

|  |            |
|--|------------|
| <b>Człowiek bez jutra. Powieści przez Jana Zacharyasiewicza .....</b>  | <b>1</b>   |
| <b>Ruch umysłowy w Rosyi po r. 1815 i jego następstwa. A. Pipina. (Tłumaczenie z rosyjskiego: Goniec Europy za m. Grudzień 1870 r.).....</b>   | <b>47</b>  |
| <b>Sardanapal. Tragedya lorda Byrona, przekład Fryderyka Krauze'go .....</b>   | <b>58</b>  |
| <b>Kronika Florencka, przez Teofila Lenartowicza.....</b>  | <b>81</b>  |
| <b>Wiersz T. Lenartowicza do Kornelego Ujejskiego .....</b>  | <b>98</b>  |
| <b>Kronika zagraniczna literacka, naukowa i artystyczna. Kruki. — Gołąb z gałązka oliwną. — Broszura Micheleta: Francya w obec Europy. — Smutny postęp. Tryumf maszyny. Paryż Rolandem z Ronsewalu. — Uroczystość w Wiedniu na cześć jednośc niemieckiej, z powodu 80-tej rocznicy urodzin Grillparzera. — Nienawiść Berlińczyków przeciw Austryakowi. Nagły zwrot. Owacye. — Stary kalendarz. — Młodość Grillparzera. — Pierwsze wystąpienie. Ahnfrau: Ostatni z domu Dobratyńskich. — Sapho. — Podróż do Rzymu. Campo-Vaccino. — Sąd Bayrona o Grillparzerze. Wyprawa po Złoto Runo: Trylogia. Ottokar. Stary sługa. — Fale morza i fale miłości. — Życie snem. Biada kłamcom! Czterdziestoletnie milczenie. Podróż do Grecyi. Osobistość poety. Rozbiór <i>Ottokara</i>. — Henryk Klejst, jego dramata i powieści. Obląkanie i śmierć. — Dwa listy Zygmunta K... — Władysław Tarnowski. — Koncert jego w Wiedniu. — Literackie prace. Akta Wróblewieckie. <i>Pamiętniki mojej prababki</i>. — Ludwik Löwe, zmarły artysta dramatyczny. Wiersz Grillparzera na cześć jego.....</b> | <b>101</b> |
| <b>List A. E. Odyńca do redakcyi Biblioteki Warszawskiej.....</b>  | <b>135</b> |
| <b>Wykład systematyczny Logiki, czyli nauka dochodzenia i poznania prawdy, przez Henryka Struve Dra i profesora w Uniwersytecie Cesarsko-Warszawskim. 1871. Przez X.....</b>   | <b>144</b> |
| <b>Wiadomość o Szkole rolniczej, imienia Haliny w Żabikowie. Ogłosił Dyrektor téjże Dr. Juliusz Au. Poznań. 1870 .....</b>   | <b>157</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Wiadomości literackie</b> .....   | <b>160</b> |
| <b>Człowiek bez jutra. Powieści przez Jana Zacharyasiewicza (dokończenie)</b> .....  | <b>169</b> |
| <b>Co znaczy wyraz <i>Narok</i> w dawniej mowie, przez Felixa Zielińskiego</b> .....   | <b>214</b> |
| <b>O teatrze i jego znaczeniu dla życia społecznego. Wykład publiczny, miany w ratuszu w Warszawie d. 13 marca r. b. przez H. Struve prof. Uniwersytetu</b> .....  | <b>220</b> |
| <b>Sardanapal. Tragedya lorda Byrona, przekład Fryderyka Krauze'go (dokończenie)</b> .....   | <b>238</b> |
| <b>Kronika zagraniczna literacka, naukowa i artystyczna.</b> Literatura obłącznicza. Pamiętniki Juliana Claretie, Edgarda Quineta. Oblężenie Paryża: Wrażenia i wspomnienia Franciszka Sarcey. Początek wojny. Optymizm. Klęski. Nowe Delfy! <i>Kłamie jak Palikao</i> . Grom Sedanu. Przygotowania. Zaimprovizowane pastewniki. Opera olbrzymim spichlerzem. Stan wałów i fortów. <i>Trzeba nam być tu! Franc-filleury</i> . Statua Strasburga: wieńce. Nowe klany Galskie: Bretony, Burgundy, Szampany i t.d. Ludność okoliczna. Dramata domowe. Alexander Flau wodewilista. Pożar lasów. Paryż zupełnie odcięty. Widmo głodu. Przepisy rządowe na wypadek bombardowania. General Trochu. Poddanie się Toul i Strasburga. Gambetta. Kapitulacja Metz. Pokój w postaci świni. Ceny żywności. Zwierzyna z ogrodu aklimatacyjnego. Jatka psów, kotów i szcurków. Dzieci. <i>Fermier pokojowy</i> . Widowiska. Koncerta popularne. <i>Andante</i> z la Bethovena. Poranki literackie. Konferencye. Siostry miłosierdzia w teatrze. <i>Chatiments</i> . Satyry Wiktora Hugo. Delikatność uczucia Paryżan. Mała liczba klubów. Balony. Gołębnie. Wieści z prowincyi. Wiersz Manuela. Boże Narodzenie. Nowy Bok. Coraz nowe plagi. Śmiertelność. Szpitale. Towarzystwo ambulansów. Prassy. Ofiary. Kobiety. Towarzystwo siostr Francyi. Bomby w mieście. Ogród botaniczny. Ostatnie kamelie. Ryszard Wallace. Nowe Waterloo pod murami Paryża. <i>Consumatum est</i> . — Poemacik Franciszka Coppée. List ochotnika bietońskiego. — Odpowiedź korespondenta na uwagi p. A. E. Odyńca dotyczące Mickiewicza i Ewuni..... | <b>275</b> |
| <b>Leona Rogalskiego Historia literatury polskiej. Tom II. Warszawa. 1871, Przez X</b> .....   | <b>313</b> |
| <b>Monografia Szadku. A. J. Parczewskiego. Warszawa. 1870</b> .....  | <b>325</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Wiadomość o ołtarzu św. Jana Chrzciciela, dzieło Wita Stwosza, w kościele św. Floryana na Kleparzu. Z 5 tablicami. W Cieszynie. Przez R.....</b>  | <b>328</b> |
| <b>Wiadomości literackie.....</b>  | <b>332</b> |
| <b>Człowiek bez jutra. Powieści przez Jana Zacharyasiewicza (dokończenie).....</b>   | <b>341</b> |
| <b>Studia nad podatkiem dochodowym. Szkic historyczny z dziedziny umiejętności skarbowej, nakreślił Leon Biliński. Tom I. Lwów. T. II, Kraków. 1870. Przez Felixa Zielińskiego .....</b>   | <b>408</b> |
| <b>Z Drezna. Maurycy Schwindt i jego obrazy o pięknej Meluzynie. — Przegląd literacki. — Posiedzenia Towarzystw: Pedagogicznego i Ziemioznastwa. — Nowe dzieła.....</b>  | <b>425</b> |
| <b>Sardanapal. Tragedya lorda Byrona, przekład Fryderyka Krauze'go (dokończenie).....</b>  | <b>436</b> |
| <b>Kronika zagraniczna literacka, naukowa i artystyczna.</b> Konferencya p. Cochin, o przyczynach nieporozumień między Paryżem a prowincją. — Francya rozdarta na dwoje. — Rozprawy w Akademii nauk o szkodliwości centralizmu, w wydziale wychowania publicznego. — Uwagi pp. St. Clair Deville, Morin i Dumas. — Wojenne pieśni niemieckie. — Pieśń Bretona w Paryżu oblężonym. — Trzej towarzysze: ballada. — Henryk Regnault. — Wiersz na skon jego przez Manuela. — Morel Tatio. — Teodor Aligny. — Zamalkois Gobert. — Prosper Merimée. — Ponson du Terrail. — Wystawa międzynarodowa obrazów w Wiedniu. — Obrazy historyczne polskiego pędzla: Przeprowa jazdy polskiej do Jutlandyi, pod Stefanem Czarnieckim, obraz Brandta. — Książę Alba w Zamku Rudolsheim Leopolda Löfflera. — Książę Alba Bronisława Abramowicza. — Zygmunt Stary z wiewiórką. — Spotkanie królowej Jadwigi z Wilhelmem, Floryana Cynka. — Krajobrazy pp. Kubeckiego i Gierymskiego, obrazy rodzajowe. — Igrzyska ludowe w Tyrolu: Deffrayera. — Akwarelle Passiniego. — Jarmark w Krakowskiém, Brandta. — Odwiedziny Roberta Szustra — Ostatni dobytek góralski: Kotsitza. — Mały swawolnik Löfflera. — Architektoniczne obrazy Gryglewskiego. — Pożegnanie i powitanie pp. Streita i Kozakiewicza. — Rysunki Artura Grotgera — Wystawa obrazów Schwindta na Tuchlauben. — Bajka o Meluzynie — Koncert hr. Władysława Tarnowskiego w Wenecyi..... | <b>466</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Stylistyka, czyli nauka obejmująca prawałła dobrego pisanía p. prof. Karola Mecherzyńskiego.<br/>Kraków. 1870. Przez Anton. Bądzkiewicza.....</b>   | <b>500</b> |
| <b>Źródła do dziejów w Kurlandyi i Semigalii z czasów Karola królewicza polskiego, księcia saskiego,<br/>z autentycznych korespondencyj ogłoszone przez E. T. Kraków. 1870. Przez P.....</b> | <b>503</b> |
| <b>Nowo ogłoszone wiadomości o Słowianach i Rusach ze źródeł arabskich. Przez F. Z. ....</b>   | <b>505</b> |
| <b>Cyfry porównawcze z niektórych lat byłego zarządu zakładów dobroczynnych w Królestwie<br/>Polskiem, wykazujące ich ilość, ruch ludności i stan funduszów. Przez J. Wojewódzkiego.....</b> | <b>508</b> |
| <b>Wiadomości literackie.....</b>  | <b>510</b> |
| <b>Spis rzeczy zawartych w tomie drugim z r. 1871.....</b>   | <b>517</b> |