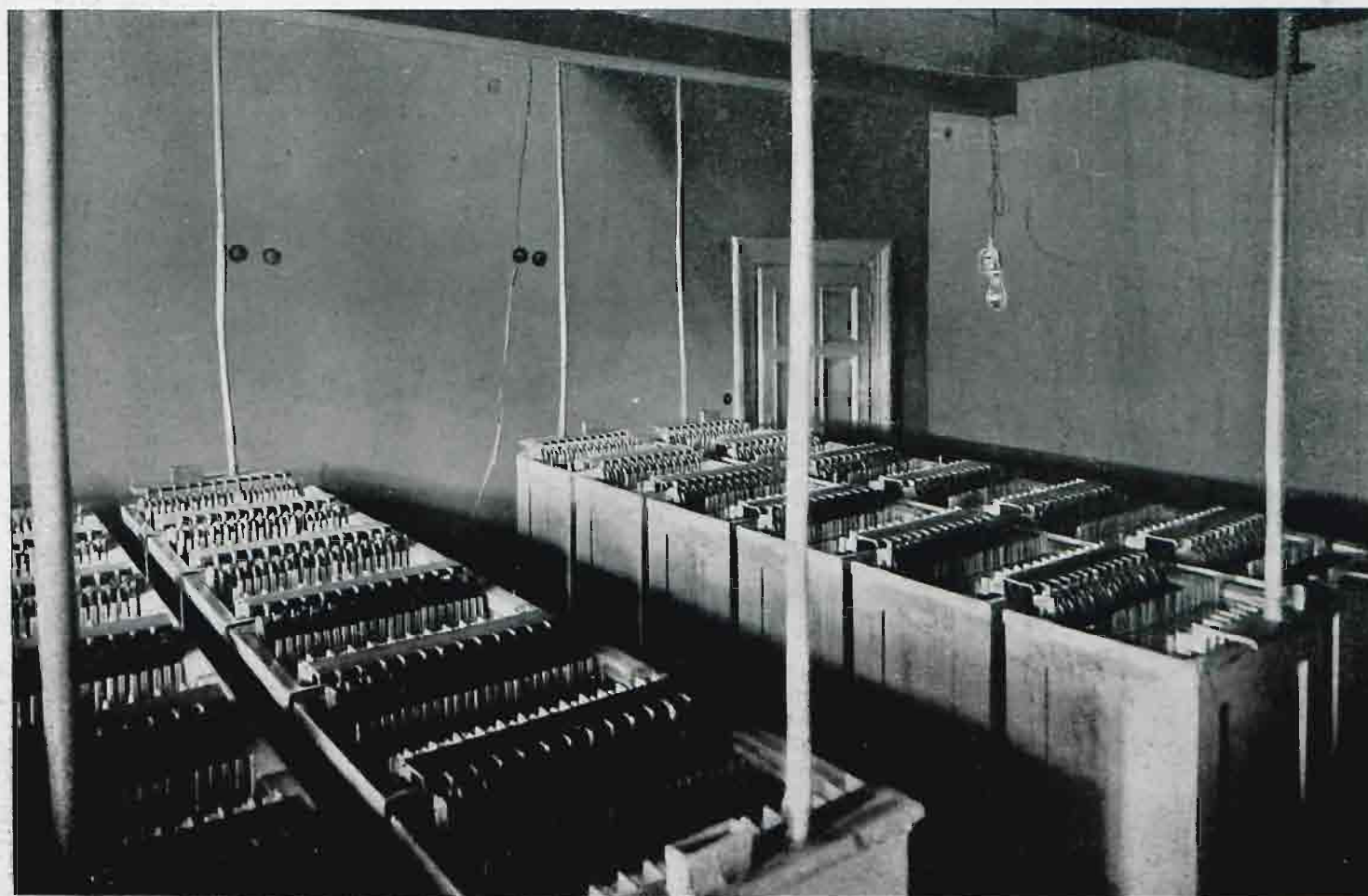
Gmach Zarządu i Stacji Centralnej Telefonów w Warszawie.

Architekt: *Bronisław Rogóyski*, w Warszawie.

Sala skrzyżowań.



A k u m u l a t o r y.



Gmach Zarządu i Stacji Centralnej Telefonów w Warszawie.

Architekt: *Bronisław Rogóyski*, w Warszawie.

Sala maszyn.

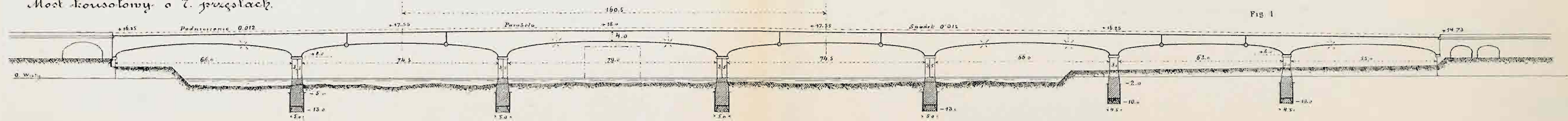


Sala komutatorów.

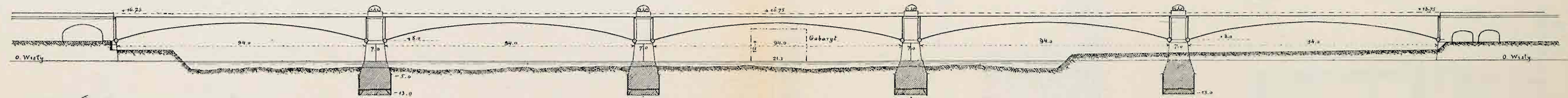


Do artykułu „W kwestyi budowy trzeciego mostu na Wiśle w Warszawie”.

Most konsolowy o 7 przęsłach.



Most łukowy o 5 równych przęsłach.



Most łukowy o 7 przęsłach.

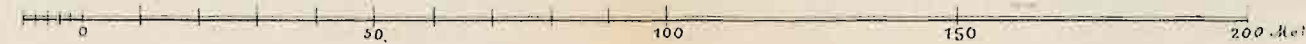
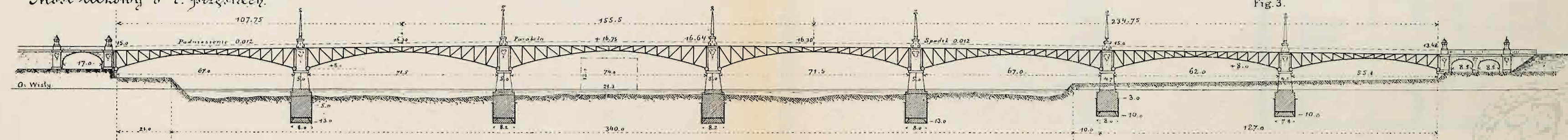


Fig. 4. PRZECIĘCIE POPRZECZNE

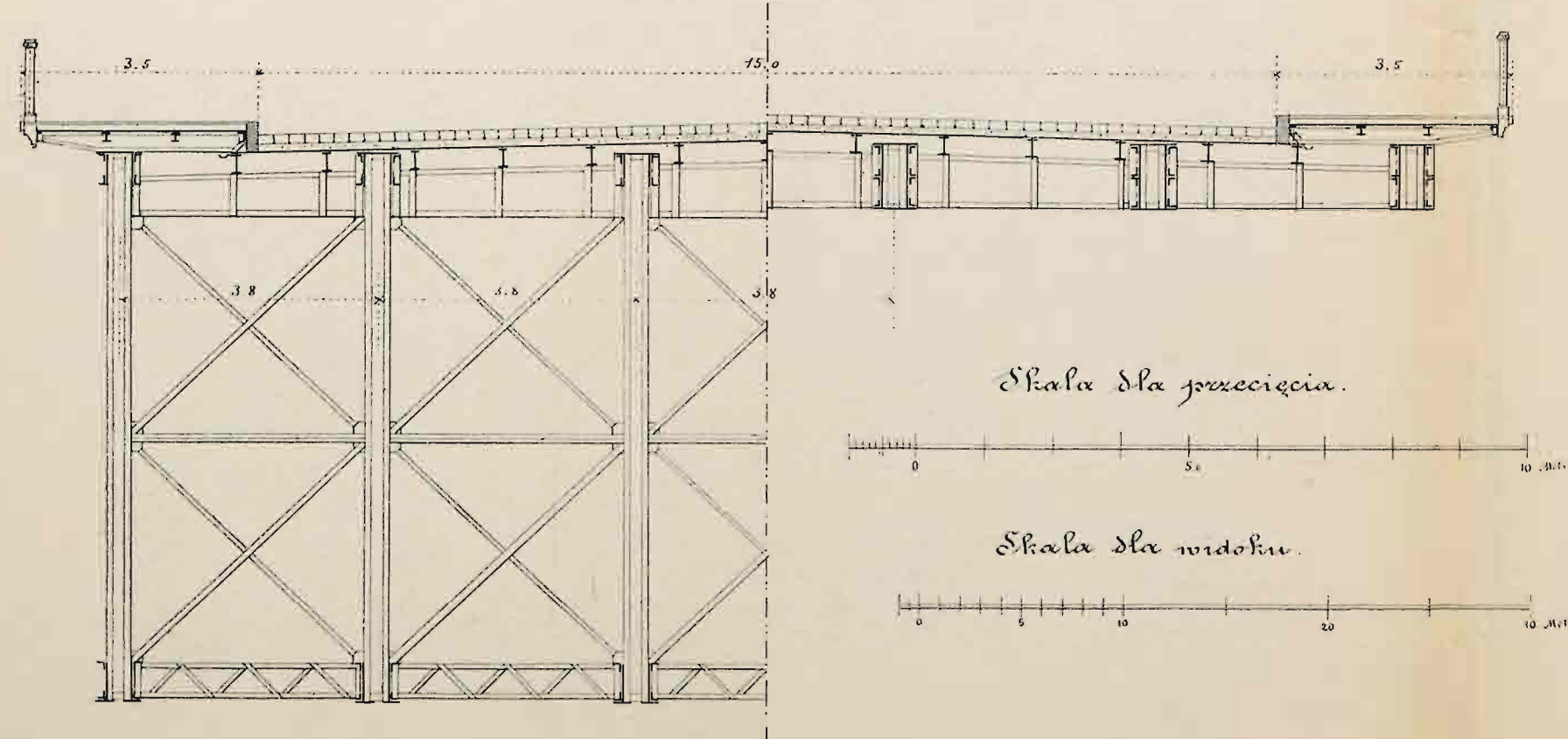
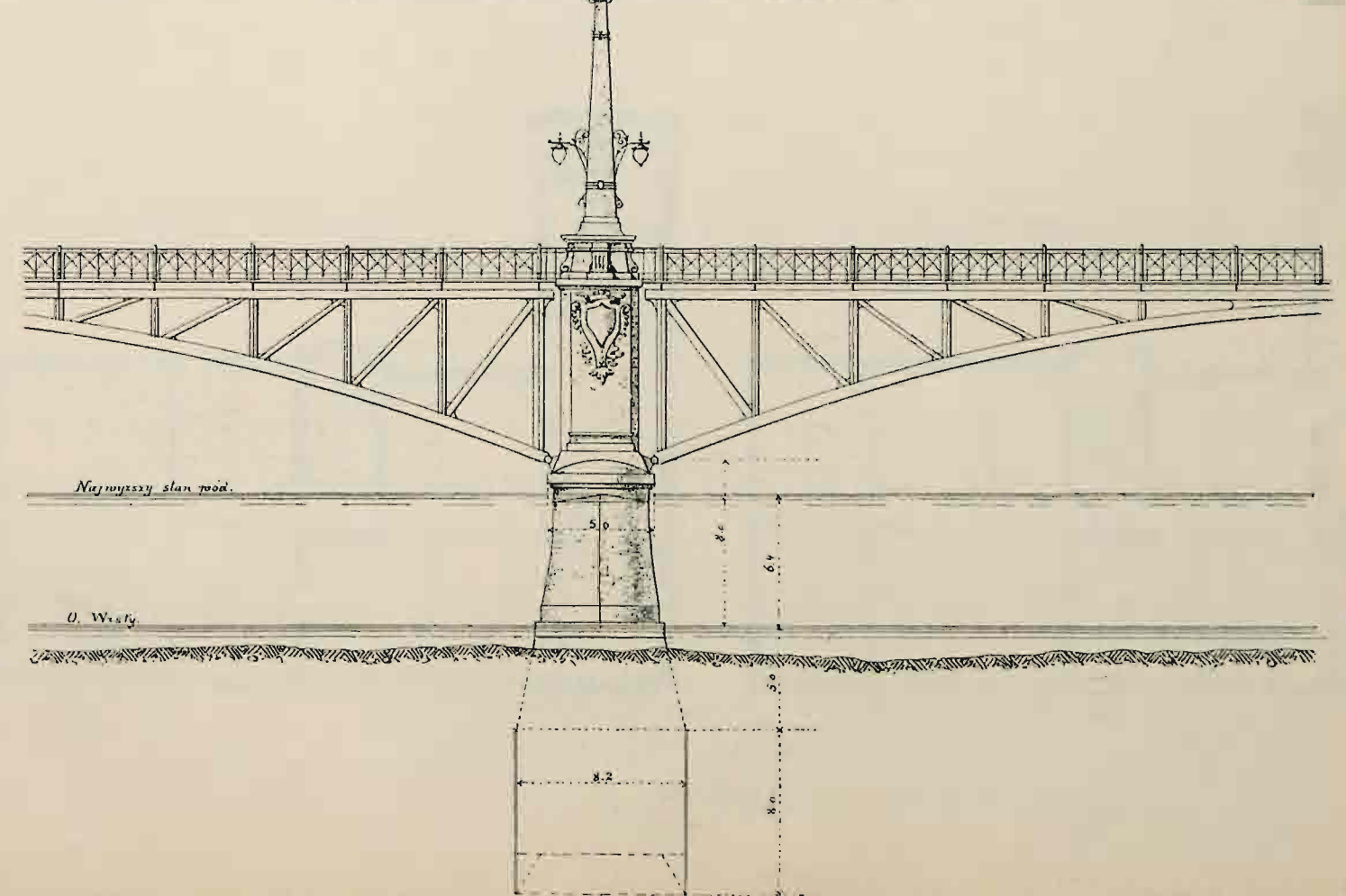


Fig. 5. WIDOK PODŁOŻNY MOSTU



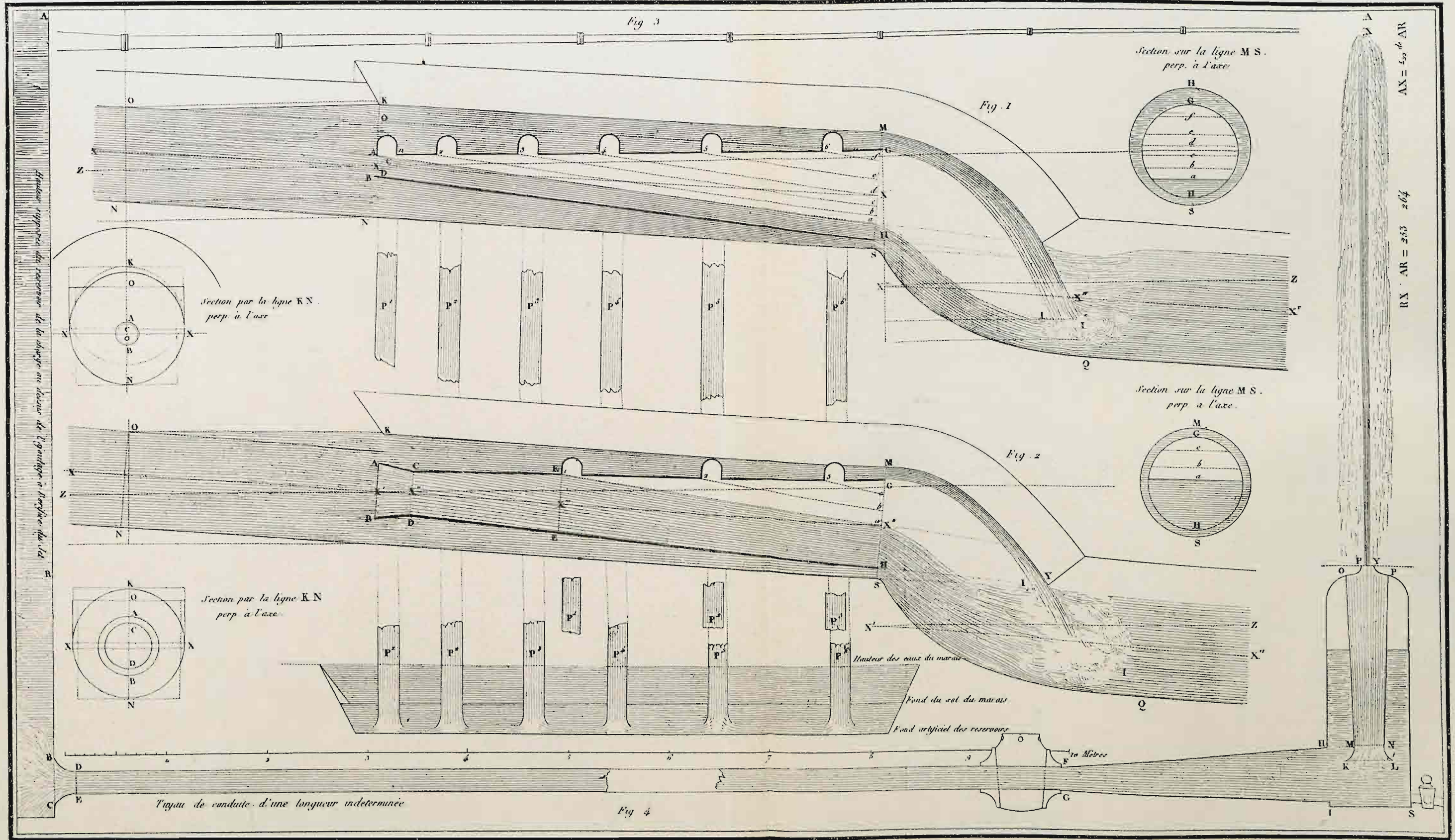
Dom firmy „Drzewiecki i Jeziorański“ w Warszawie.

Architekt: *Bronisław Rogóyski*, w Warszawie.

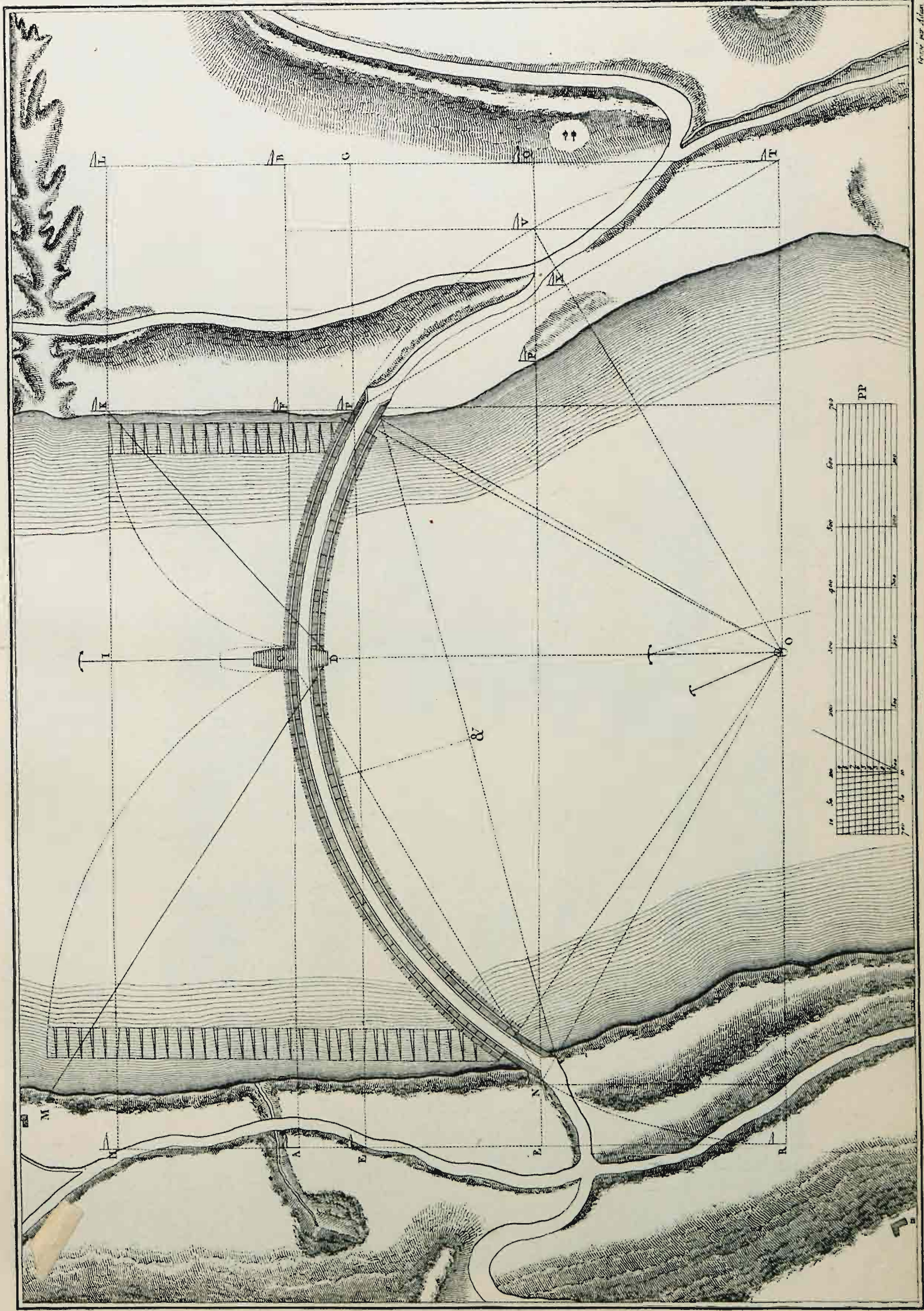
Lice nowej części budynku.



Podobizna tablicy I-ej dziełka M. Sokolnickiego: „Opuscules sur quelques parties de l'hydrodynamique“. Paris 1811.



Podobizna tablicy II-ej dziełka M. Sokólnickiego: „Opuscles sur quelques parties de l'hydrodynamique“. Paris 1811.



Gravé par Adam.

Dom dochodowy przy ulicy Służewskiej Nr. 3 w Warszawie.

Architekt: prof. *M. Tołwiński*, w Warszawie.

Lice główne.



Dom dochodowy przy ulicy Służewskiej Nr. 3 w Warszawie.

Architekt: prof. *M. Tołwiński*, w Warszawie.

Widok z bramy.



Widok na bramę.



Okno witrażowe schodów głównych.



Balustrada na schodach głównych.



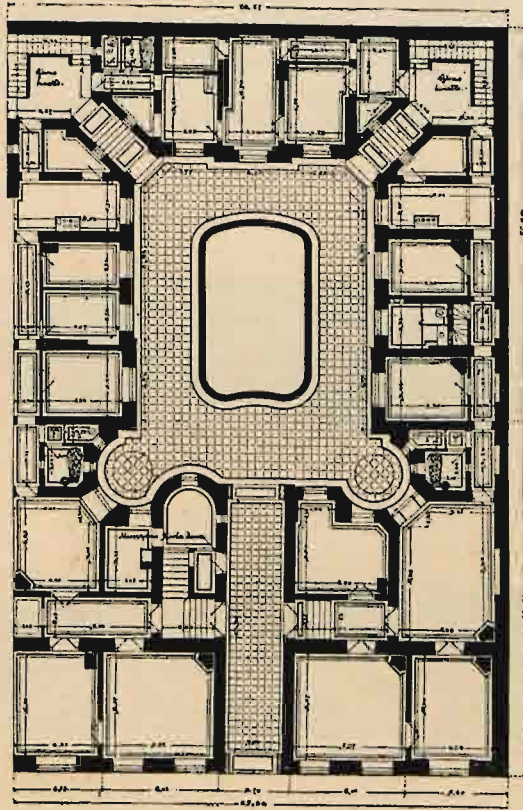
Wnętrze bramy.



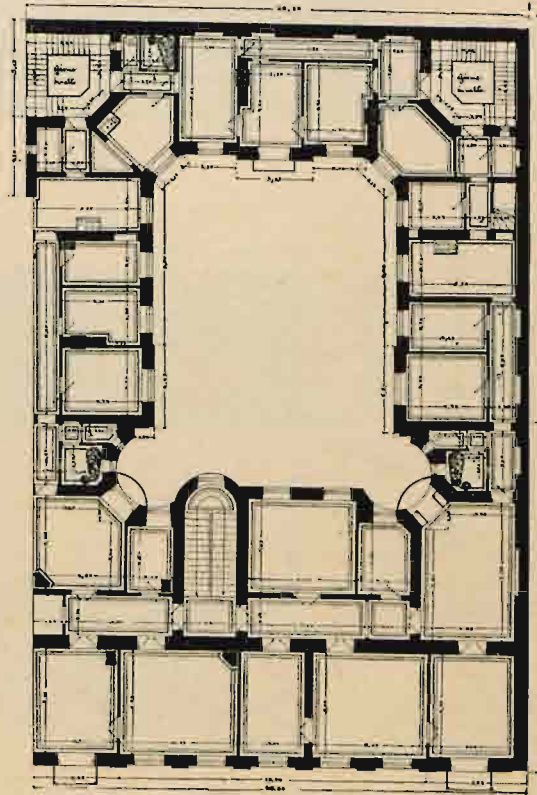
Dom dochodowy przy ulicy Służewskiej Nr. 3 w Warszawie.

Architekt: prof. *M. Tołwiński*, w Warszawie.

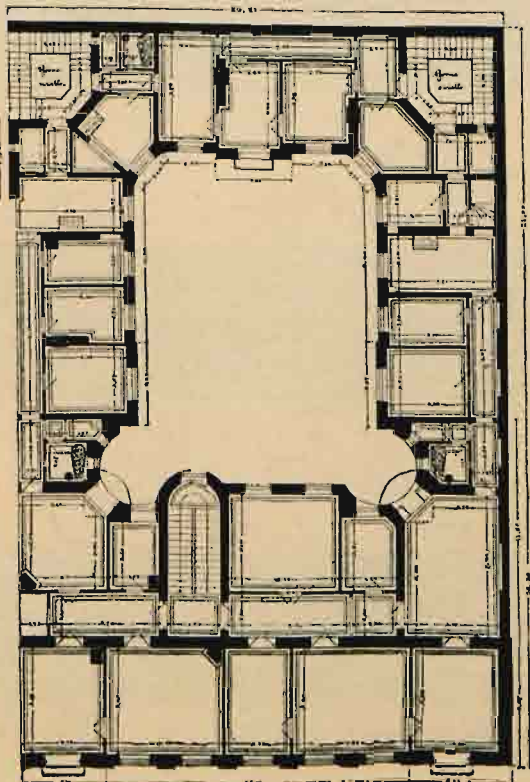
Plan przyziomu.



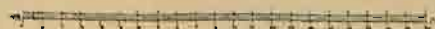
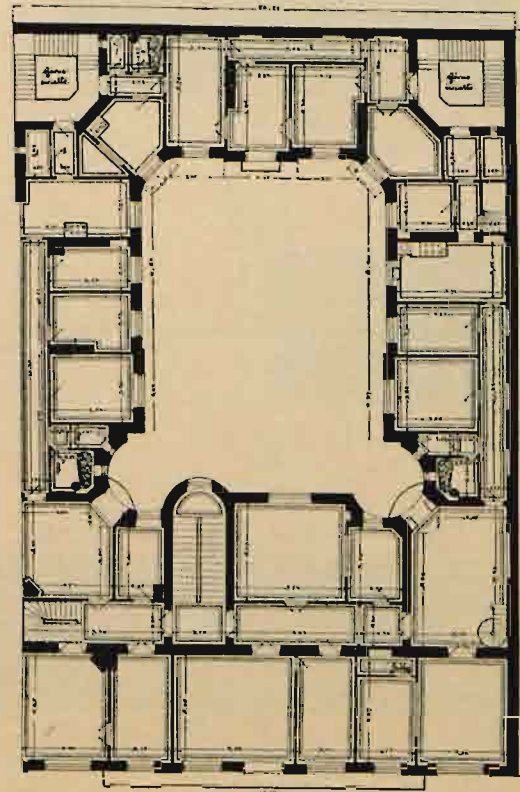
Plan I piętra.



Plan II piętra.

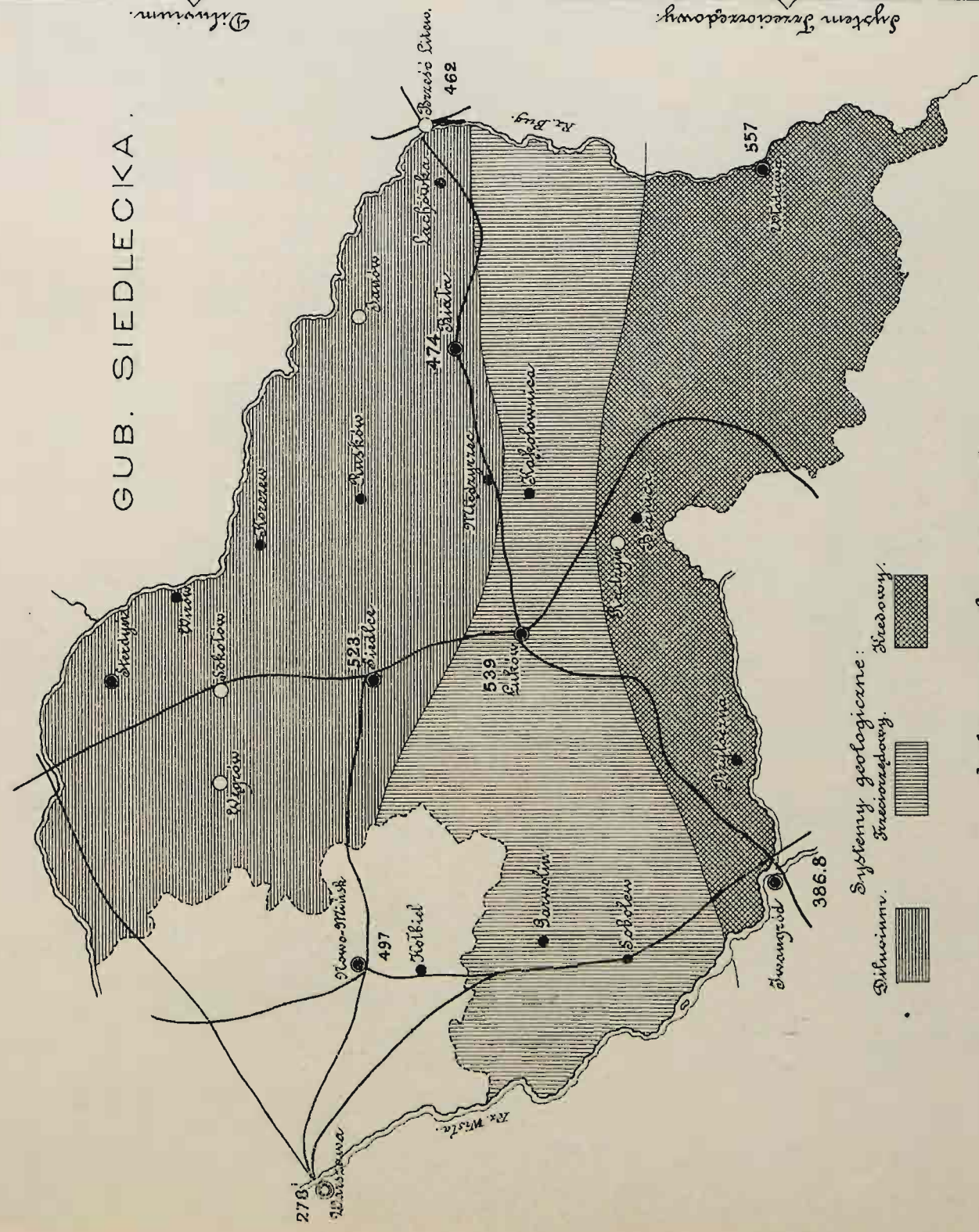


Plan III piętra.

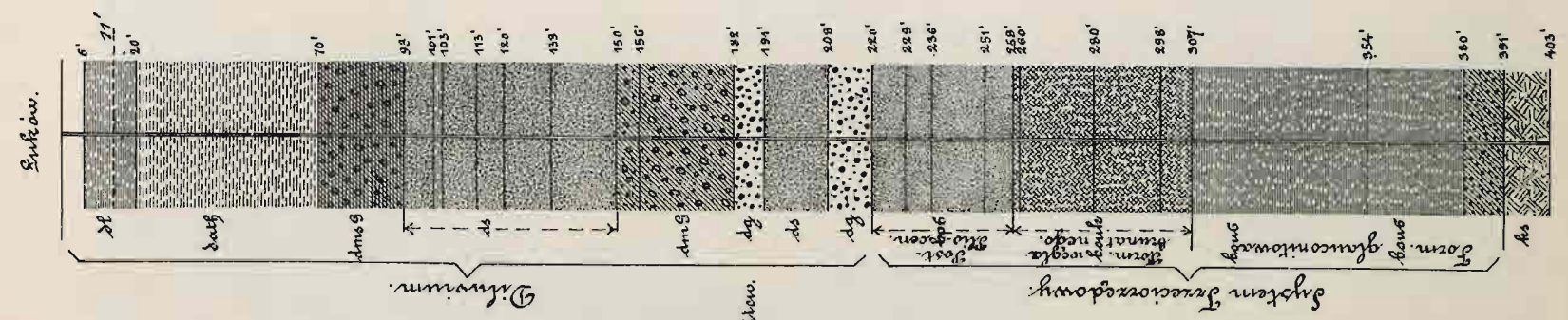


Do art. „Przyczynki do hydrologii Królestwa Polskiego.”

GUB. SIEDLECKA.



Szkic geologiczny z oznaczeniem systemów w poziomie iachypsy 280' n. p. m. Bałtyckiego.



Geologiczne oznaczenie warstw.

Diluwinum: $\left\{ \begin{array}{l} dl \text{ Łos.} \\ \text{das Piassek dolinowy} \\ \text{datf Głina:} \\ \text{dat Torf.} \end{array} \right.$

miedzyłódow. $\left\{ \begin{array}{l} Am Magiel lodowcowy \\ ds Głina \\ dg Piassek \\ Am Magiel piaszczysty. \\ ds Torf. \\ Am Magiel lod. z gl. nax.$

dobne $\left\{ \begin{array}{l} Am System trzeciorzędowy: \\ Am Oligocen. \\ Am Miocen. \\ Am Pliocen. \\ Am Oligocen dolny: k. Włozkiel. \\ Am Oligocen średni. x. Skwarcyt. \\ Am System kwaternary: \\ Am Tuon \\ Am Senon \end{array} \right.$

Am Oligocen. $\left\{ \begin{array}{l} k. Piassek \\ k. Tuon \\ k. Głina. \\ k. Włozkiel. \\ k. Skwarcyt. \end{array} \right.$

Am System trzeciorzędowy: $\left\{ \begin{array}{l} Am Oligocen. \\ Am Miocen. \\ Am Pliocen. \\ Am Oligocen dolny: k. Włozkiel. \\ Am Oligocen średni. x. Skwarcyt. \end{array} \right.$

Am System kwaternary: $\left\{ \begin{array}{l} Am Tuon \\ Am Senon \end{array} \right.$

----- System wód artezyjskich lub gętownych ułotowych.

Sk. 01. 9. 1905. 1905. 1905.

Do art. „Trzy domy dochodowe w Warszawie”.

Biuro arch.-budowl. I. Pianko w Warszawie. Architekt: Ludwik Panczakiewicz w Warszawie.

Dom dochodowy przy ul. Marszałkowskiej № 129.

Widok ogólny.

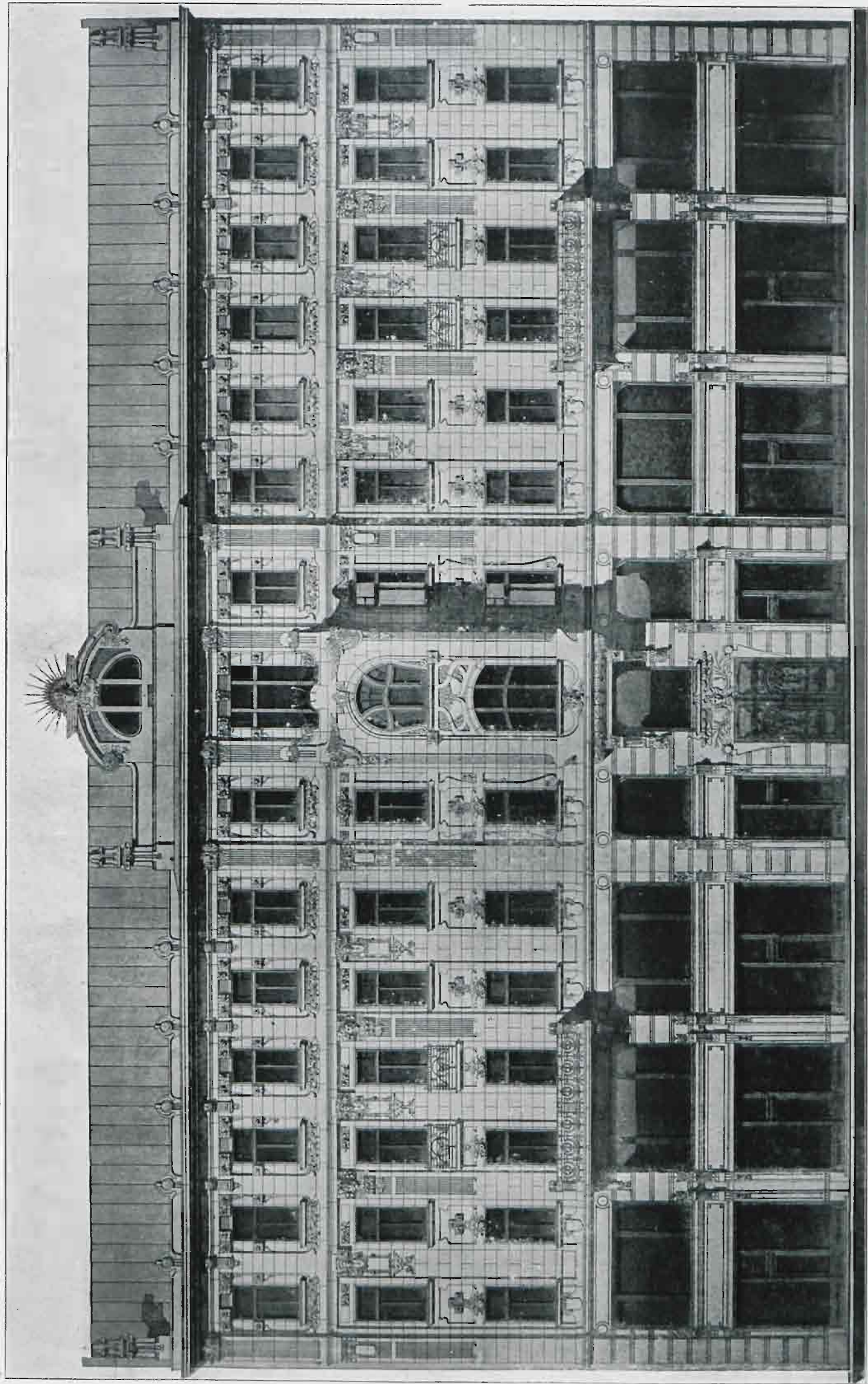


Do art. „Trzy domy dochodowe w Warszawie”.

Biurow arch.-budowl. I. Pianko w Warszawie. Architekt: Ludwik Pączkiewicz w Warszawie.

Dom dochodowy przy ul. Marszałkowskiej № 129.

Lice główne według projektu.



Do art. „Trzy domy dochodowe w Warszawie“.

Biurow arch.-budowl. I. **Pianko** w Warszawie. Architekt: **Ludwik Panczakiewicz** w Warszawie.

Dom dochodowy przy ul. Marszałkowskiej № 129.

Wykus (erker) nad bramą.



Do art. „Trzy domy dochodowe w Warszawie”.

Biurow arch.-budowl. I. Pianko w Warszawie. Architekt: Ludwik Panczakiewicz w Warszawie.

Dom dochodowy przy ul. Marszałkowskiej № 129.

Zdobina nad bramą.



Zdobina nad oknem I-go piętra.

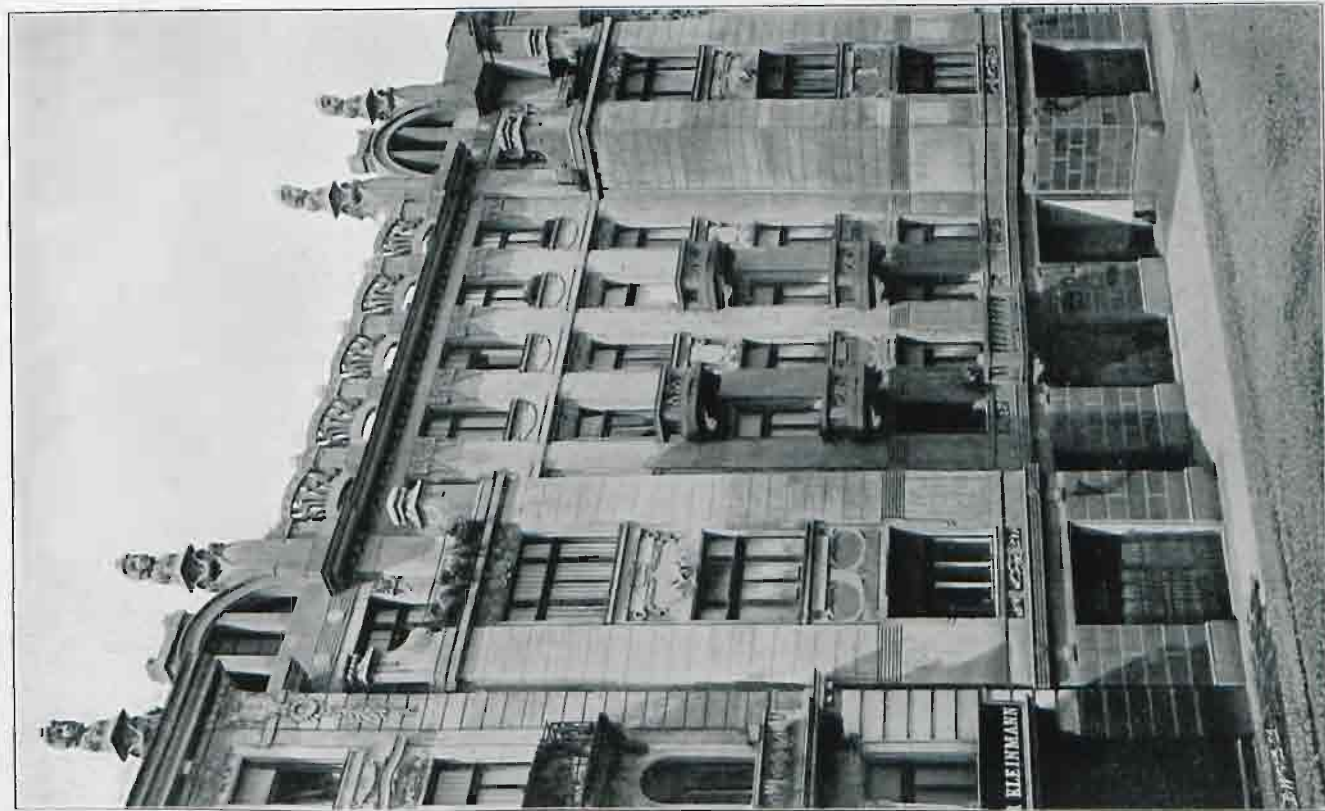


Do art. „Trzy domy dochodowe w Warszawie”.

Biuro arch.-budowl. I. Pianko w Warszawie. Architekt: Ludwik Panczakiewicz w Warszawie.

Dom dochodowy przy ul. Przeskok № 4.

Widok ogólny.



Dom dochodowy przy ul. Siennej № 5/7, róg Zielnej.

Widok ogólny.

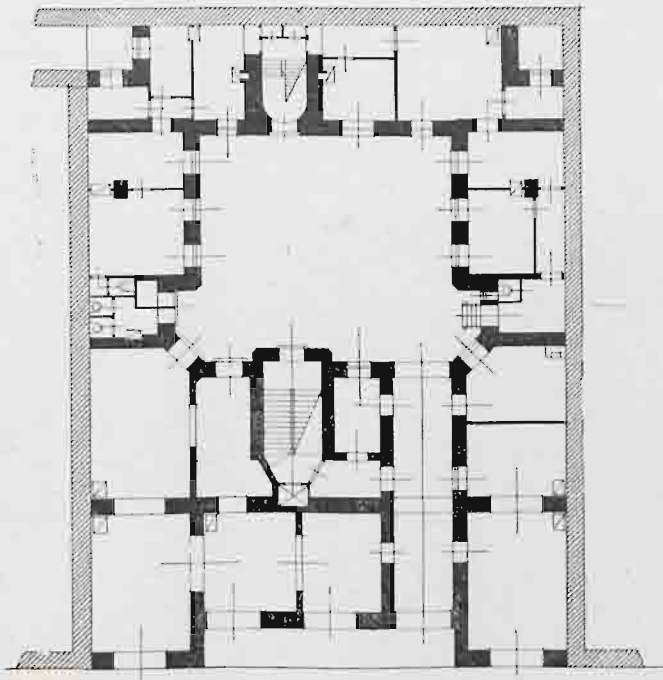


Do art. „Trzy domy dochodowe w Warszawie”.

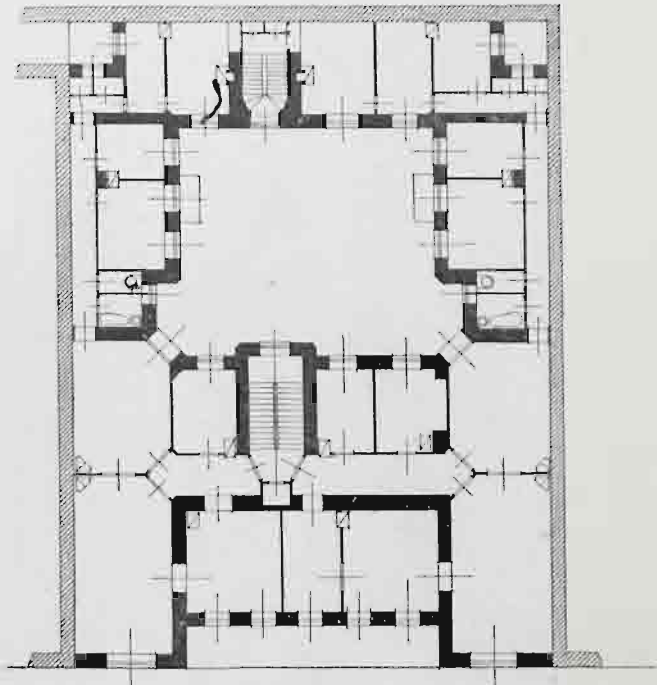
Biuro arch.-budowl. I. Panko w Warszawie. Architekt: Ludwik Panczakiewicz w Warszawie.

Dom dochodowy przy ul. Przeskok № 4.

Plan przyziomu.

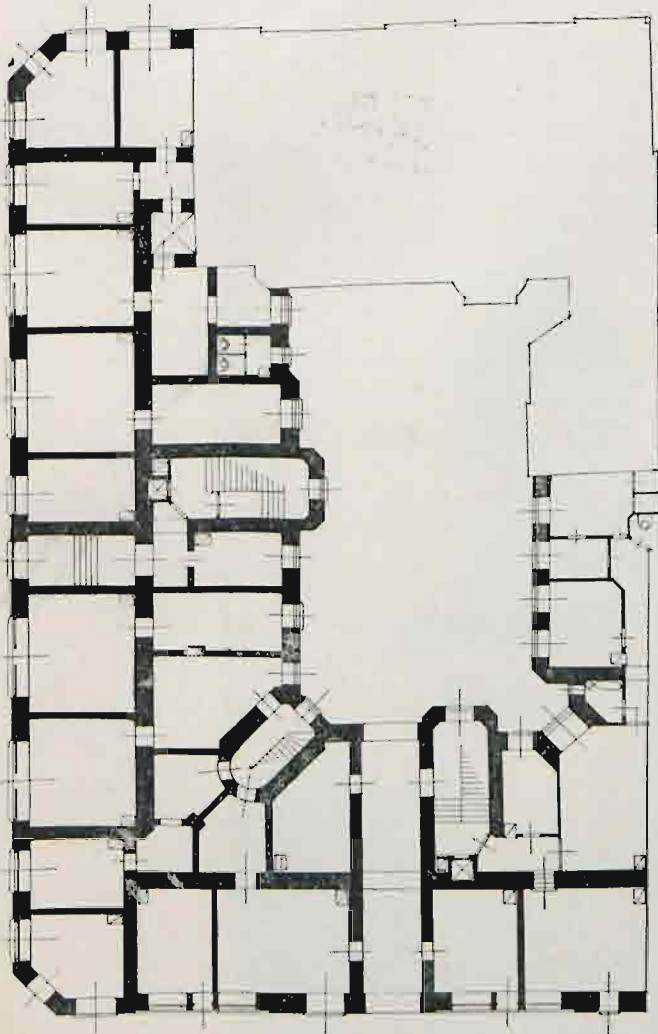


Plan I-go piętra.

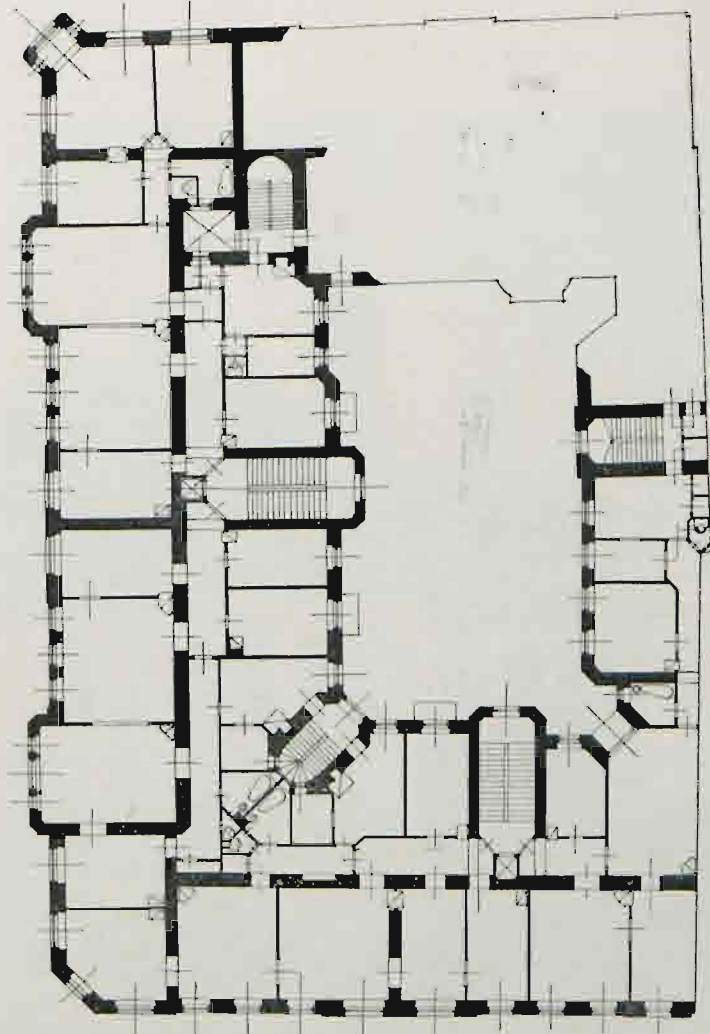


Dom dochodowy przy ul. Siennej № 5/7, róg Zielnej.

Plan przyziomu.



Plan I-go piętra.



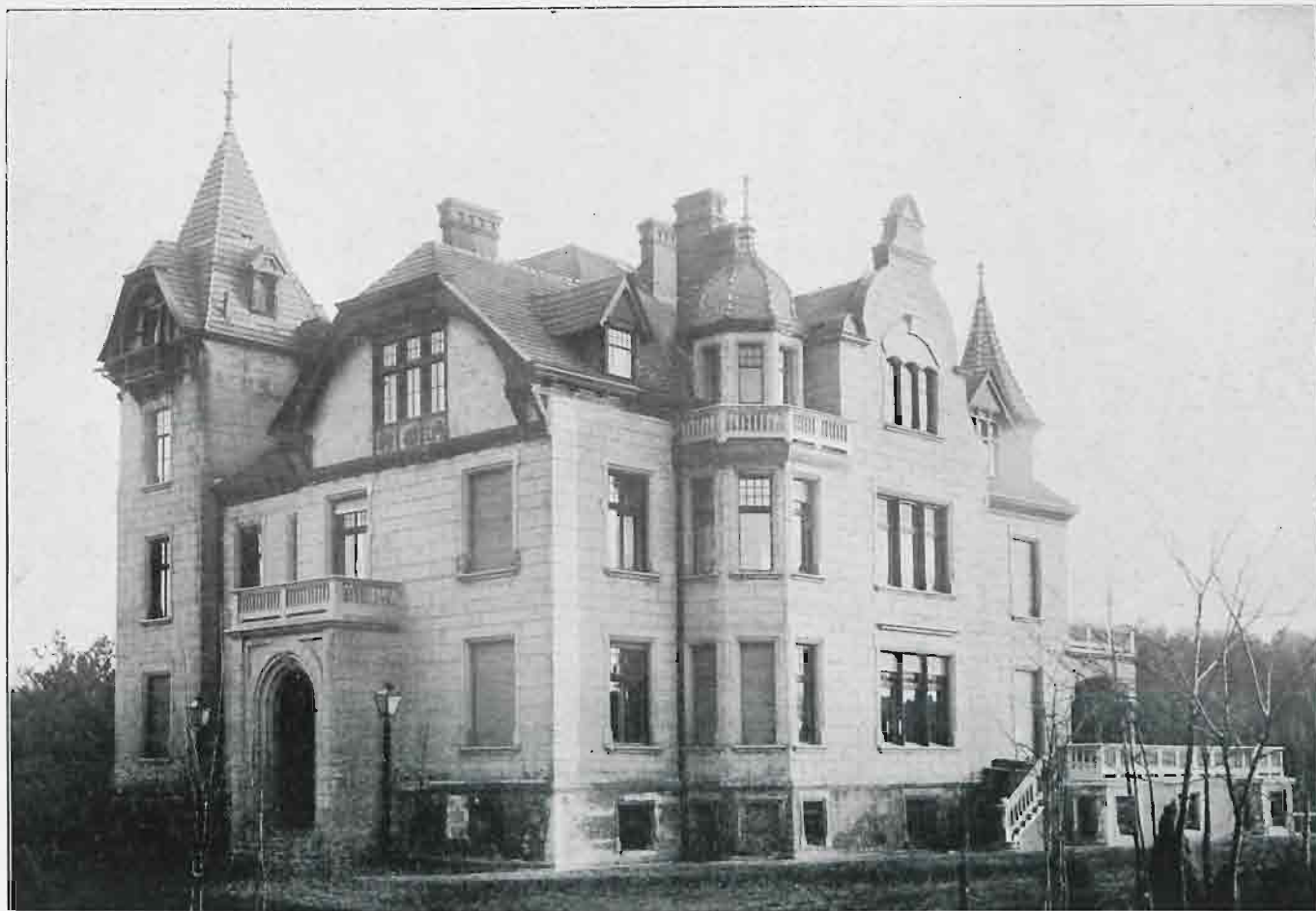
Melior

Do art. „Dwie wille w Turczynku“.

Architekt **D. Lande** w Łodzi.

Willa A.

Widok ogólny.



Willa B.

Widok ogólny.

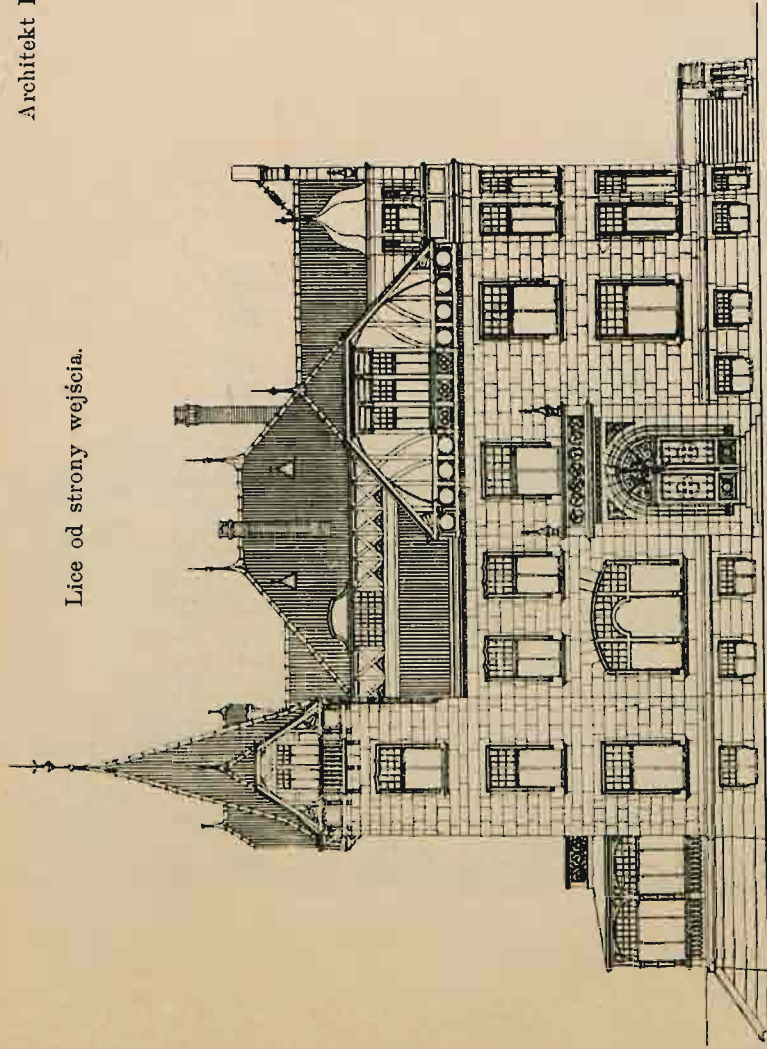


Do art. „Dwie wille w Turczynku“.

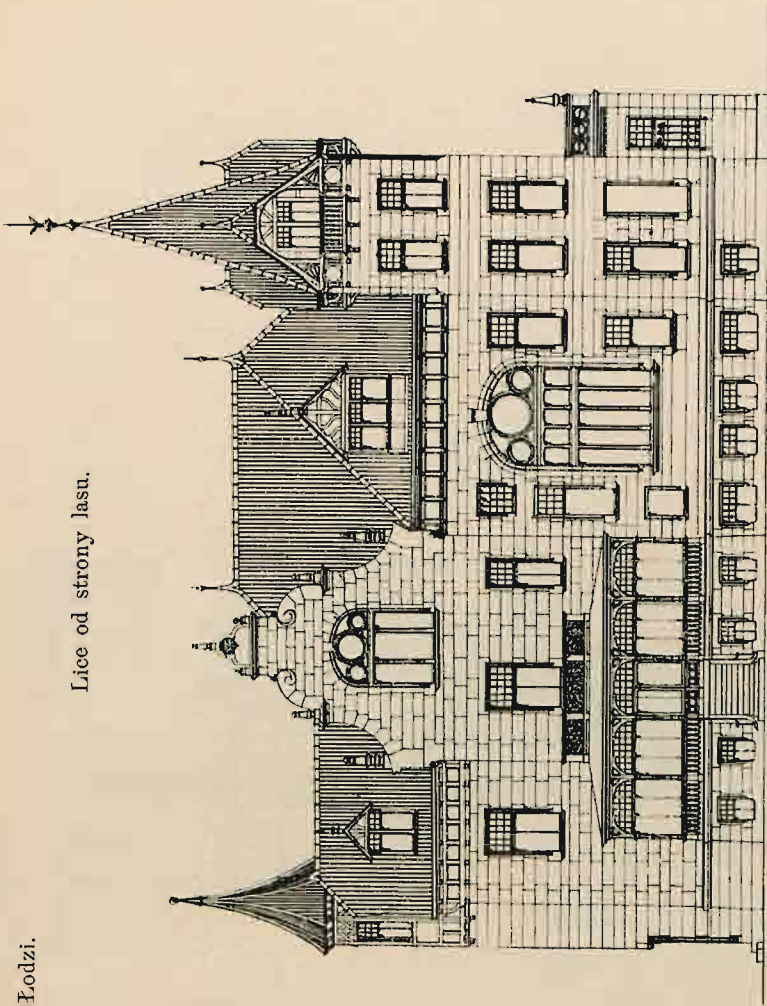
Architekt D. Lande w Łodzi.

Willa A.

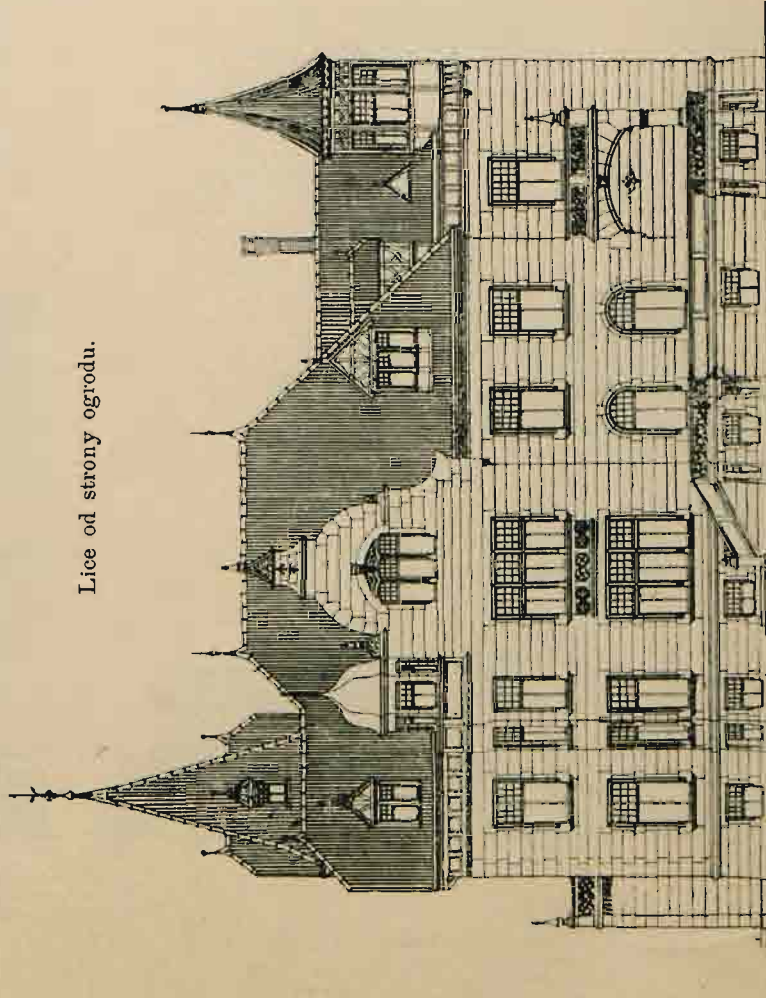
Lice od strony wejścia.



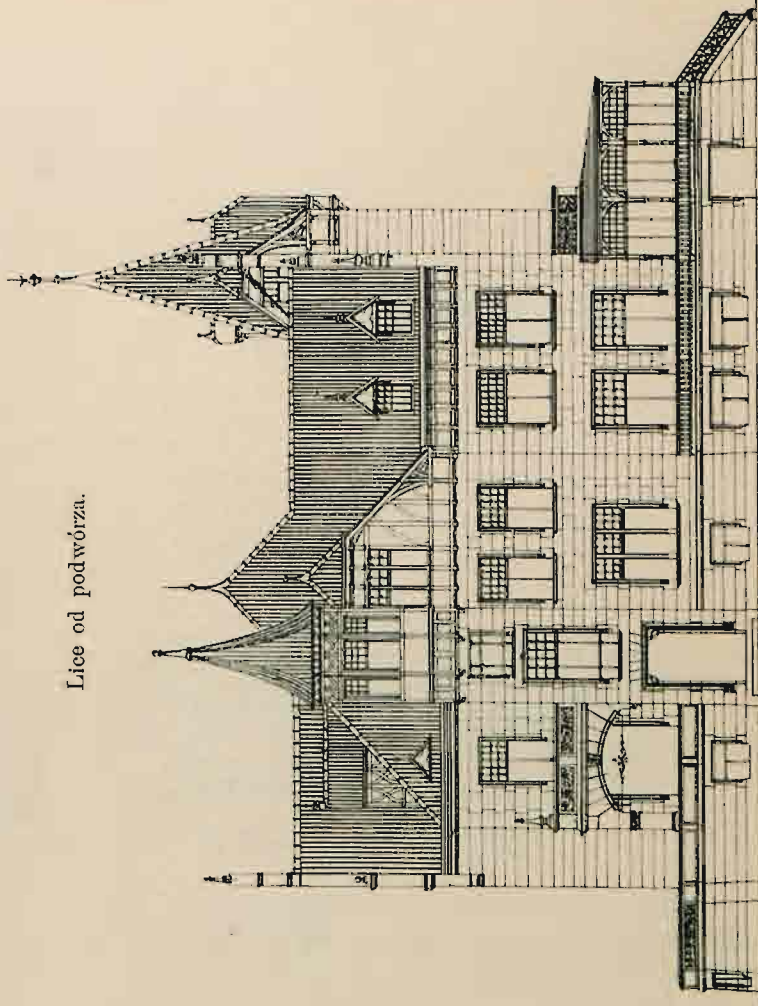
Lice od strony lasu.



Lice od strony ogrodu.



Lice od podwórza.



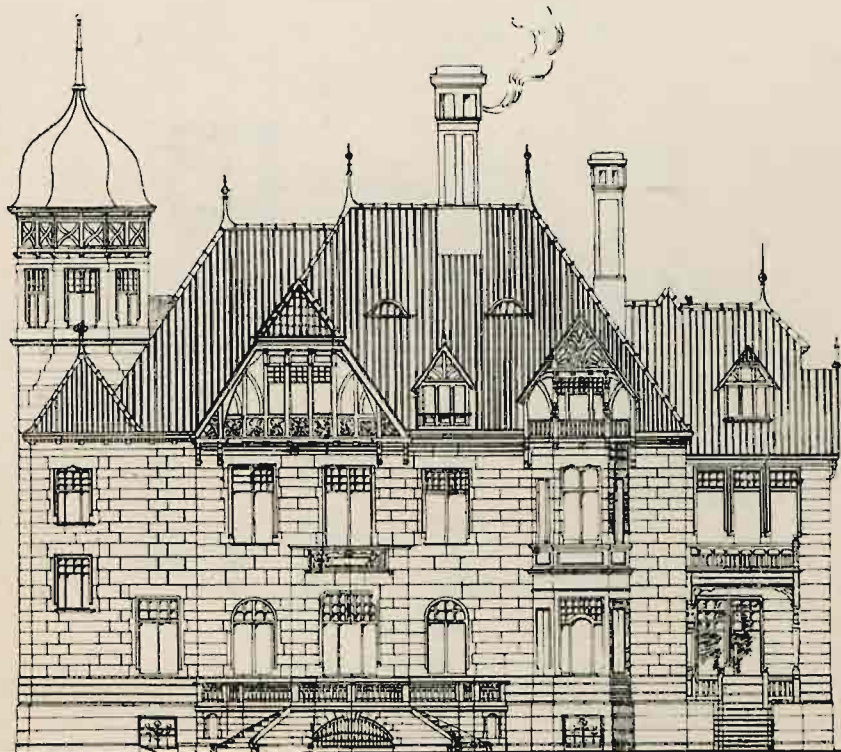
Skala 1 : 250.

Do art. „Dwie wille w Turczynku“.

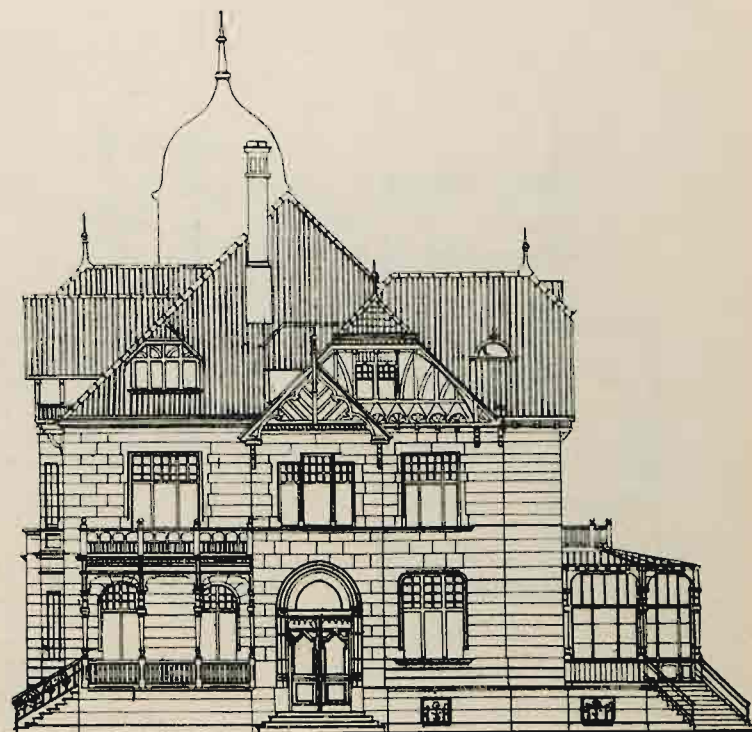
Architekt D. Lande w Łodzi.

Willa B.

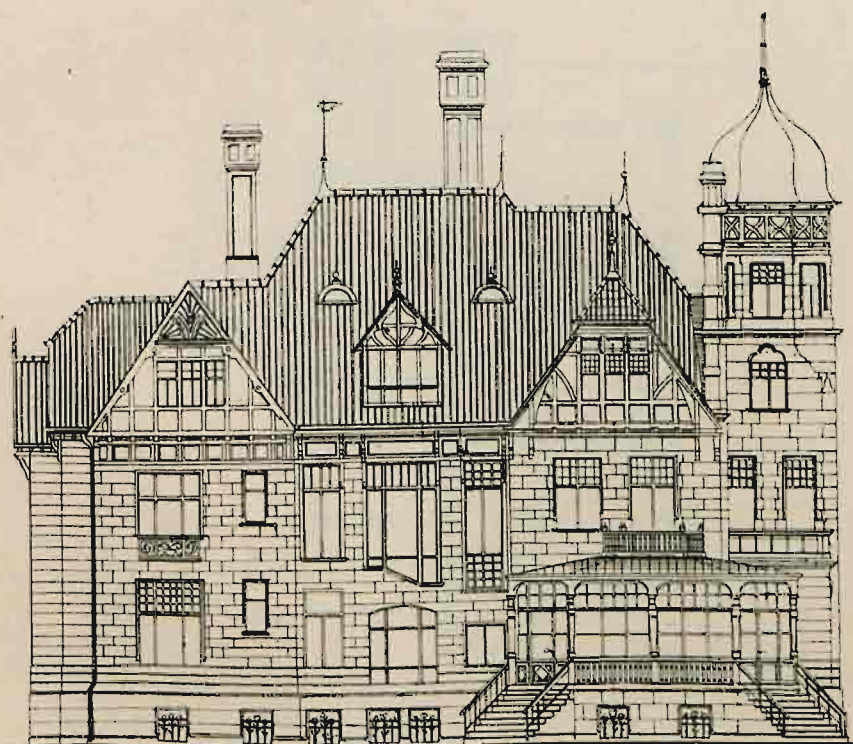
Lice od strony ogrodu.



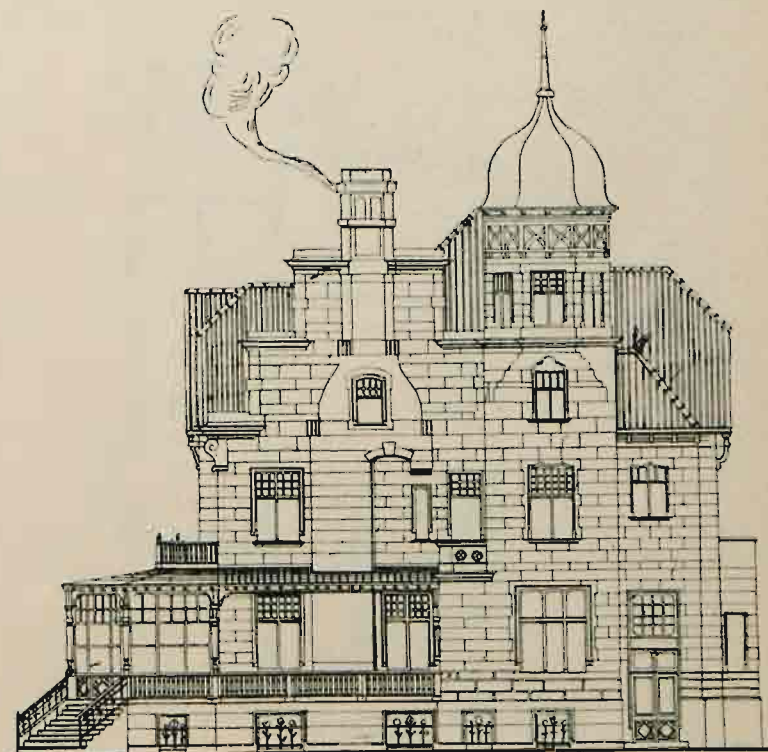
Lice od strony wejścia.



Lice od strony lasu.



Lice od podwórza.



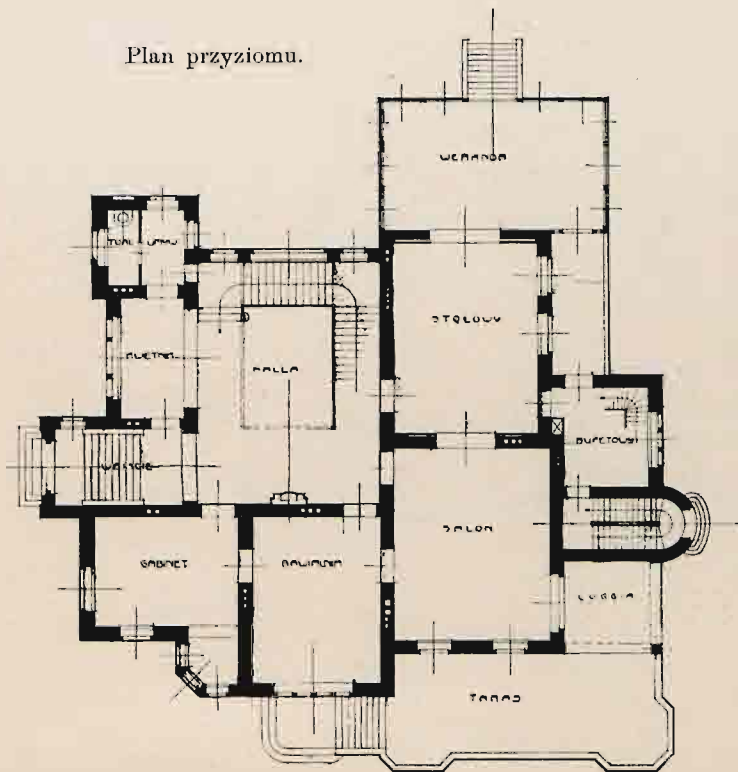
Skala 1 : 250.

Do art. „Dwie wille w Turczynku“.

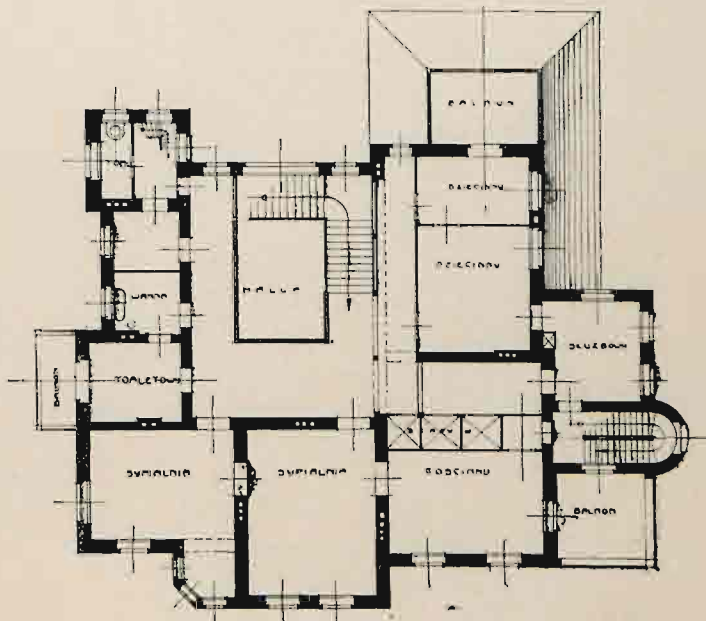
Architekt **D. Lande** w Łodzi.

Willa A.

Plan przyziomu.

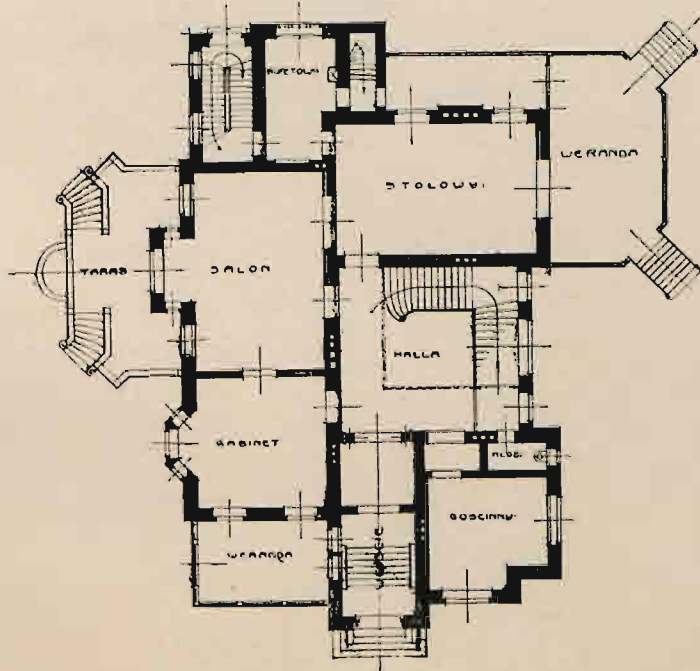


Plan 1-go piętra.



Willa B.

Plan przyziomu.



Plan 1-go piętra.

