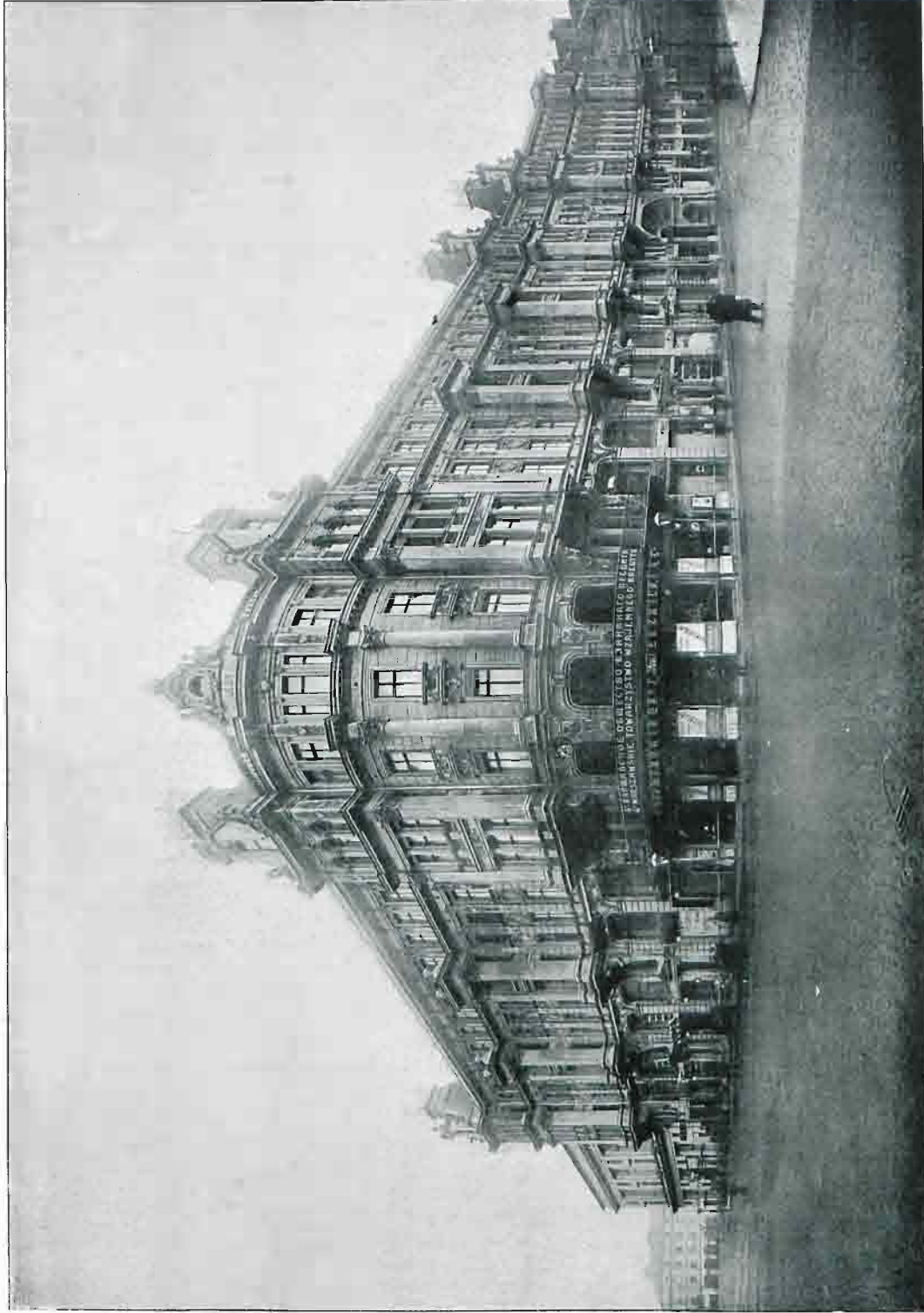


## Dom dochodowy Warszawskich Teatrów Rządowych.

Architekt: **Stefan Szyller** w Warszawie.

Widok ogólny.



# Dom dochodowy Warszawskich Teatrów Rządowych.

Architekt: **Stefan Szyller** w Warszawie.

Widok części lica od ul. Wierzbowej.



## Dom dochodowy Warszawskich Teatrów Rządowych.

Architekt: **Stefan Szyller** w Warszawie.

Widok części lica od ul. Trębackiej.



# Dom dochodowy Warszawskich Teatrów Rządowych.

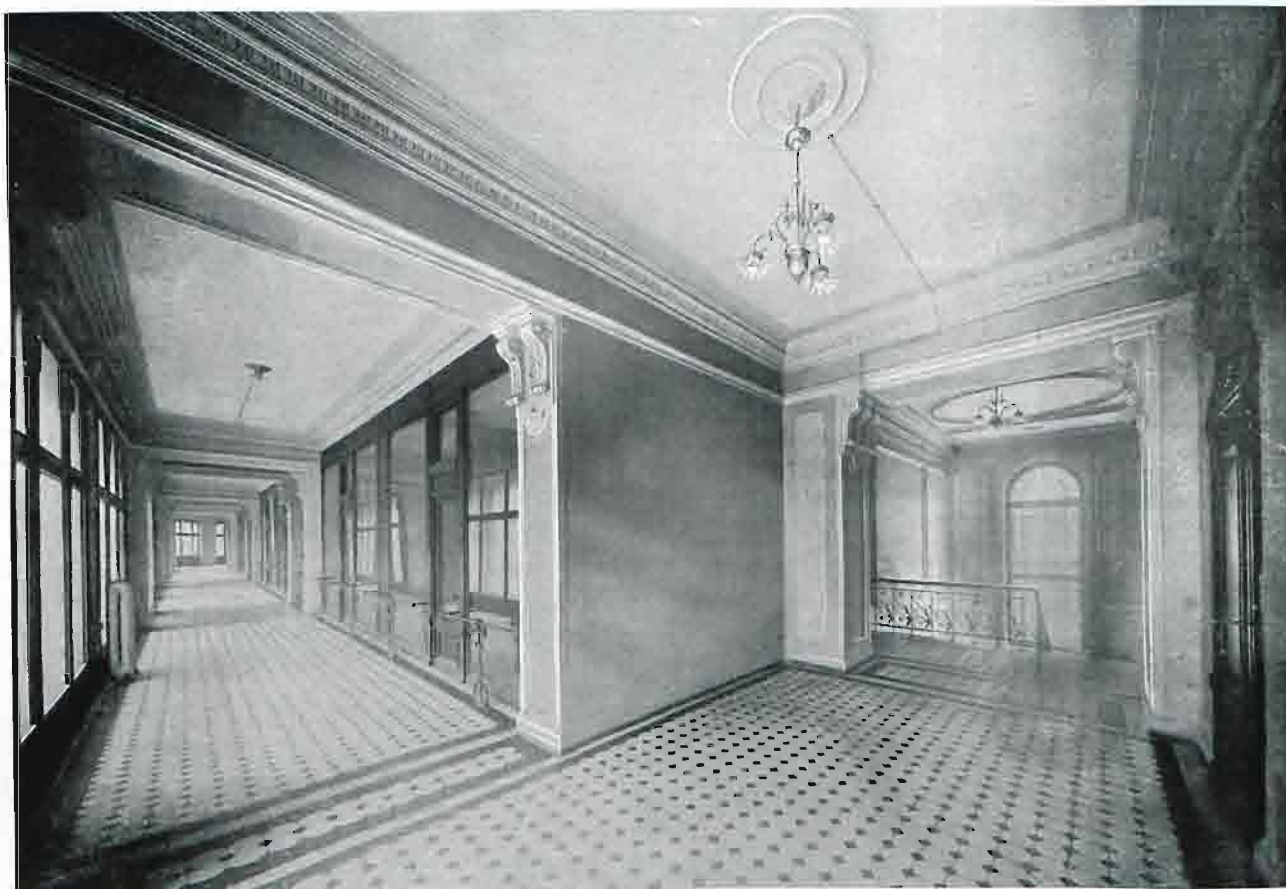
Architekt: **Stefan Szyller** w Warszawie.

Wjazd na podwórze teatralne.



Rys. 1.

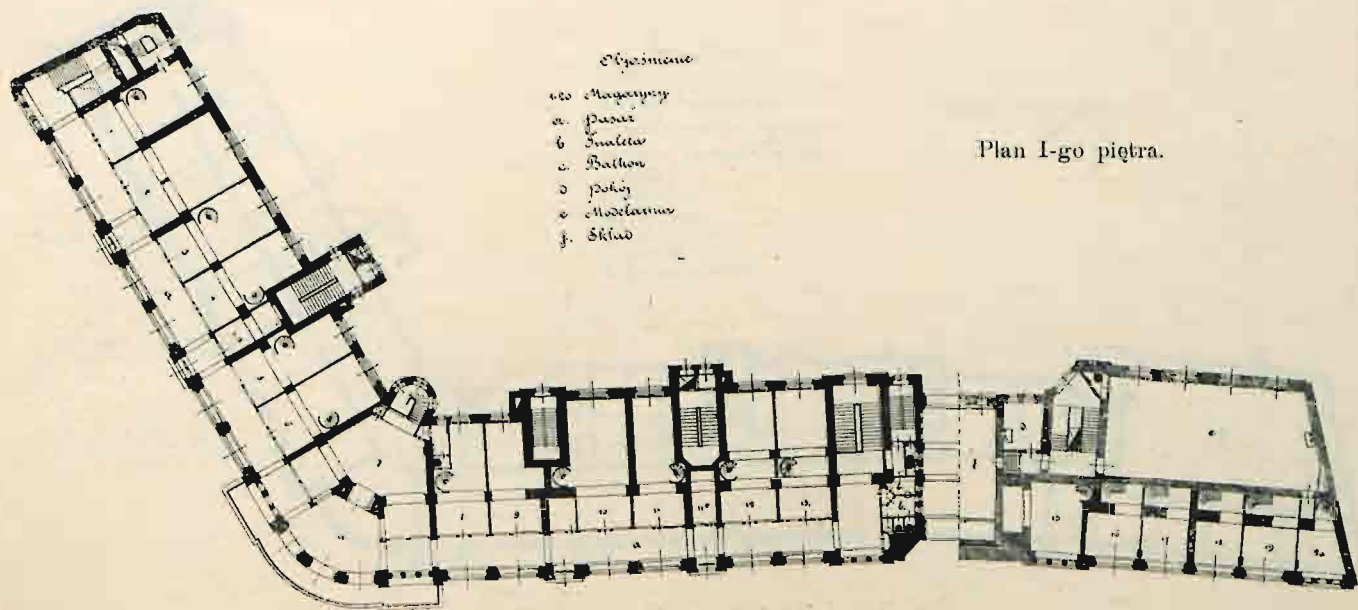
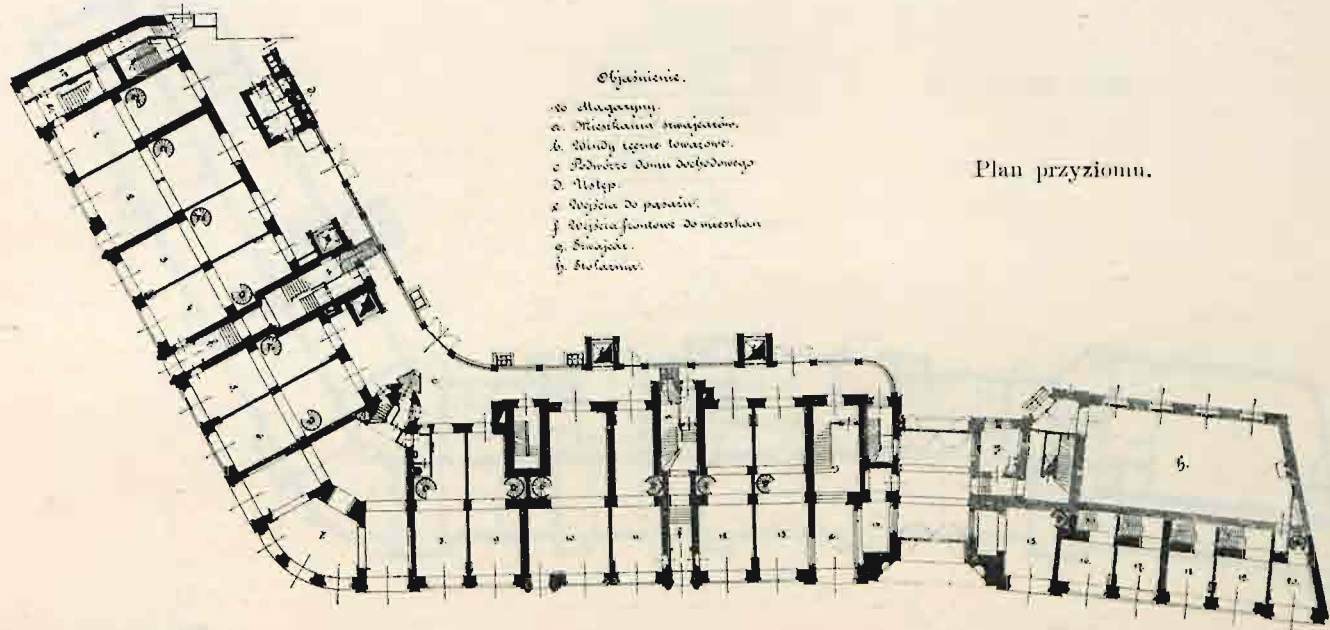
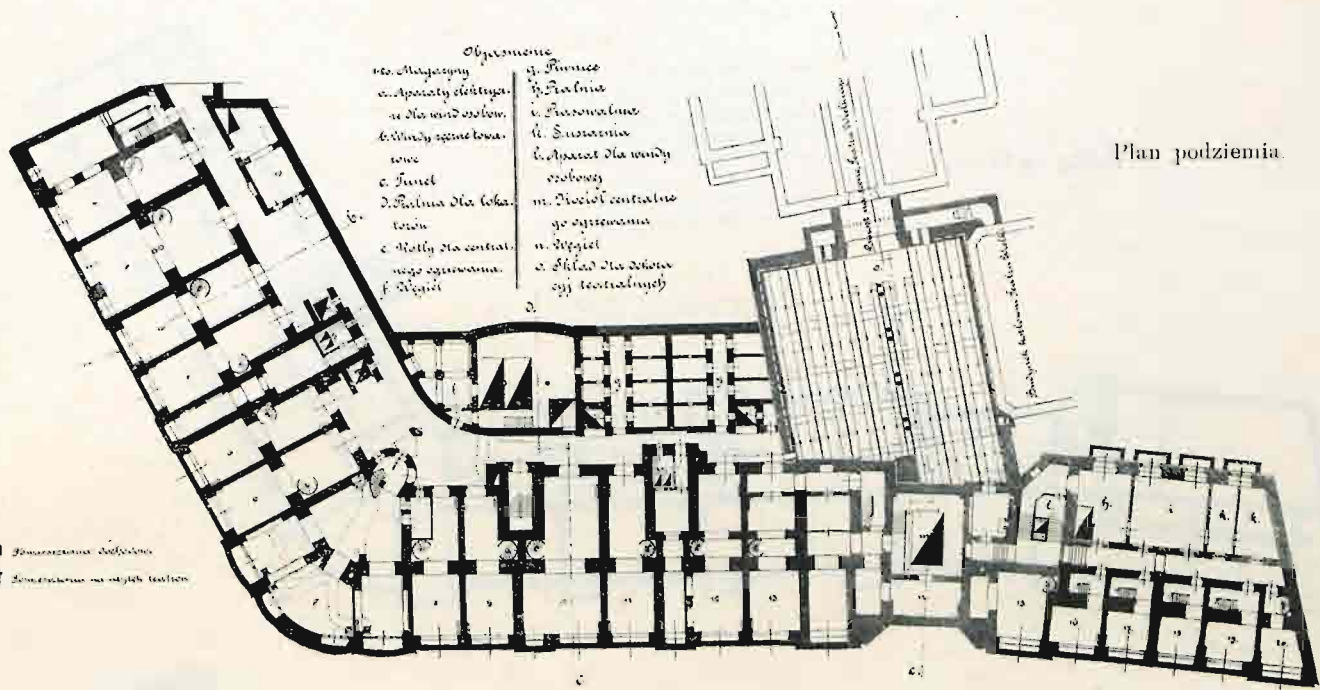
P a s a ż.



Rys. 2.

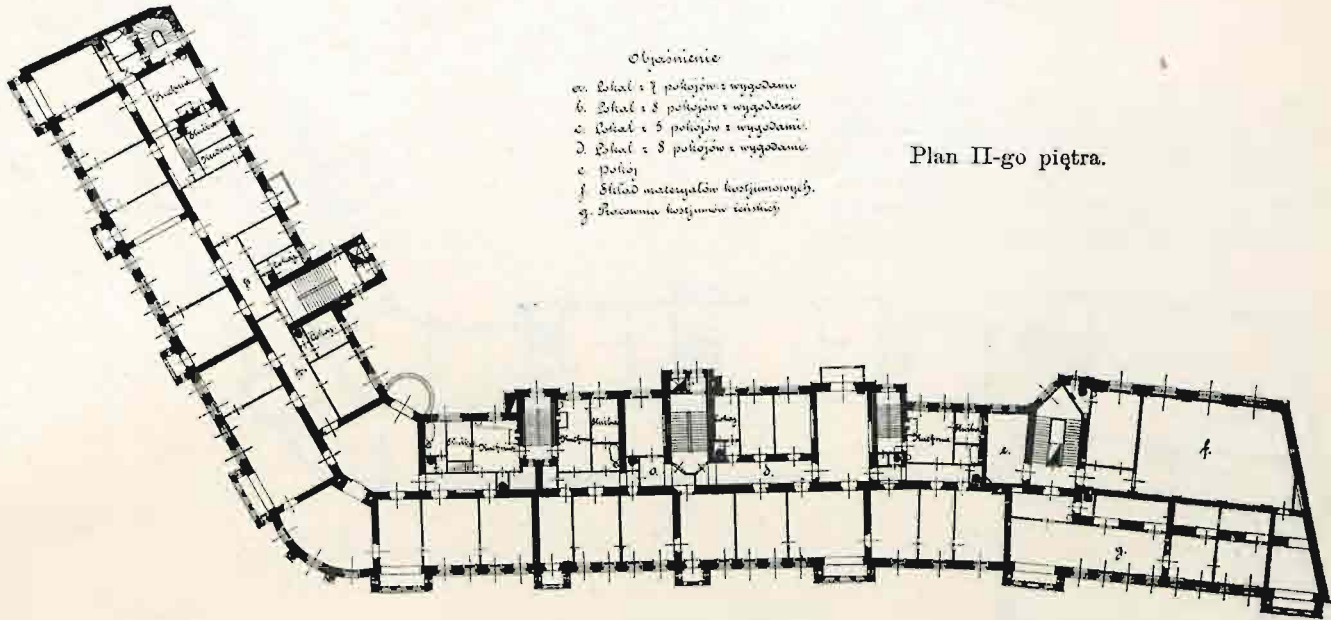
# Dom dochodowy Warszawskich Teatrów Rządowych.

Architekt: **Stefan Szyller** w Warszawie.



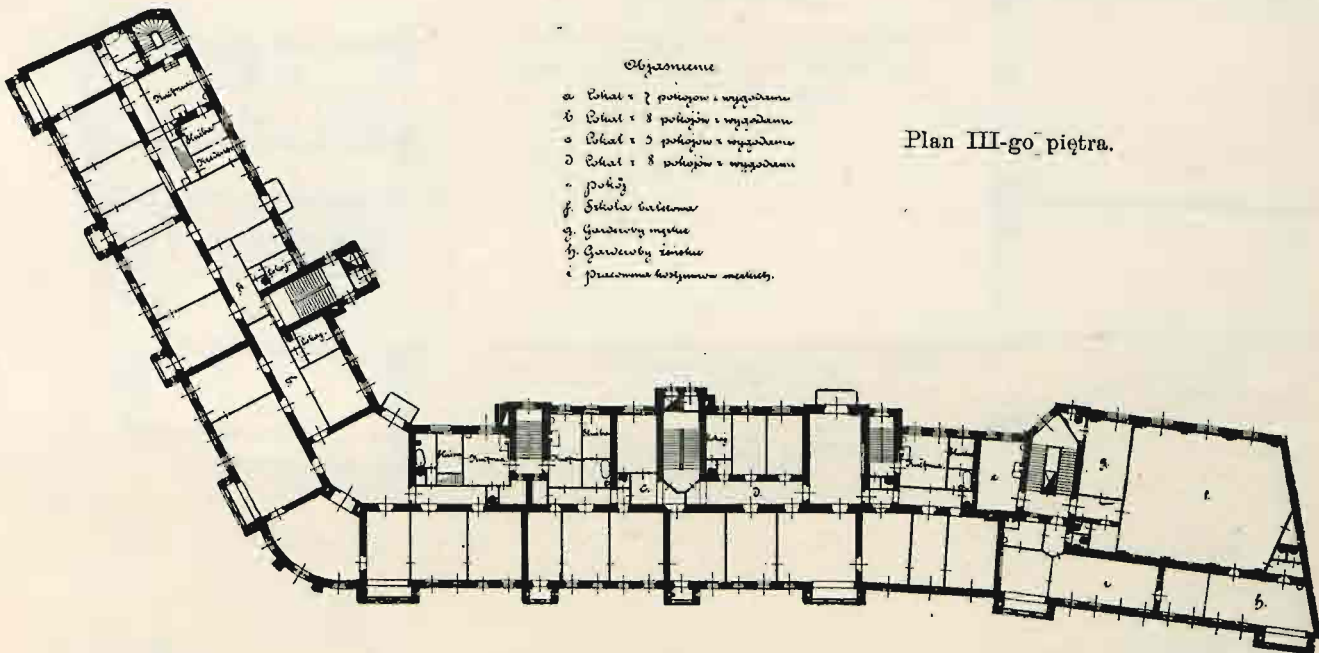
# Dom dochodowy Warszawskich Teatrów Rządowych.

Architekt: **Stefan Szyller** w Warszawie.



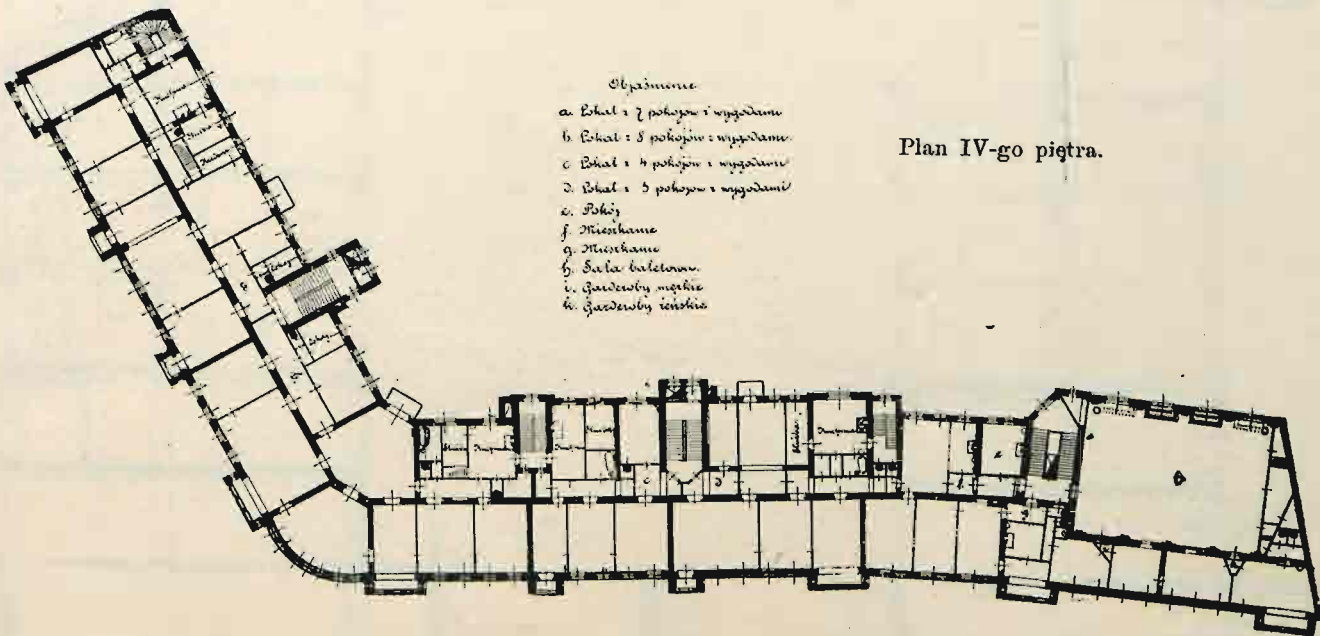
- Opis pomieszczeń:
- a. Pokój z 7 pokojem i wygodami
  - b. Pokój z 8 pokojem i wygodami
  - c. Pokój z 5 pokojem i wygodami
  - d. Pokój z 8 pokojem i wygodami
  - e. Pokój
  - f. Skład materiałów budowlanych.
  - g. Pracownia krawiecka.

Plan II-go piętra.



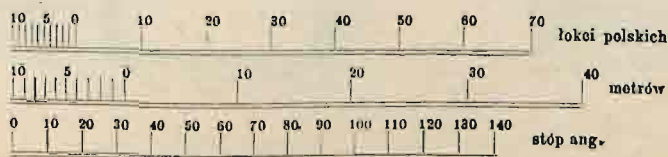
- Opis pomieszczeń:
- a. Pokój z 7 pokojem i wygodami
  - b. Pokój z 8 pokojem i wygodami
  - c. Pokój z 5 pokojem i wygodami
  - d. Pokój z 8 pokojem i wygodami
  - e. Pokój
  - f. Sala balowa
  - g. Garderoby męskie
  - h. Garderoby żeńskie
  - i. Pracownia krawiecka.

Plan III-go piętra.



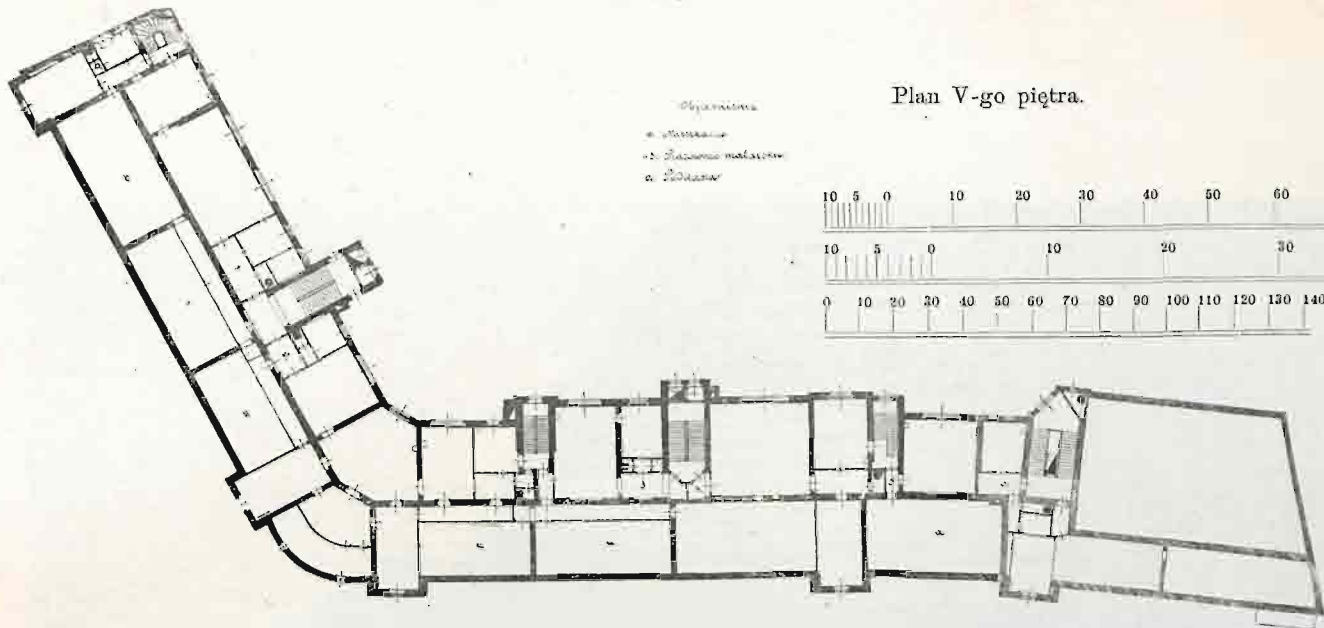
- Opis pomieszczeń:
- a. Pokój z 7 pokojem i wygodami
  - b. Pokój z 8 pokojem i wygodami
  - c. Pokój z 4 pokojem i wygodami
  - d. Pokój z 5 pokojem i wygodami
  - e. Pokój
  - f. Mieszkanie
  - g. Mieszkanie
  - h. Sala balowa
  - i. Garderoby męskie
  - k. Garderoby żeńskie

Plan IV-go piętra.



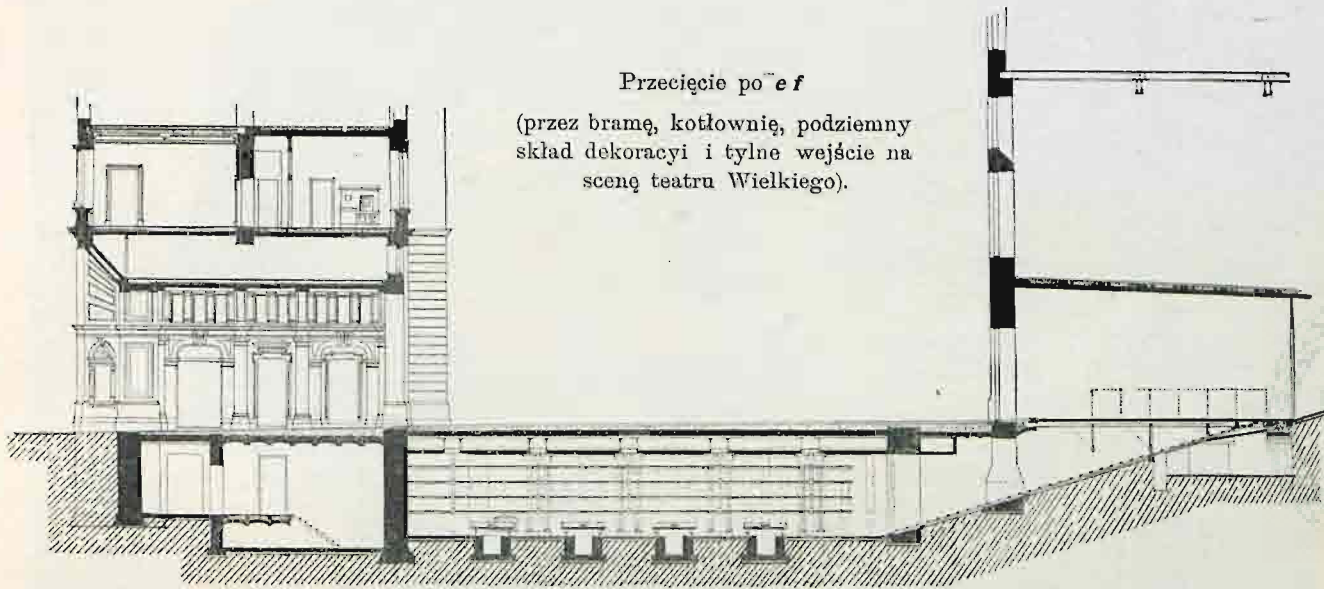
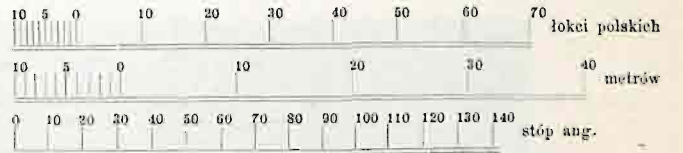
# Dom dochodowy Warszawskich Teatrów Rządowych.

Architekt: **Stefan Szyller** w Warszawie.



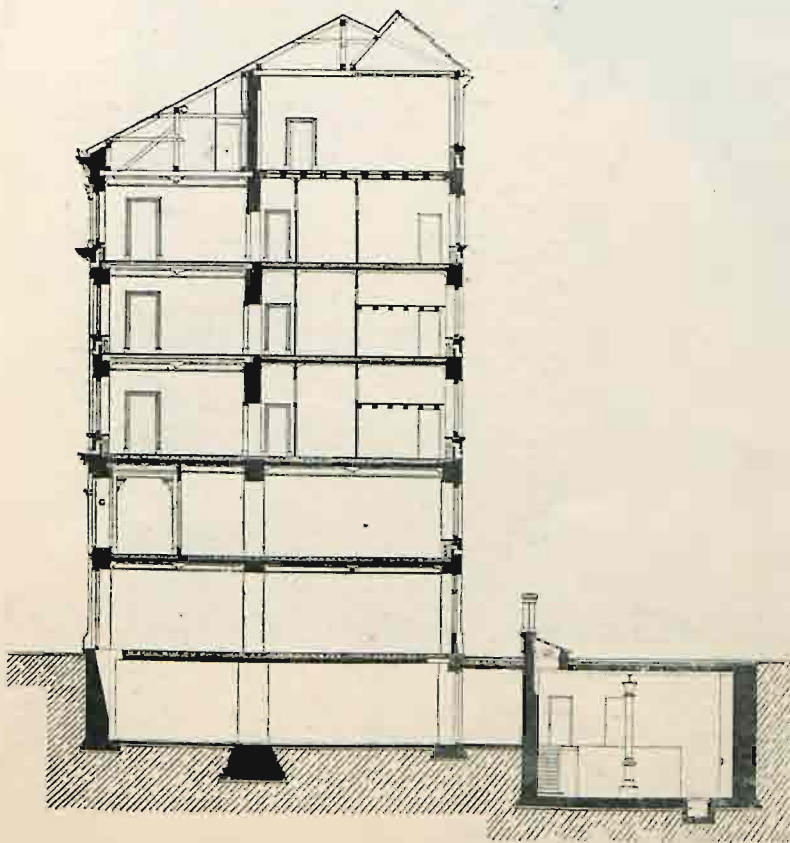
Legenda:  
 \* - ścianki  
 - - - - - ścianki nośne  
 a - kolumny

Plan V-go piętra.

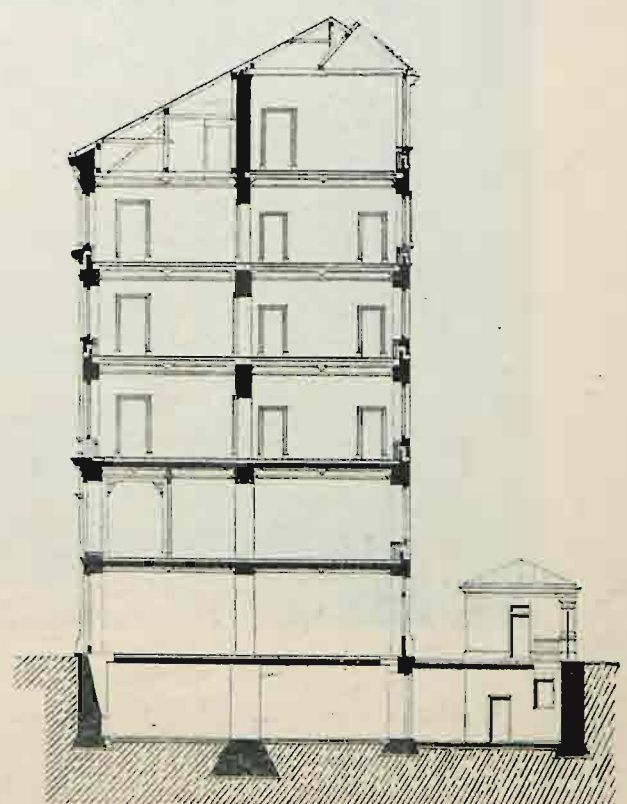


Przecięcie po *e f*  
 (przez bramę, kotłownię, podziemny skład dekoracji i tylne wejście na scenę teatru Wielkiego).

Przecięcie po *c d*.



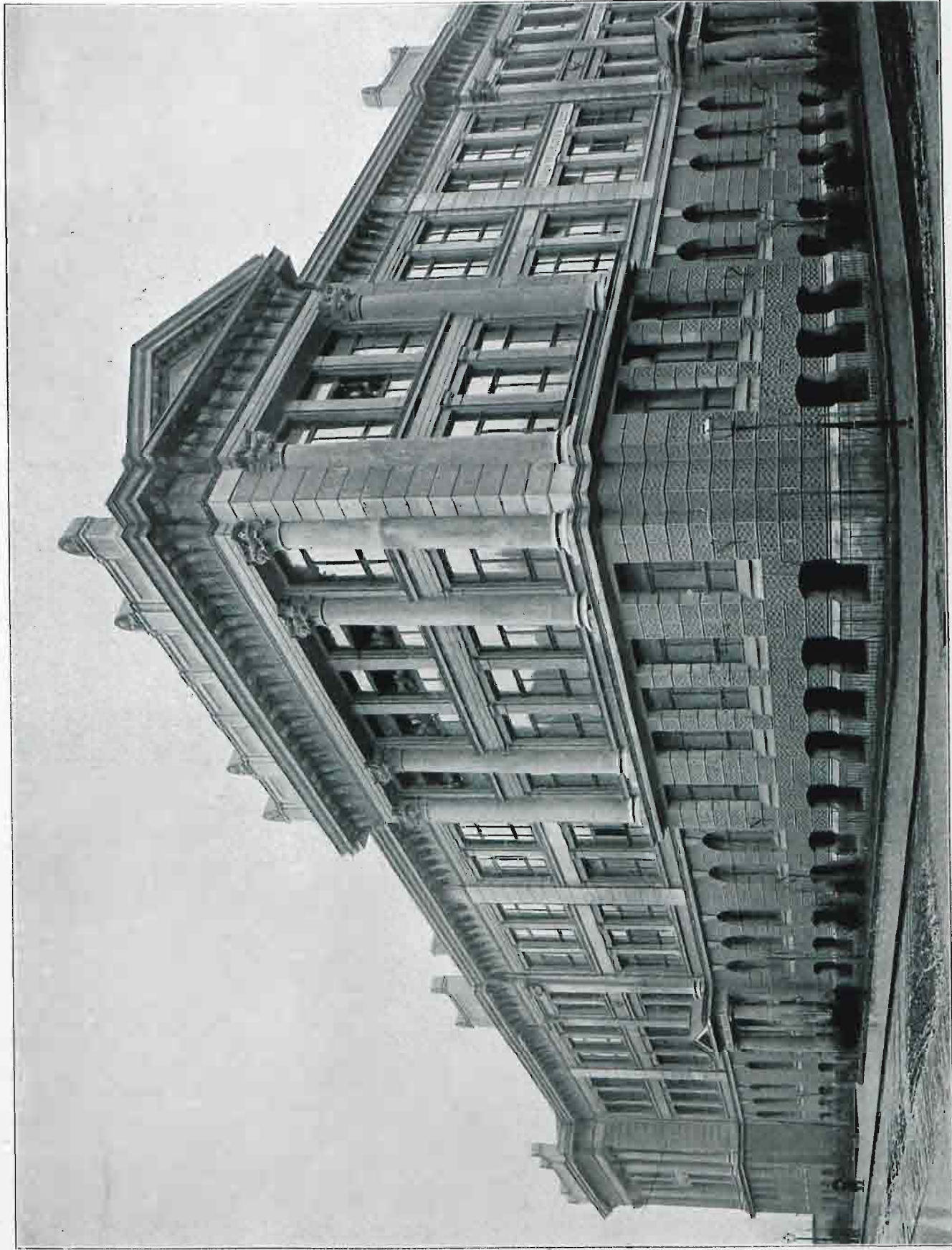
Przecięcie po *a b*.



## Szkoły Handlowe Warszawskiego Zgromadzenia Kupców.

Architekt: Edward Goldberg, w Warszawie.

Widok ogólny od Walicowa.





# Szkoły Handlowe Warszawskiego Zgromadzenia Kupców.

Architekt: **Edward Goldberg**, w Warszawie.

Lice od ul. Prostej.



# Szkoły Handlowe Warszawskiego Zgromadzenia Kupców.

Architekt: **Edward Goldberg**, w Warszawie.

Schody główne.



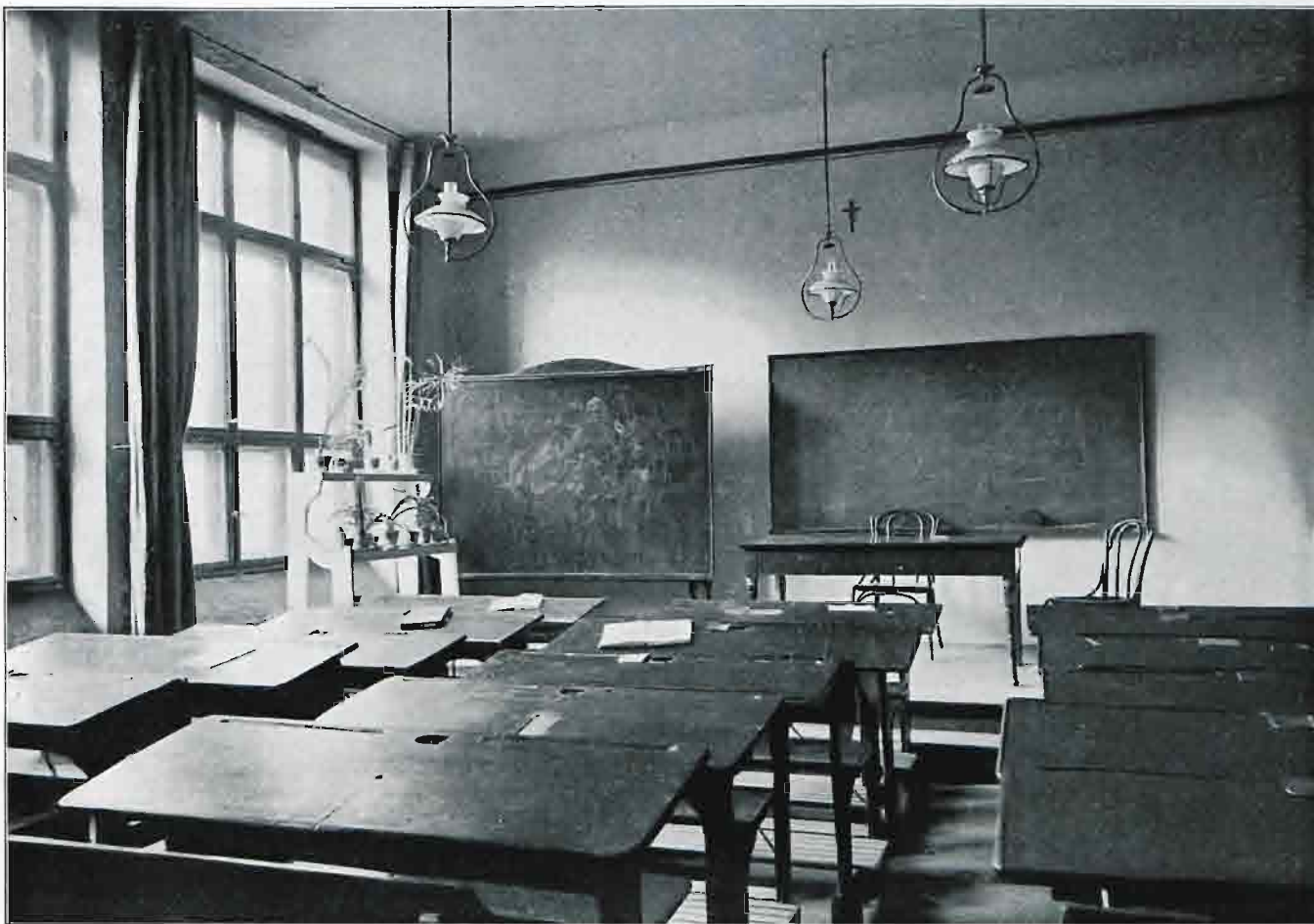
Schody główne.



# Szkoły Handlowe Warszawskiego Zgromadzenia Kupców.

Architekt: Edward Goldberg, w Warszawie.

Sala wykładowa.



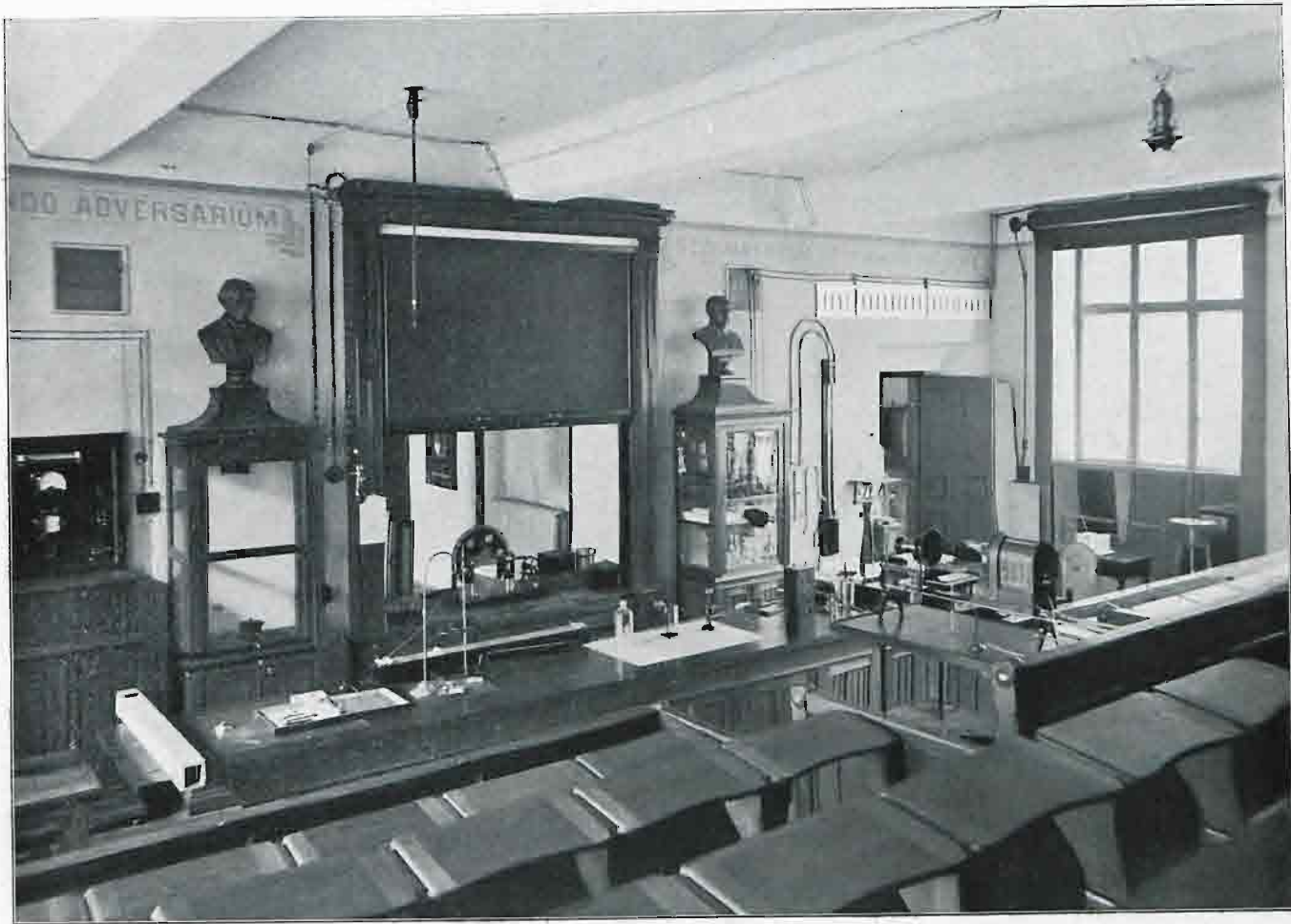
Sala geografii.



# Szkoły Handlowe Warszawskiego Zgromadzenia Kupców.

Architekt: Edward Goldberg, w Warszawie.

Sala wykładowa fizyki.



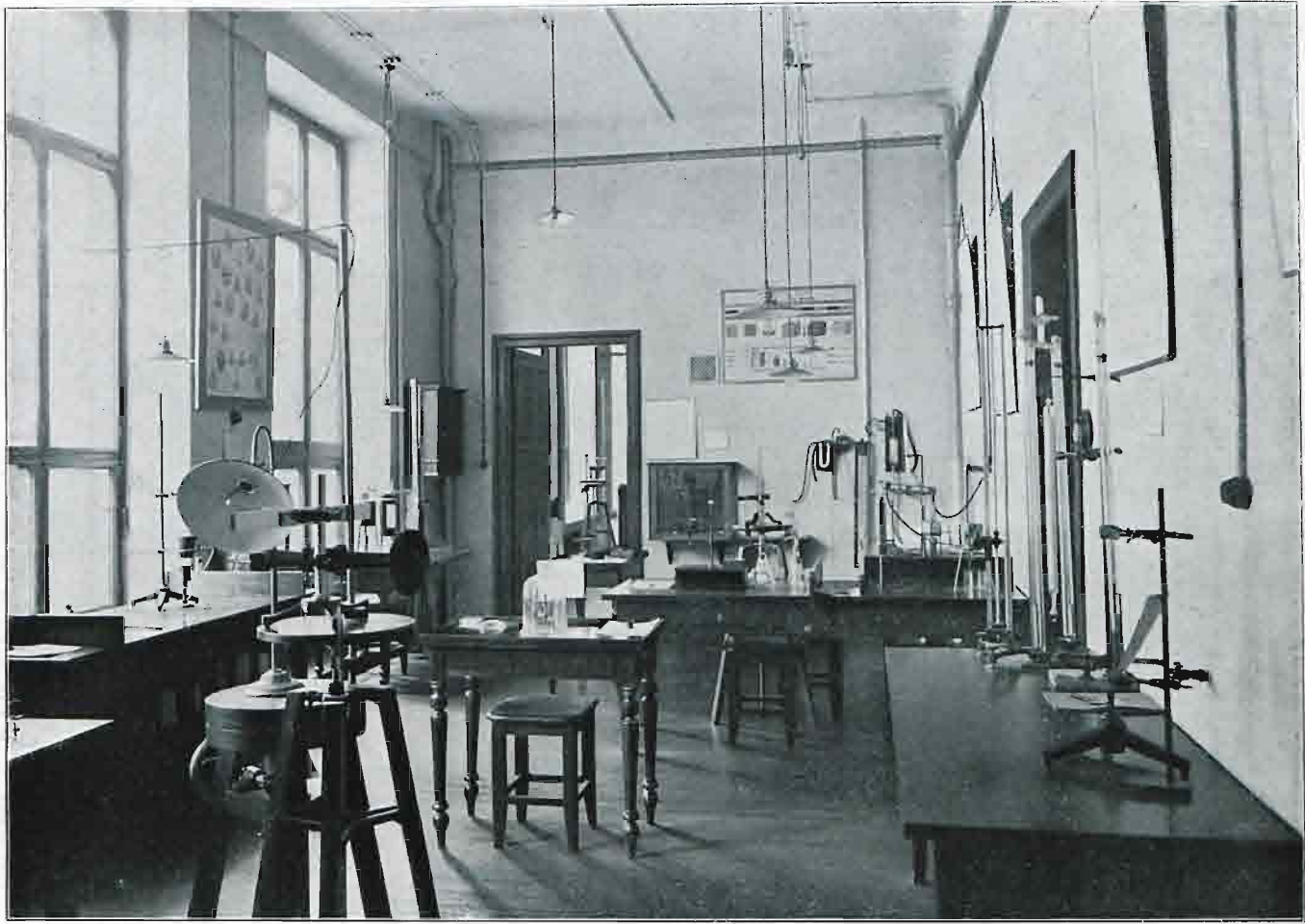
Biblioteka.



# Szkoły Handlowe Warszawskiego Zgromadzenia Kupców.

Architekt: Edward Goldberg, w Warszawie.

Pracownia fizyczna.



Pracownia chemiczna.



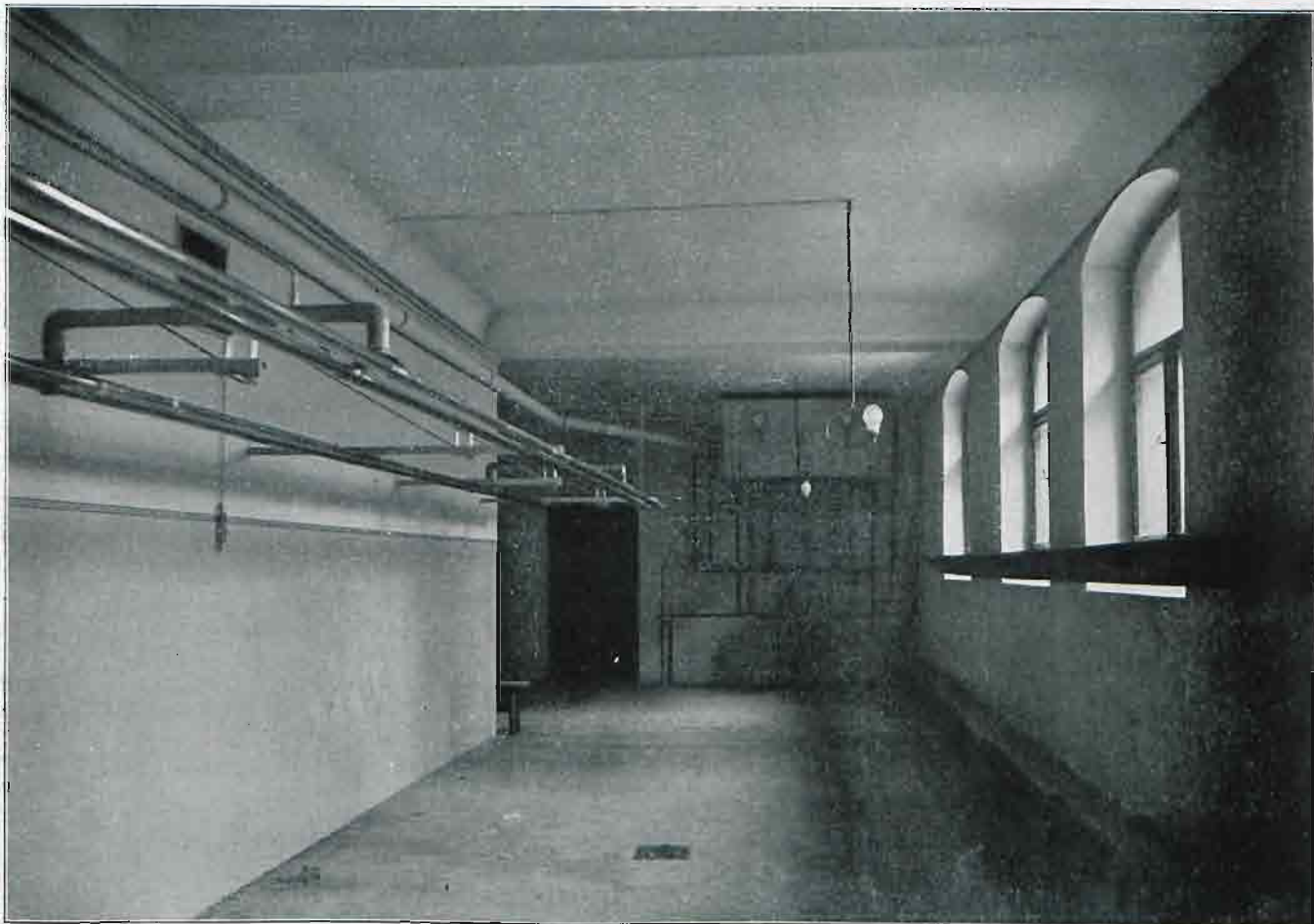
# Szkoły Handlowe Warszawskiego Zgromadzenia Kupców.

Architekt: **Edward Goldberg**, w Warszawie.

Sala gimnastyczna.



Natryski.



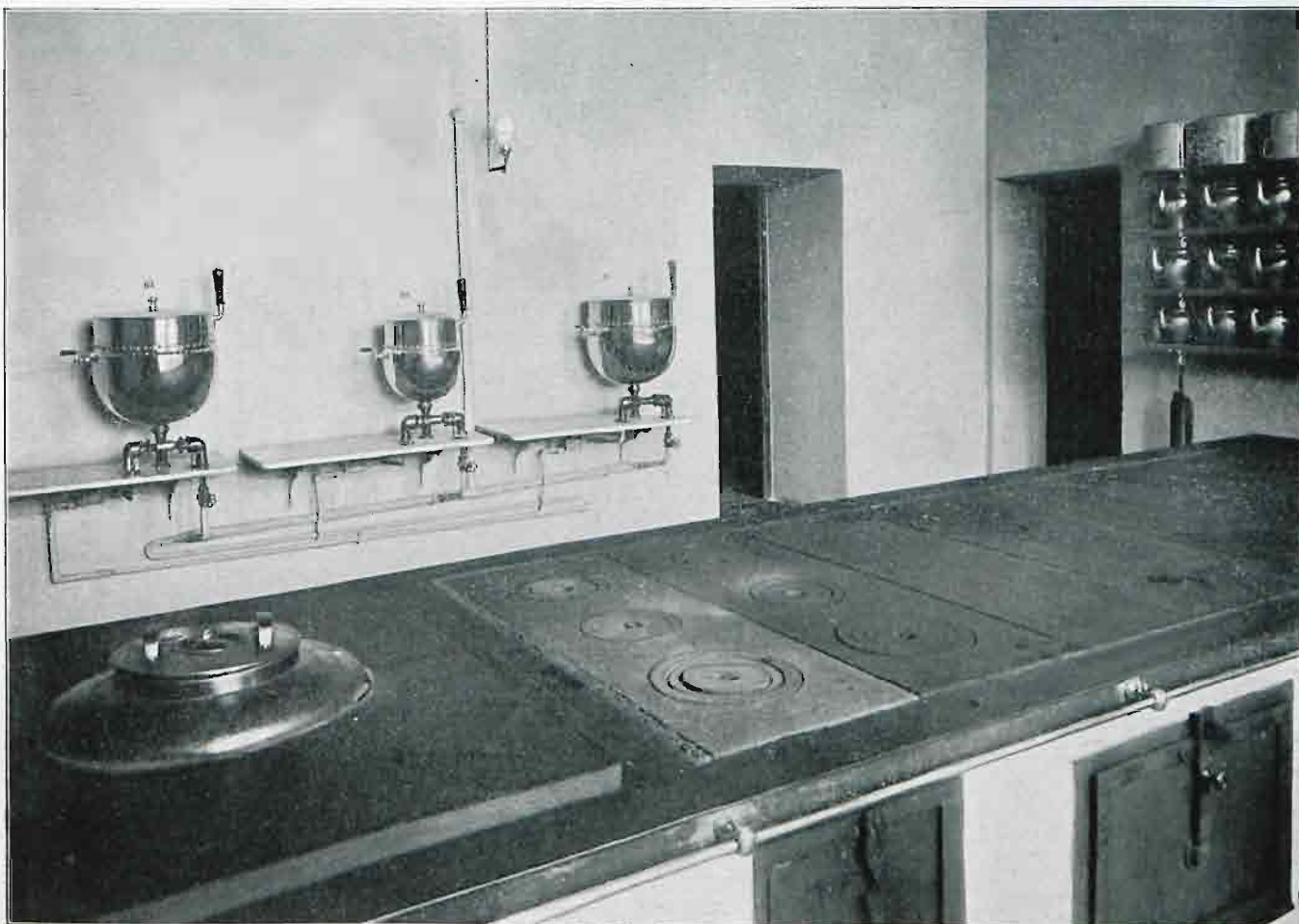
# Szkoły Handlowe Warszawskiego Zgromadzenia Kupców.

Architekt: Edward Goldberg, w Warszawie.

Jadalnia.



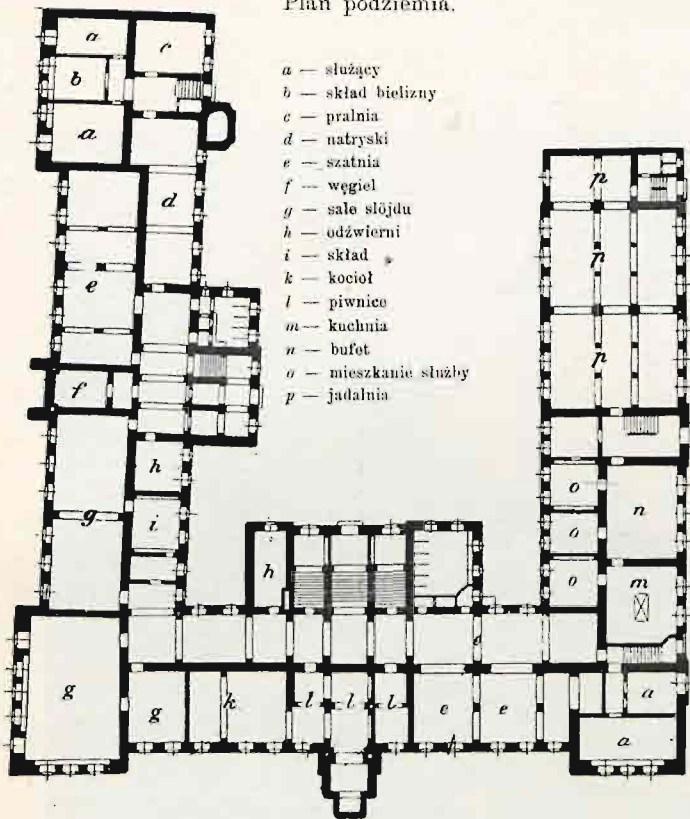
Kuchnia.



# Szkoły Handlowe Warszawskiego Zgromadzenia Kupców.

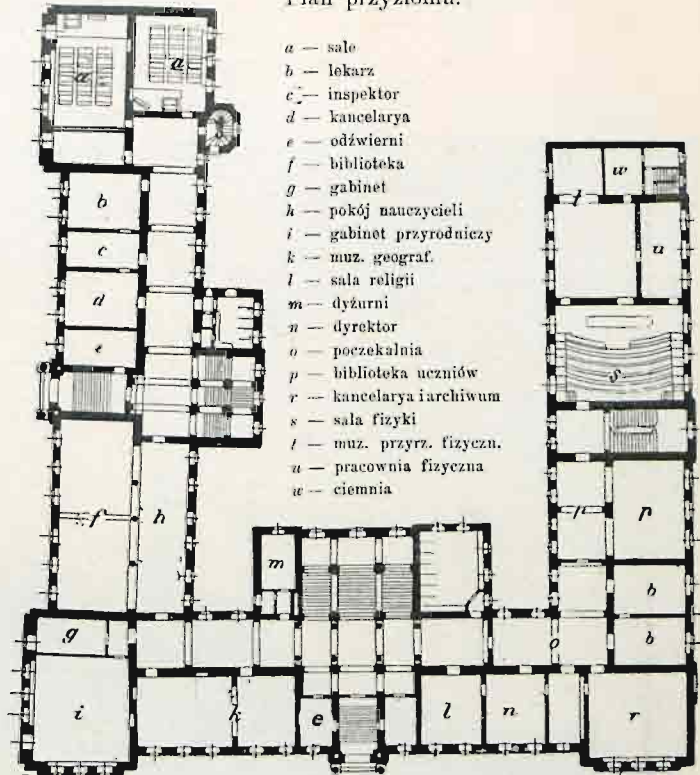
Architekt: Edward Goldberg, w Warszawie.

Plan podziemia.



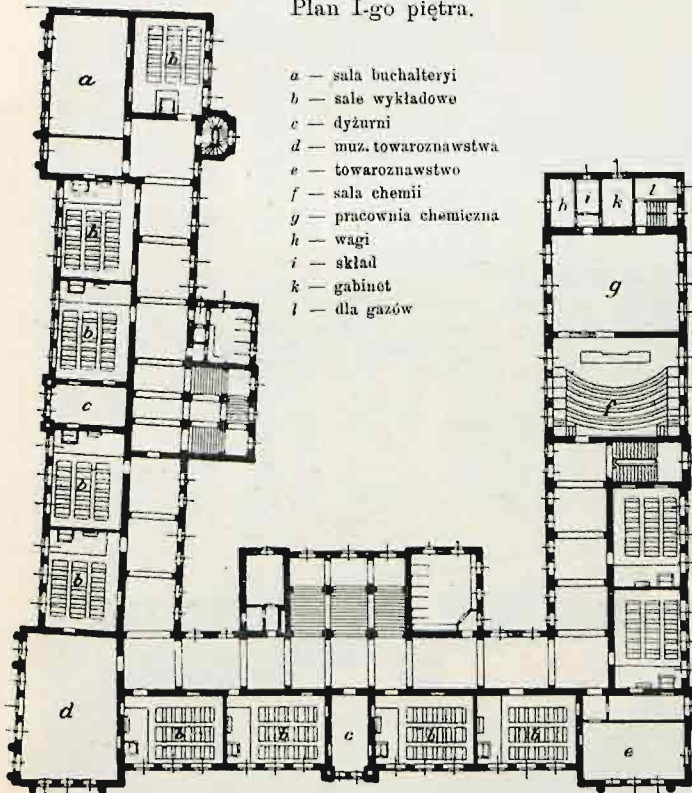
- a — służący
- b — skład białyny
- c — pralnia
- d — natryski
- e — szatnia
- f — węgiel
- g — sale słoju
- h — odzieżni
- i — skład
- k — kocioł
- l — piwnice
- m — kuchnia
- n — bufet
- o — mieszkanie służby
- p — jadalnia

Plan przyziomu.



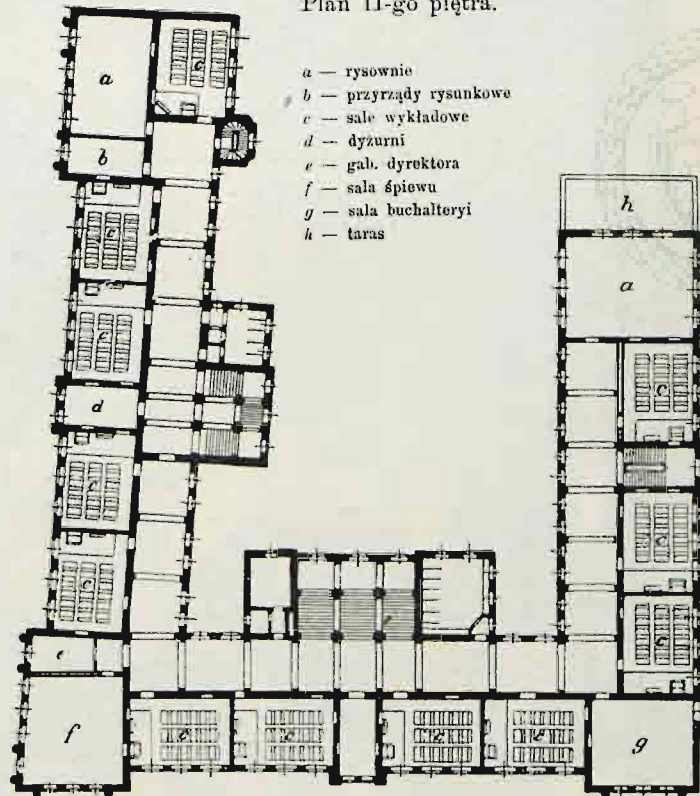
- a — sale
- b — lekarz
- c — inspektor
- d — kancelarya
- e — odzieżni
- f — biblioteka
- g — gabinet
- h — pokój nauczycieli
- i — gabinet przyrodniczy
- k — muz. geograf.
- l — sala religii
- m — dyżurni
- n — dyrektor
- o — poczekalnia
- p — biblioteka uczniów
- r — kancelarya i archiwum
- s — sala fizyki
- t — muz. przyrz. fizyczn.
- u — pracownia fizyczna
- w — ciemnia

Plan I-go piętra.



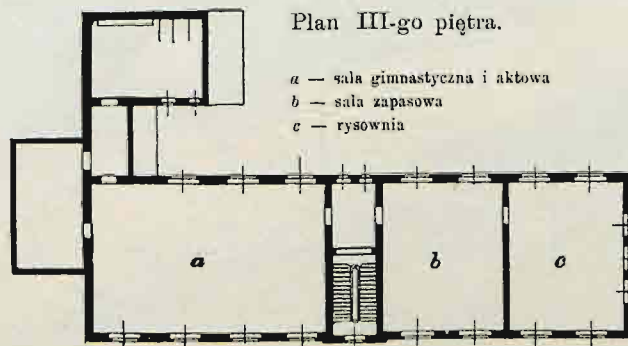
- a — sala buchalteryi
- b — sale wykładowe
- c — dyżurni
- d — muz. towaroznawstwa
- e — towaroznawstwo
- f — sala chemii
- g — pracownia chemiczna
- h — wagi
- i — skład
- k — gabinet
- l — dla gazów

Plan II-go piętra.



- a — rysownie
- b — przyrządy rysunkowe
- c — sale wykładowe
- d — dyżurni
- e — gab. dyrektora
- f — sala śpiewu
- g — sala buchalteryi
- h — taras

Plan III-go piętra.



- a — sala gimnastyczna i aktowa
- b — sala zapasowa
- c — rysownia

Skala





Dom dochodowy przy ul. Marszałkowskiej Nr. 137 w Warszawie.

Architekt: D. Lande, w Łodzi.

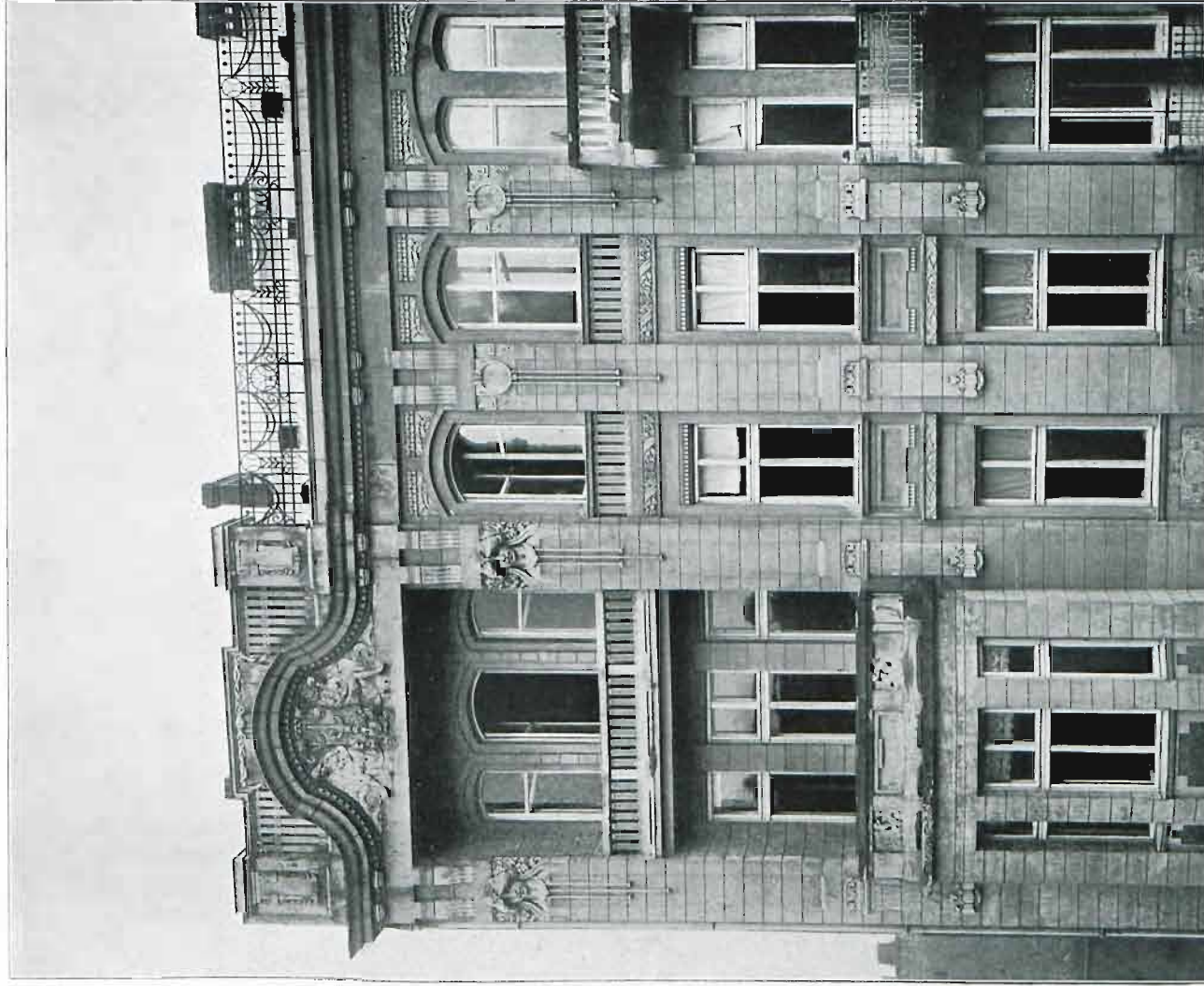
Widok ogólny.



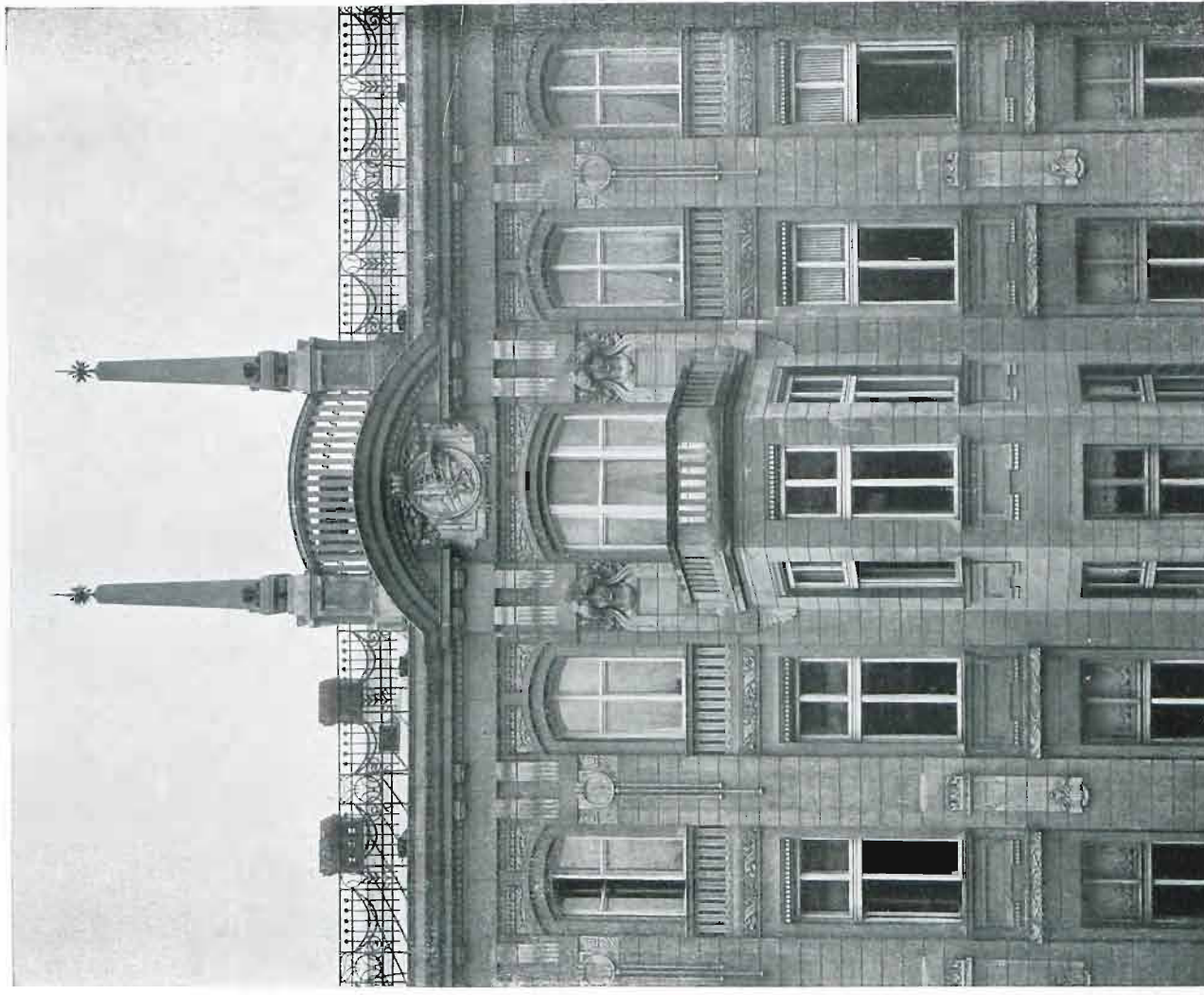
Dom dochodowy przy ul. Marszałkowskiej Nr. 137 w Warszawie.

Architekt: **D. Lande**, w Łodzi.

Szczegół ryzalitu bocznego.



Szczegół ryzalitu środkowego.



# Dom dochodowy przy ul. Marszałkowskiej Nr. 137 w Warszawie.

Architekt: D. Lande, w Łodzi.

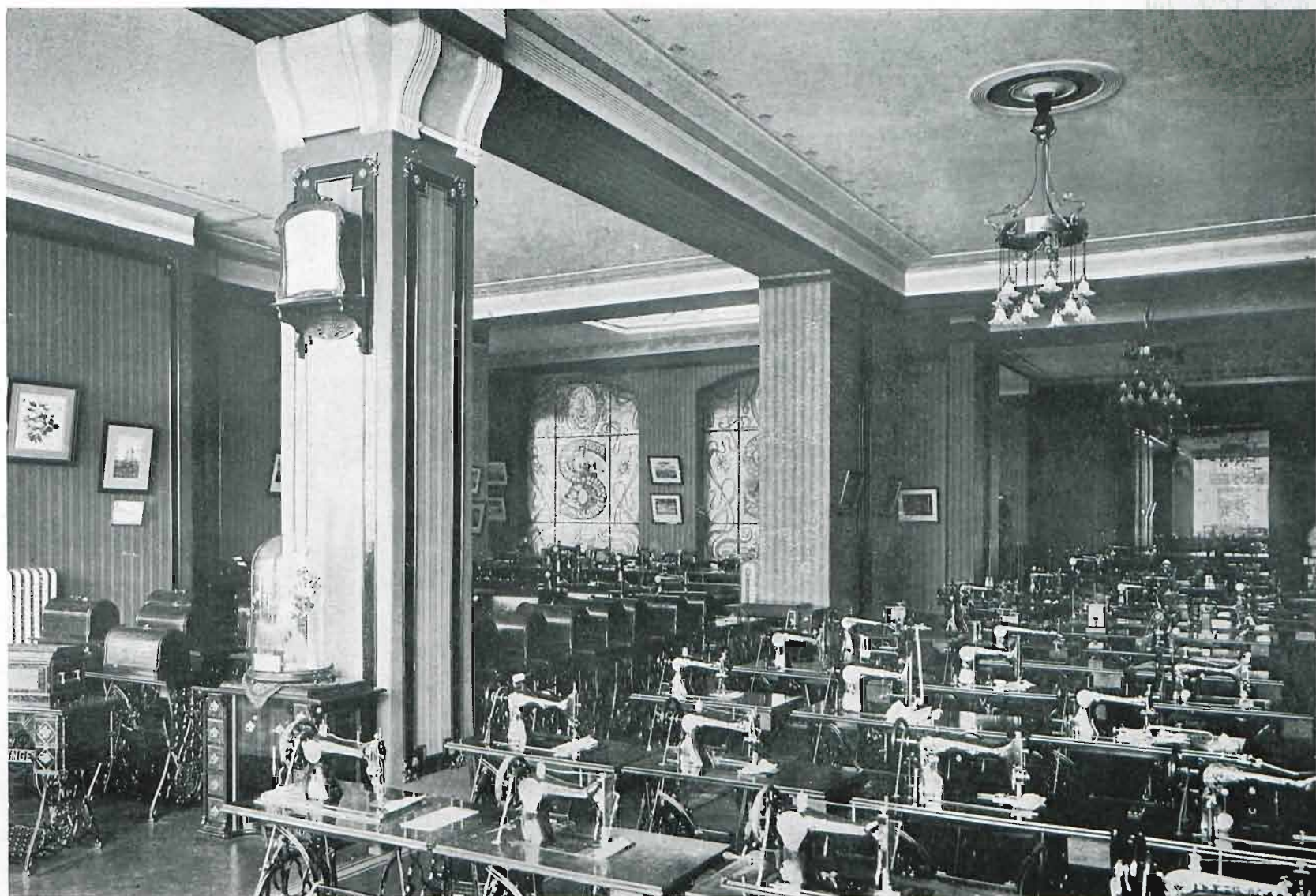
Brama.



Widok od podwórza.

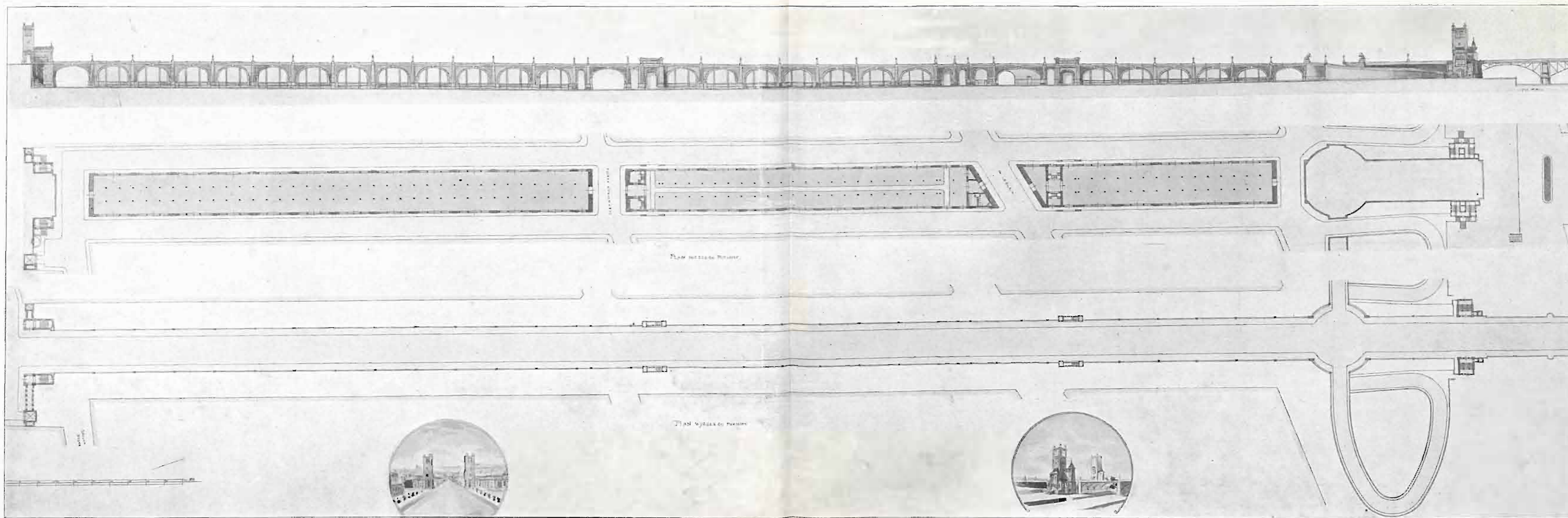


Wnętrze sklepu.

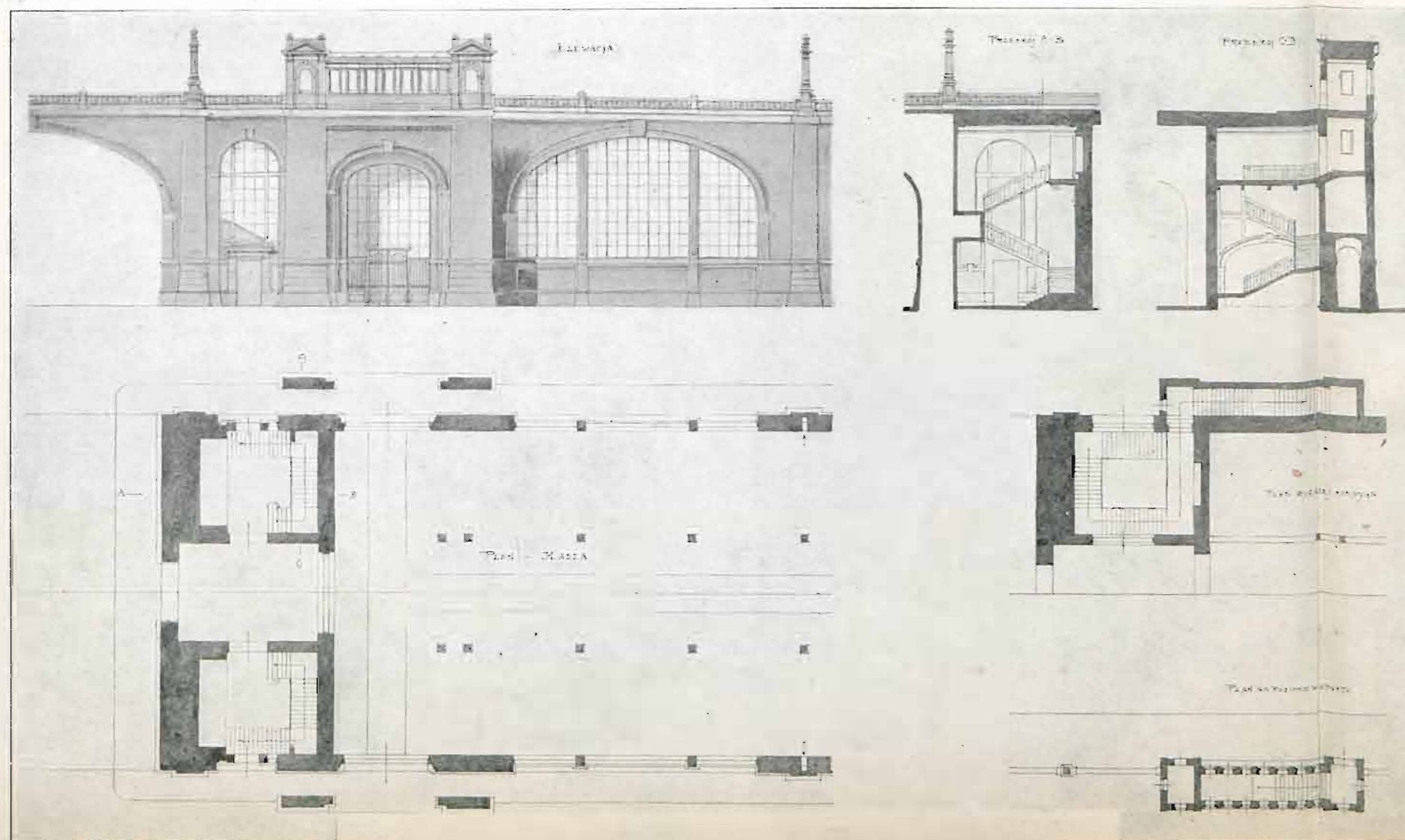


NAGRODA I-a. GODŁO „FLIS”  
Architekci: Apoloniusz Nieniewski, Ludwik Kazimierz Kirste i Feliks Michalski, w Warszawie.

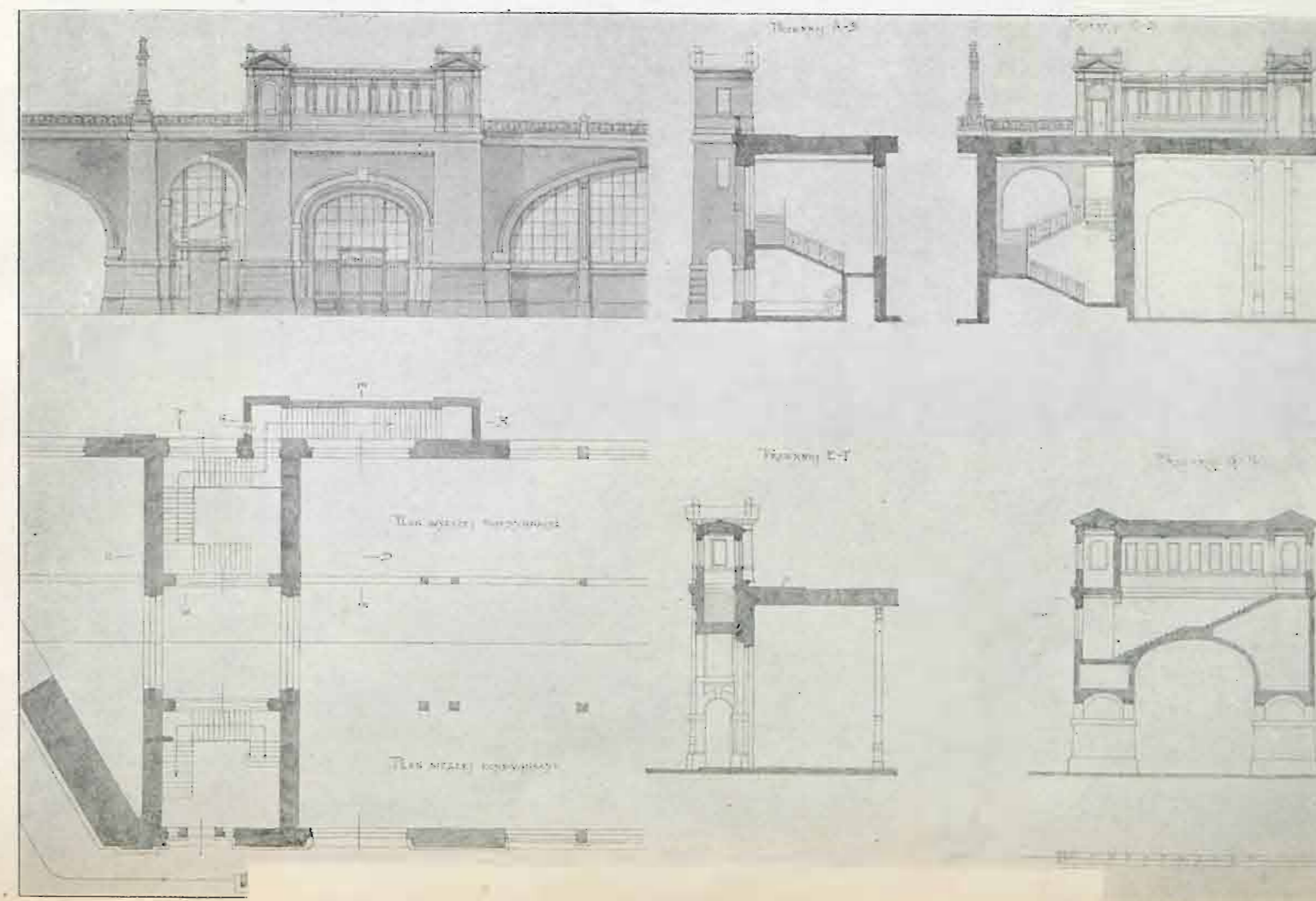
Rys. 1. Widok ogólny i plan wiaduktu.



Rys. 2. Schody przy ul. Czerwonego Krzyża.



Rys. 3. Schody przy Solcu.



# Projekty konkursowe dojazdu do nowego mostu miejskiego na Wiśle w Warszawie.

NAGRODA I-a. GODŁO „FLIS”.

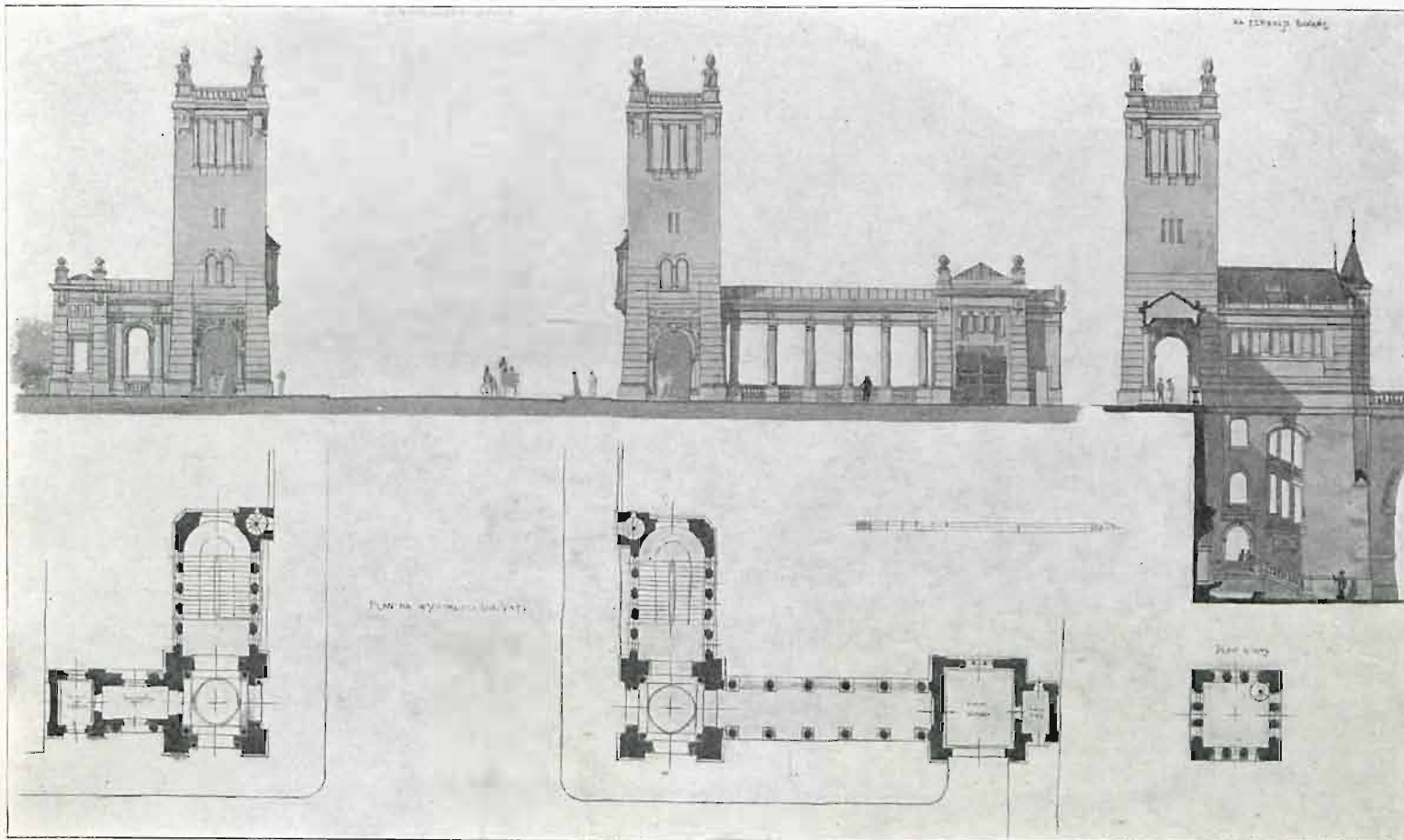
Architekci: Apoloniusz Nieniewski, Ludwik Kazimierz Kirste i Feliks Michalski, w Warszawie.

Początek wiaduktu przy ulicy Smolnej.

Elewacja główna.

Rys. 1.

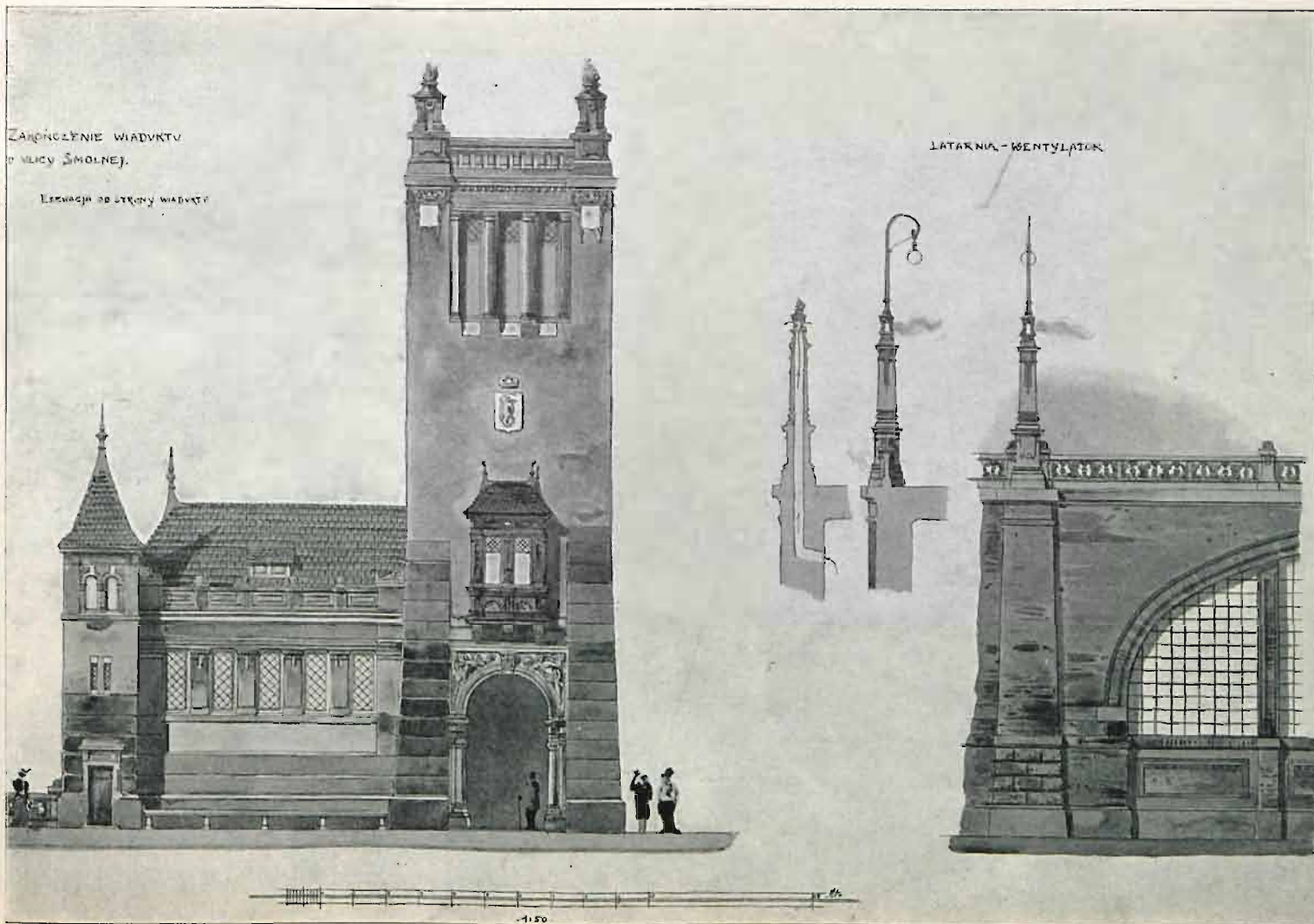
Elewacja boczna.



Elewacja od strony wiaduktu.

Rys. 2.

Rysunek latarni.

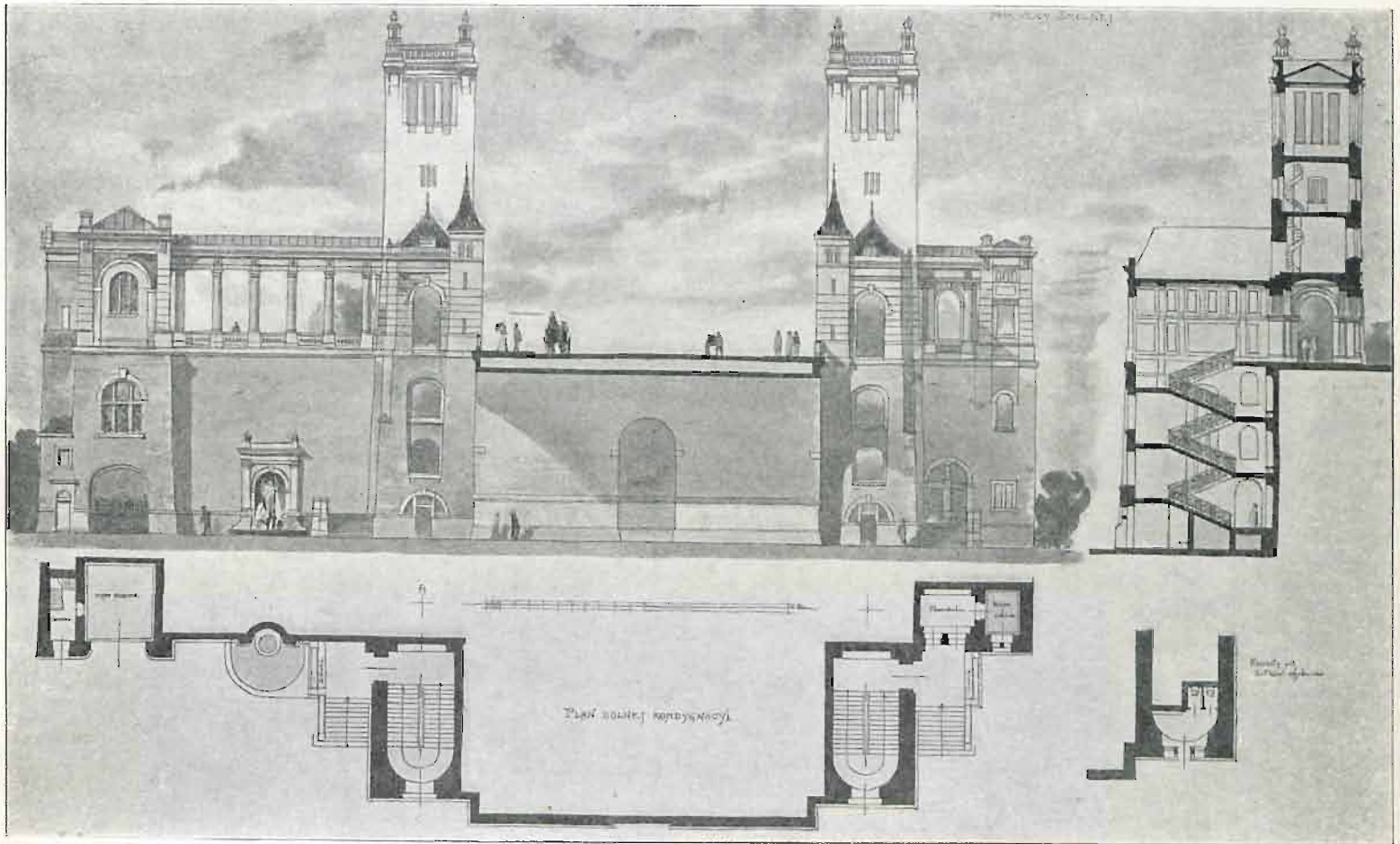


# Projekty konkursowe dojazdu do nowego mostu miejskiego na Wiśle w Warszawie.

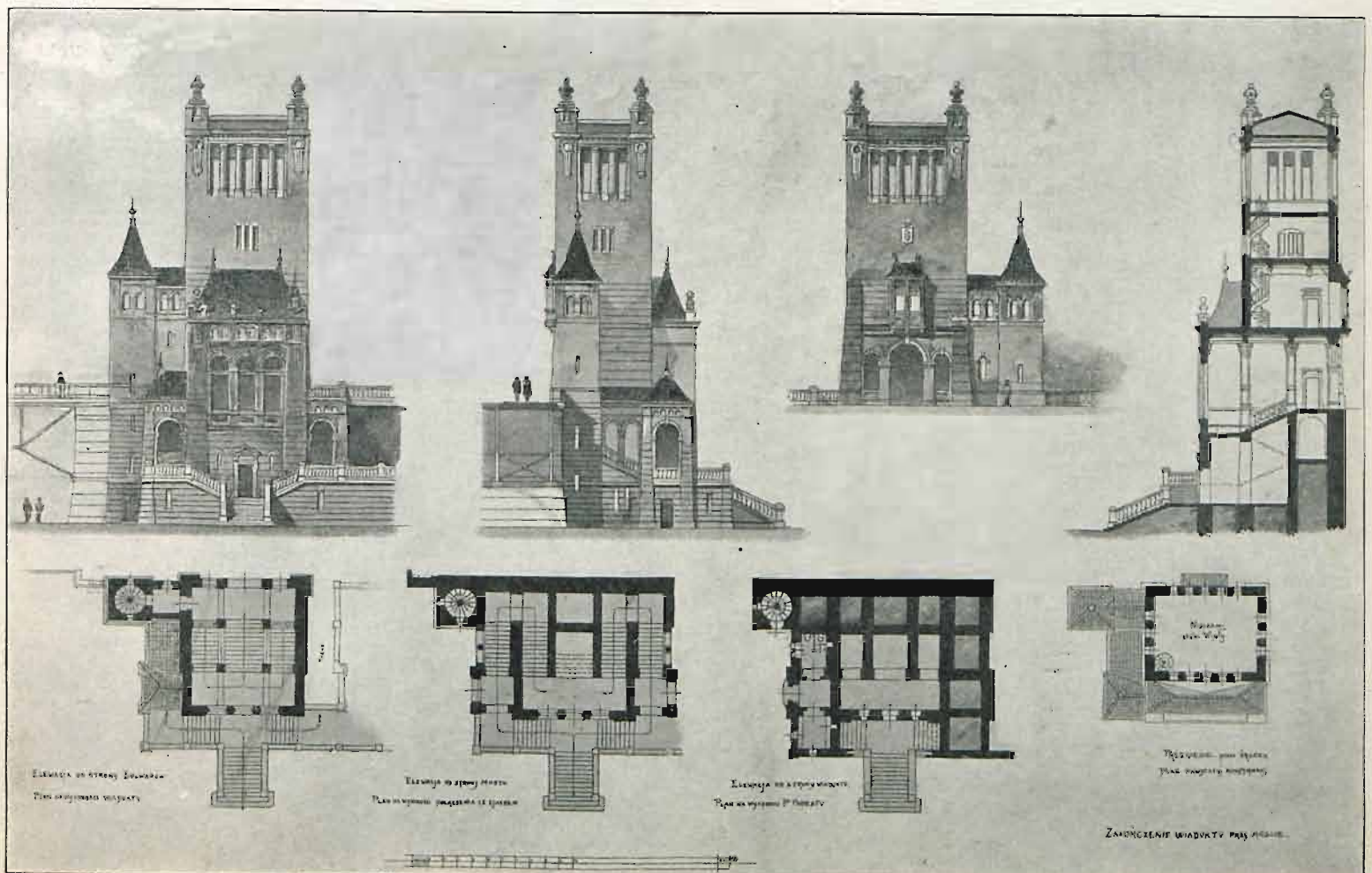
NAGRODA I-a. GODŁO „FLIS”.

Architekci: Apoloniusz Nieniewski, Ludwik Kazimierz Kirste i Feliks Michalski, w Warszawie.

Rys. 1. Początek wiaduktu przy ulicy Smolnej.



Rys. 2. Elewacje szczegółowe zakończenia wiaduktu przy moście.



# Projekty konkursowe dojazdu do nowego mostu miejskiego na Wiśle w Warszawie.

NAGRODA II-a. GODŁO „JA I ON”.

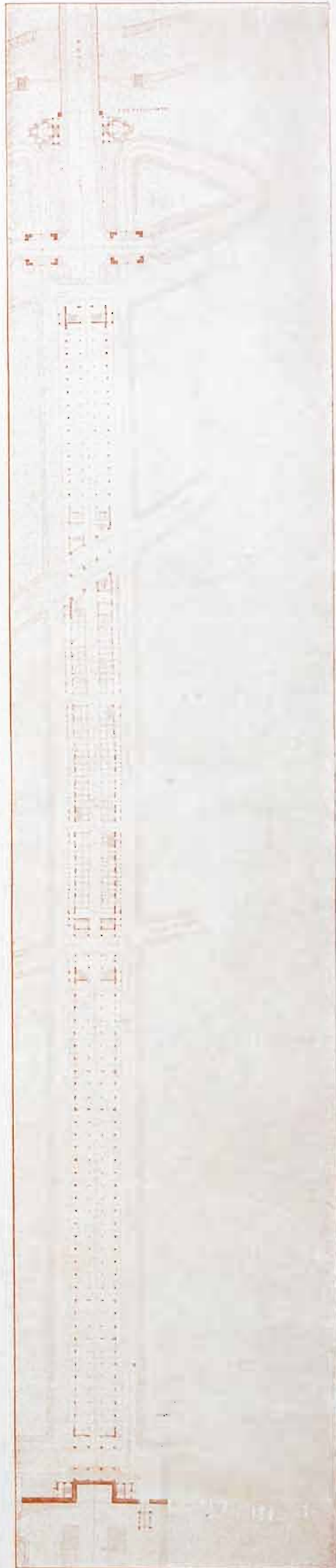
Architekci: **Czesław Domantewski i Jan Heurich**, w Warszawie.

W i a d u k t.

Rys. 1. Widok ogólny.



Rys. 2. Plan.



# Projekty konkursowe dojazdu do nowego mostu miejskiego na Wiśle w Warszawie.

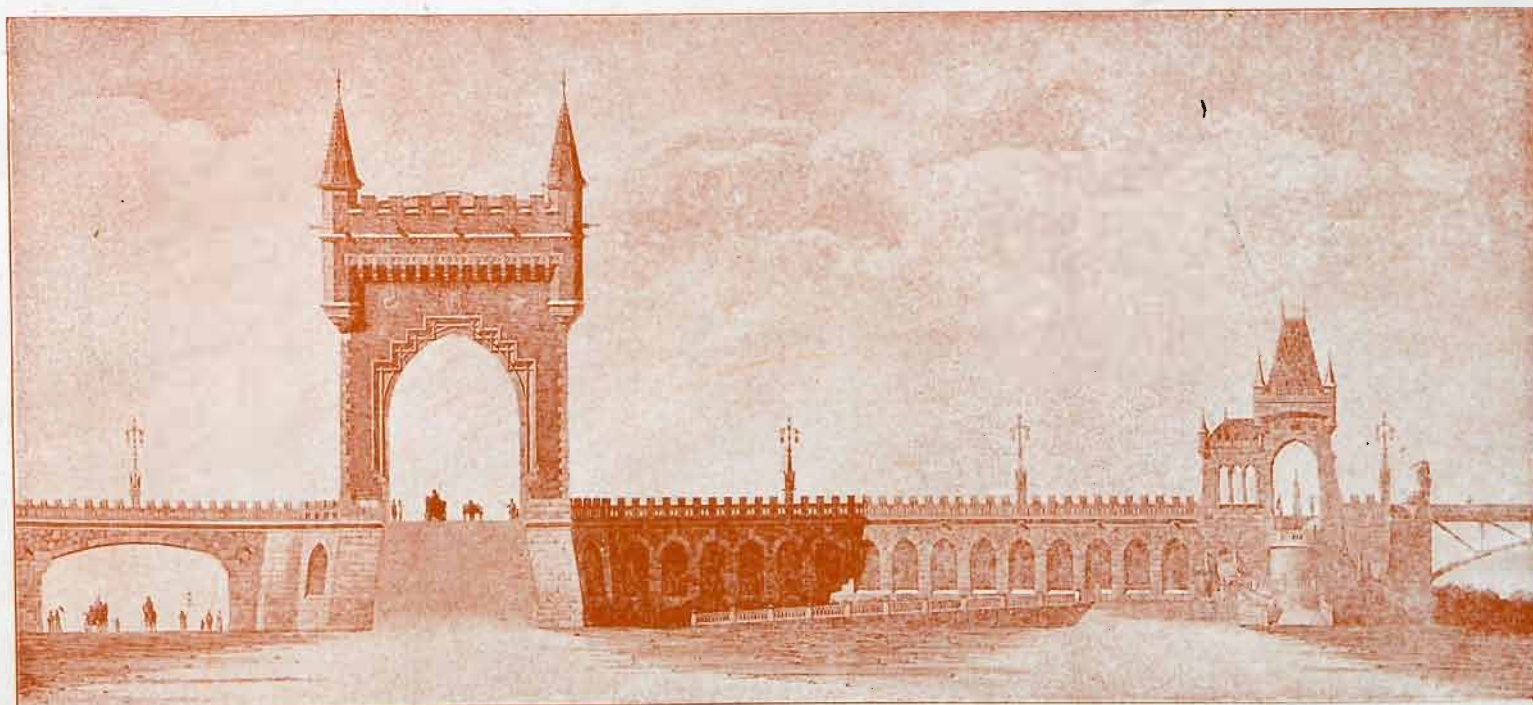
NAGRODA II-a. GODŁO „JA I ON”.

Architekci: **Czesław Domaniewski i Jan Heurich**, w Warszawie.

Rys. 1. Widok wiaduktu od Solca.



Rys. 2. Widok zjazdu przy ślimaku.



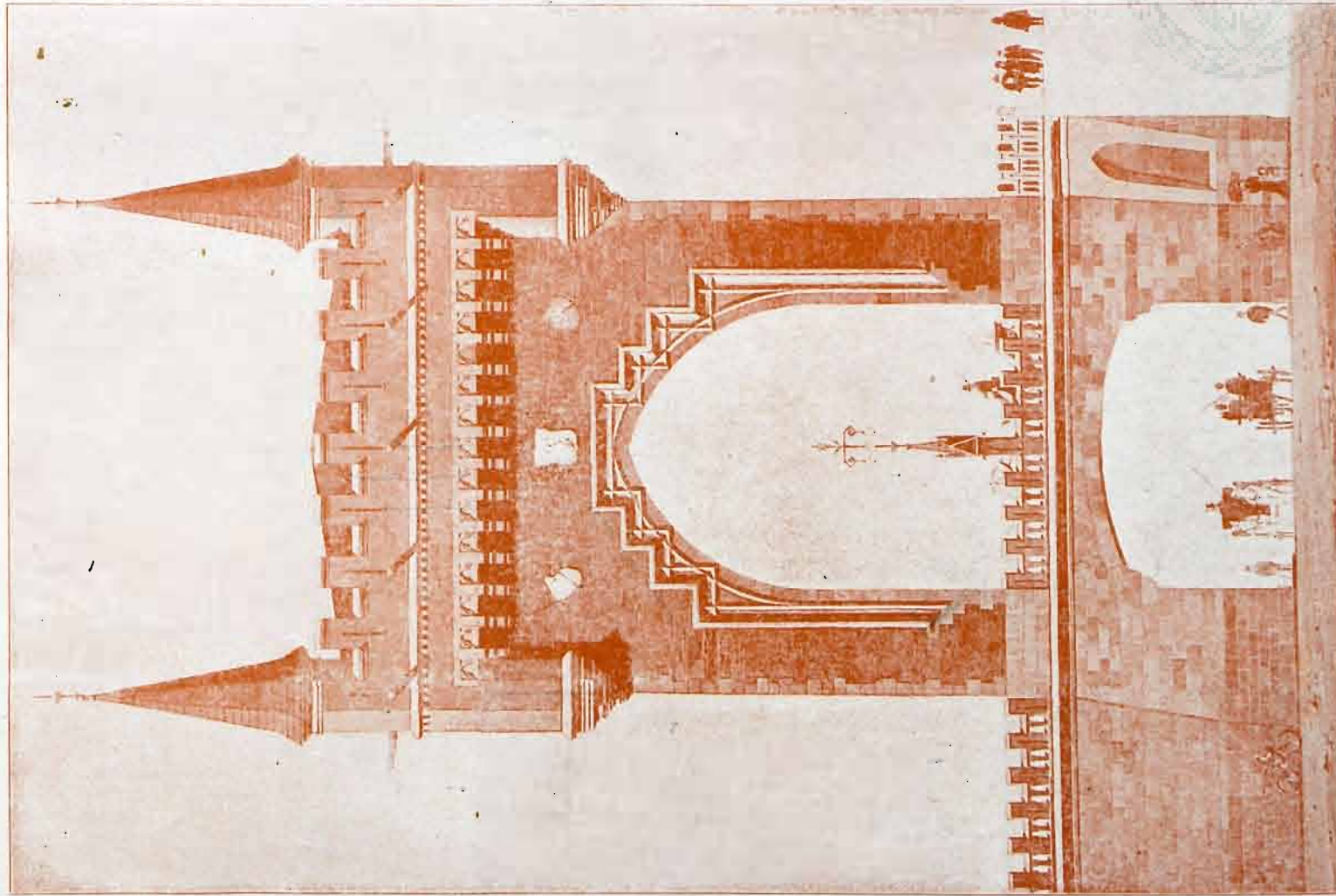


Projekty konkursowe dojazdu do nowego mostu miejskiego na Wiśle w Warszawie.

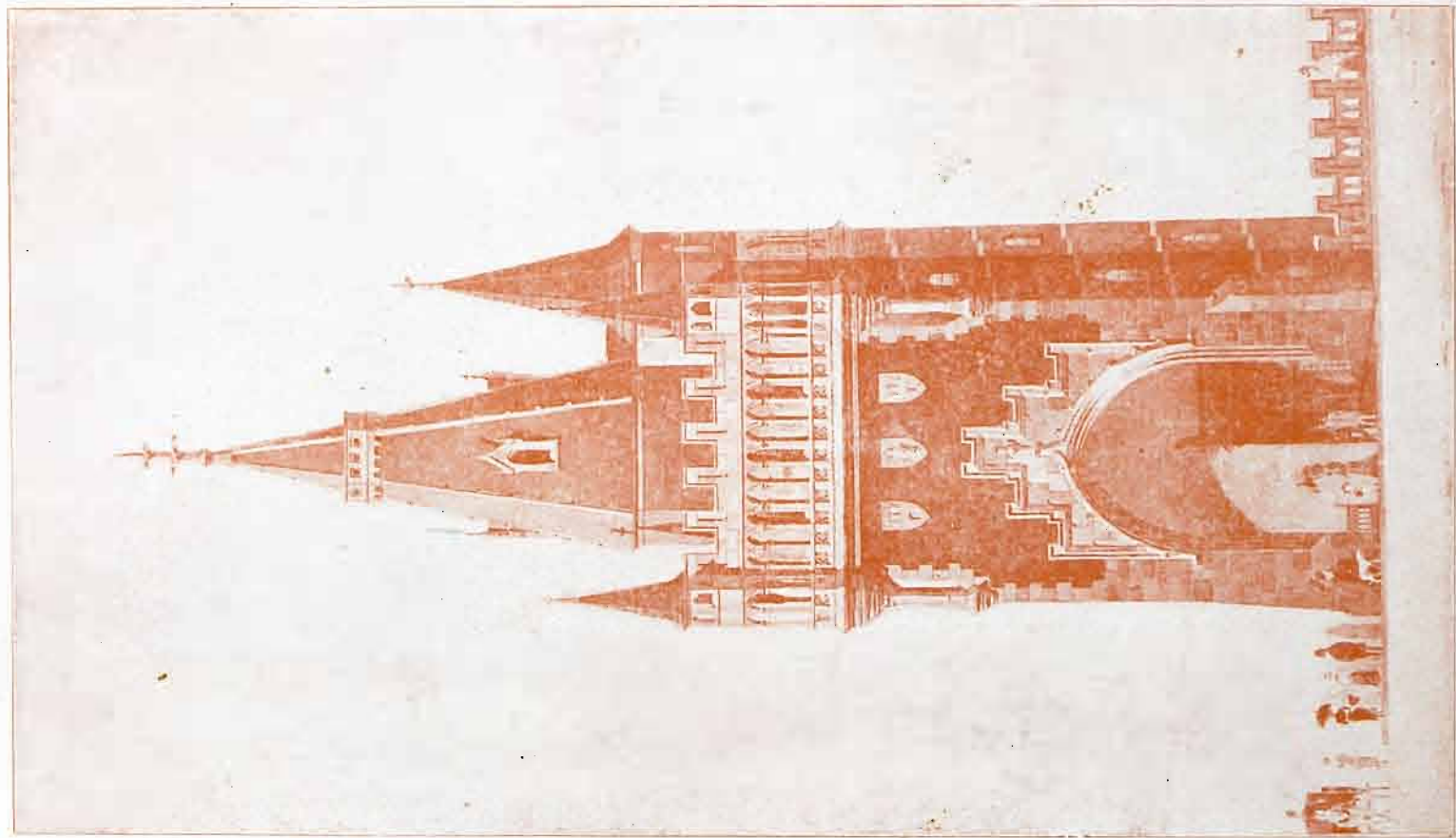
NAGRODA II-a. GODŁO „JA I ON”.

Architekci: Czesław Domaniewski i Jan Heurich, w Warszawie.

Rys. 1. Brama przy ślimaku.



Rys. 2. Wieża przy ul. Smolnej.

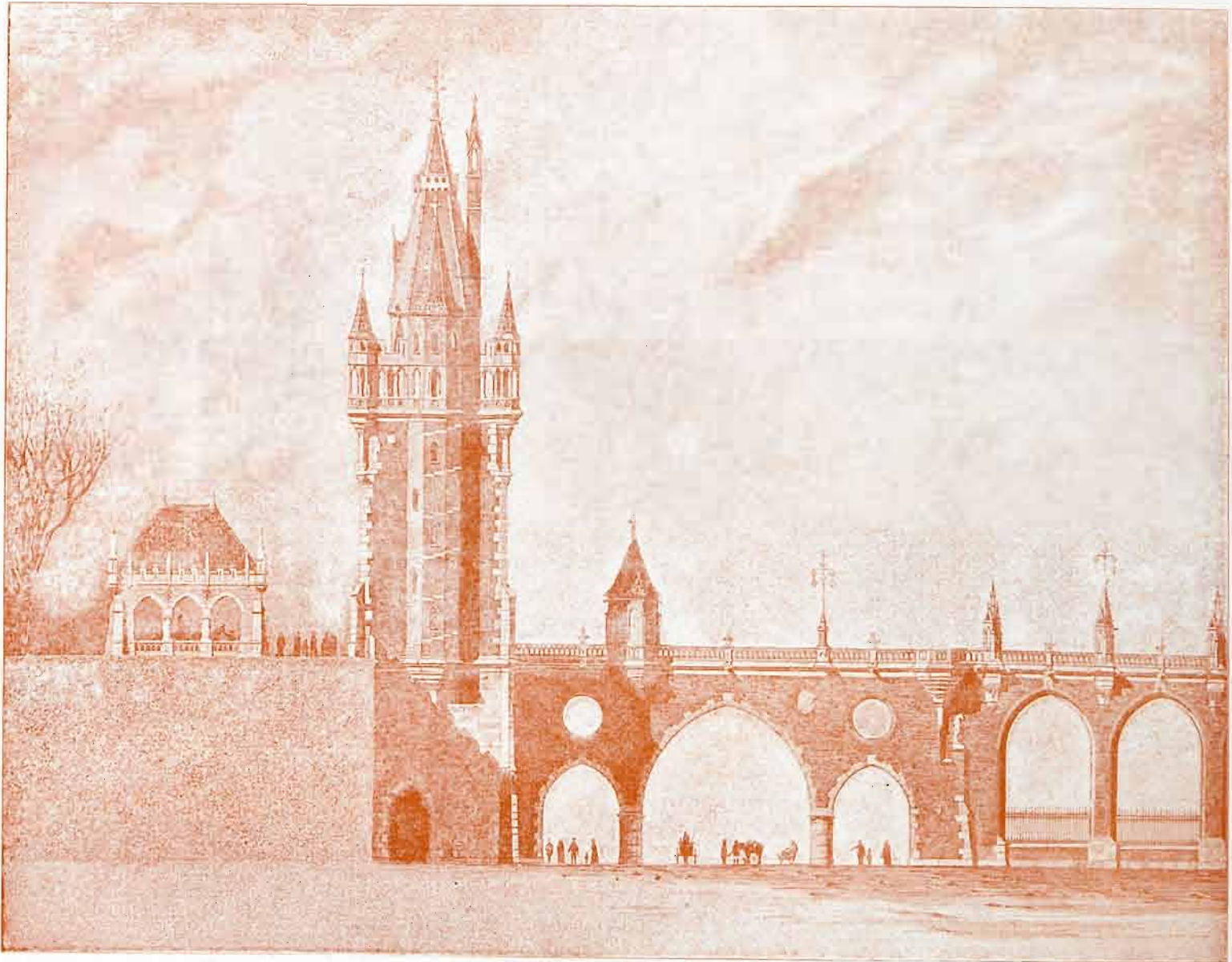


# Projekty konkursowe dojazdu do nowego mostu miejskiego na Wiśle w Warszawie.

NAGRODA II-a. GODŁO „JA I ON”.

Architekci: **Czesław Domaniewski i Jan Heurich**, w Warszawie.

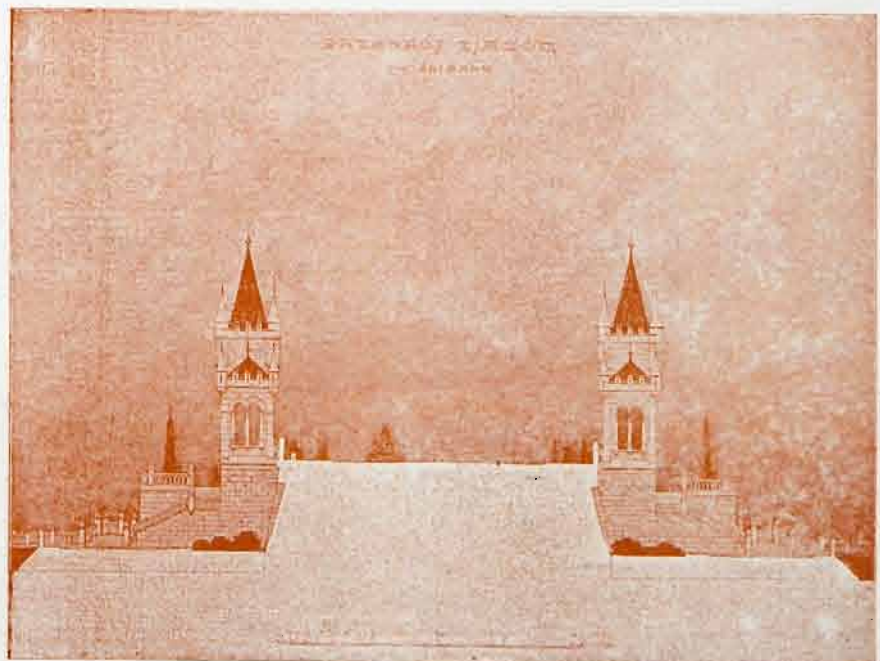
Rys. 1. Widok wiaduktu od ulicy Smolnej.



Rys. 2. Przekucie przez halę przy Solcu.



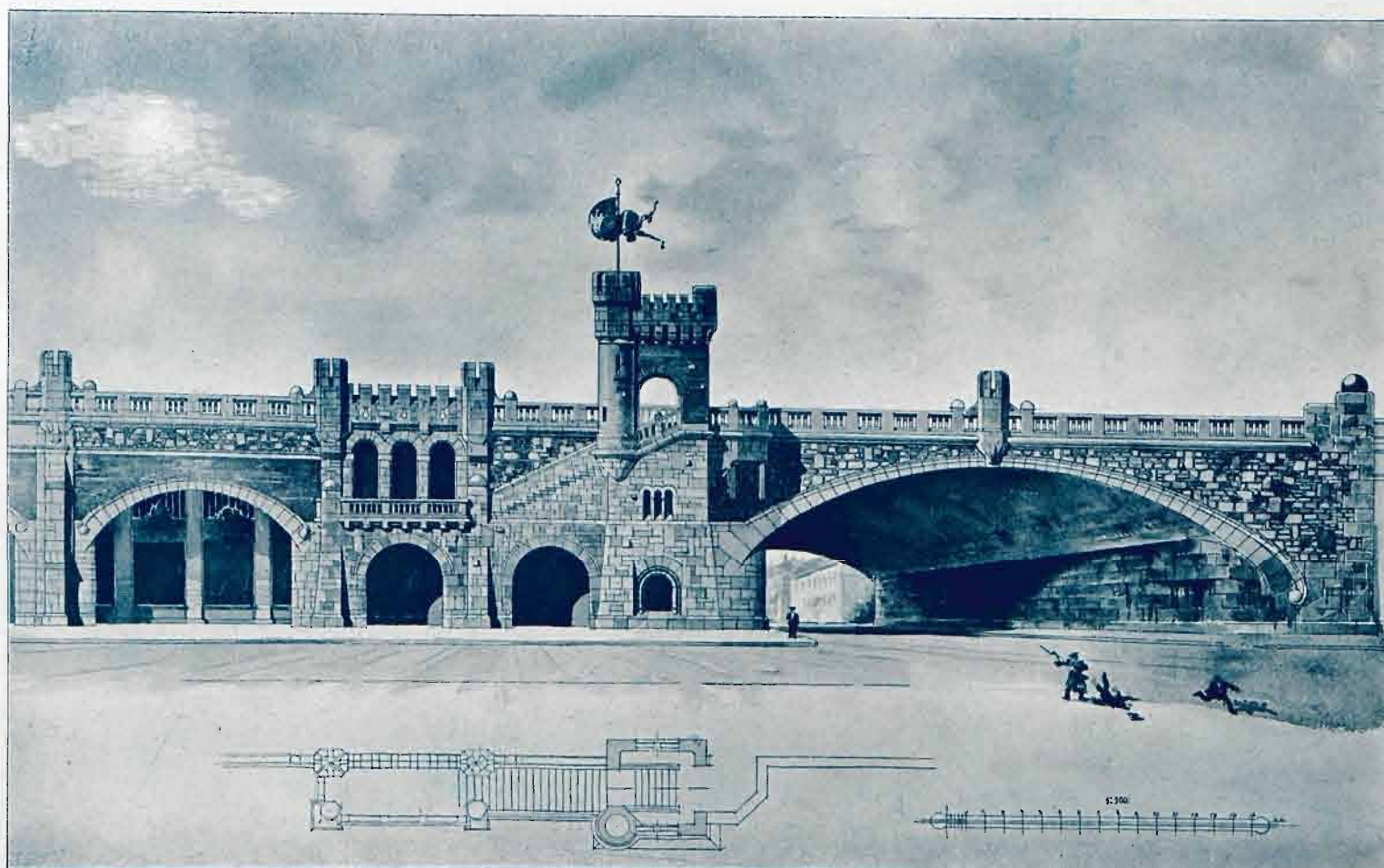
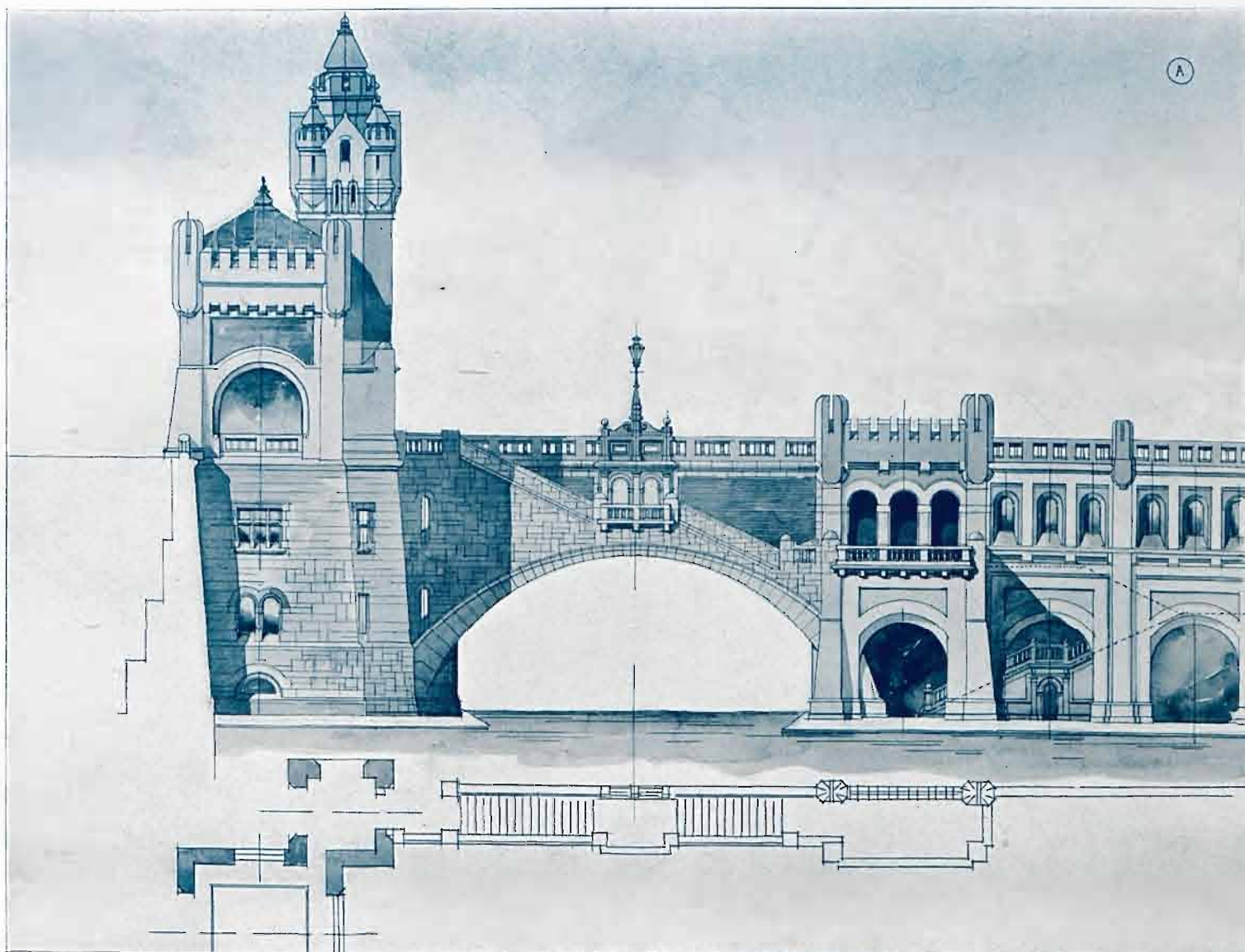
Rys. 3. Przekucie przez zjazd przy ślimaku.



# Projekty konkursowe dojazdu do nowego mostu miejskiego na Wiśle w Warszawie.

PIERWSZA WZMIANKA ZASZCZYTNA. GODŁO „TRZY KRĄŻKI CZERWONE”.

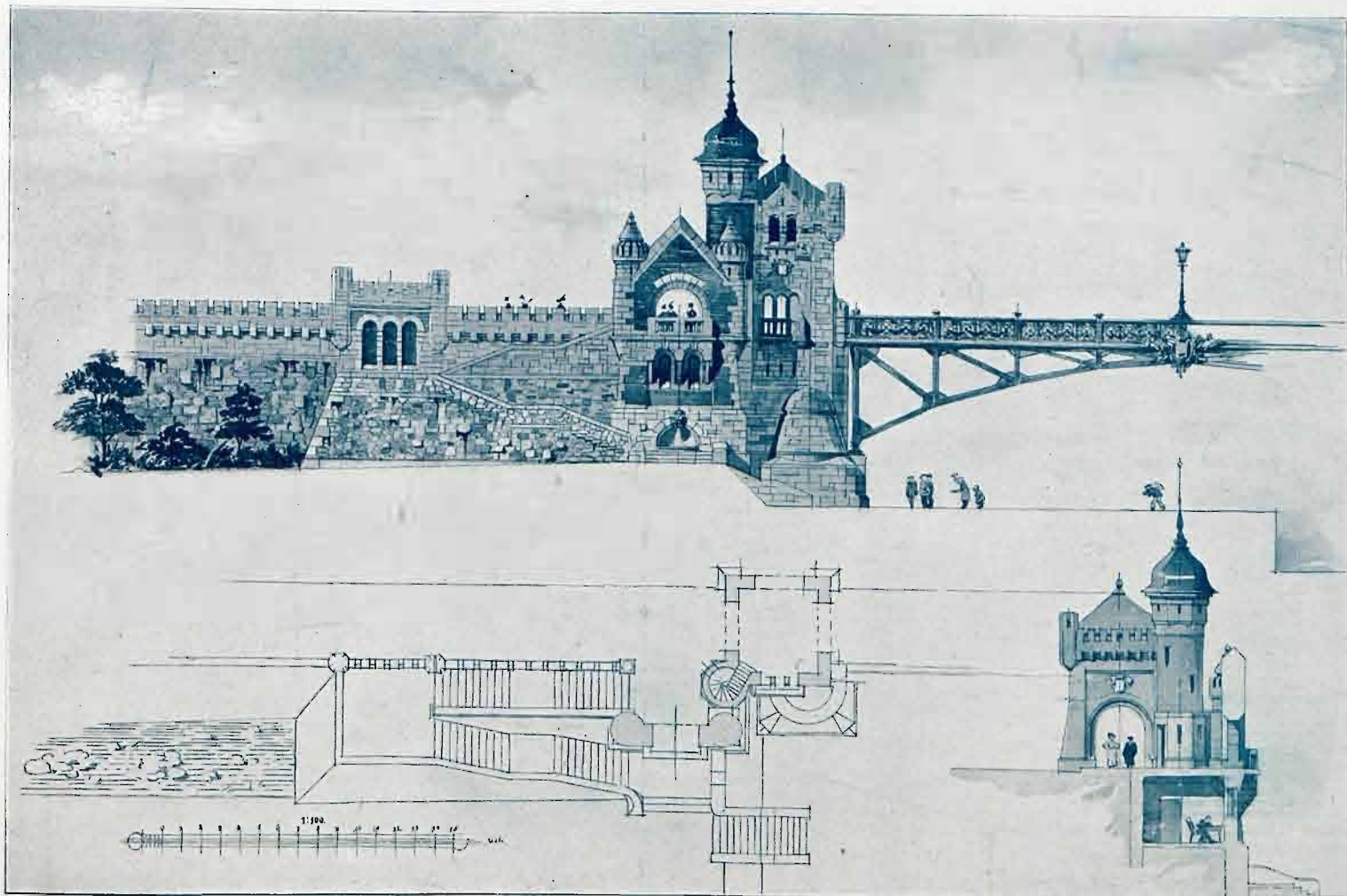
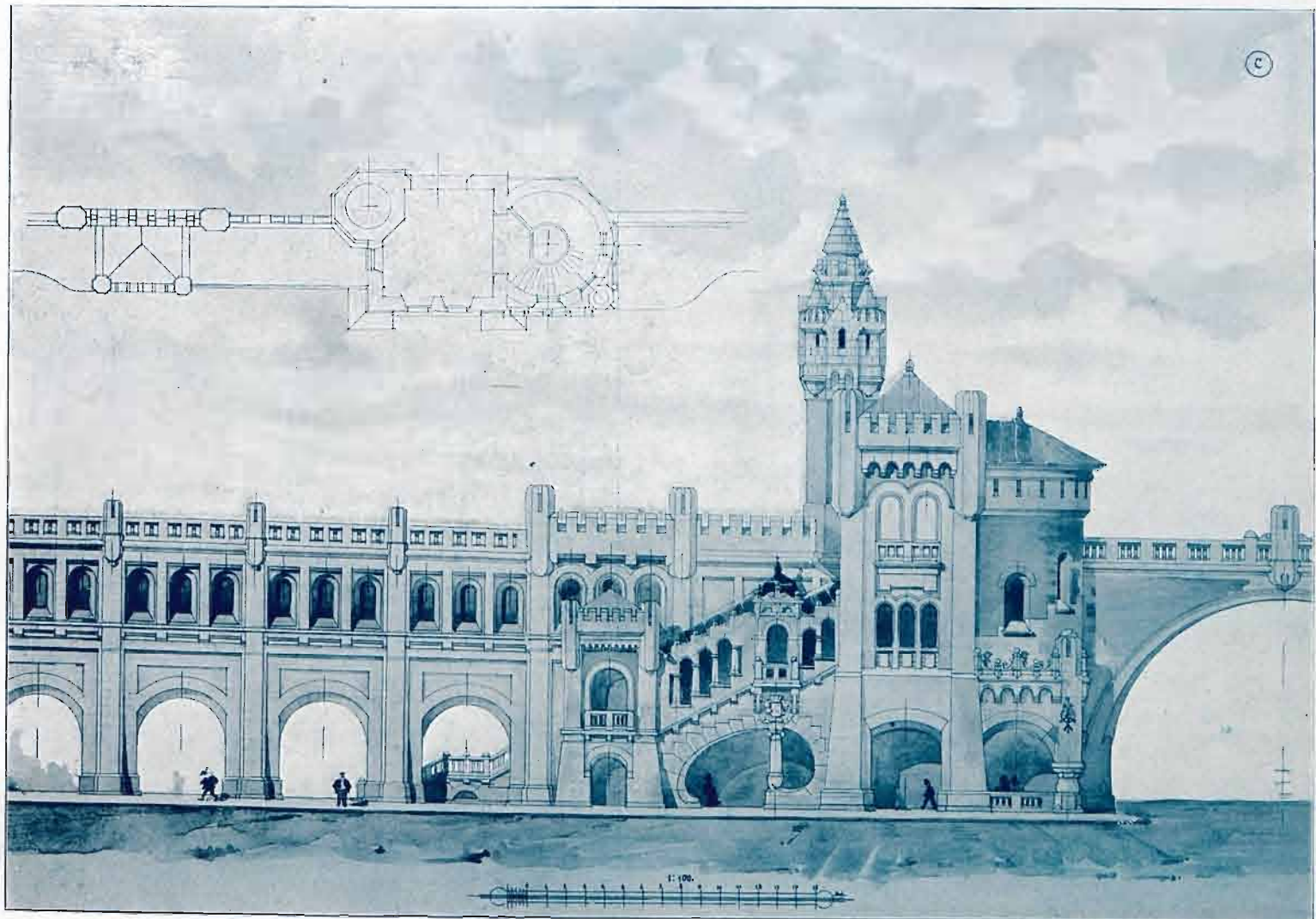
Architekt: **Bronisław Rogóyski**, w Warszawie.



# Projekty konkursowe dojazdu do nowego mostu miejskiego na Wiśle w Warszawie.

PIERWSZA WZMIANKA ZASZCZYTNA. GODŁO „TRZY KRAŻKI CZERWONE”.

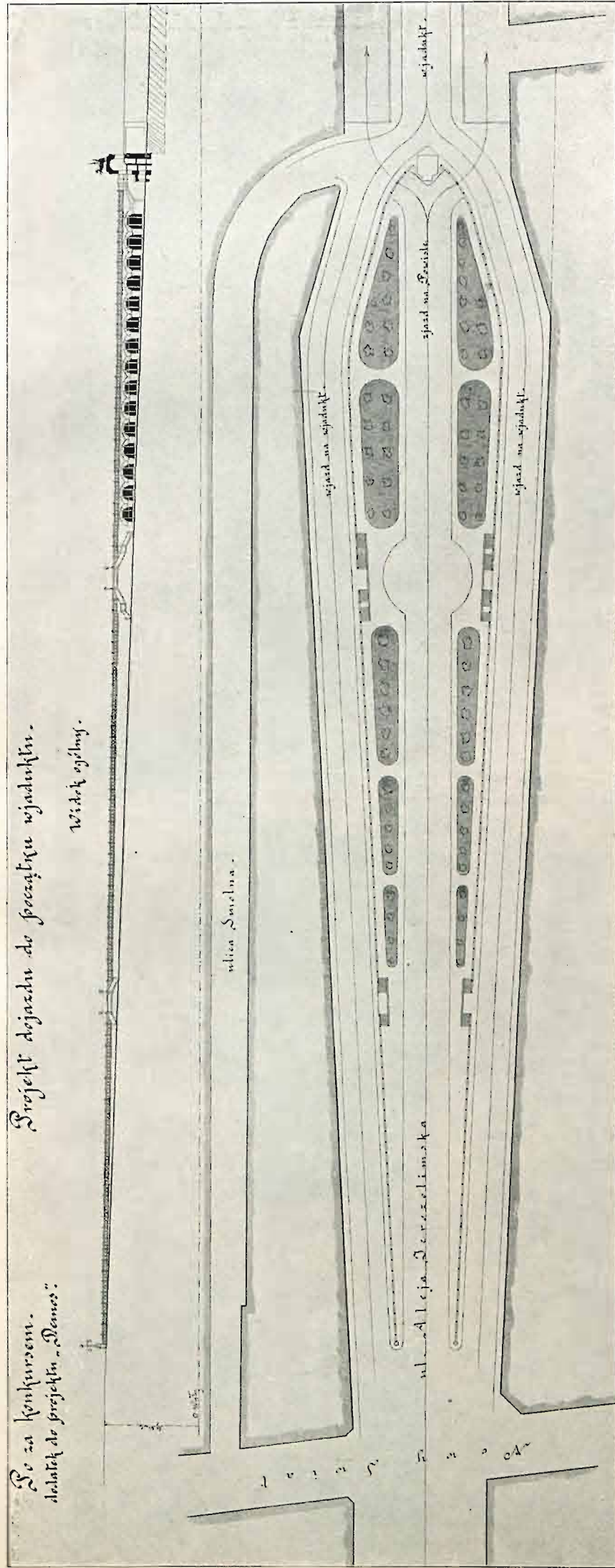
Architekt: **Bronisław Rogóyski**, w Warszawie.



# Projekty konkursowe dojazdu do nowego mostu miejskiego na Wiśle w Warszawie.

PROJEKT POZAKONKURSOWY POD GODŁEM „DEMOS”.  
Architekci: Juliusz Dzierżanowski i Jarosław Wojciechowski, w Warszawie.

Rys. 1. Część wiaduktu pomiędzy Nowym-Światem a Smolną.



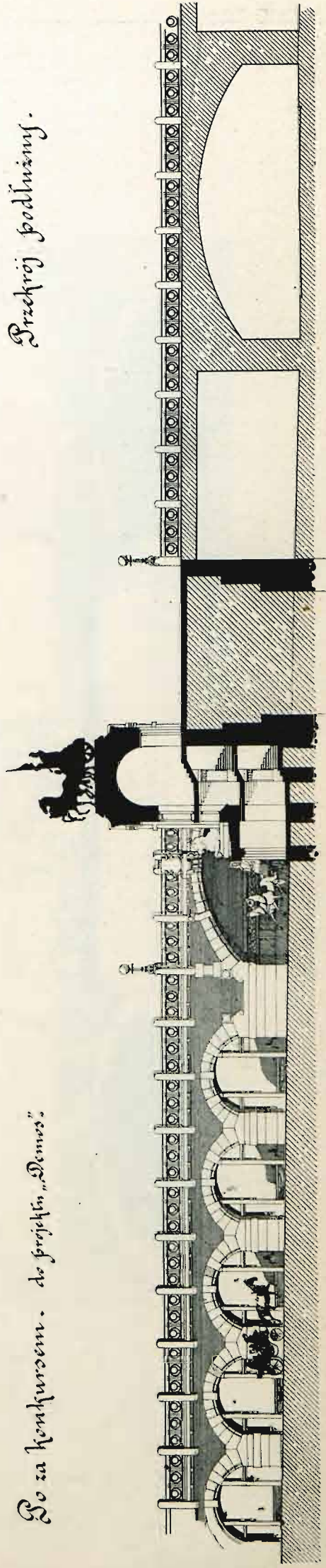
*Do za konkursem.  
Dodatek do projektu „Demos”.*

*Widok ogólny.*

Rys. 2. Przycięcie podłużne dojazdu do mostu przy ulicy Smolnej.

*Do za konkursem. do projektu „Demos”.*

*Przekrój podłużny.*

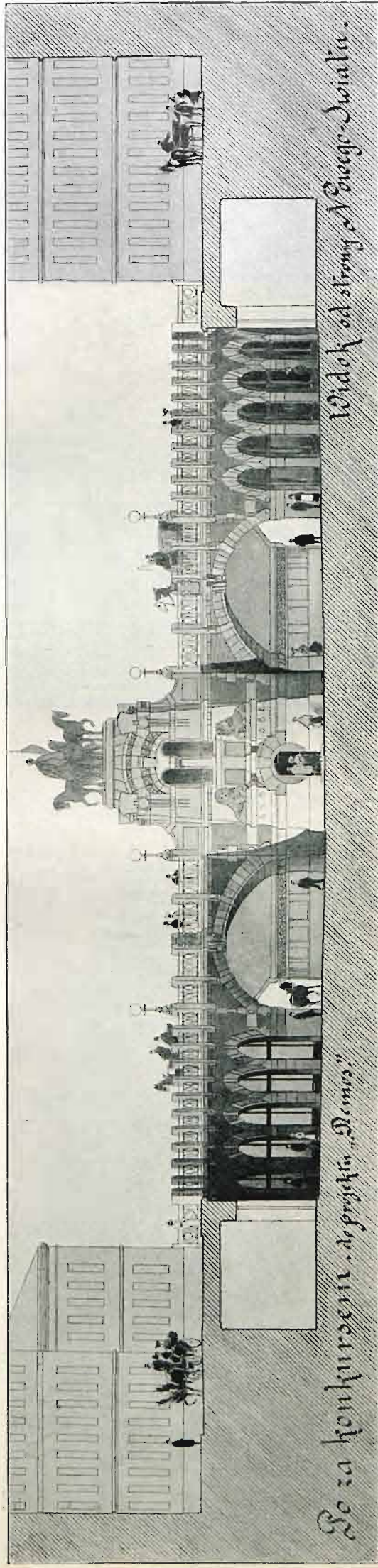


# Projekty konkursowe dojazdu do nowego mostu miejskiego na Wiśle w Warszawie.

PROJEKT POZAKONKURSOWY POD GODŁEM „DEMOS”.

Architekci: **Juliusz Dzierżanowski i Jarosław Wojciechowski**, w Warszawie.

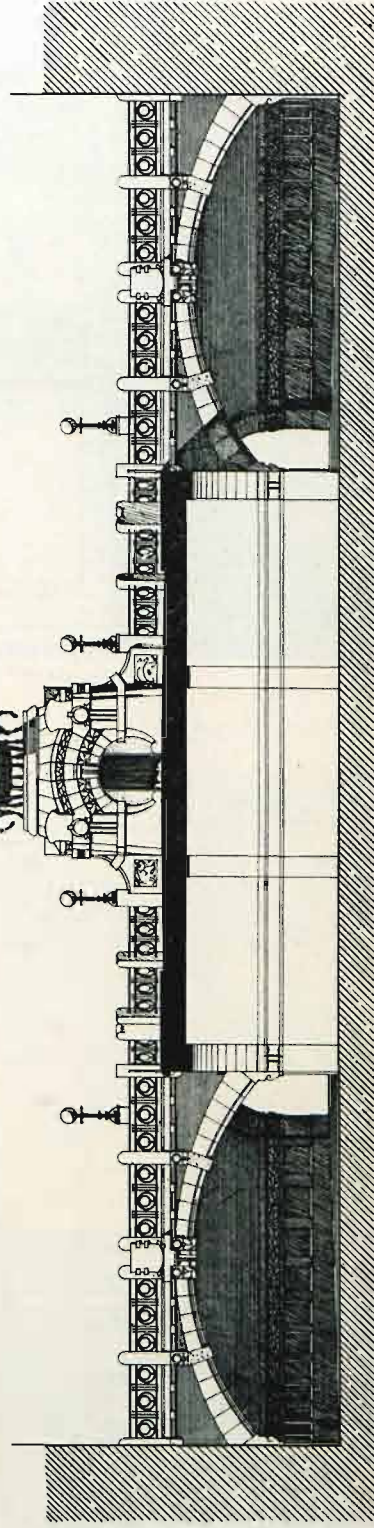
Rys. 1. Widok od Nowego-Świata.



Rys. 2. Widok od Powiśla.

Do za konkursem „do projektu „Demos”

Widok od strony Bergisla.

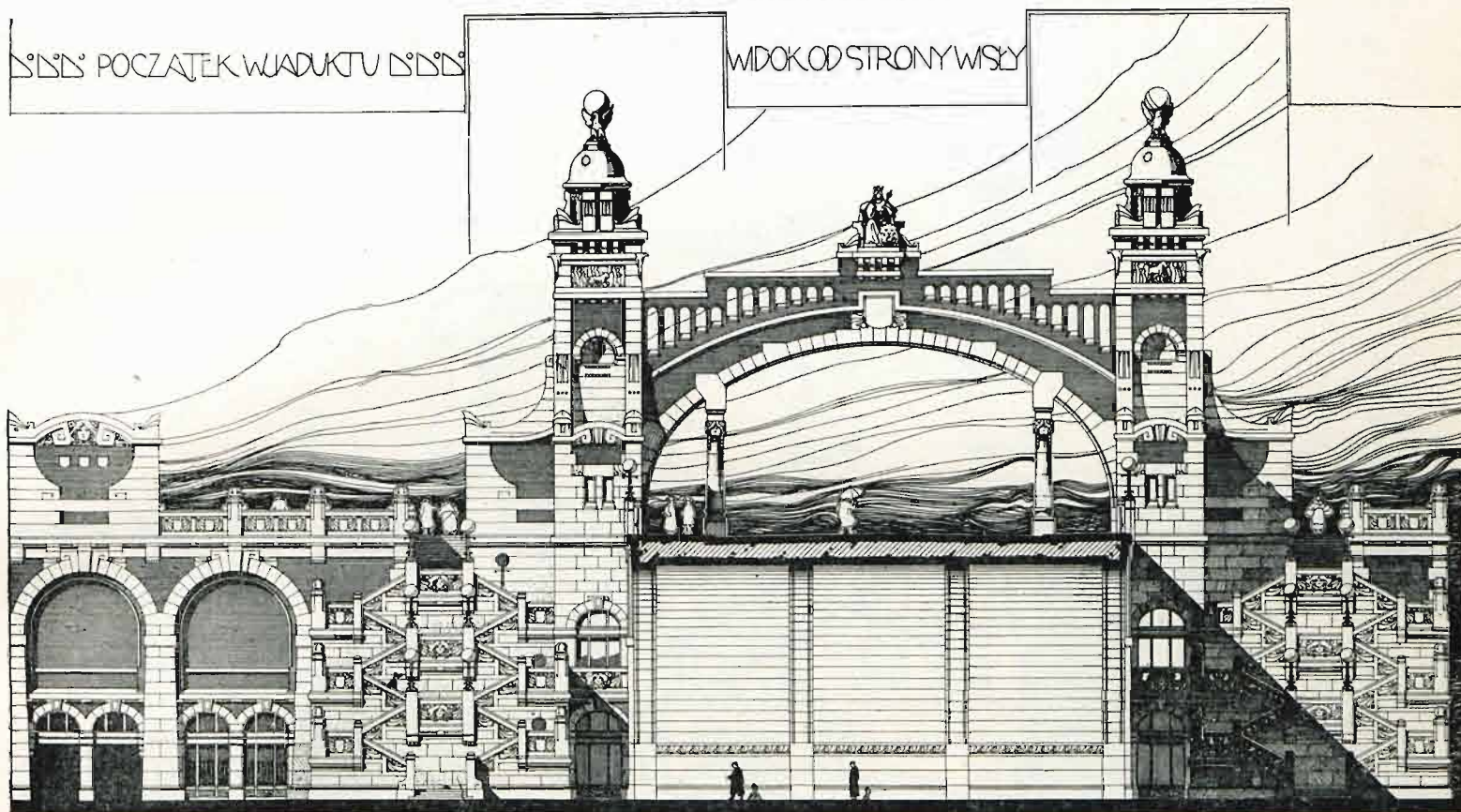


# Projekty konkursowe dojazdu do nowego mostu miejskiego na Wiśle w Warszawie.

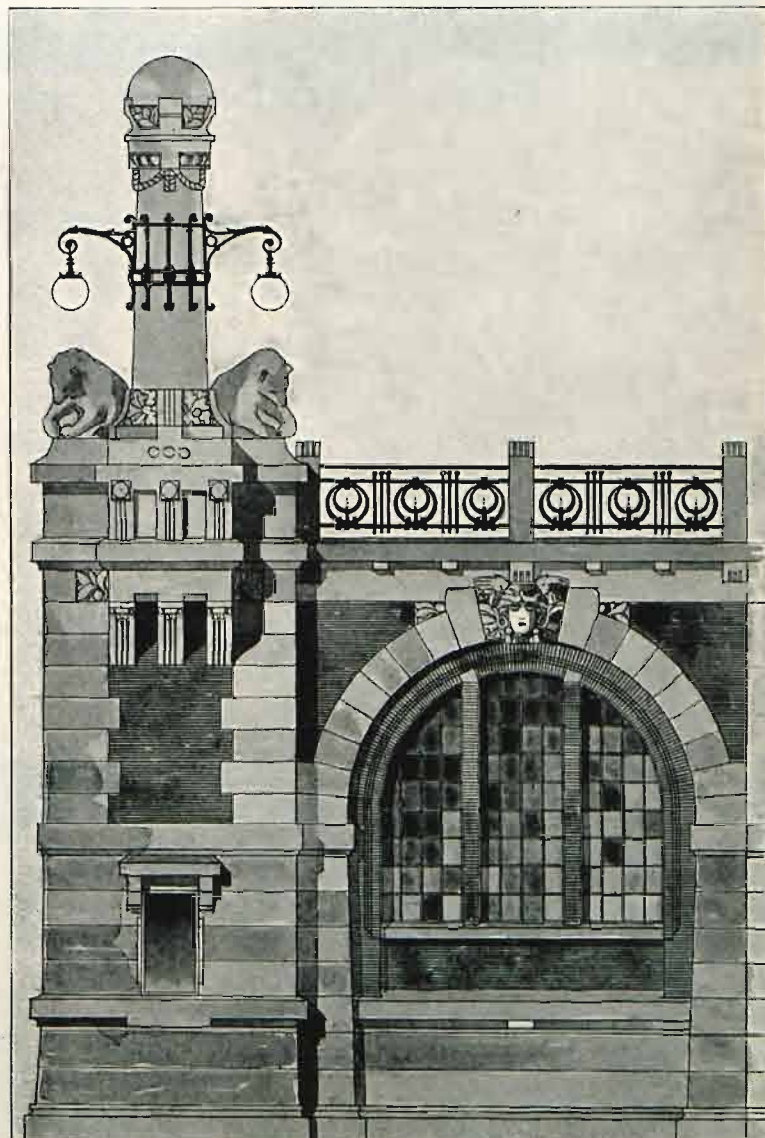
GODŁO „DEMOS”.

Architekci: Juliusz Dzierżanowski i Jarosław Wojciechowski, w Warszawie.

Początek wiaduktu przy ulicy Smolnej.



Szczegóły.

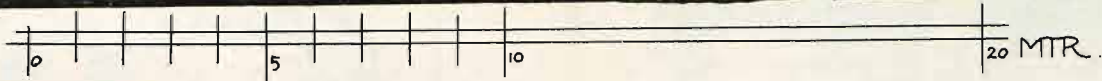
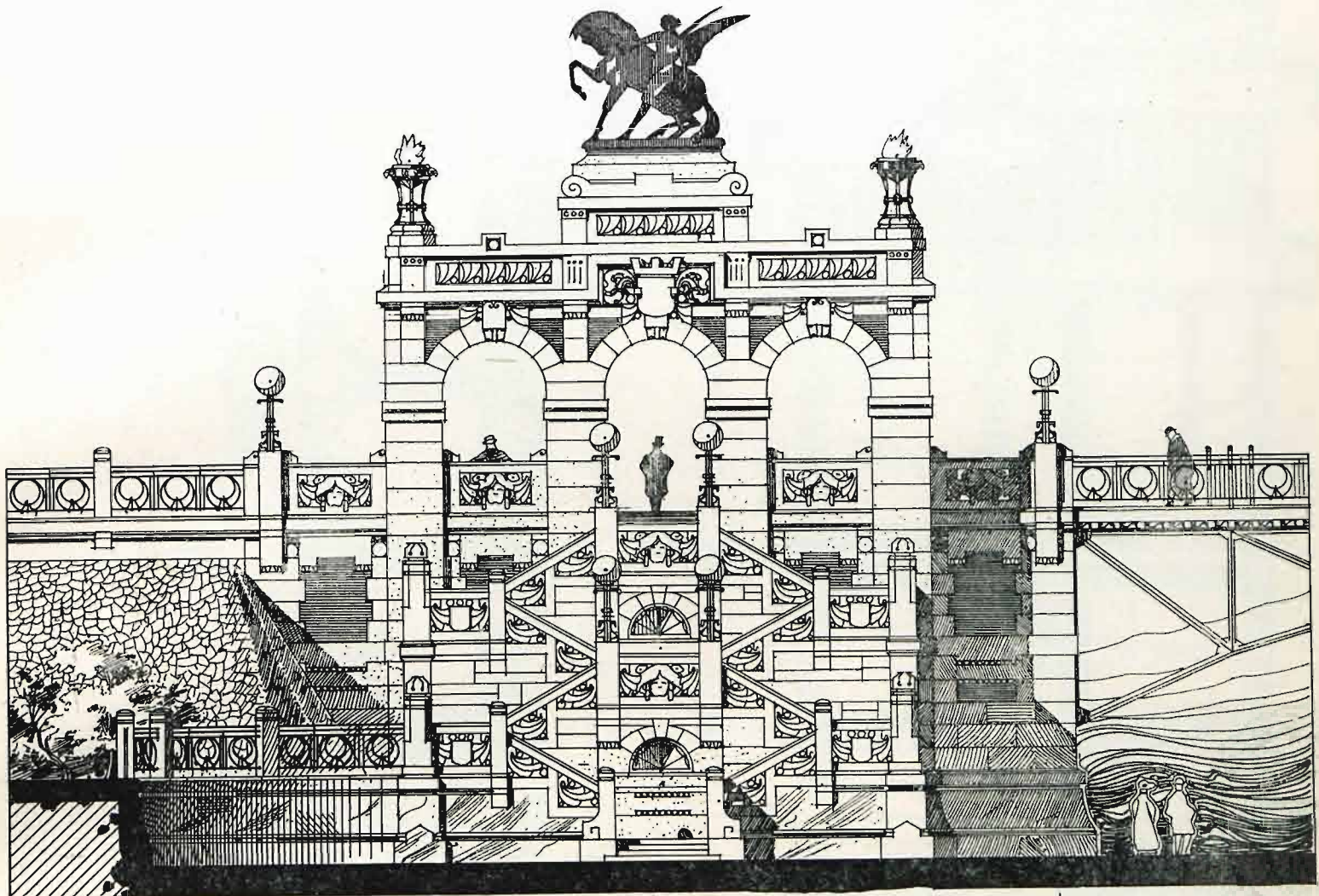


# Projekty konkursowe dojazdu do nowego mostu miejskiego na Wiśle w Warszawie.

GODŁO „DEMOS”.

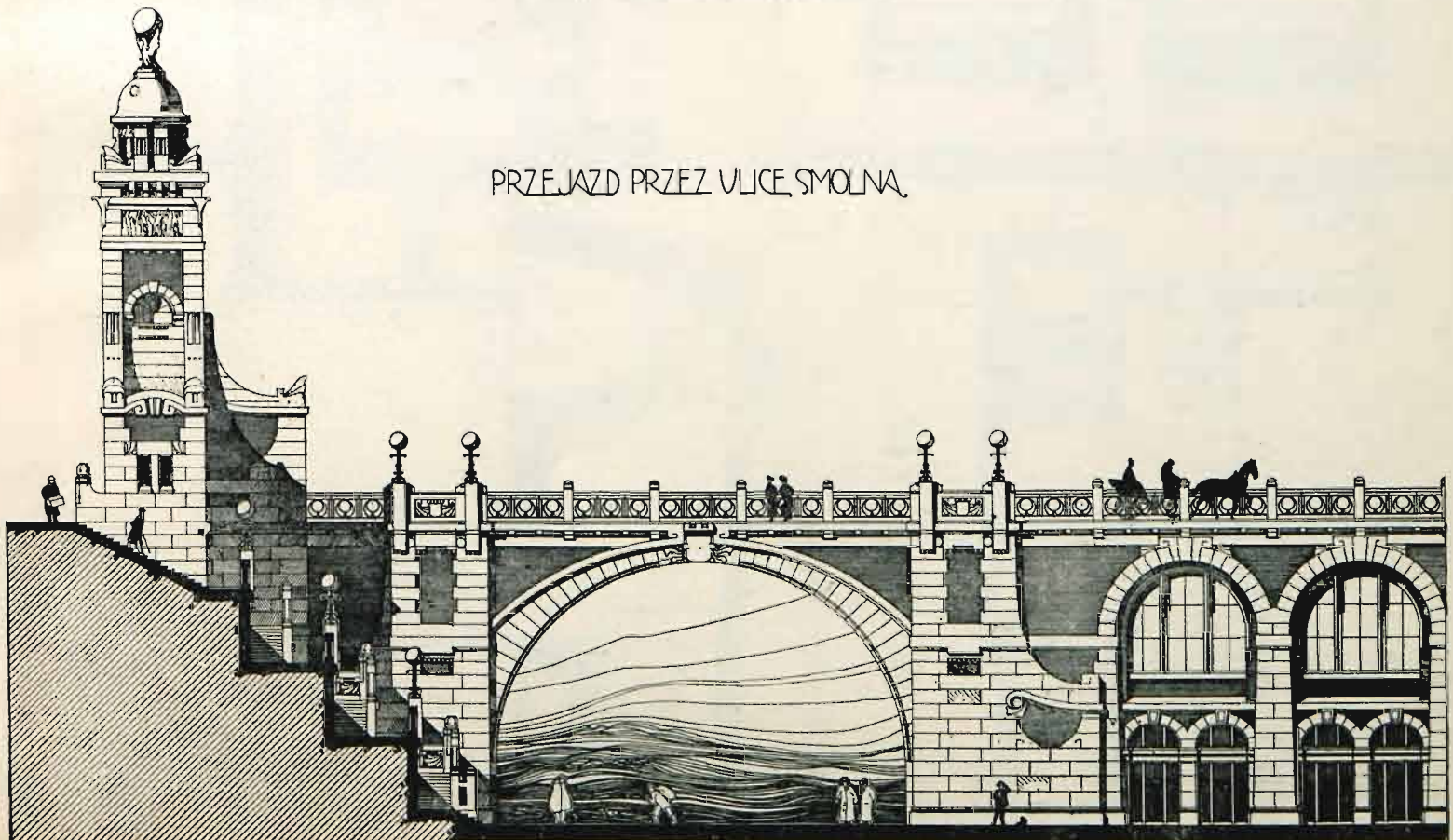
Architekci: Juliusz Dzierżanowski i Jarosław Wojciechowski, w Warszawie.

Koniec dojazdu przy moście.



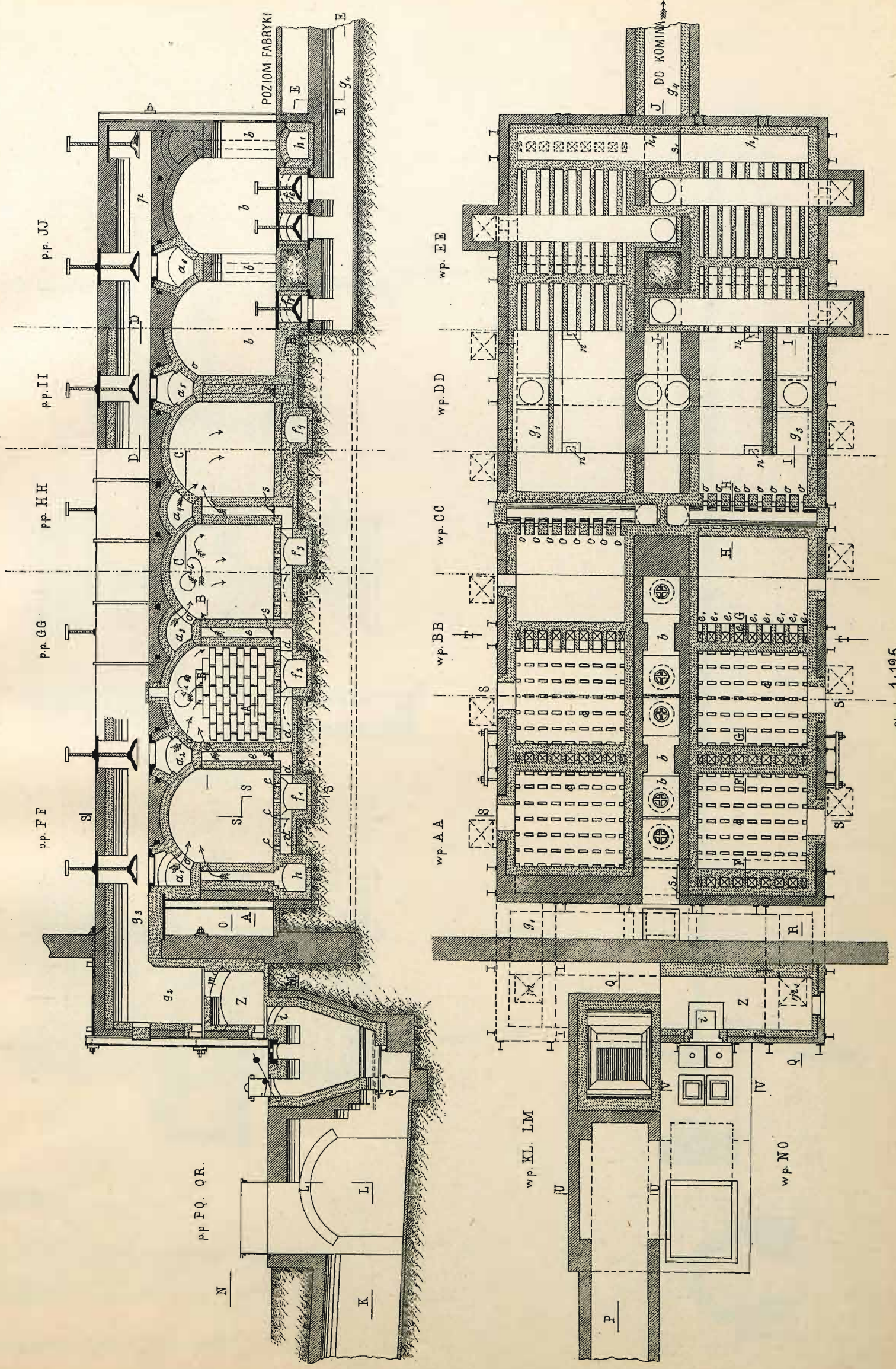
Widok wiaduktu przy ulicy Smolnej.

PRZEJAZD PRZEZ ULICĘ SMOLNĄ





Do artykułu: „PIEC GAZOWY DO WYPALANIA CEGŁY, SYSTEMU GOBEA”.

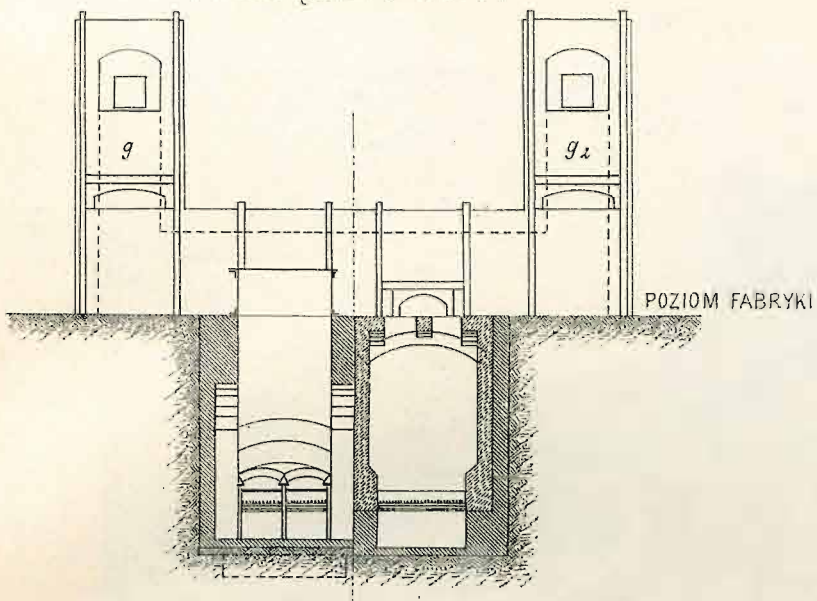


Skala 1:125

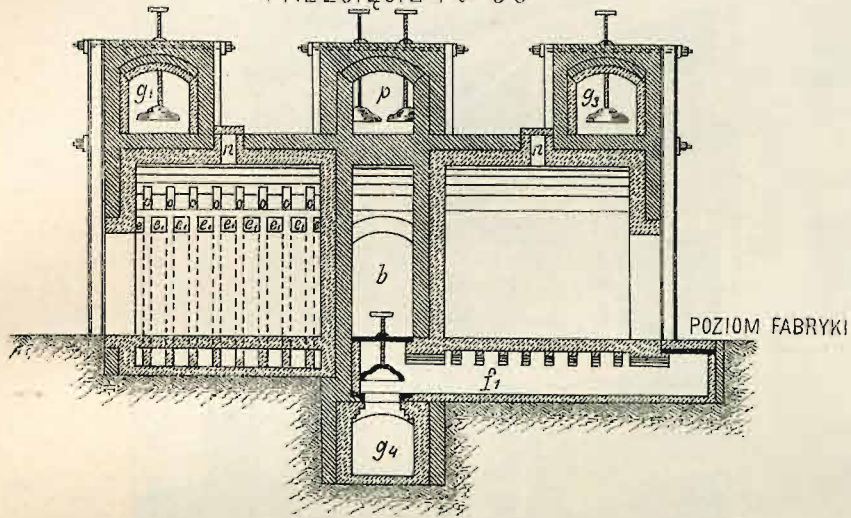
Lit. W. Błotnicki w Warszawie.

Do artykułu: „PIEC GAZOWY DO WYPALANIA CEGŁY, SYSTEMU GOBEÁ”

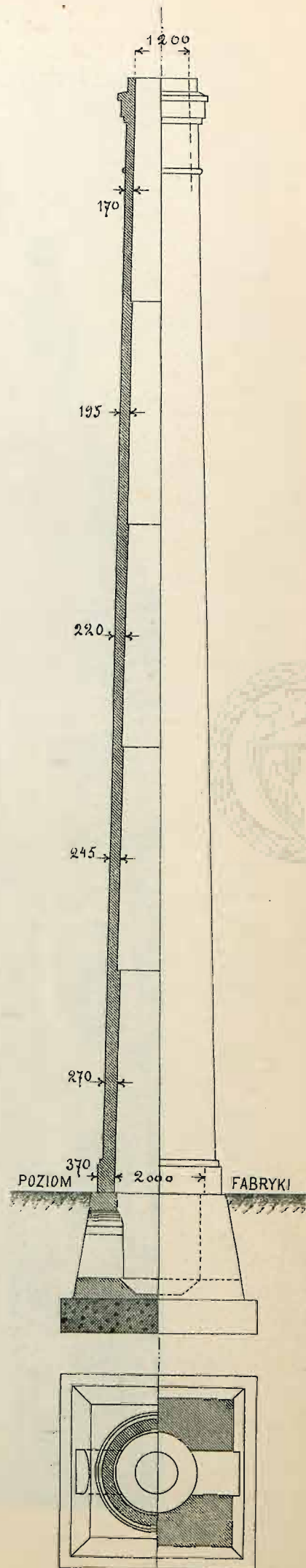
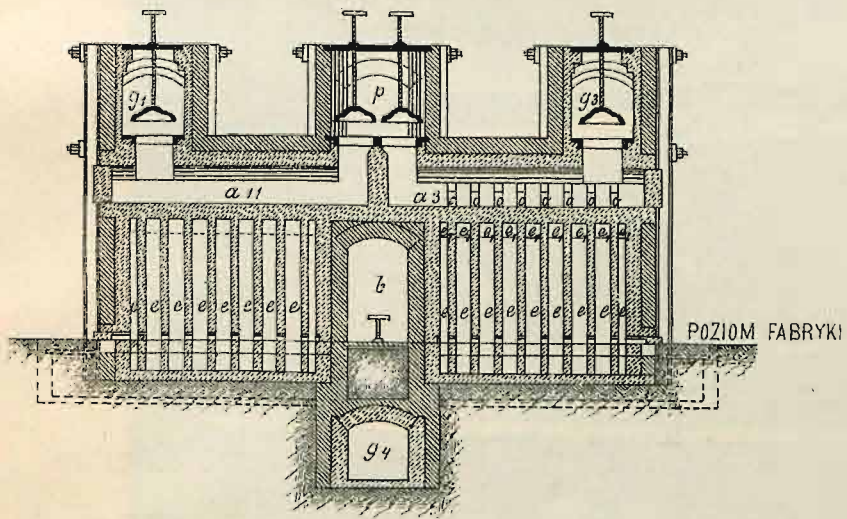
PRZECIĘCIE PO UU.VV







PRZECIĘCIE PO SS



PRZECIĘCIE PO TT



-  BETON
-  CEGŁA CZERWONA W PRZECIĘCIU
-  CEGŁA OGNIOTRWAŁA
-  CZĘŚCI Z ŻELAZA LANEGO

skala 1:125

# Hotel „Savoy” w Warszawie.

Architekt: Bronisław Czosnowski, w Warszawie.

Widok ogólny.



# Hotel „Savoy” w Warszawie.

Architekt: **Bronisław Czosnowski**, w Warszawie.

Wnętrze pokoju gościnnego.



Wnętrze sali restauracyjnej.



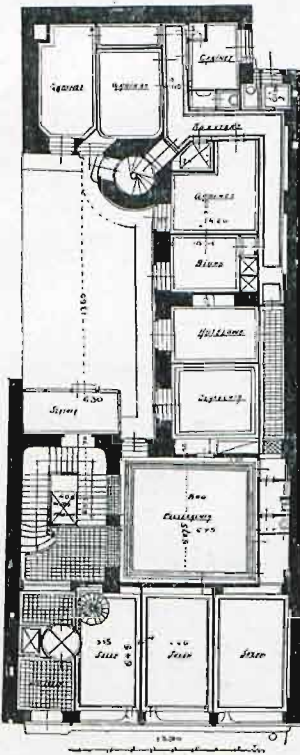
# Hotel „Savoy” w Warszawie.

Architekt: Bronisław Czosnowski, w Warszawie.

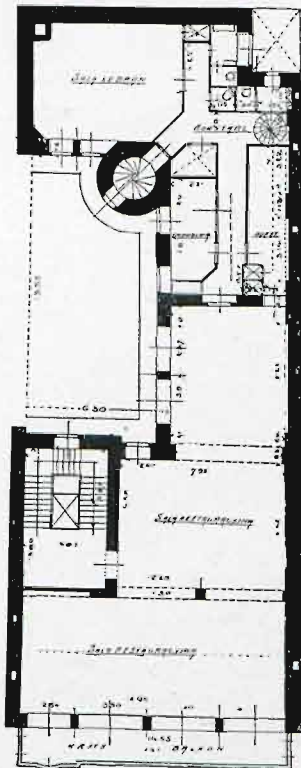
Wnętrze sali restauracyjnej.



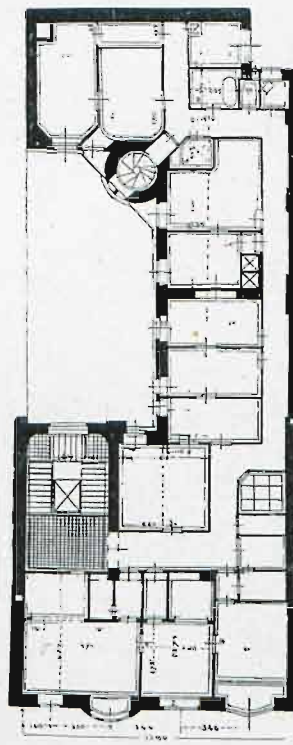
Plan przyziomu.



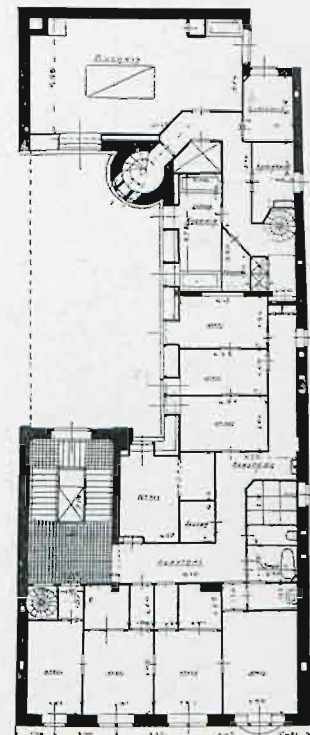
Plan międzypiętra.



Plan II-go piętra.



Plan IV-go piętra.



Dom dochodowy w Warszawie, przy ul. Nowowiejskiej Nr. 19.

Architekt: **Stefan Szyller**, w Warszawie.

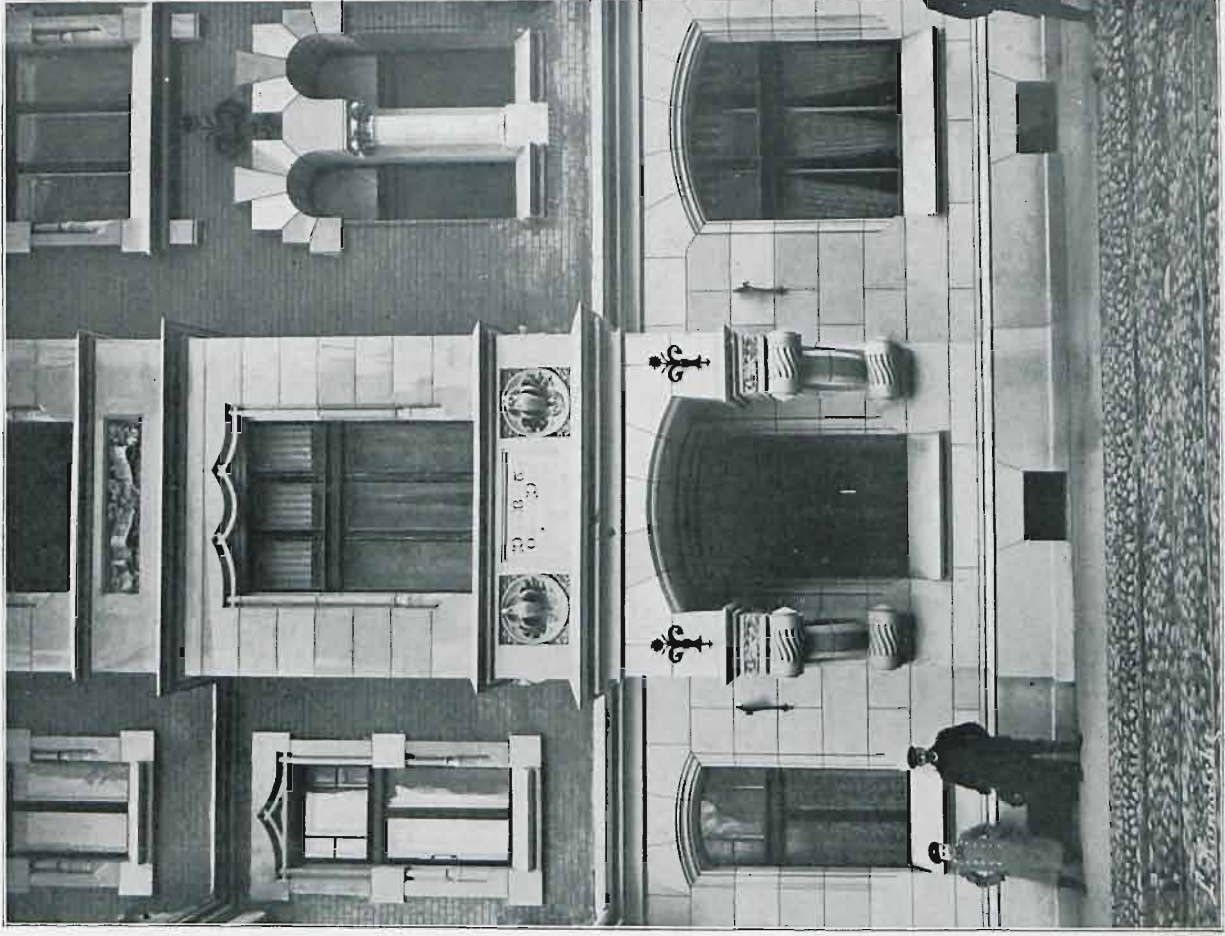
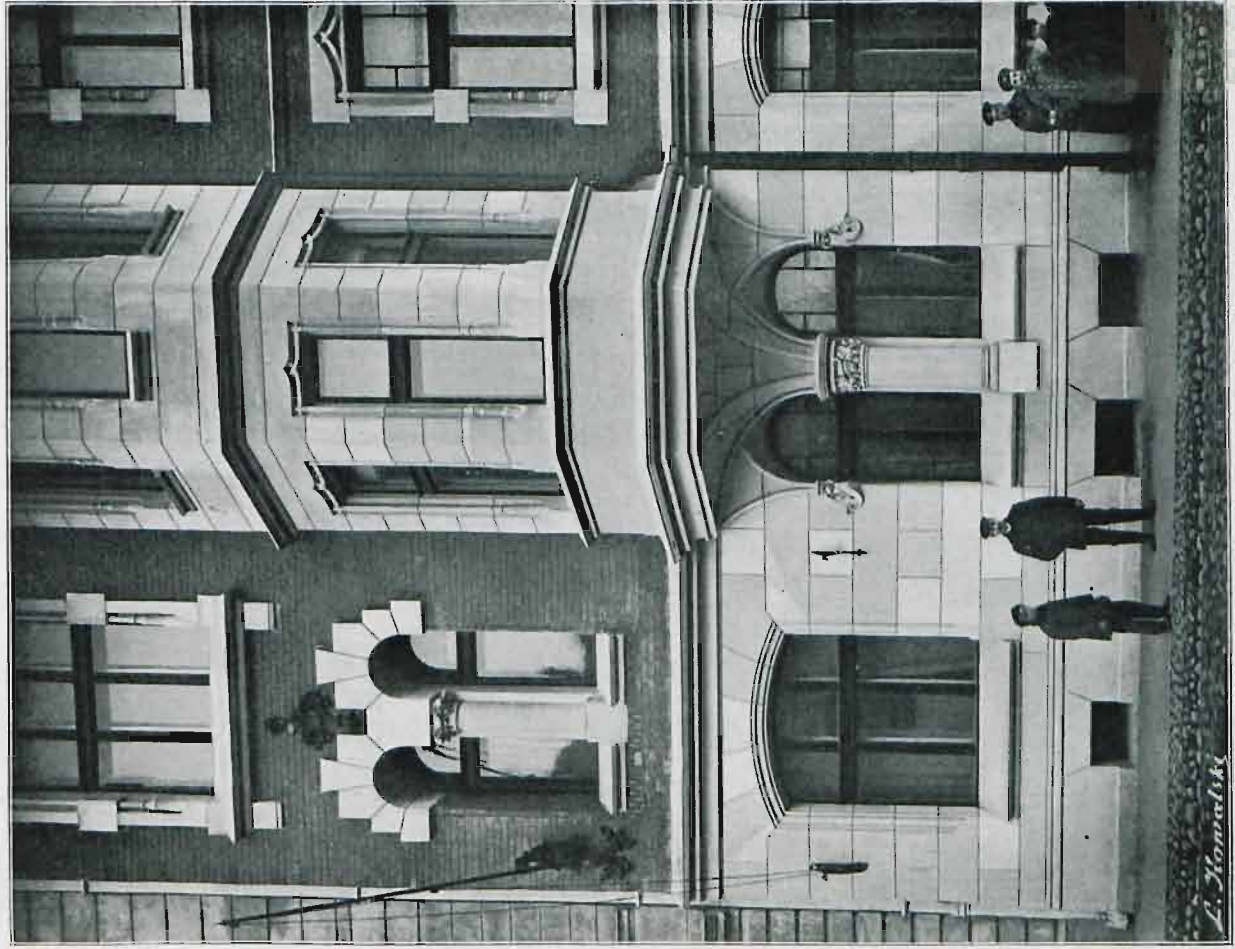
Widok ogólny.



# Dom dochodowy w Warszawie, przy ul. Nowowiejskiej Nr. 19.

Architekt: **Stefan Szyller**, w Warszawie.

Szczegóły lica.



## Nowy kościół i klasztor w Krakowie.

Architekci: **Tadeusz Stryjeński** i **Franciszek Mączyński**, w Krakowie.

Kaplica.





## Nowy kościół i klasztor w Krakowie.

Architekci: Tadeusz Stryjeński i Franciszek Mączyński, w Krakowie.

Widok klasztoru od ogrodu.



Podwórzec wewnętrzny.



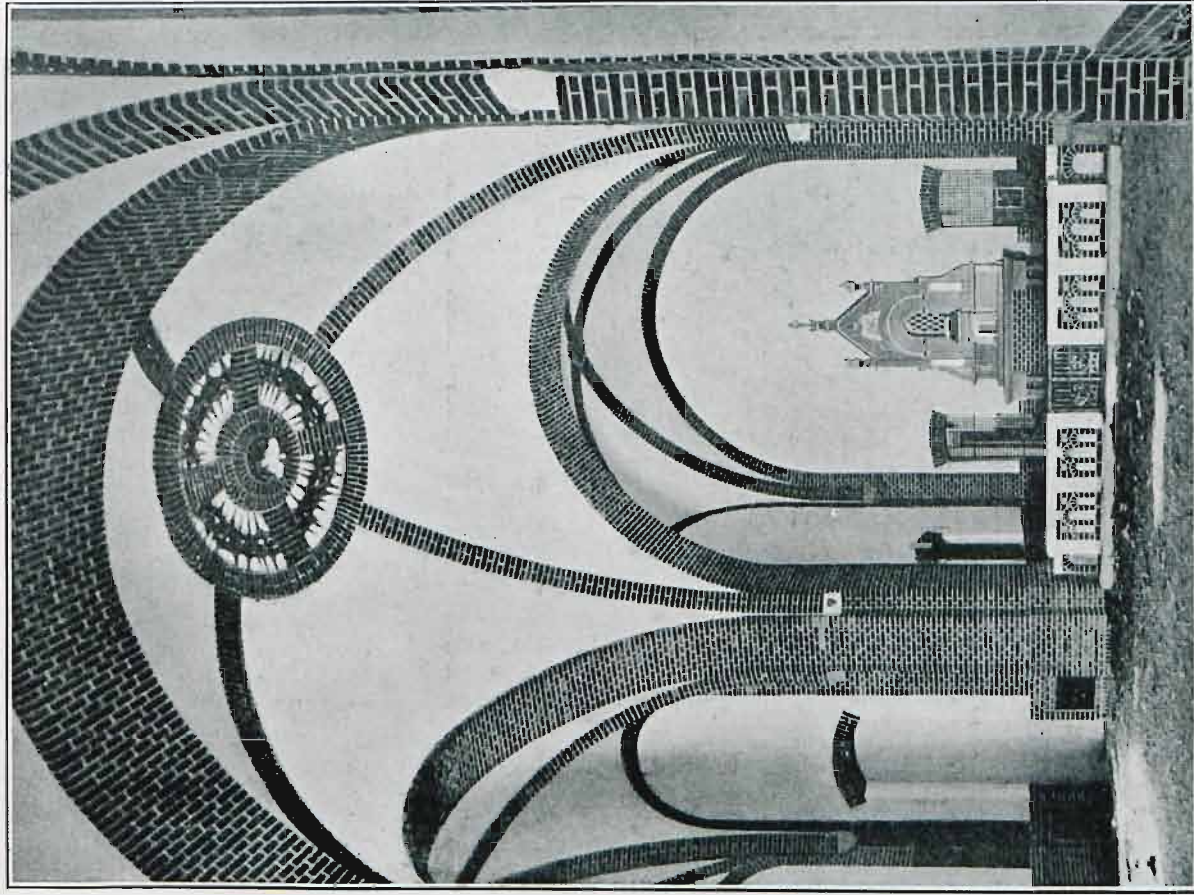
Wejście do klasztoru.



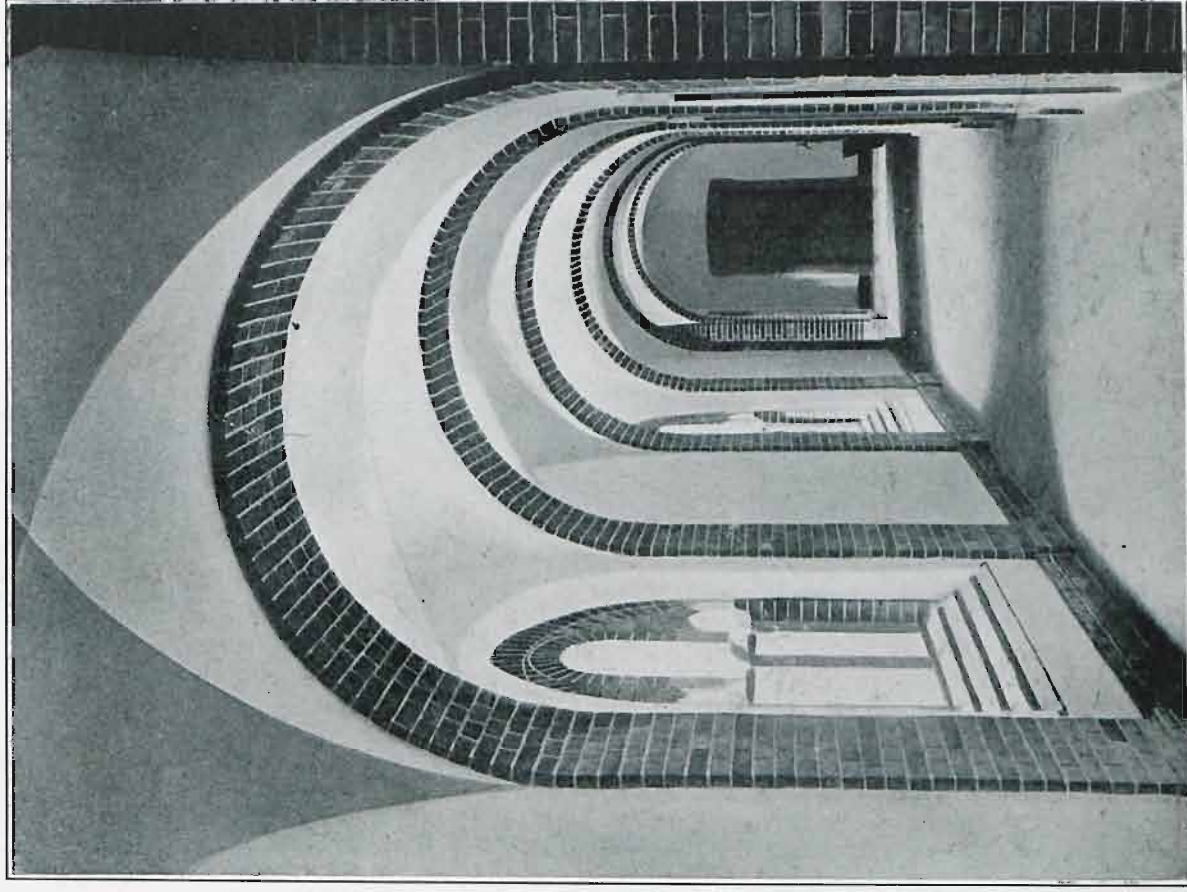
### Nowy kościół i klasztor w Krakowie.

Architekci: Tadeusz Stryjeński i Franciszek Mączyński, w Krakowie.

Skrzyżowanie naw.



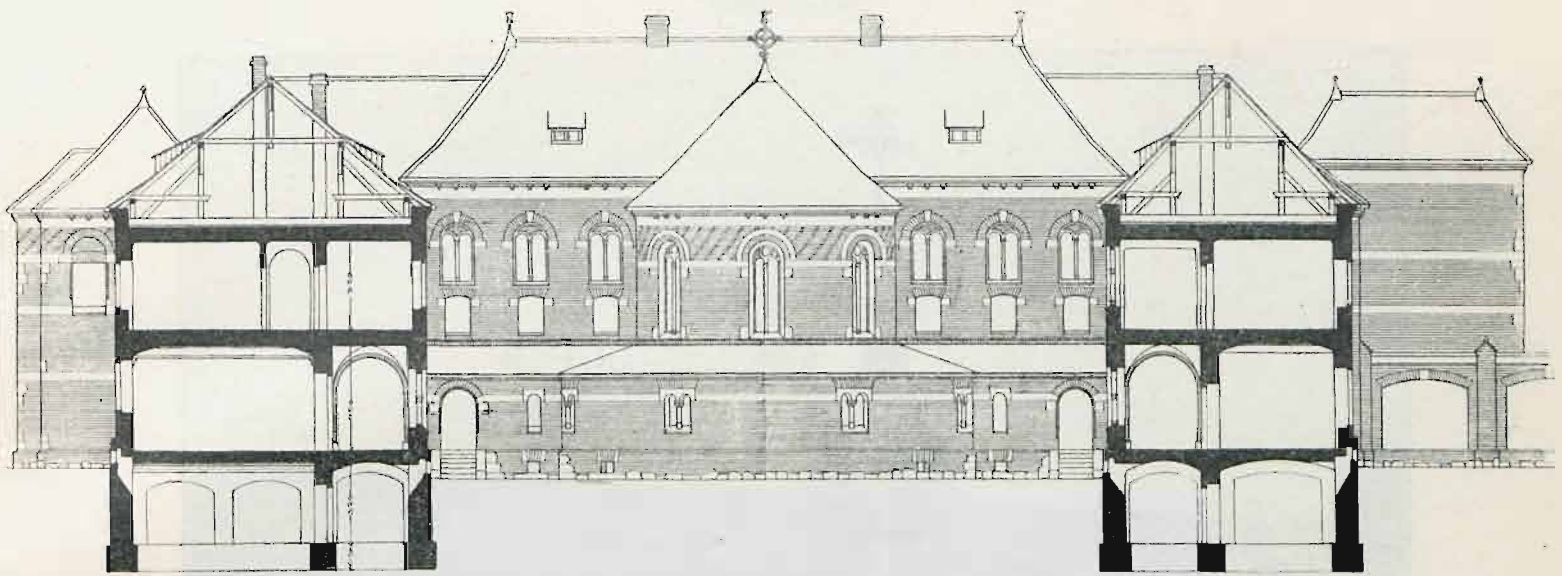
Krużganki.



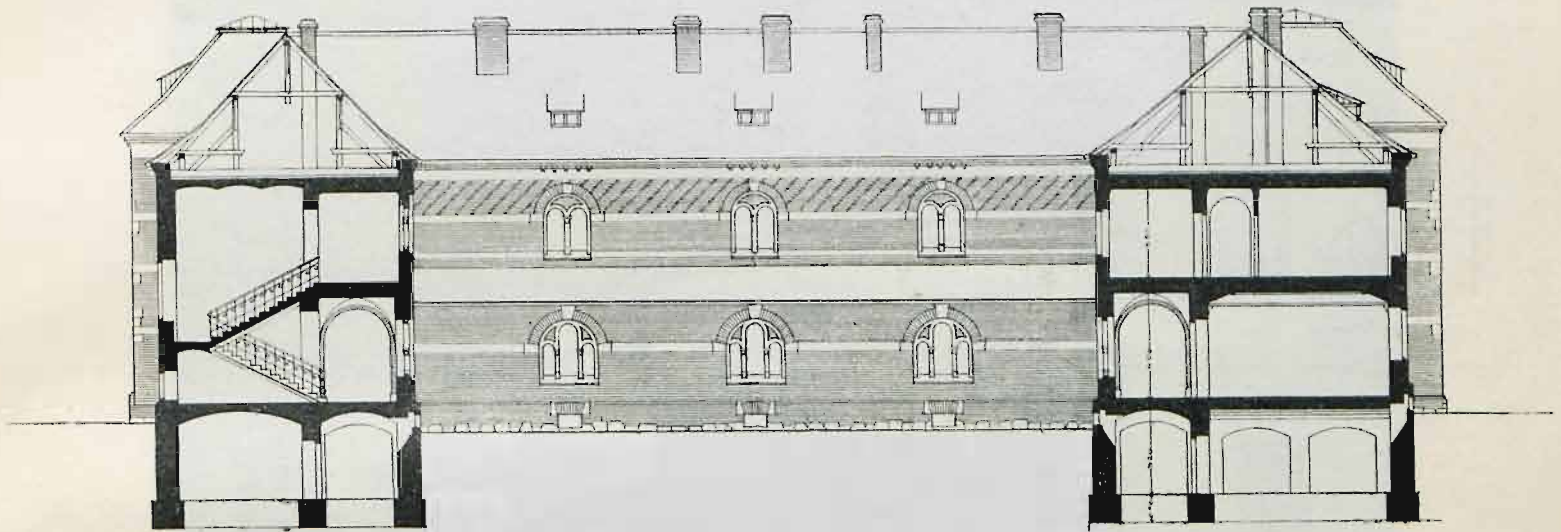
# Nowy kościół i klasztor w Krakowie.

Architekci: Tadeusz Stryjeński i Franciszek Mączyński, w Krakowie.

Przecięcie AB.

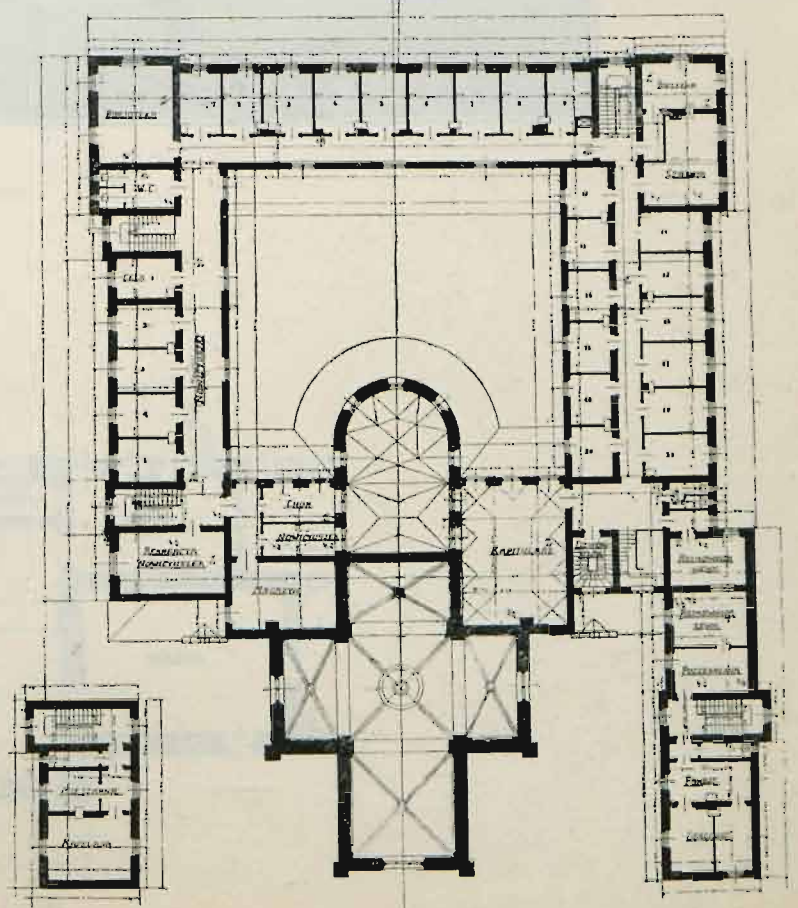
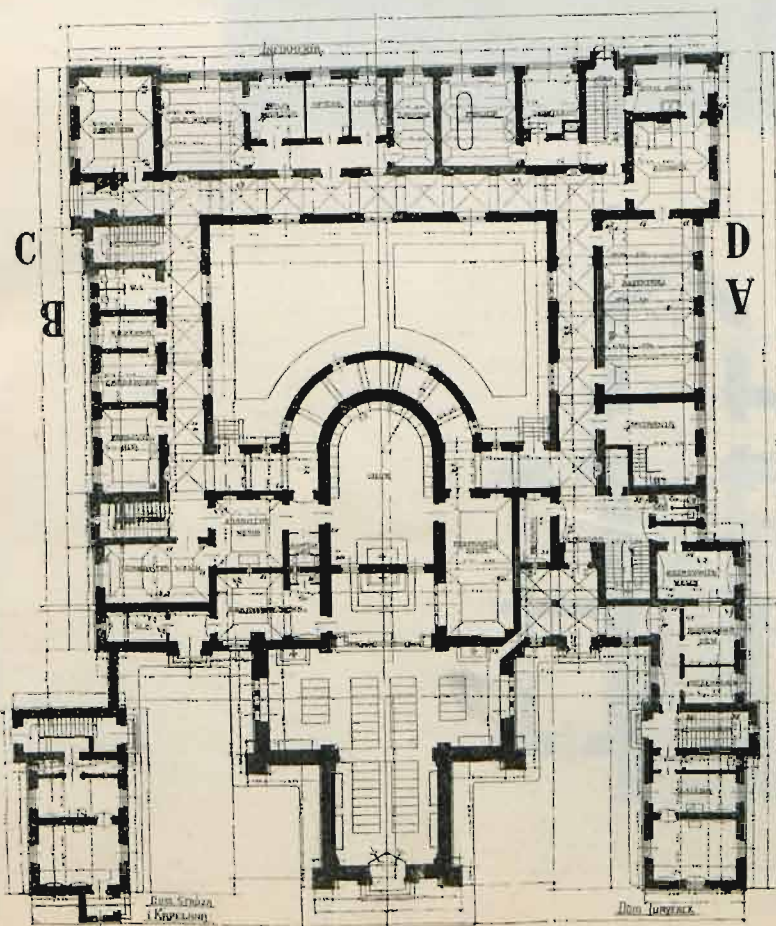


Przecięcie CD.



Plan parteru.

Plan piętra.



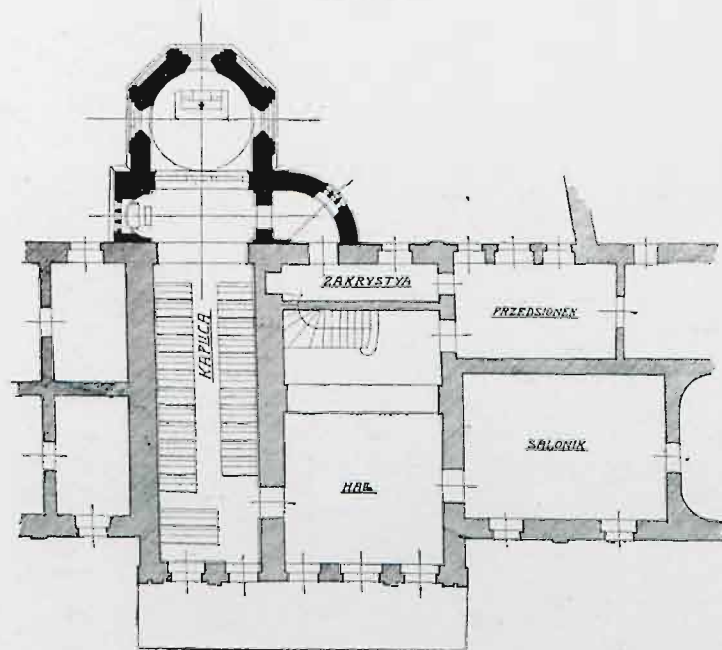
# Kaplica zamkowa w Żywcu.

Architekci: **Tadeusz Stryjeński** i **Franciszek Mączyński**, w Krakowie.

Widok ogólny.



Plan.



Skala 1:300.

Dom mieszkalny w Łodzi, przy ul. Piotrkowskiej Nr. 128.

Architekt: **Gustaw Landau**, w Łodzi.

Widok ogólny.



Dom mieszkalny w Łodzi, przy ul. Piotrkowskiej Nr. 37.

Architekt: **Gustaw Landau**, w Łodzi.

Widok ogólny.



Dom mieszkalny w Łodzi, przy ul. Piotrkowskiej Nr. 37.

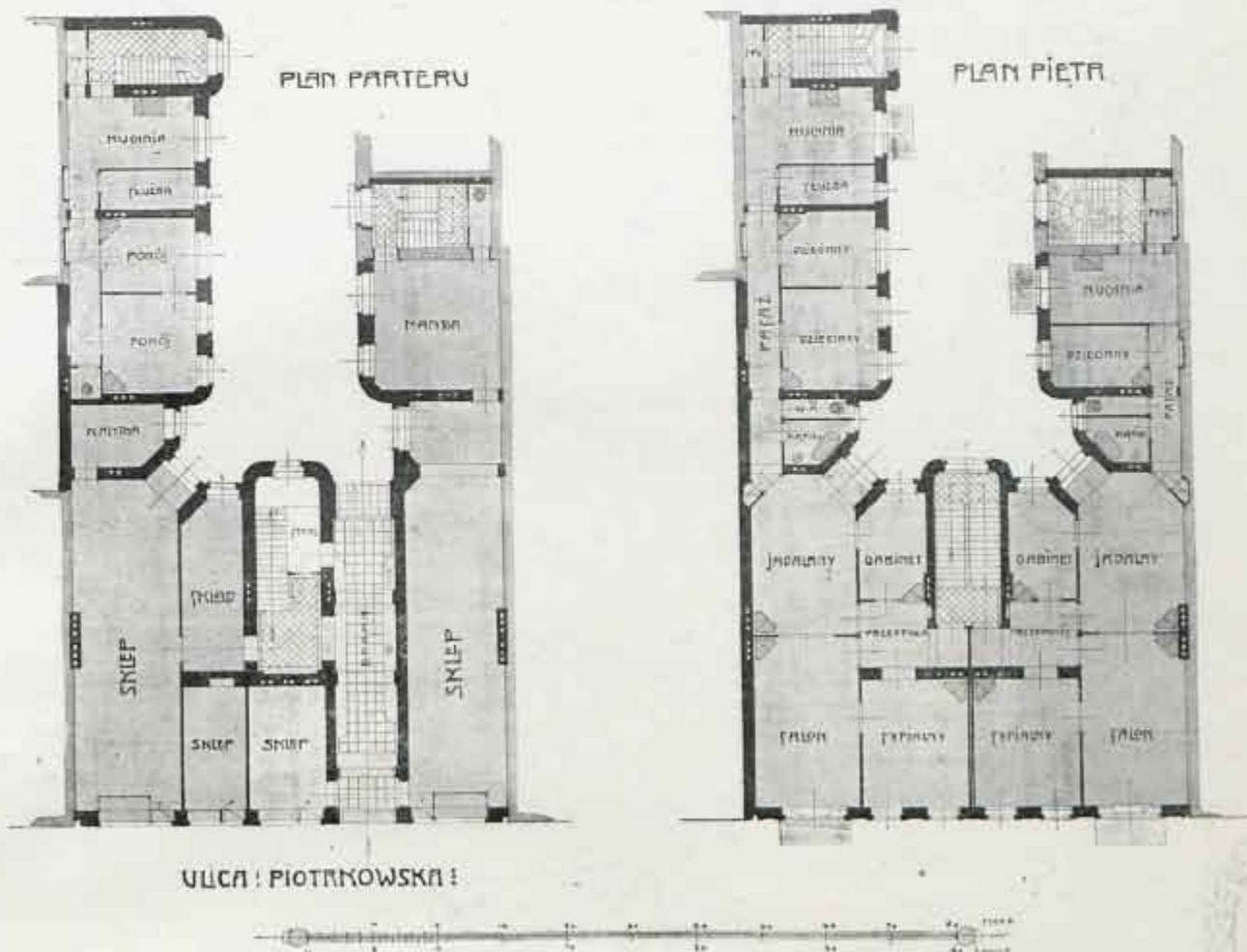
Architekt: Gustaw Landau, w Łodzi.

Lice według projektu.



### Dom mieszkalny w Łodzi, przy ul. Piotrkowskiej Nr. 128.

Architekt: Gustaw Landau, w Łodzi.



### Dom mieszkalny w Łodzi, przy ul. Piotrkowskiej Nr. 37.

Architekt: Gustaw Landau, w Łodzi.

