





CLXXXVIII



Wyd. WYŁADY
PROF. T. TOEWIN/KIEGO

R. 1927/28.

9.

BUDOWA
MIAST

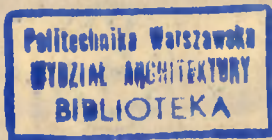


Ed. Usakiewicz



nr inw. 15845 / II

sygn. 174 / A



Dnia 14. VIII. 27

KATEDRA
BUDOWY MIAST

Miasta powojenne rozwijają się b. młodymi. W porównaniu z XIX w. do doby obecnej. Kolosalne zmiany ekonomiczne, społeczne odbijają się na wyglądzie tych miast.

Nasgół rozwija się w b. szybkim tempie. Wzrost miasta nowoczesnego jest chodzący o kwestje higieny, komunikacji i t.d. Brak mieszkań, przedzielenie charakterystyki i miasta przedwojenne, sygn. choroba ta była ukryta, a wystąpiła b. ostro po społecznych zmianach powojennych. Sprawa tej bolączki daje się rozwiązać braki placów gier, sta. komunikacji

W mieście dziesięciu w Europie 70-80% mieszkańcy 95% ludności mieszka w warunkach b. niedogodnych; 5-10 - max 15% żyje w warunkach średnich - jest to klasa ludzi zamożnych.

Stany i krajach miast europejskich i amerykańskich przedstawia ogromny chaos w ukształtowaniu, a są to miasta które powstały przez wieki całe, są też i takie które powstały od 0 do 100.000 w ciągu kilkunastu - kilkudziesięciu lat (np. Sosnowiec, Łódź)

Główne wady miasta nowoczesnego

- 1° b. chaotyczny wygląd miasta dziesięciu, zmieszanie w zestawieniu do miast dawniejszych
- 2° nieracjonalne zużycie energii elektrycznej, nieefektywne wykorzystanie środków gospodarczych w stosunku do osiągniętego efektu
- 3° niewyżądanie najelement. warunków zdrowotnych
- 4° sprawa komunikacyjna

Jedli. porównany miasta XVI, XVII w. z miastem
dzisiejszym, to uderzy nas brak szeregowości
wartości gmachów reprezentacyjnych, najskrajniej
jednak ułama nas że niezapisanie kwestji mieszka-
niowej, przyciśnięcie wagi do uwentowszenia mieszkanio.

Zeby mieć postawie diagnozę, niedomogań miast
wielkich jak Londyn, Goryz, Wiedeń, Warszawa musi-
my zacząć od Lublina, z którego miasta dwie
powstały pod wpływem rozmaitych warunków
ekonomicznych, społecznych, politycznych. Ostatni jest
niec całokształt rozwoju miast z oddaleniem niektórych,
niezajęte w danej epoce, z którymi zajmujemy jedynie
fragment.

Cała munka o miastach podzielimy na:

- 1° dzieł historyczny
- 2° analizę miasta dzisiejszego

W I dziele będziemy się trzymali pierwszej metody
Analizy miasta, a mianowicie:

- 1° określenie charakteru całości miasta (jego
warunki przyrodne, teren, który zajmuje, warunki
topograficzne, warunki polityczne i społeczne
przedstawienia miasta.
- 2° sporządzenie planu (jego rozwój, analiza jakimi
warunkami plan zadomocnił a jakimi nie,
wpływ społeczny i polityczny na rozwój tej lub
innej części miasta - pokrótce plastyka miast,
jakim potrzebom miasta odpowiada: obronny,
handlowy, reprezentacyjny.
- 3° badanie dalszych szczegółów (plany, dziełnice
o pierwszym określonym charakterze, teren o specjalnym
znaczeniu publicznym)

- 4° sić ulic i rzędy ulic (Ani przekazywany są, że jest miejscowa ilość przytądów miedziarai)
- 5° sposób budowania mieszkalnego (bloki, porządku parcele, typy parceli, strefy zabudowania)
- 6° budowa gmachów publicznych, komunalnych, państwowych
- 7° ogrody i przestrzenie zielone wogóle (rezewa powietrza jak ogrody prywatne miejskie czy podmiejskie parki publiczne, tereny sportowe. Popsua te wytwarzają się w XIX i XX w.)

Dnia 21. X. 27

Chocąc przejść od pierwotnych do dotychczasowych stadiów rozwoju miast musimy zastawić cały szereg przytądów. Przytądami te braci bzdieny mi zarówno chronologicznie, gdyż typy miasta greckie pozia 1500 i 2-2,5 w. przed N. Chr. przechodziły podobne koleje jak miasta średniowieczne do XVIII w.

Miasta średniowieczne europejskie bzdieny uwarali za najlepsze przytądy, miasta świata antycznego przejdzieny w kilku przytądach, następnie przeszły do typy miasta renesansowe i barokowe.

Miasto średniowieczne. Możemy być tu świadkami jak z drobnych osad powstają miasta: najprostszie i najtęższe stadium. Życie średniowieczne IX - XV w. mistycznym się różni od obecnego: zakres ich militarnych, ekonomicznych, politycznych jest znacznie mniejszy, tempo życia znacznie wolniejsze, rozwój ich powoli i długi tenm objawy się

Kryształizując powoli, stąd możemy z łatwością obecnie odcyfrowywać.

- zycie średniowieczne jest proste. Miasto dąży 2 celom
- 1^o jako wygodniejsze miejsce zamieszkania, dzięki wzrostowi wykształcenia pewnych porac
 - 2^o jako miejsce schronienia przed napadami wrogów i przeciwnych na dobro, skoncentrowane w danym mieście.

Te dwa motory poruszają miasto średniowieczne. Budynki muszą być wygodne, lecz budowane z b. skromnymi środkami, natomiast dbano o ich trwałość - miasto zakładało na dalszą metę.

Budowanie murów obronnych miast świadczy, że ten kontakt, który budownicy średniowieczni nadawali przedmocy wieki i wystrępy rozwój miasta nawet w schyłku XVIII w. To samo dotyczy budowania wybitnych gmachów, jak ratusze, kościoły. Te momenty nadawały miastu pewien charakter i narzucały kierunek dalszego rozwoju.

Warunki wygodnego mieszkania i jaknajekonomicznych środków obrony posuwały inwencji ludzkiej do wykształcania warunków przyrodniczych, topograficznych zakładania miast. Wytyśnianie miasta na wzniesieniu, na górze lub równinie, otoczonej błotami stanowiło o obronności osiedla.

Ważną rolę odegrała odległość od źródła materiału budowlanego. Jeśli chodzi o wewnętrzne potrzeby mieszkaniowe miast, to staranie się w kierunku udogodnień komunikacyjnych, staranie się o dobry wózek dost nawet w czasie oblężenia.

Discusje w ramach sągajnie i ekonomiczne nie doprowadziły do porozumienia o przedstawianiu miasta: zakładane jest albo grupa ludzi, lecz są i takie które miałyby być tylko formą jednego - kasztelu. Było zamierzone stworzyć samostanowienie jednostki obywateli, a miasto w stopniu jego rozwoju było nawet czymś więcej w stosunku do mieszkańców kasztelu usposobione.

W wewnętrznym rozkładzie miasta zewnętrznym są z odpowiednikiem do warunków samego miasta. Praca b. charakterystycznym jest ukontakowanie planu w stosunku do terenu; inny jest kontakt miast nizinnych, a inny w miejscowościach górskich. Późniejsze epoki narzucają miarę planu miasta nizinnego na rozpiętość co odbija się na fakturze i systemie poszczególnych ulic, a nawet wzniesieniu poszczególnych mieszkań.

Ukontakowanie poszczególnych domów zależnie jest również od tego, czy podlegać miast czystym napaściom, czy też znajdować się w mieście o dłuższym spokojnym i dobrobytu ekonomicznym.

Od miasta średnio-wielkiego najprostszym powołaniem do miasta antycznego, ten działają od nich zdobyte kultura duchowa, architektoniczna. Miasto jest wyrażeniem wielkiej idei w potężnych gmachach reprezentacyjnych. Np. Rzymi Cesarów chce rekonstruować całe miasto. Było to idea reprezentacji stoi w sprzeczności z faktycznymi potrzebami miasta, wyświechtanie 95% na kompi 5%. Miasto antyczne stoi na b. wysokim poziomie kontaktów plastycznych architektury.

Miasta greckie późniejsze i Kolonje na półwyspie
Spenijskim rozwijały się do wyższej kultury, to też
potrzeby ludności śmiały się kontaktowały: operacy obrotu
między jedyną Aroksą mieszańców; Rozwój znaczenia
jednostki prowadzi do udogadniania życia osobistego:
powstaje boiska sportowe, Aermy. — dziś salidni pars
miast Europejskich wziały się na podobny luksus i dobroć.

Tak jak w innych dziedzinach świat Antyczny
wpływał na rozwój miast renesansowych i barokko-
wych. W wiekach XVI i XVII spotykamy się z rzo-
czeniami, które b. wybitnie wpływały w owym czasie
na kształtowanie miasta antycznego up: jednolitość
w traktowaniu całości.

Wreszcie miasto barokowe zaczęła być już dzie-
ło do 100.000, a następnie ponad 100.000 mieszkańców. Na pełne
zagażnienie znowu spegaly się uwaga i stał ten
nieprawdopodobny rozwój niektórych elementów. Same
życie miały się kontaktuje, stały się b. skomplek-
sowane, co odbywa się w kontaktach miasta. Finija-
tywa jednostek musi być mistydziana, inby sątoż
Petersburg, rozszerzyć Rzym, Paryż. Nie znowu
holta jednostki, byta ograniczkiem ogólnym, up:to
były to dziełami tylko najwzroszych ster. Poczucie
Średniowiecza XIV prowadziło do świdnych wyników
architektonicznych, ale nie znowu doprowadziło do
udogodnień up: mieszkańcom.

Dnia 22.I.27.

Obzar zajmowany przez miasto Induisionecum jest mały, choć mieszkańców przeważnie kilkanaście tysięcy.

Podczas gdy dziś ma 1 ha pompyda o 300-100 mieszkań, wtedy choć ta wynosiła 100-300 mieszkań, pompydem mieszkało przeważnie w jednej kondygnacji.

Zapomnianie miejsca zalicza się do części mieszkalnej np. rolnik zamieszkuje miasto około północnej parali, by zatorze chociażby ogródek, Kupie zaś i mieszkalnie skupiają się. Albo to wpływa ogromny na wygląd miasta (Raciziek) Często pora miastem przelaz na zabudowanie miejskie, które właśnie świadczy o przemierzeniu się rolnika do miasta.

Miasta postępuje w podobnych warunkach mają podobny wygląd.

Zaczątkiem miasta zwykle jest skupowanie się kilku domów. Dalszy rozwój jest warunkowany istnieniem potrzebami mieszkańców, pompydem w pewnym momencie postępuje potrzeba obrony - postawia mur. Gdy miasto ma tendencję dalszego rozrastania - postawia przedmurzenie, pompydem niekiedy rozrastanie się miasta bywa przypadkowe, stanowiąc się przyspieszeniem z jakim postępowano do budowania coraz nowych miast dalsze.

Wymiary miasta Induisionecum

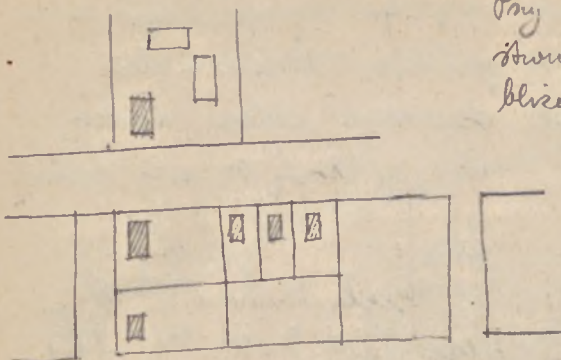
300-400 metr. szerokości i 500-800 długości.

Wielkie miasta miały długości do kilometry, ale były wąskie. Przykładem takiego małego miasta jest Stara Warszawa, mająca 300-400 x 500 metr.

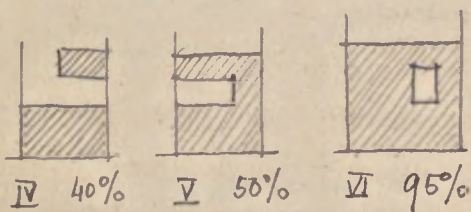
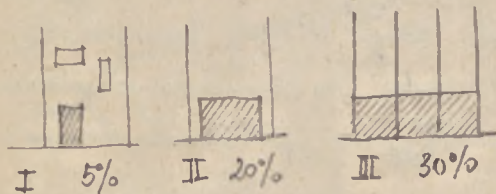
Miasto otaczało się murami obronnymi; były to mury, waty lub forty, a cyfry bagniiska i reki. Na tym małym terenie postawiano drogi komunikacyjne które służyły dla doprowadzenia materiału budowlanego, produktów sprężyn. teie komunikacyjna kształtuje się w zależności od potrzeb. Każde miasto posiada place (cementowe przed kościołami, place targowe, rynek o wymiarach kilkudziesięciu metrów, a nawet 100x100). Gdy place jest mały, to dzieli się go na mniejsze budynkami (np. w Krakowie Jukiennice); czasami takie place dzielą domy prywatne, w Niemczech zaś, Francji po środku miasta stoi kościół. Wielkie miasto się rozrasta, powstaje kilka ośrodków handlowych (jak targowiska, rynki, targowiska konie, dybukie, warzone). Przy placu nawet dwunajm 100x100 metr. miejsca na komunikację zostawiano nie oszczędnie, gdyż nie było potrzeby ze względu na wąskie ulice, które były przewidziane tylko dla wozów (3-2 metr lub cyfry opotykanie 5-6 metr.) Typowe takie ulice jest miana Piętarowska, Piwna, Jukstojajiska.

Z początku ulice były niebrukowane, później w XIII w. powstało je brukować (Florieja), Kauliacji mi było. W mielu miastach były wzdłuż, a otuleni było dwa dwoie ze względu obronnych, to tei odstawo je. Stawano czasami archidicta architektuicim.

Zabudowa miasteczka wiejskiego jest uzorowana na wiejskiej.



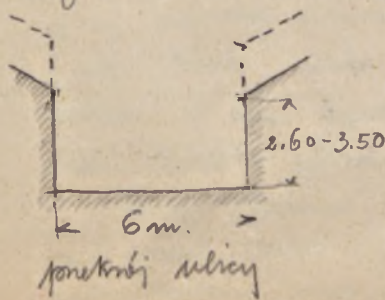
Przy ulicy postawaty z jednej i drugiej strony domy, które stajano coraz bliżej siebie (czy to z powodu podziału majątku czy też sprudajny) Następnie parcelacja parcel - skutek jest taki że prawie 90-95% postadłowi miasteczka jest zabudowana, wreszcie następuje brak przestrzeni zielonych



VI stadium spotyga się nawet w drohizwieczen z tego powodu, że były to domy niskie.

Domu miasteczka drodu, były przeważnie parterowe, z czasem gdy miasteczka

proszę pombudowuwać się - postawia domy o 3 kondygn. tj. parter i 2 piętra. W Polsce najczęściej spotykanym typem domów jest dom o 2 kondygnacjach.



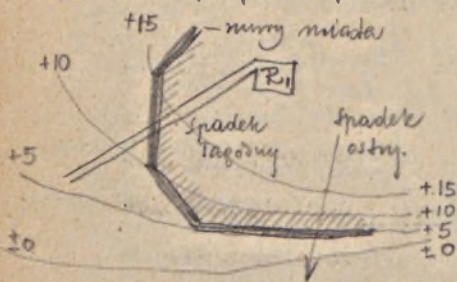
Jeżeli jednak kondygnacji były + 2.60 metr. a było ich 3, to jeszcze szerokości ulicy nie była zbyt mała.

Drogi, gdy kondygnacje są typowe do 4 metr, a ilości ich 5-6 warunki te uległy

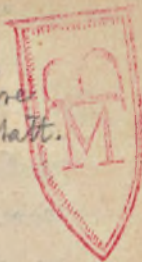
zwiększeniu przepływu przez menuzetywny odp. przesunię-
nie arterji komunikacyjnych.

Domy ludzi. miały dziś powietrze czyste, gdyż zara-
zowa miadeł wstawały się przedziwnie wolno - dziś
mamy warunki odmierne: skupienie wielkie domów,
fabryk, trak zastrzeżenia: lud., a domy są coraz więcej!
(Anempha)

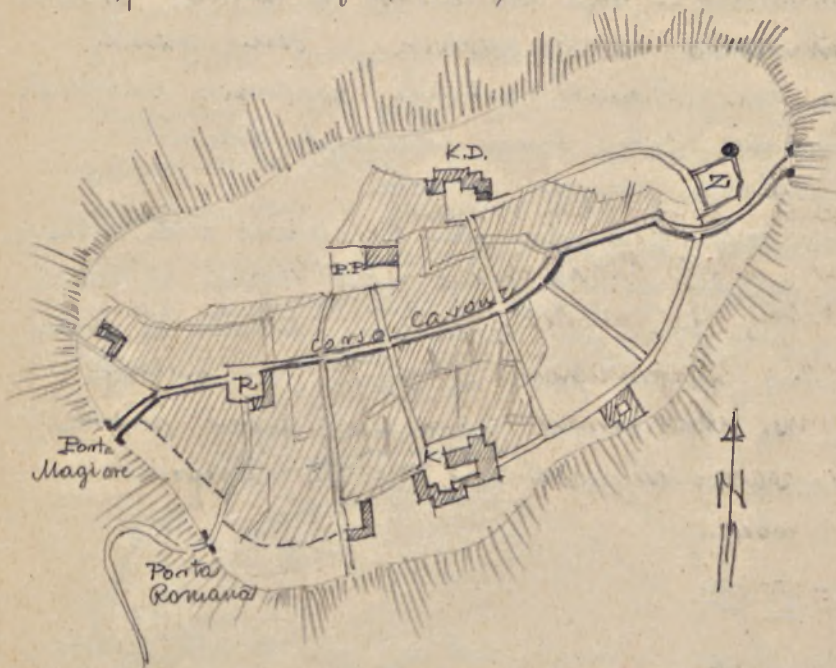
Przyzniki topograficzne wpłynęły w b. wielkiej
mierze na Arterję Komunikacyjną. O ile one były
stroną dodatnią dla miasta Anemphi - o tyle niekorzystne,
gdy chodzi o przeprowadzenie dróg bitych handlowych.
Nad tą rzp. ulicę miast ludzi, są Amkowane granami,
gdzie banki sądownie nie przewidywały na pokonanie
odniejnych spadków.



Italia 4. XI. 27.



Orvietto - charakterystyczny projekt miasta, które
przełamało sieć siatek, zmieniając coraz więcej kontakt.



Miasto wznosi się na platformie o 100-120 metr.
ponad dolinę. Zbocza są bardzo dostępne, natomiast
przezroczyste samego miasta jest względnie równe.

Ważnymi punktami planu są, zamek (Z)
i rynek (R) oraz katedra (K). Koło zamku
znajduje się studnia głęboła 150 metr. i tak obierano,
że są dwie drogi prowadzące wodę, jedną osiłekami przewozić
wodę. Obok zamku, rynku i katedry mamy jeszcze
katedrę w stylu gotyckim, pałacowo populo (P.P.)
oraz klasztor Dominikanów (K.D.)

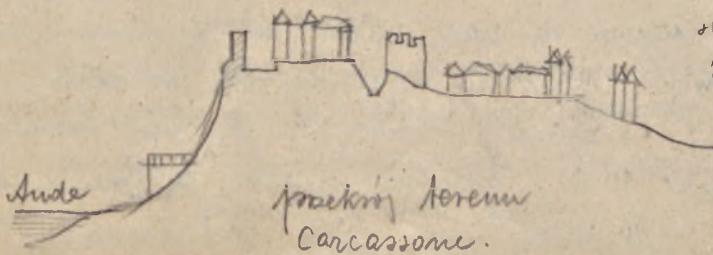
Umy obrotowe budowano tak, aby wstanie zapras
na murst miast a tak ze dopiero w XIX w. po wyprze
niu wielkiej rozprzestrzenności wodnej, wodociąg i poprosz

brnygoi z hoteli podbrici jowa Mannois i miasto ohrad
 nę dopinó w XII w., kiedy papir Urban II poświrya
 budowę katedry. Miasto w poriataniu obejmuje si ptery
 XIII w. Ludwika VIII. Miasto ma jni mi 2, a 3 tramy
 w r. 1240 matyruje obgricni Carcassone, zniroaceni
 ponedmici. W ptery XIII w. powstaje po ptery
 stronie neli nowe miasto pod wzimierzeniem obronem.
 Oriedono tam z ptery wygnancó z fortay, pózniej
 coraz barokiej miasto to racyto nę zaludniac.

Za Ludwika Chrystoga strwana z Carcassone dohoraty
 organizm obrony, którego wptyga dotarl nawet do Polski.



Carcassonne

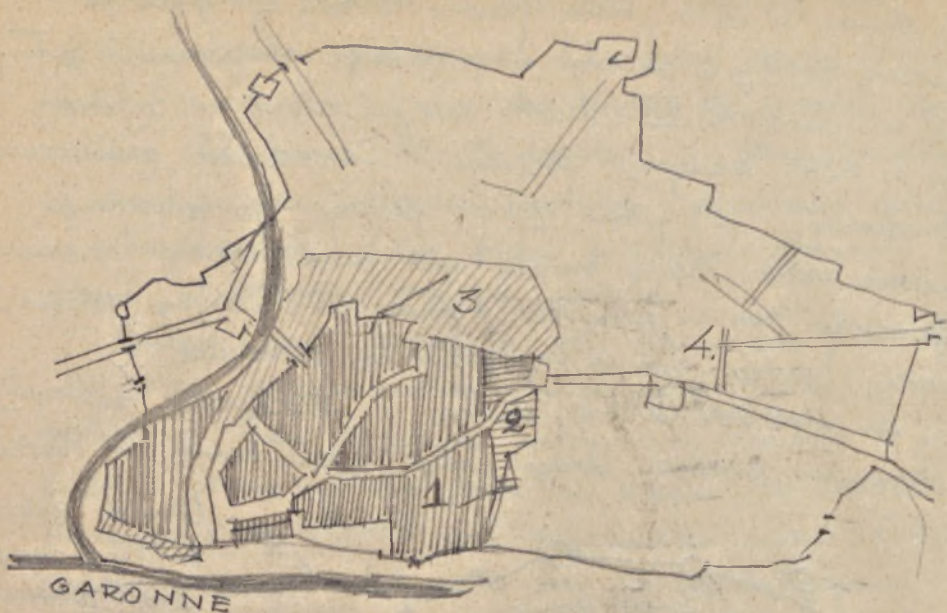


proctory Aoremu
 Carcassonne.

W ten sprob
 miasto wyhalo
 2-gi ptery
 murów, odlyt
 a dawnego
 o $\pm 10-25$ mtr.
 przetracenie
 wybezemie
 dla ratogi.
 ze wplydu
 na mozliwosi
 binu mechan

Gestori bank zalyz
 od browi wzywanij-
 stad wemystny
 ptery na banky
 casaj, emystny
 nadnij.

Zamek znyramy
 scidla z murami
 gómy ponad
 miastem



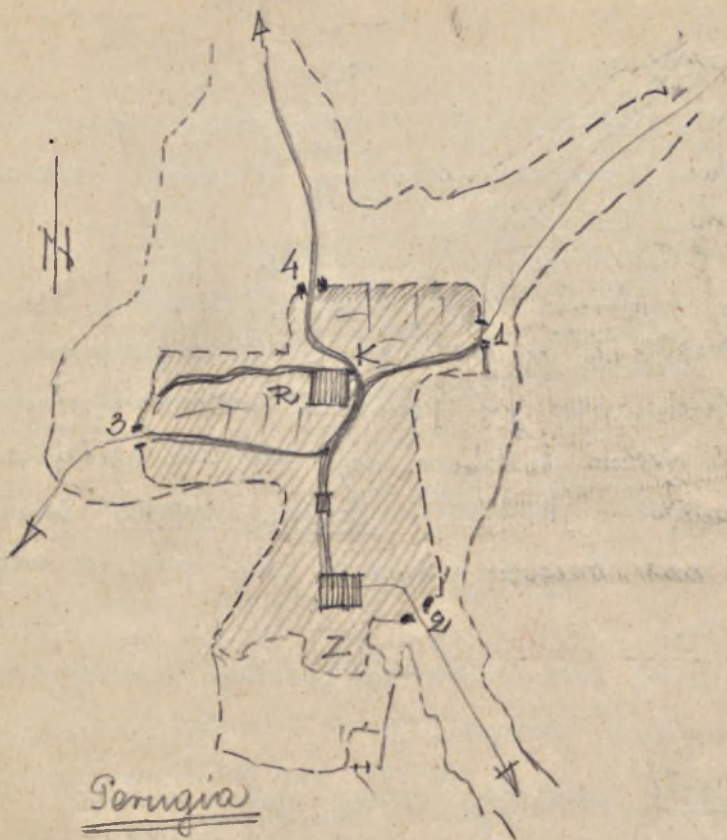
La Réde (Francja) i jego rozwój

Data 18. XI. 27

Perugia powstała w czasach antycznych, rozwinięta w znacznym stopniu na nowo w w. XVII w. Konfiguracja terenu nad którym powstała Perugia jest b. skomplikowana, dawała też optymistyczne cygniki na ukontentowaniu się wewnątrz: względy obronne, handlowe, terenowe i inne.

Miasto wzrosło się nad dolinę, na rozmiarach 200-300 metrów. Najwyższym punktem to miasto najstarsze. Różnica poziomów między pp. terenem ma przeważnie 10 m, powstała spadki do przeważnie b. strome. Wzniesienie jest ściśle zabudowane 500 x 700 metr.

Całoci w drodze wyrysu około 2 km.



Zaczynając od spadku Aterin wyznaczony są trakty, oraz powstały przedmieścia w dalszym rozwoju miasta, dzisiaj dawno Aterinów nie można było zobaczyć ze względu na zużycie spadku. W centrum miasta możliwy jest ruch kołowy.

Podobnie jak w innych miastach Perugia posiada wiele istotnych punktów planu jak Ratusz, Katedra, Zamek.

W czasach średnio-wiecznych Perugia ma śluby stacje w dziedzinie sztuki, kulinaryj. Miasto bogate, kulturowe ma piękne gmachy o wspaniałych wystrach,

Ważniejszą rolę waz miasta to okres gotycki.
Zabudowania miasta rozbijają się na bloki, których
kontaktowanie zależy od terenu.

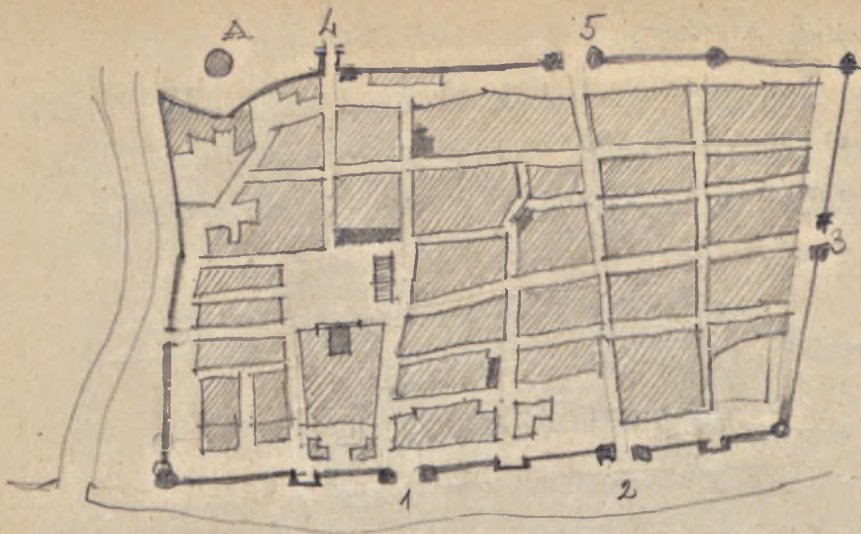
Plan miasta tego typu jest najczęściej prosty: przedstawia
się on jako dwa równoległe korytarze sięgające aż do brzozy, zakończony
w obydwu kierunkach bramami.

Dolychias nawiązuje do związku z miastami, których
kontaktowanie odbywało się w miarę potrzeb w zależności
od warunków terenowych. Już jednak w w. XII na przedmieściu
Francji powstało miasto, budowane wg subtelnie obmyślanego
planu budowlanego. W w. XIII Signes Mortes leżało
niezależnie nad brzegiem morza, dziś jest od niego
odległe o 6 km.

Miasto rzymskie prawie zupełnie powstało na górze
Rzymskiej, Etruskich protoplastów.

Signes Mortes powstaje odrazu jako miasto
warowne, założone przez Ludwika Drugiego jako
punkt obronny na morzu śródziemnym przy ujściu
Rodanu. Mieszkość 50 metrów (A) jest jednocześnie
latarnią morską. Port służył się z własnego basenu
dla statków i mniejszych dla Tuluzy. Baseny te
i kanały portowe oczywiście obecnie pełnią dalej swoją rolę.

Podstawa planu jest wielki czworobok murów
obronnych a wieża de Constance (A)
Wymiary miasta 500 x 700 metr.



Aignes Mortes

Miasto otoczone jest bagnami.

Plan miasta oparty na 3 głównych arteriach; wzniesiony
nie dostosowane do ruchu pieszo i konnego, kolowego
zaś nie brano pod uwagę.

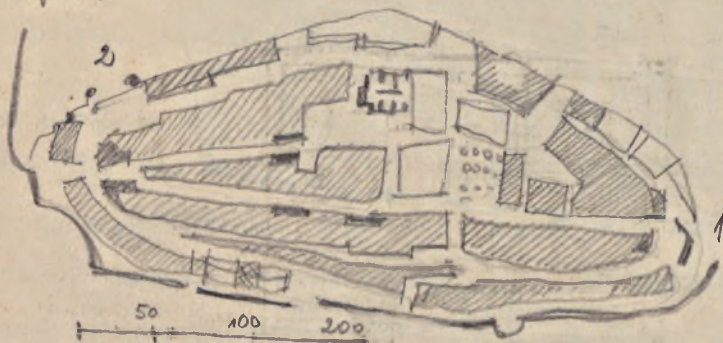
Plotki budowlane mają kształt regularnych równoległoboku
Domy przeważnie parterowe lub jednokipstronne.

Wzdłuż pierścienia murów biegnie uliczka przeznaczone
na wyczerpienie dla zatoki

Pora murami zadanych zabudowań niema, widniejsz
jedynie gruzeł muru i bastiony. Miasto całe schowało
się do warzcho, a domy tak niskie że nie widać
ich z pora murów,

Guia 22. XI. 27.

Cordes - miasto w południ. Francji muzei Stany jako przykład miasta, którego niewyż. kontaktowały nie względy bezpieczeństwa podziemnym, a względy normalnego życia.



Wymiary miasta $200 + 350 \times 500$ metr.

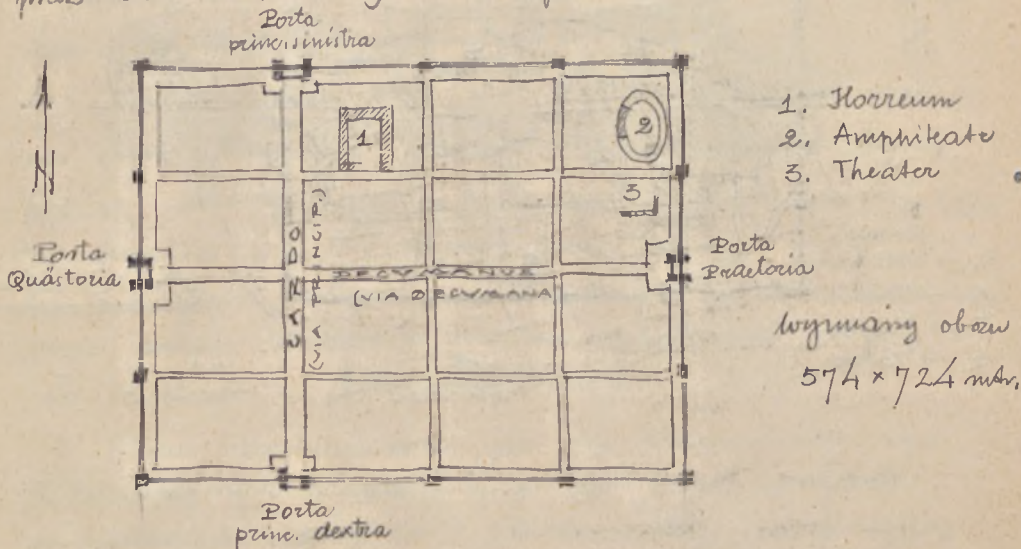
Miasto powstało w średniowieczu i wtedy również przynęto rozwój swego rozwoju.

Parale. o tendencji wydatowania się, co ma i obecnie zastosowanie przy budowie miast. Pora murami dookła, przedmiescia, które powstały później.

Wolne warunki życia warzywnie ulice, a nie ulice stosunkowo ma. elki spadki. Ulice te są ciżbie, a życie je poprzecznie krętkie. Stąd bloki zabudowane mają charakter tak b. dużo zalecających wyłożonych przez sąsiadujących z komunikacyjnymi arteriami.

Są one, zupełnie mały obrar, zalecający pierwotnie murami wzajemnie i znowu z czasem muru zewyższym partem murów obrarow. Po za tem partem były już tereny o ostrym spadku o więc polnie od zabudowania dla przedmiescia, które i czasem powstały ulice małe i nie małymi Tagodnie spadki uostem kontaktem samej ulicy (sierpustym)

Wspierany imperium Rzymskiego rozszerzył się w całą zachodnią i środkową Europę. Wzrosty ludności zawarty na metodzie ludowej miast. Pierwotnym wzorem miast Kolonialnych rzymskich były obozy legionów cesarskich, projektowane przez doświadczonych inżynierów rzymskich.



Plan fortolubny podzielony na odpowiednie kwatery, dyskuowa-
no ewentualne rozdzielonei lokami ze wschodu na zachód. Zamieszani
można podzielić na 2 pary kwater zasadniczych, które miały
dalej swoje pomniejsze podziały. Plan taki nadaje się do kierunku pólach

Z czasem te całe militarne ośrodki zamieniały się
w osady, zamieszane nawet przez tubylców. W granicach te-
dy osady z czasem zaczęły budować rozmaite budowle.

Jedynolitości planu rzymskiego powstawało dla celów
militarnych przetrwała prawie 2000 lat na ogromnym obszarze
od Dobruż do Hiszpanii i w Afryce do Szwecji!

Takim progiem ademu miasteczka powstały z niegodzi-
oboz rzymskich jest w Europie Aosta blisko granic
Szwajcarii.

- E.R. - Pal:
Romas
K. - Katedra
A - Amphit.
T - Theater
R - Ratnoz



Podstawę komunikacji są 2 podstawowe arterie idące z 4-ech braw. Całkowite miasto 574 x 724 metr.

Z czasem zbudowano świątynię, teatr i amfiteatr, których pozostałości do dziś dnia się przechowały.

W p. IV - V i VI ośrodki kulturalne Rzymu się upadają - następuje wydobycie ludów. Dopiero w w. IX zaczęły się nowo odradzać się, zaczęły ludzie zgłębiać to, co pozostało do ich czasu ze starożytności.

Aosta podobnie, jak inne miasta tego typu poczyniła się w średniowieczu na nowo odbudowywać. Plan się rozprószył, ulice się wykształciły, ale kamień dawnego obrotu Rzymskiego pozostał. Na ruinach dawnego świątyni powstała katedra (K), na innych ratusz (R). Miasto odbudowywało się wzdłuż makroosia zimą tej. Istniały najgłówniej arterie komunikacyjnych. Na przedłużeniu głównych traktów powstały przełomienia, jak S. Ows.

Indywidualnie

Mamy obawne. Należy z uszko Ryzykować (zakładamy że
prawa w całości.

Co to za zadanie, gremialny władz miasta miał
niepodekni, a nawet decydujący wpływ na dalszy rozwój
organizacji miejskiej - wzdłuż na naprzykład nawet przybe-
dad jak Wiedeń, Paryż, Londyn.

Wracając więc po formalizowaniu miasta opatrz
na obwie Ryzykując, do poprzednio omawianego Aigues
Mortes stwierdzić możemy, że mimo, że miasto powstało odraz
za Induska Jm. i o kontynuowaniu dawnych zatorów mogą
być mi mogły, jednakże ukierunkowaniem można zauważyć
płone wpływy Ryzykując ośrodków kolonjalnych, któreby były
były wzianych w potulniawej Francji.

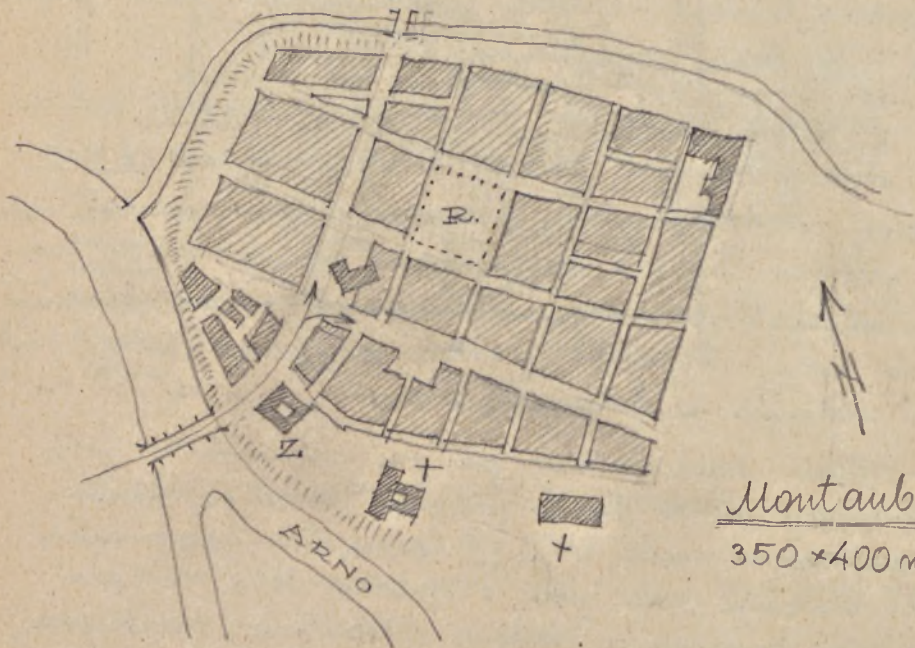
Plan rachownicowy, jak pini ramaryński wprze
dotarowany jest do teraźniejszemu. Mimo to powsta
go nadstawiać acm w w. XIX bezmyślnie, stryżmyżer
taki anomalja, jak ulice o spadku 30%! Takie
nonsensy powstano w Atenach (New York, Waszington)

Indywidualnie zatornia miasta rachownicowego mi polega
zdecyjni na pokonaniu warunków terenowych - wszelkie komun-
nicacyjne grays tu tu dnie 100%. To co było dobre w
średnio-wiecznym przy matym melu - staje się b. trudnym do
wzrągnięcia w dobre obecny.

Pravidoły władz powstającego ryzykując było w onedno-
wiciem było ramaryński, gdzie tego wymagały potrzeby
zycia. Stąd miara opłata można kształtują wels boćne
planu rachownicowego.

Dnia 25. XI. 27

Montauban leży na wznieśieniu około 20 metr.
na skrzyżowaniu rz. wazynyl Araktes z potłocoy na potłocime.



Montauban
350 x 400 metr.

W r. 1303-1316 postaje wielki most szpaltowy potłocoy
Fabrynej Komunikacji handlowej. Zamek broni zachodni
przyściółek mostowy - wschodni obradto przedmieście. Most
wzrostowy jest 17 m. nad brzostran wody.

Od zachodniego przyściółka mostu wschodnoy rz. dno Arakty.
na potłocoy-wschod i potłocime-wschod, które rz. jaby
hwozem pacie wozym całego miasta.

Rozwoj miasta datuje rz. od r. 1140.

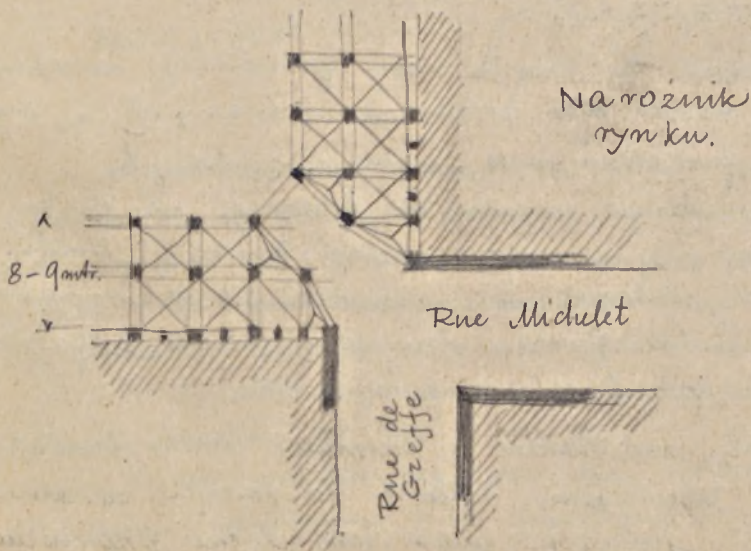
Podobnie jak Aigue Mortes i Carcassone rynek jest
głównym placem. Cntery ściany rynku szpaltają kamie-
nie mierzankowe z podcierianiami. Podcieranie te są podwoje,
stopy idy parawan. Wzrosty d. ulic do rynku są
wzrostowe rozdm - elowe ratowce ze wzrostów obronnych.

Ramienne otaczające rynek z trzech stron, dostrzegając z czasem wypośrodku świątyni i w r. 1616 rynek otynkujemy wykład, który przekształca do dziś. Obok rynku znajduje się sytuowany kościół św. Jakuba, zbudowany prawdopodobnie wcześniej do założenia planu miasta, stąd też były komunikacyjne połączenia nie do rozdania z kierunkiem ustawienia kościoła. Ochronny charakter kościoła tłumaczy się bliskością jego do sanktu i muru, który mógł być terenem napadów.

Kościół zbudowany do rynku posiada swój własny plac - widoczny coraz rzadziej z różniczkowaniem rzędów murów.

Życie wewnętrzne miasta odrodziło się w czasie, który jest umiarkowany względem na rynek.

W r. 1621 miasto zostaje w swoich rękach obronnych zmierzonych przez kard. Richelieu, gdzie miasto to było jednym z ośrodków protestantyzmu.



Dnia 2. XII. 27.

Polska posiada całą szereg miast o planach regularnych ze względu na plankę rodząj terenu - opowiada jednak można i u nas miasta zabudowane nieregularnie pod wpływem warunków terenowych.



Tęczyń pod Krakowem:
zamek na wzienieniu
górki ponad terenem
u stóp jego ostrokiem.

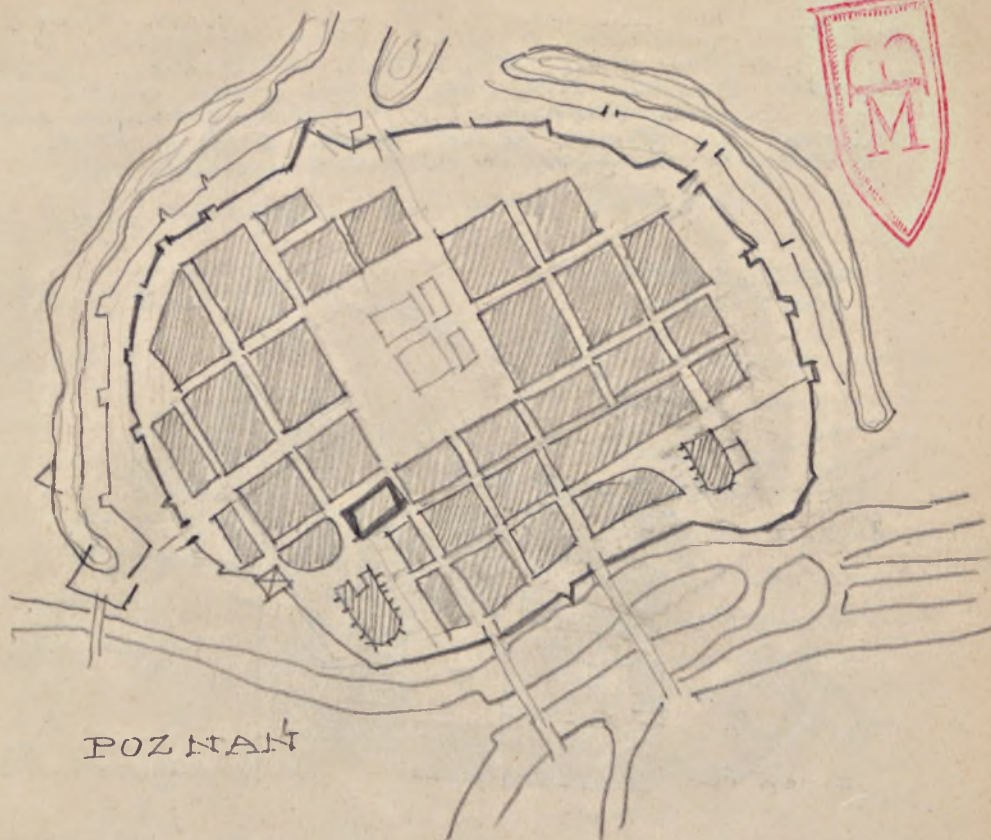
TECZYŃ.

W miastach do których wrony fortyfikacji ówczasny przeżył w czasach nieco późniejszych - dostrzegamy ni one do planów już istniejących - zwykle nieregularnych.

Łowicz posiada wczesny od Warszawy na mokrej równinie. W niejże innym posiada zamek. Miasto zabudowane jest domkami parterowymi lub jednopiętrowymi. Błoki mieszkalne gębsze, budowane jednak tylko pas wzdłuż ulic, tworząc zabudowania zwarte.

Przemysł nad Janem o charakterze ruinami obronnych, prawnie zabudowany. Zamek w pierwszym oddaleniu od miasta. Sytuacja miast jest dobrze przemyślana.

Poznan postaje z nielicznego miasta w epłotach Warty.



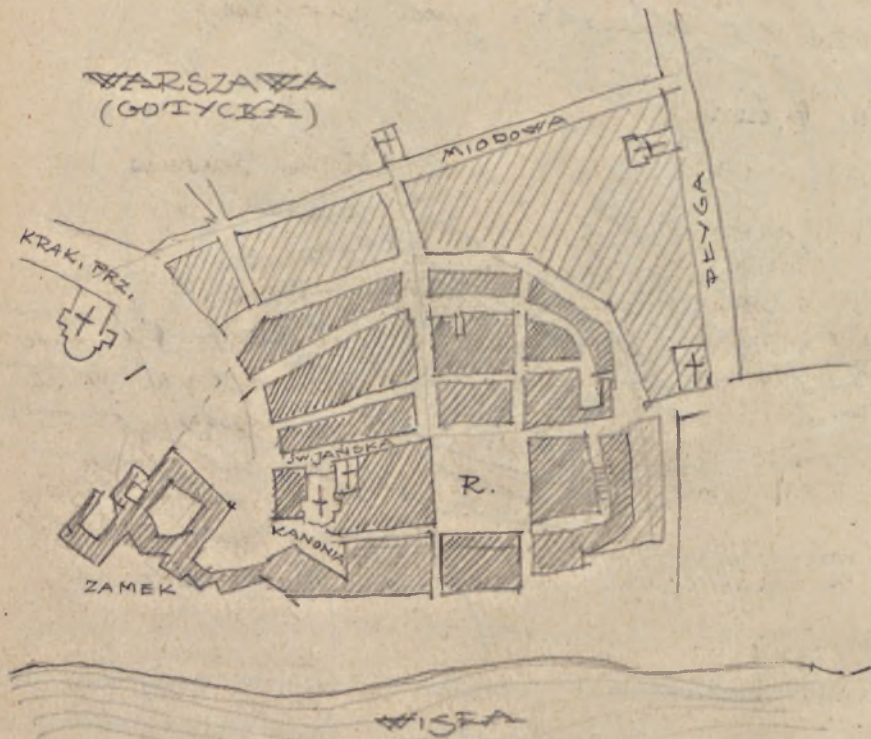
POZNAŃ

W Indusozemiu rozrasta się miasto otoczonej od strony pasmo murów obronnych, których linja dość nieregularna dostosowana jest do terenu, linca się wygłania z trzema rzeki. Wewnątrz mamy plan zupełnie prawidłowy z podziałem na proporcjonalne bloki budowlane.

Z czasem linja murów rozbudowana, ale rasada dawna prostota do dziś.

Rynek powstający jako dnia rolne przetrzeń i z czasem zabudowany rotar gwałtowni i nitycezwici publicznej, do których debudowanego w ujęciu szeregu lat come to nowe elementy dla celów prowadzenie handlowych.

Warszawa średniowieczna jest pozostałością niewielkiego miasteczka gotyckiego o planie kat. cyfrowym. Sytuowana nad brzegiem Wisły, ku której stronie schodził bryg wznowić by 30 metr. ponad poziom wody w Wiśle.



Rynek zamkowy i rezydencjami blokami jest sercem miasta. Wschodnią granicę pierwotnego miasta, wschodnią granicę pierwotnego miasta, pominięta przez os. Katedry Św. Jana.

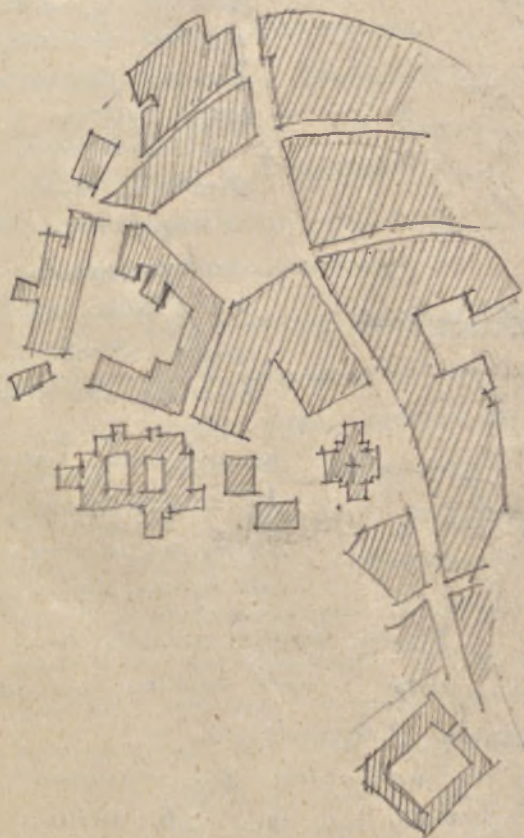
Pierwszym ordynatorem miasta był właściciel zamku Jaszowski. Później jednak przenieśli się książęta Mazowiecy do dotychczasowego położenia zamku, które utworzyło się osiedle. Najpóźniej powstało ono nieco opodal od zamku na terenie dotychczas. Nowego Miasta

(Wzrost H. M. Panny) Jui w XIII w. miasto dostało porazi do zburzenia, a miś zajął prawie cały teren dawniejszego kręgu miasta. Od brzoie Krakowskiej (południowo-wschodni) i Nowomiejskiej (północno-wschodni) - wschodniy aż zasadiwie brzoie.

Mury obalajęce podwójnie, między innymi rozpiętość z czołem kamienicki (dziś ulica Ryceńska)

Dnia 6. XII. 27.

LVBLIN



Obraz dawnego miasta miasteczka, mniej więcej 300 m.

Najdawniejszym osiedleniu był zaulek, który z czołem połączył się z przelazem dzielnic dawnego osiedlenia.

W środku zauważa się rynek i bardzo dawny ratusz (dziś prawniczości) Dwie duże brzoie prowadzą do tego osiedlenia (Krakowska i Srodska)

Sytuacja dalszemu przypomina kamienic Podolski, tylko że w Lublinie północnie to jest zaostrze czoła i dziada się z dawnymi zabudowanymi ulic, z których jedna jest podstawowa

arterja komunikacyjna. Plan osiedlenia na zasadzie prądowej (zachodniej) z czołem skomplikowanym się. Mury obronne dłużej przetrwały niż w innych, miasto na stanowisku dłużej, wznosi



Krakow jest ciekawym przykładem średnio-wiecznego miasta. Początkowe osiedle formuje się na wzgórzu Wawelskiem. Obok Wawelskiej półwyspu są znane późniejszego dzielnicę z traktem i ulicą Grodzką z nieco późniejszą częścią miasta.

Stara dzielnica była nieregularna, natomiast oparta się na planie szachownicowym. Dzielnicę tę otoczone murami

Wczesniejsze kościoły
 • były orientowane, późniejsze dostosowane do ogólnej sytuacji.

Główne bramy powstały na osi dawnych traktów. Jeden z tych traktów prowadził do oddzielnego jakby osiedla Kazimierza.

Zamek słowobliadował się naturalnie na obronien wzgórzu Wawelskiem. Początkowo było tam całe osiedle.

Wielki rynek 200 x 200 metr. w krótkim czasie zostało zabudowane: Ratusz, Sukiennice (wzrosty Flandryj), Kościół św. Wojciecha (styl romański). W w. XVII rynek podobnie jak we Poznaniu zaczął się budowlami.

Placi produkcyjna przewidziana porażki klasycznej. Blok
podzielony na dwa szeregi parceli, których fronty wychodzą
na dwie sąsiednie do siebie ulice.

XIX wiek przewidziany fizyczny miasta. Na miejscu
mieszkań i las założono linie plantacji.

Omówienie dotyczący organizacji miast
inżynierskich przewidziano plan na odpowiednim
planie syntezy.

1^o Teren dostosowany do warunków obronnych
lub tej części Komunikacyjnych. W rzeczywistości o tego
sytuowano miasto na bagnach, górach, nad rzeką
lub morzem. Architektem było założenie miasta dla
potrzeb handlowych, jednakże względem obrony posiadano
piękną i skuteczną obronę.

2^o Odpowiednio do tych dwóch zagadnień (t.j. komunikacji
i obrony) dostosowano plan miasta. W ten
sposób w Cordes plan ściśle dostosowano do warunków
terenów, przez co osiągnięto bliżej mieszkalni warunek
a dłużej. Zewnętrzny porządek ma w
plan Krakowa. Zawsze w typie nieregularnym
jest i nieregularnym widoczny tendencyjnie doprowadzenia
parceli do głównych arterii Komunikacyjnych, ponieważ
paralelnie widoczny był prototyp, o których wstępujących
prostokątach do linii regulacyjnych

3^o Plac i wolne przestrzenie były w inżynierii
z góry przewidziane, a na odpowiednim reprezentacyjnie
budynki mieszkać były i góry wytyczone. Rynek,
ratusz, plac handlowy, plac przy kościele (pewny cmentarz)

Architektura placów ograniczona nie powinna
w niewielkich, jednolitych budowlanych szeregami domów,
rytmicznie urozmaicać się w całość.

4^o Sprawa ulic dobrze potraktowana: podział na
arterje główne i drobniejsze ulice, doprowadzenie do prawej-
głównych bloków. Płynny typ pensjonatów o niewielkich
spadkach pomysłowany jest do rodzaju kotłowni, ulice
typu drugiego tylko dla potrzeb były prowadzone więcej
daleko do góry. Ulice niezerowie: 5-7 metr. Wygodnie
domów jednak najwyżej 1^o piętowych nie hamowała
dotychczasowy dobytek miasta, ulice w znacznej części
były brukowane. W wodę rozpatrzony interesantów
studnie lub nawet wodociąg. Ścisło jednak było
ulicami niebrukowanych b. brukowych.

5^o Bloki z domów po części oddzielnych - wzdłuż
z czasem stały się szeregiem zwartych domów. Ścisło przybra-
do budowania osiedli. Ustawy ograniczają front
pensjonatów do szerokości 3 okien

6^o Rozmieszczenie poszczególnych budynków
budynków było z góry przewidziane. Rosnąć usunięty
z rynku posiadacz ciekaw i spokojny - z czasem powstał
cały szereg wieżowców w pobliżu murów miasta, gdzie tam
też były jeszcze wzniesione i wysłane tam.

7^o Sprawa ogrodów nie grata soli, bo miasta było
sytuowane na małej powierzchni. Ciężko było
ogrodzić przy własnościach.

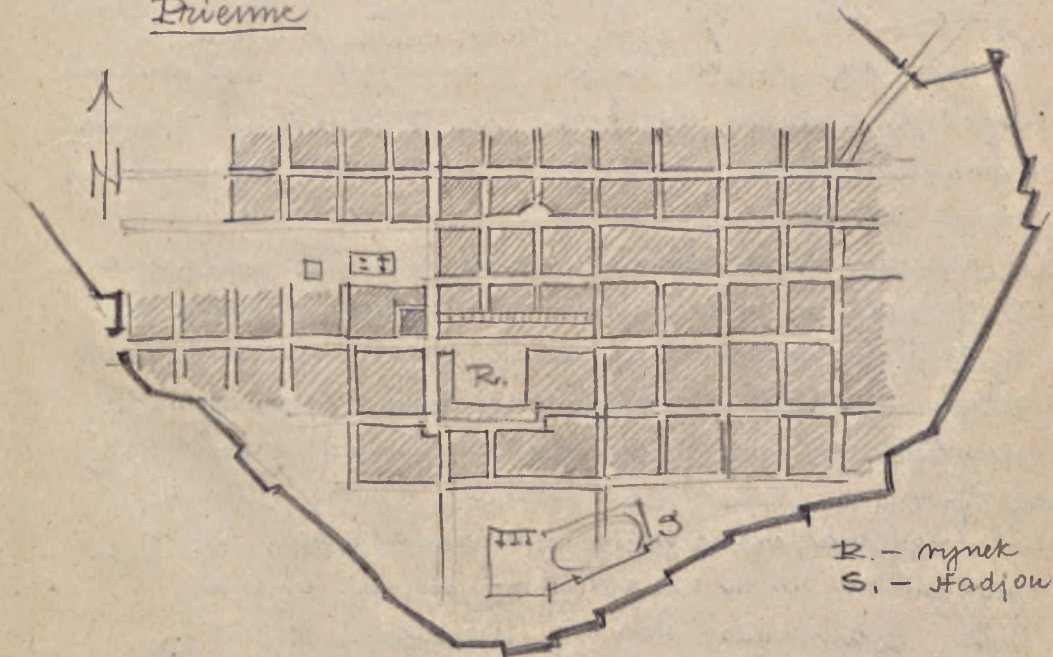
Archiwum 9. XII. 27

Miasto antyczne przechodziło również przez ewolucję zanim doszło do formy ostatecznej.



Troja posiada plan b. skomplikowany. Położona na wzgórku, główna centralna część otoczona murami murami. W górnym odcinku drugi pas murów otoczonych także b. ścianami. Między pasami murów znajdują się mniejsze zabudowania. Miasto uległo kilkakrotnym burzeniom i od powyższych robotek odkopania mały kilka warstw zabudowań.

Plan



Miasto antyczne (Troja) na obrzeżu murów, 600 x 700 mtr. Plan geometryczny regularny. Poziom znacznie wyższy od murów otaczających. Znaczący wpływ architektury programu urbanistycznego, skonstruowanego na tle dotychczasowej kultury.

Na plan zachowawczy postawi na drugi nas
przed erą dionizjanidów. Wpływy greckie przedstawiały
się do całego ówczesnego świata kulturalnego. Rzym
cały przez pryzmatu powiła od dawnej Hellady. Plan
greckiego miasta był prawdopodobnie Atenów, który
pozwoli Rzymianom opracowali w sercu starych
miastach kolonii Imperium Rzymskiego.

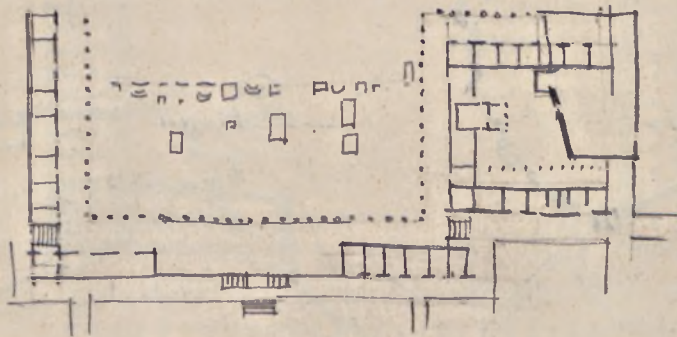
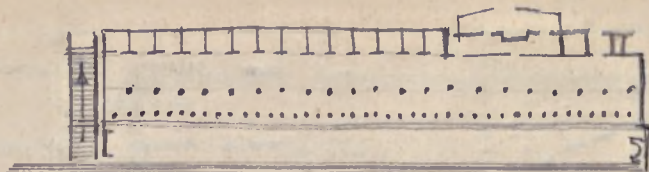
Perenne ma dobrą sytuację topograficzną.

Najwyższą część zajmował najbardziej obronny punkt -
zamek, forteca, wież - miasto otoczone murami.

Plan zamiera plac (rynek) z którego wychodziły
główne ulice. Główna arteria była z bramy - wschodnią
i zachodnią, wielki stadion gminotyczny, gminnym
zajmującym ogromny przestrzeń. W poszczególnych punktach
miasta rozrzucone są gmachy reprezentacyjne, projektowa-
ne na wielką skalę.

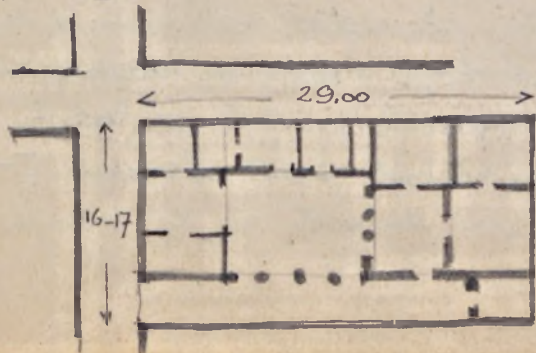
Ważną znakowniczą wyznaczniką miejsca Perenn
miejsce. Stadion (S) ma bezpośrednie połączenie
z otwartym miastem (rynek R). W miejscach Cardine,
ostatnich opadkach zbudowano wygodne schody
wiodące do drugiej arterii komunikacyjnej, wyznaczającej
z rynku.

Teatryna zbudowana na drugim placu. Opisał
się na placu znajdujący się również otłone.
Kształt kolumnada stał się miejscem zebrań.
Architektura wyznaczyła gmachów publiczną, utrzymana
w skali do celów, jakim dana budowla miała
odpowiadać. Bloki wyznaczyły prostokątne (nie kwadratne



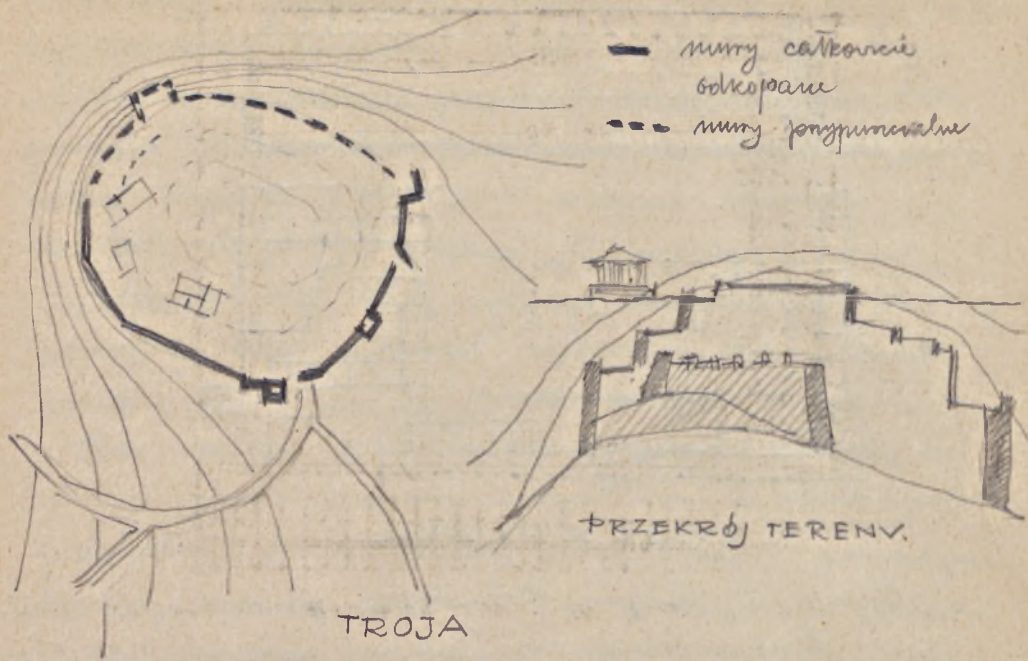
RYNEK W PRIENNE

Rynek o długości 70 m. bogato zabudowany. Z trzech stron otoczony kolumnadą (perystyl) szerokości około 5 m. Ścieżka ulica przechodzi w pobliżu rynku. Po dachu pierwszą zachodnią częścią rynku. Potwierdza część placu zabudowana podwójną kolumnadą, korytą. Tam odbywały się zebrań i dysputy na tematy naukowe czy gospod.-finansowe. Życie zbiorowe ludzi antycznych tam się koncentrowało. Za kolumnadą na podziemiach były sklepy. Wykonywanie naturalnie różni poziomów przy zabudowaniu. Poszczególne poziomy oddzielono szerokimi monumentalnymi schodami



MIEZKANIE
GRECKIE

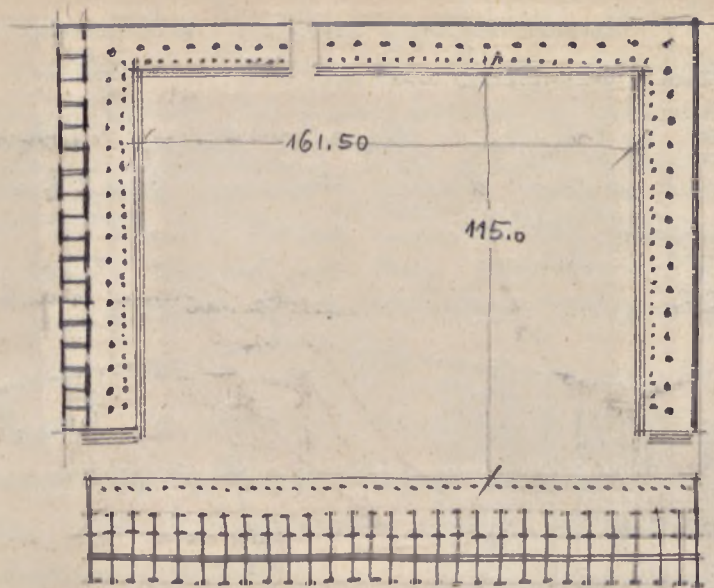
Italia 13. XII. 27.



TROJA

Powracając do planu Troi musimy zauważyć typową sytuację obronną z wykorzystaniem warunków terenowych. W Planie Troi zauważamy cały szereg warstw, które stopniowo narastają w ciągu całej epoki historycznych. Stąd wyraźnie odznacza poziomów. Liczne takie odznaki występują i w późniejszych warstwach, gdzie poziom ulicy się podwyższył (u nas katedra św. Jana, kościół Jezuicki). Rzeźbiona komunikacja była ajstka podobnie, jak potem w Orvieto. Spadisty dostęp do zamku, a tagodnia droga dla ulois hand.-komunik.

Planuję i ilustruje stopniowe narastanie warstw budowlanych. Najmiej rzymski architekt domki (7-5 wiek przed Chr.) a niż te, które dochodzą do naszych czasów.



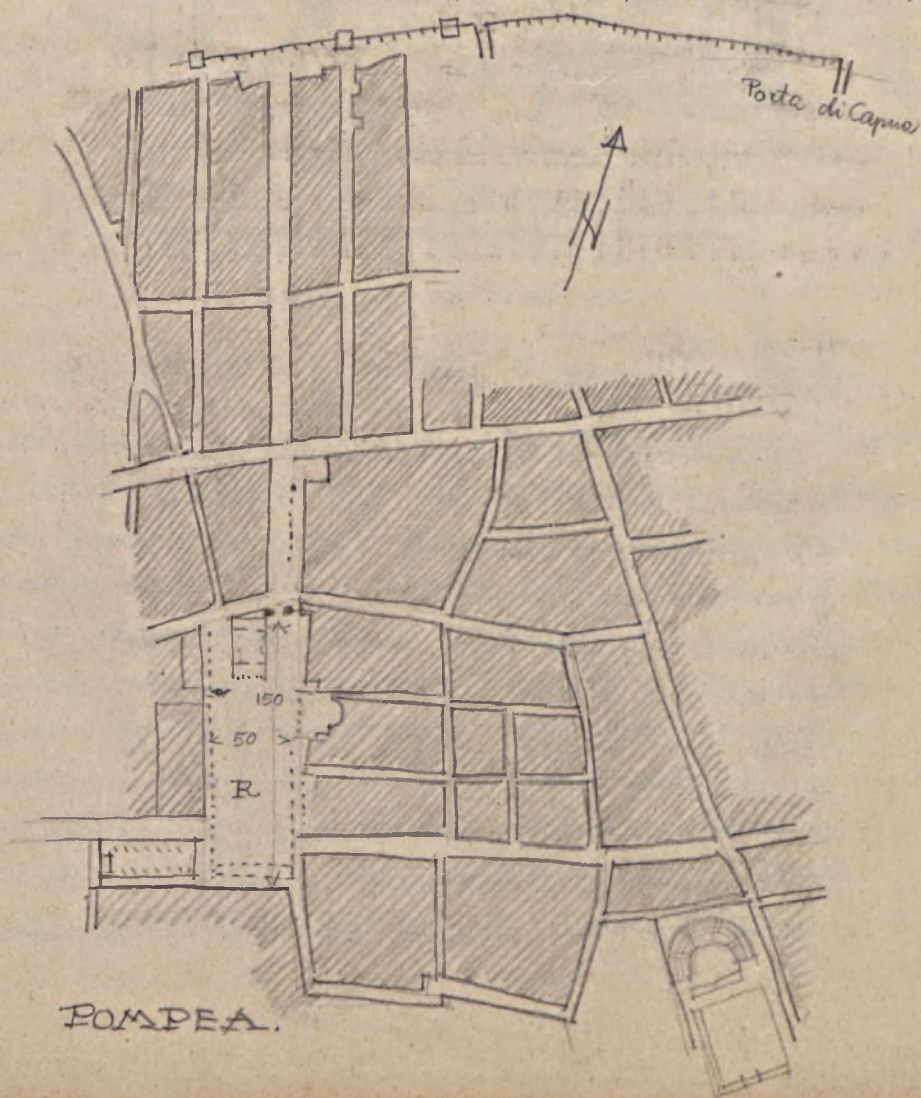
RYNEK W MILECIE.

Miast posiada b. ciekawą pomysłą rynek.
 $161 \times 115,50$ - duży plac otoczony podcieniem w osi
z pojedynczymi, a w osi z podwójnym szeregiem
kolumn. Rynek ten jest jmi wyrazem dojrzałości
kompozycji urbanistycznej miasta antycznego. Od
prymitywnego Grodu jakim była Troja musiał
przebiec cały ogromny cykl ewolucyjny, by dojść
do tak próżnego osiągnięcia architektonicznego.
Stale ogromne Tawro sobie wymyślujemy, jeżeli wiemy
że nasz Teatr Wielki ma 165 metr. frontu, szerokość
podcienia w Milecie dochodzi do 14 metr. Znac ogromny
kultury ludzkiej Hellady, który dążył w niewielkich
nawet miastach do tak monumentalnych rozwiązań.

Athény przypominają, w zarysie późniejsze miasta
środkowiośrodkowe. Zamek najwyżej położony z Andynami dostępnym
jest zremontowanym późniejszego miasta.

Pergamon ze słynnym Stwartym Otłanem. Wspaniałe
zabudowanie wzgórze, dawny obronny, budynekami
monumentalnymi, jak świątynie, teatry i t.d.

Pompeja. (dawna kolonia grecka, później miasto rzymskie)

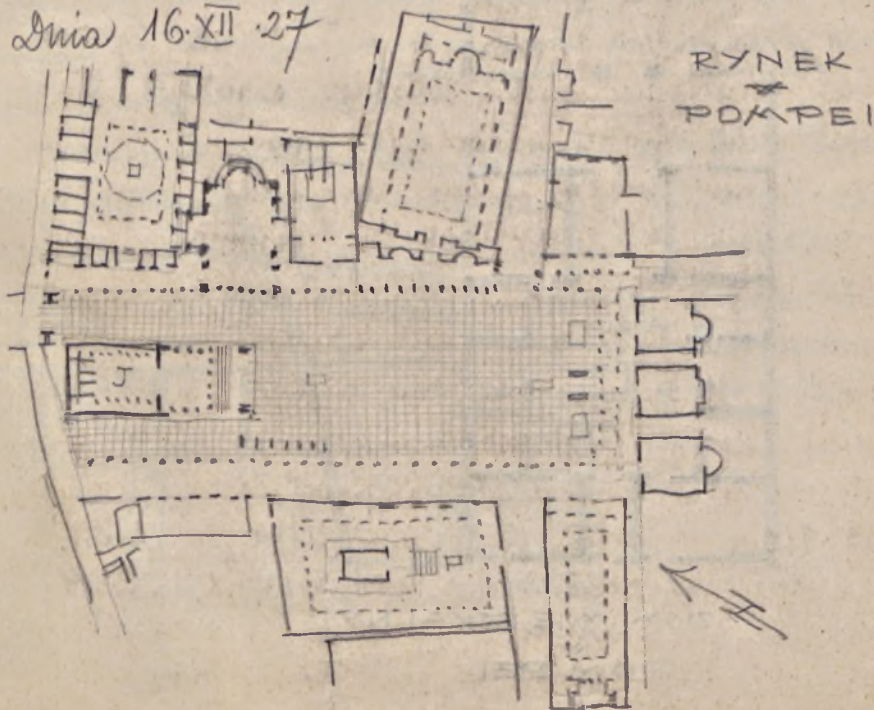


Plan regulacyjny zachowawczy z zachowaniem niektórych dawnych arterij komunikacyjnych. Typ zabudowania podobny do swanego z Prienne. Pręc' duzych precinajacych się arterij. Rynek (R) 4. w. „forum” z przylegającymi wielkimi gmachami. Pnoz rynek przechodzą 2 z wasniejszych arterij: północno-półudniowa i wschodnio-zach.

Miasto założone na duzej płaskinie. Ściany otaczają w przybliżeniu wymiary 1000 x 700-800 m.

Miasto otoczone pasmem obiegającym miasto. Charakterystyczny z ufortyfikowania wypłatao linij komunikacyjnych, wychodzących poza obręb murów. Potem echo tych murów mamy w dziedzińcu jako barbakan (braków)

Dnia 16. XII .27



Rynek w Pompei ma zabudowania pochodzące z kilku okresów. Darmiejone budynki nie tworzą jednolitej linii regulacyjnej, przesiewają się jej łagodnie, zwarte, aż do końca w celach regulacyjnych otwarte plac wielki, jednolite kolumnadę. Z tego też okresu pochodzi piętna świątynia Jowisza, zajmująca północny bok rynku (J). Inaczej ewolucyjny proces urbanistyczny od mroźnej dupinacji na przeszłości obiektu architektonicznym myśli ludzkiej przechodzi do zjawiska czterech etapów.

Bezpośrednio do rynku przystępują porządnie gmachy monumentalne użytku publicznego.

Wrota ulic, prowadzących do rynku znajdują się do niego ameszwane.



DOM MIESZKALNY
POMPEI

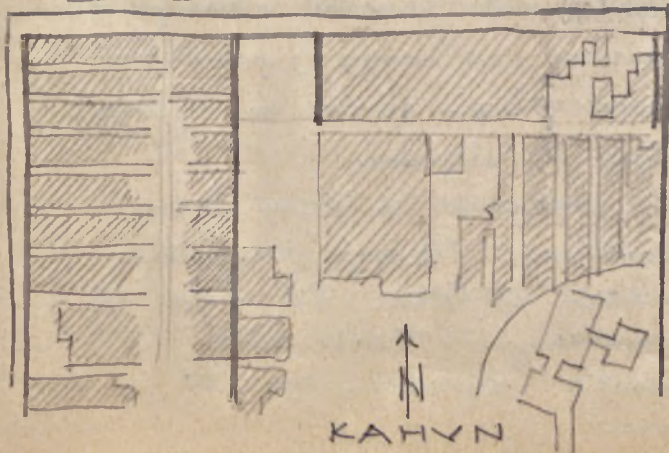
Typ tych zabudowań mieszkalnych przeważnie zamknięty, podwyższający odniedziecycia domu od zgiełku ulicy. W niektórych domach na front uliczny wchodził sklepik, które przeważnie nie mają komunikacji bezpośredniej z wnętrzem mieszkania.

Typ domu mieszkalnego w Pompei przypomina więc zupełnie greckie budowle w Prienne, czy innego miasta Hellady. Atrium środkowe było specjalnie rozświetlane, jako środek życia wewnętrznego rodziny antycznej. Użytkownicy cięto z wielkim komfortem.

Po za przybadaniu świata Antycznego (z Hellady i Rzymu) pozostały liczne dowody istnienia w odległych czasach innych kultur, które pozostały może najmniej wpływu na późniejszy rozwój urbanistyki, ale nie mniej świadczą o ciekawych rozwinęciach do których doszły różne dawne społeczeństwa.

Niezwykle ciekawe były założenia egipskie. Powstawały plany, zakrojone na wielki skalę z szeregiem alei sfinksów, pomników, świątyni wreszcie piramid. Miasto Kahyn powstało z oriedla wstrononego dla robotników

budujących piramidy.



Reasumując przegląd miast antycznych

1^o Sytuacja. Wpływ czynników obronnych i gospodarczych, przyczyniły te ostatnie przeważają. Dostosowanie się do warunków topograficznych w miastach antycznych jest na wyższym poziomie niż w średniowieczu. Rozkładanie gmachów w różnych punktach miasta z uwzględnieniem ich rodzaju jest zwykle bardzo i między innymi pomysłowe (Pergamon, Prienne). Linja obronna murów idzie w tych miastach, gdzie warunki terenowe tego wymagają lub umożliwiają, opierając się na ostrej murawie. Analogia do Indusów.

2^o Plan sytuacyjny miasta wykazuje dążenie do zakładania prostokątnych form z uwzględnieniem warunków terenowych. W związku z tem podział na ulice dla ruchu wozowego o małym spadku dla ruchu pieszo i konnego o wyższym.

Ważniejsze punkty planu uwzględniają się przez wyznaczenie ich pod względem komunikacyjnym.

3^o Place. Sytuacja placów jako osrodków handlowych, architektonicznych, jednolite - wola jednostki. Imię postawione wolno. W Indusach nie mamy tej jednolitości w traktowaniu wnętrza placu - powstaje on w ciągu długich lat, formując się stopniowo.

4^o Ulice Jasko dostosowane do terenu, biorąc pod uwagę ich przeznaczenie. Przekrojenie dostosowane do potrzeb, stosunkowo niewielkie. Od bramy idą główne arterie komunikacyjne. Reszta ulic przeważnie ma charakter doprowadzających do rozrzuconych bloków.

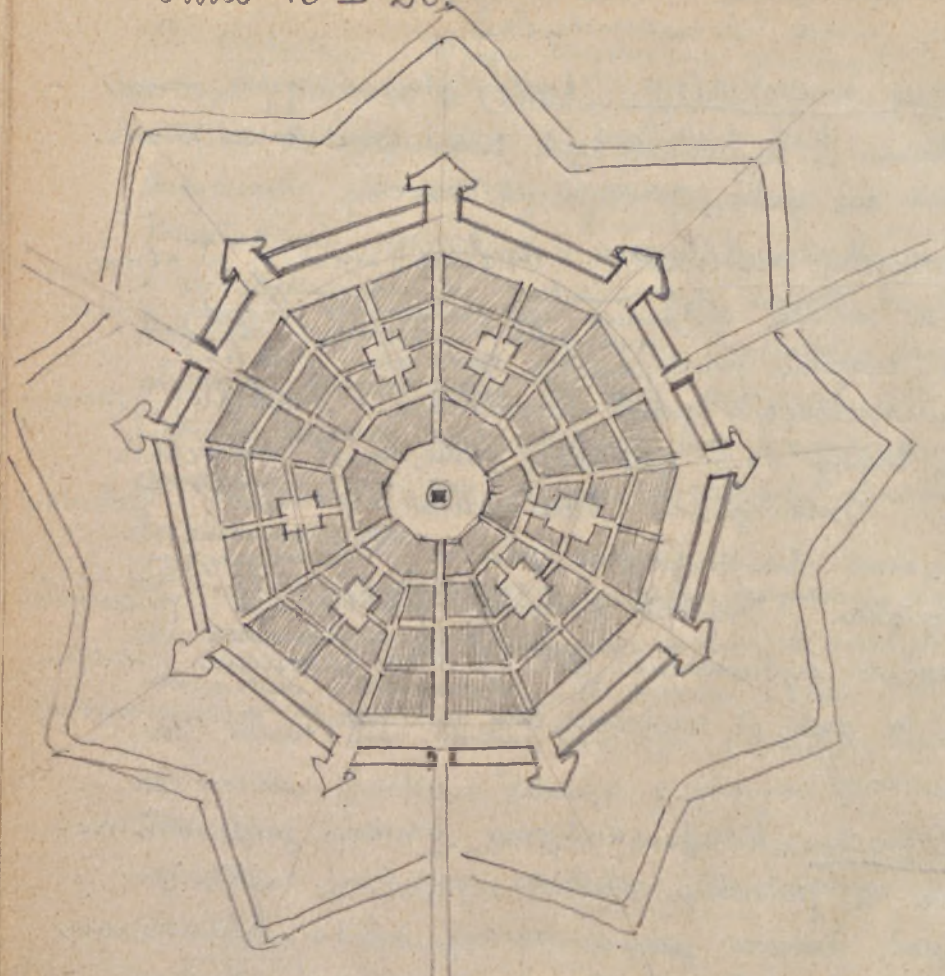
Ulice brukowane, Istnieją wodociąg i kanalizacja,
Hygieny w ogóle b. zadawalająca.

5^o Dom mieszkalny. Ogólny plan uwzględnia stawał
prostołne bloki budowlane, a m. i. prostołne parcele.
Budowle nie wysoce, przeważnie parterowe.

6^o Smaczki publiczne. Program ekspozycji w obrębie
wielkiego miasta antycznego jest niezwykle bogaty i
rozległy; znaczenie przekraczający program miasta
średnio-wiecznego, a nawet ówczesnego. Stadiony, gimnazyj,
Atrony, teatry i t. p. posiadają katedry, nawet niewielkie
miasta. Intensywność budowlana ogromna. Technika
wykonania monumentalna, jako też i dekoracyjna
b. wysoce. Obfitość gmachów publicznych, pomysłowy
sposób sytuowania ich. Wielkie ratury (stadion,
teatr) są dalej od centrum, lecz posiadają pierwszorzędny
komunikację.

7^o Ogrody. Miasto antyczne wielkości jak średnio-
wiece nie potrzebuje wielkich ogrodów ze względu na
roślinność. Zwraca jednak uwagę odnośnie planowania
ogrodów w antych przy poszczególnych domach.

Quia 13.I. 28.



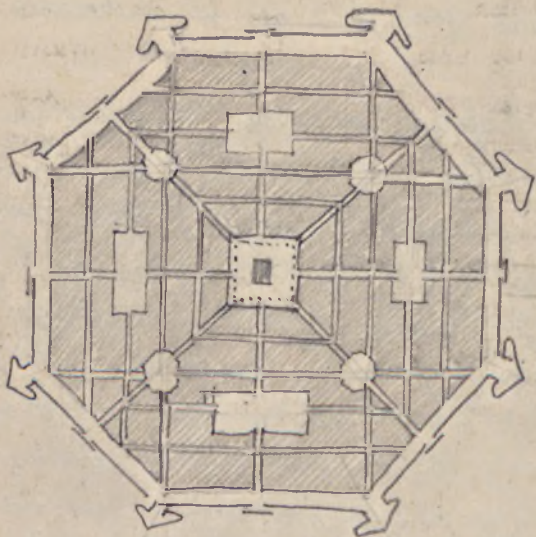
PALMA NOVA.

Miasto renesansowe przedko porochodni do
 nowoczesnych sposobow traktowania planow. Co XV w,
 powstalo miasto wspaniale nad catoziczym miastem. Obwod
 miasta wykonywano prostokatny i okragly wykwonza
 o nastepujacym ukladzie promieniowity: gtoznie artezje
 odchodzily o srodka, bocne wokol. Plac
 srodkowy jest albo nieobudowany, albo stoi na nim

gmań o charakterze monumentalnym. Miasto niedługo
zostało dzielone w dwa zbiorowe, renesansowe powstaje strona
w kierunku zachodnim. Wielu koczowniczych renesansowych
daje całością miast górne (!) miasto w naturze północnej,
było ryżem.

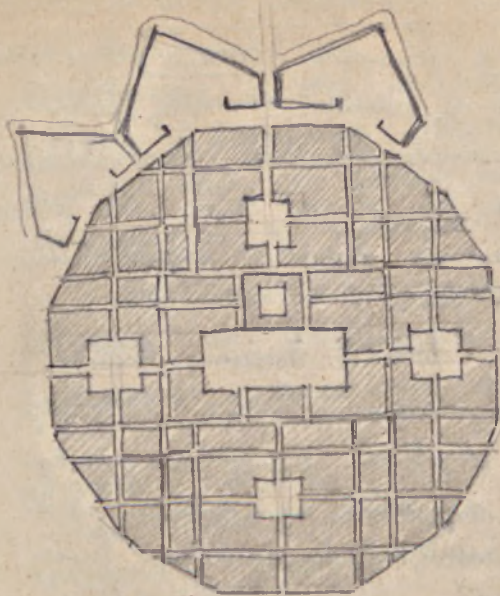
Palma Nuova Kolonia republiki weneckiej - miasto
o planie geometrycznej, rozciągają się zasadniczo od
miast antycznych i średnio-wiecznych. Plac środkowy
z monumentalną, bryłą architektoniczną po stronie
(nowa nowa!) ; w placu znajduje się arteria prowa-
dząca do bastionów i innych obiektów. W związku
z poprawkami w kierunku brzojowej fortyfikacji
coraz bardziej dążą do zniszczenia. Od murów i gzymsów
i białych przelotowych do fos, rzekich i niskich bastio-
nów. Brama renesansowa dalej odchodzi w kierunku
konstrukcyjnego systemu brzojowej średnio-wiecznej. Parale-
larnie zabudowane obiekty powstają po bokach drugiego
i trzeciego forenny, którego środkiem jest centr. plac.
Wśród zabudowań powstają mniejsze place, które nie
są dwukierunkowe.

W miastach rozwinęła się brzojowa murów dążąca do
coraz bardziej w kierunku, przystępując do miast
straciła zasadniczo obrony jako przetrzymywanie, gdzie
mniejsza niż ona coraz bardziej na granice państwa.
Natomiast dochodzi do ogólnego znaczenia zasadniczo-
nie komunikacyjnego ze względu na wzrost miast
(do 100.000)

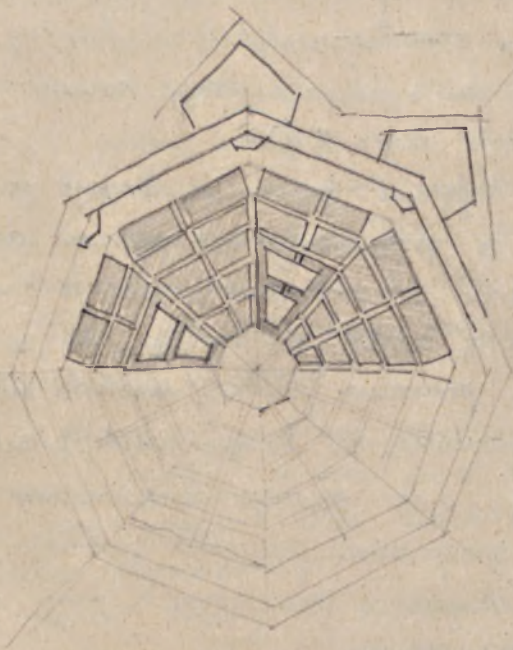


Plan fortyfikacyjny (scamotti, ^{Vasari} Corecci) stawia na pierwszym
 planie ukształtowanie muru i zamieszkanie cokołu bastionu
 bloki mieszkalne, którym procent wadliwie pomysłowych
 starożytności, dochodząc do czasów obecnych do
 absurdalnych murów i ruin

Celem miasta czasów renesansu jest
 przede wszystkim - taki prawi jak gotycki 600-700 metrów.



Trzeci typ teoretyczny
 Arteria dwiiodziestna tyłko 4.
 Poratun ulice prowadzone
 raczej mechanicznie. Błoki
 budowlane prądowe, a
 b. nierówne. Mylnie potrakt.
 wane place, gdzie ulice
 wybiegają z półką boku
 placu, co dla komunikacji
 jest niekorzystne, bo kasuje
 wartość odpowiedniej części
 placu.



Syntezą poglądu na teoretyczny plan renesansu.

- 1^o Podstawny renesansowy rozprawy terenu, odpowiadają do jego koncepcji. Kluczem są warunki na miejscu, fizyczne. Autor renesansowy widzi miasto jednolicie ukontakowane
- 2^o Plan rozumiany jest jako pewna całość, w tym pewny program - i ma być nie tylko zapowiedzią, ale uwzględnianą (władnie bliżej!)
- 3^o Place i tereny wolne. Wolny teren miasta renesansowe nie przewiduje, natomiast place kontaktują się zupełnie dwadecim. Myśli się o sprawie o dobrej komunikacji, wprowadza się ulice na drodze placu i t. d., ale oczywiście zapowiedzi komunikacji mniej nie jest tak trudne, jak obecnie; ruch holowy był wany samostanowy i exportowy. Wielkość terenu miasta 500×700 metr. mi sąsiadująca także, komunikacji wewnętrznej. Place wymiarów $100 \times \approx 100$.
- 4^o Ulice wyrażają przybliżony kontakt porównawczy, sąsiadujący są promieniowy, ale zawsze są proste. Ulice są szerokie w średniośrednich, z kmitr. do 8-10 metr. Zabudowania są nadal nie regularne, tak, że wysokość budynków nie przekracza jeszcze średniej ulicy. Bliżej są nieco zamieszkałe na kompie ulic, placów
- 5^o Gmachy o ile bardziej średniowieczna doprowadzić do pewnych programów gmachów publicznych, o tyle jest to dominujące i przewidziane z góry w planie miasta renesansowego
- 6^o Ogrody są to drobne przestrzenie przy domkach

miastowości, wykonywane b. starannie na podstawie
zbiór literatury i t.p. Pora koniem znajdujemy kunsztownie
kontynuację ogrodu, podobnie jak i woli przekształcać
wskutek b. oryginalnych stosunków handlowych. Wierzący
miasto ogrodu jest nadal małe, natomiast powiększają się
one wznoszą w wydzielonych częściach.

Dożność do zrozumienia planu miasta i
dążności do zrealizowania jego - oto zagadnienie
renesansu w dziedzinie architektury miast.

Wien 27.I.28.

Część Aylro i, to niezmiernie, znaczący plan
renesansowy miasta wzniesienie.

Wien miasta niegdyś przekształcał czasów antycznych,
rozwijano się głównie w średniowieczu, a dalej w epoce
renesansu. Charakterystyczny jest centralny plac przed
katedrą. Do placu przegają się z różnych stron porożni-
miło uliczki o bardzo wąskich wyłotach. Najwyższy
punkt też w strefie katedry. Plac jest nie w pełni
moda ta rozwinęła w epoce baroku rozwinęła się
ograniczenie. Plac jest podzielony na pewne porożni-
miło pola, wyznaczone w desce.

Florencja. Masywny przykład przejścia od średniowieczu
do renesansu. Wpłynęły zmiany nad klasycyzmem
antycznym przykładami. Plan architektoniczny przypomina
formę obozów rzymskich.

Widok główne bramy z wyłotami gotyckimi, wybi-
gających się na miasto sławny schyłek miasta. Różne
Arco publicznej pod 45° do arterji północ- południowej.

do tego też przy pomocy ponu onego wyzwa-
nia, by znaleźć się wprostadle.

Z upadkiem Imperium Rzymskiego koniec 1. okres
rozwoju Florencji, która w czasach Imperium była ważnym
ośrodkiem administracyjnym.

Uśrednienie zastaje Florencję w stanie ruiny, główny
rozwoj nastaje w końcu średniowiecza. Stany
rzeczni powstaje i nadaje charakter rozwojowi
dalejszemu miasta, które odbudowuje się już nowa
linja murów (wprawda dopiero w połowie XIX wieku)
Czasz Brunelleschi og nakreślił Florencję. Powstaje
Katedra, bazylika, trzyna plac i place (Vecchio)
Dwie godo białego z rozwojem znaczący miasto
Aosty.

W schyłku XV w. Florencja ma około 100.000
mieszkańców, co jest liczbą dużym, w onych czasach.
Rozmiar miasta 2,0 x 2,5 km. Jedyne zabudowanie
było tylko w dawnym centrum. Miasto przesunęło się
na drugą stronę rzeki Arno, tam też powstały ogrody
Boboli, pałac Pittich.

Tereny miejskie Arno błoni budowlane mniejsze
w ośrodku, a gęstsze i wyższe na przedmieściach.
Zabudowuje się przeważnie bliżej lub ich połowę jako
główną arterję. Miasto obratło się nie kromie
preróżnienia murów obronnych reustawon.

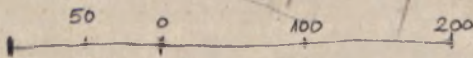
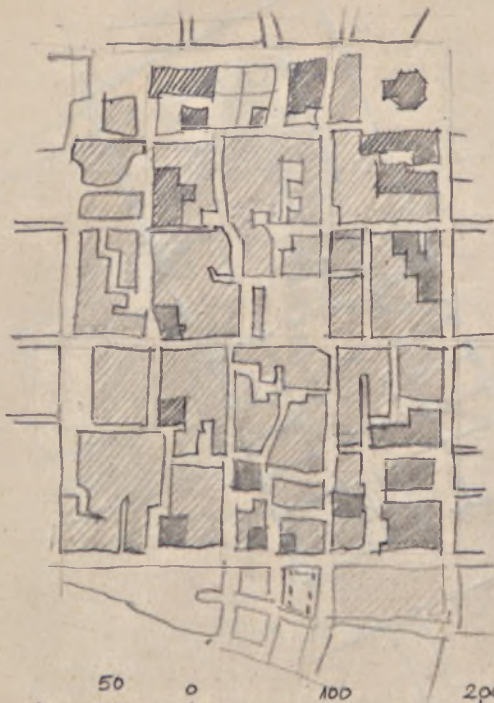
Wiek XV jest wiekiem najwzrostu rozwoju Florencji.
Leonardo da Vinci miał swój udział w wielu
pracach i upianym w artyści o duży kondygnacji

Plac Signori z pałacem
 Vecchio powstaje po wybu-
 rzeniu szeregu budowli
 średnio-wiecznych.

Plac ma formę
 nieregularną rektangłu. Na
 południowej krawędzi placu
 znajduje się ulica Uffizi
 i styma potrójna loggia.
 Statua konna Cosmy
 Medyceusza.

Najb. uwagę skupiają
 wejście do pałacu Vecchio
 które widoczne jest z ulic.
 Michał Anioła ustawił przy
 pałacu w r. 1504 kolosalny
 sarkofag Davida.

Ulica Uffizi jest
 pierwszą budowlą
 na podzielnicy.

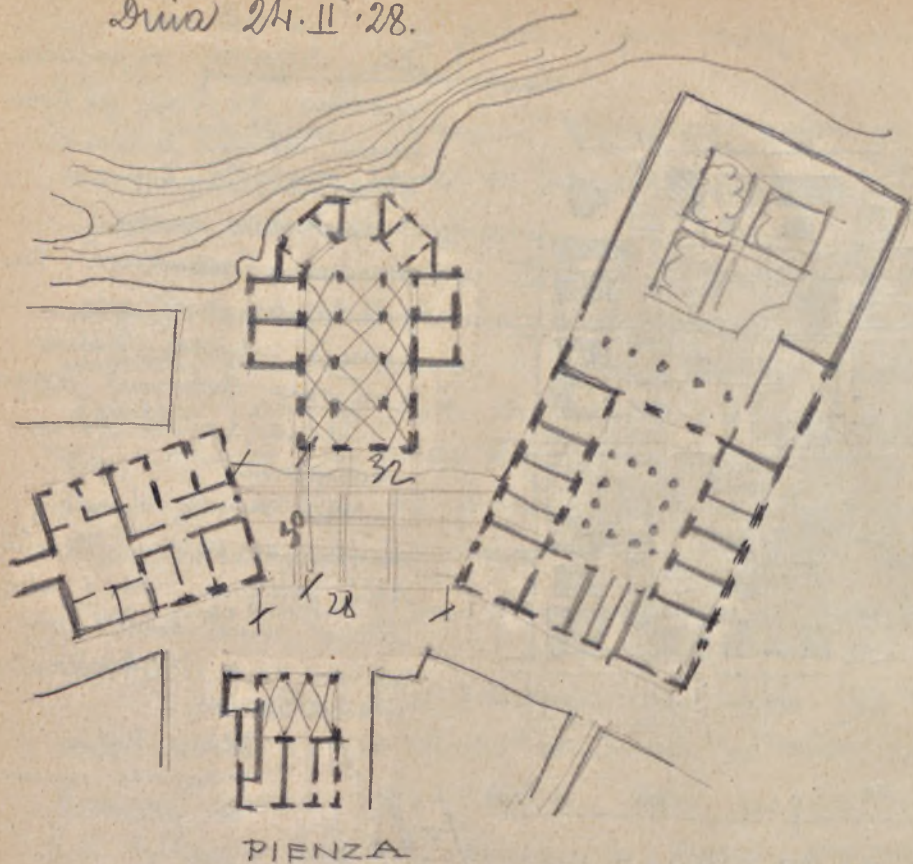


FLORENCJA
 XV

- D - rzeźb Davida
 Mich. Anioła
- C - rzeźb konna
 Cosimo Medici
- L - Loggia di Lenzi
- V - Galeria Uffizi

PIAZZA SIGNORI

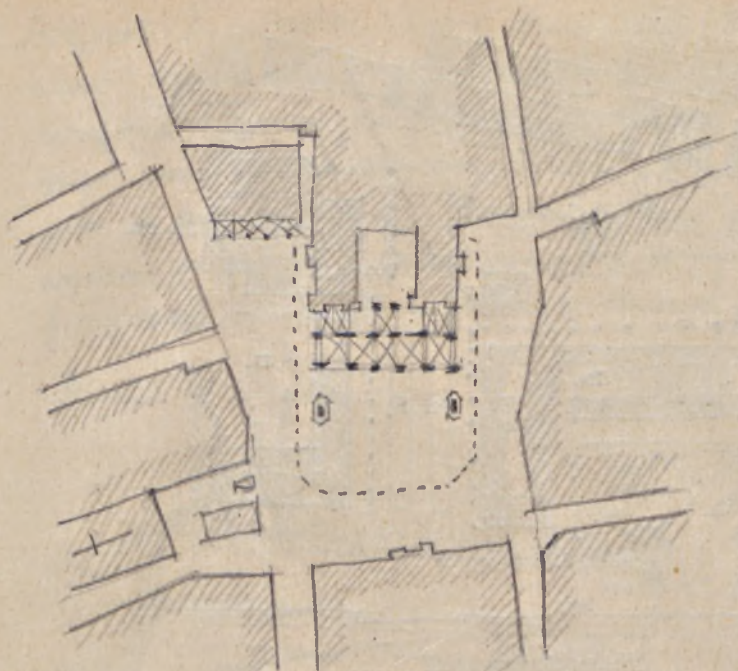




Teoretyczne zasady budowy miast Andruso było
 stosować do całości miasta już istniejącego. Zatrzymane
 w mi. nie nad przeprowadzaniem fragmentów
 kompozycji w pełnym wydaniu na placach.

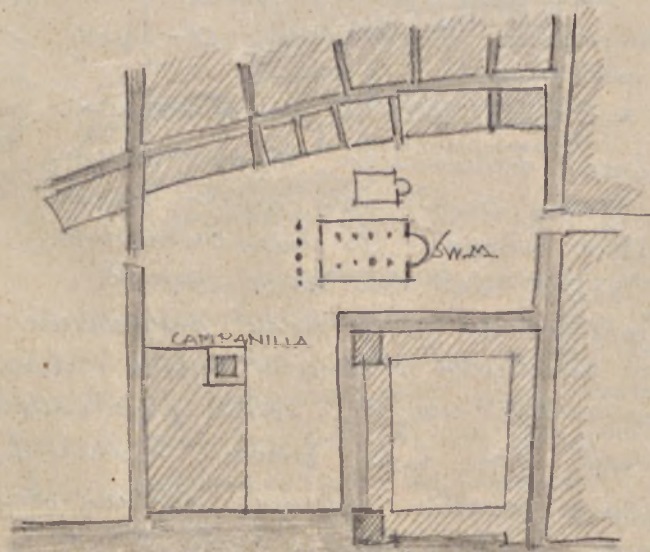
Plac przed kościołem w Pienzy przynosił jeszcze
 założenie gotyckie. Duży plac gra rolę drugie
 dniego założenia urbanistycznego. Umiejscowienie
 kościoła to m. in. przykład przejściowego m. in.

Urząd zabudowania bożo placu o charakterze
 wchodzących skrajnie w miast drugie w. in. na rzecz
 kompozycji późniejszej. Rozchylem to b. celowo
 strona ket andruso na główny akcent placu
 + m. in. monumentalny, dwukondygn.



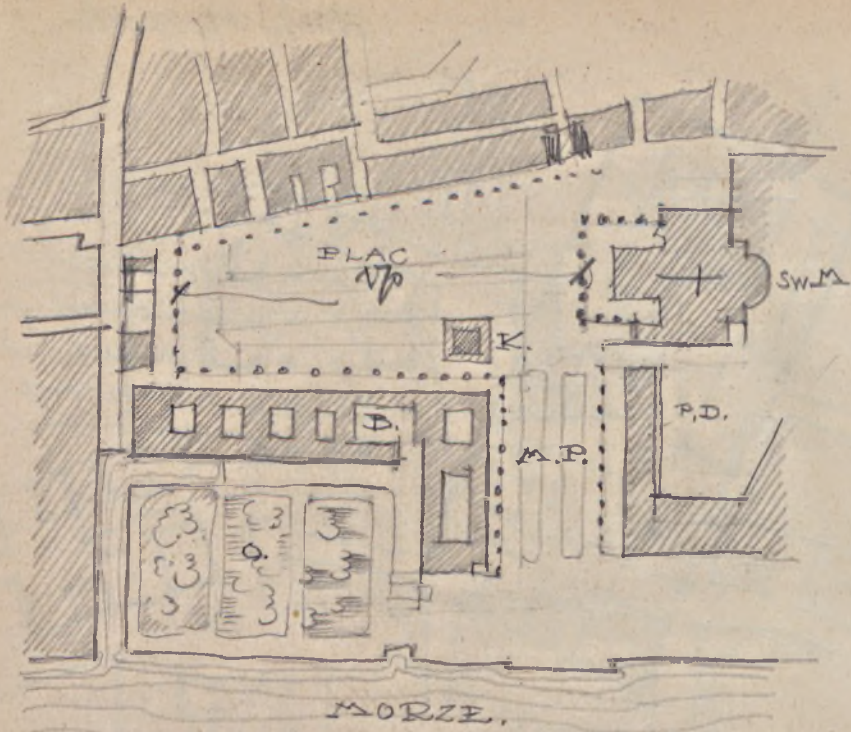
PIACENZA

Wypaśnię
oddzielenie placu
stycznymi od
obrotowych
ulic.



MORZE

WIEŻA
PLAC SW. MARKA
(STAN NAJST)



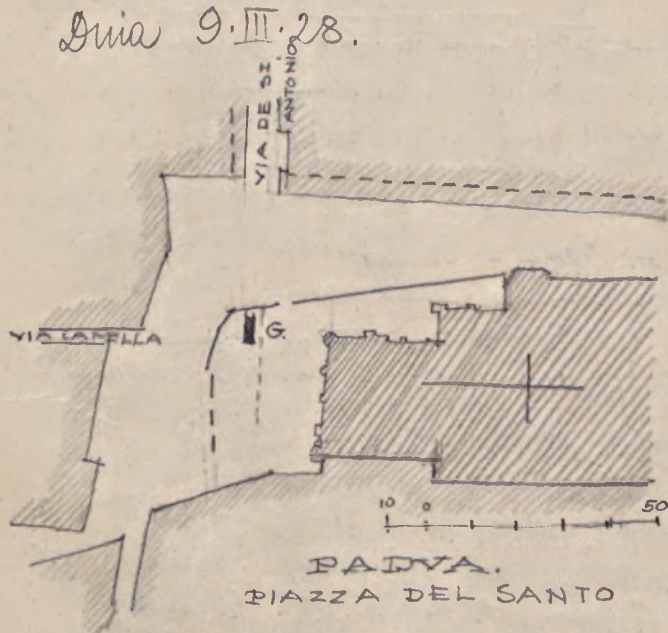
M.P. - Maty plac ; Sw.M. - Kościół św. Marka
 K - Campanilla ; B - budynek ; O - ogrody
 P.D. - pałac Szwajców
WENECJA. PLAC SW. MARKA.

Powstanie reżymu niedzielnym. Przewidywanym
 zamier (pojem pałac Szwajców) przy zamku kościół.
 Campanilla, która przostaje do dnia dzisiejszego.
 dwa mniejsze kościoły, dziś nie istniejące.

Pierwszą rekonstrukcją placu dopię przypadek.
 Pierwszą część zniszczonej resztki ryglów i otomani.
 Kompozycja naturalnie murata zostaje niedzielnym,
 to mezbryżostkiem bar będzie otworzyć. Zamier będzie
 reprezentacyjnym gmachem związanym pałacem Szwajców.
 Kościół św. Marka ze średniowiecznej bazyliki - bazyliki
 przechodzi w barok, wistyniz o planie równoramiennego
 krzyża. Campanilla przostaje w dawnej formie.

Na miejscu dawnych ogrodów powstał wielki quadrat biblioteki św. Marka. Teren, poświęcony Kłocistorii zabudowano dopiero po inwazji Napoleona. Wtedy upię wnętrza placu uregulowano. Wezła jej skrzypowego ramienia z zabudowaniami wszystkich boków tak, jak w Induowicem. Podziwu godna jest harmonija wyrazu placu jako całości, pomimo, iż przeszły one fragmenty powstały w różnych okresach a 900-1900 roku.

Dnia 9. III. 28.

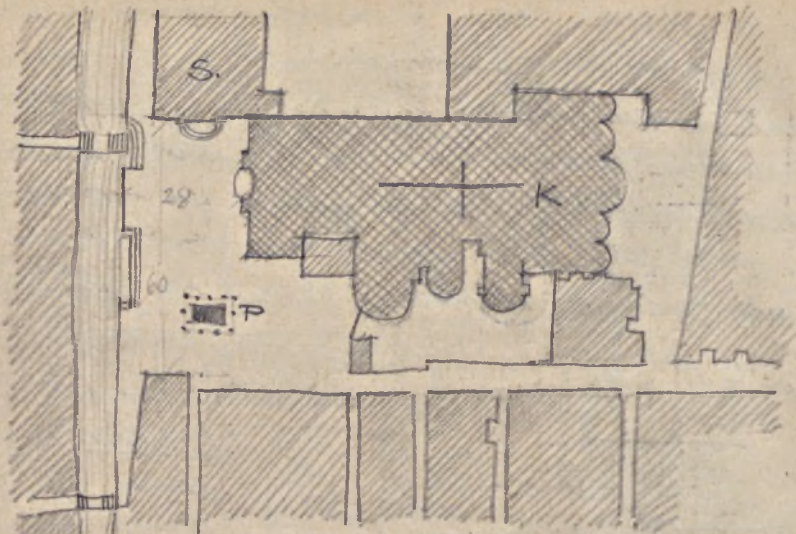


Pomnik odgrywa ważną rolę w kompozycji architekt. placów renesansu.

Katedra w Padwie, dzieło średnio-wieczna stała się stem dla wspartego pomnika Donatella

Pomnik na wznie- sionym postumencie wykonany z brązu Jędrzej 2 ram wysłany mi wstawiony.

Pomnik Guatemalady Donatella jest przymocowany w pozmowaniu pomników - nieba racynia dominować nad otoczeniem. Postać postać spinowego jędrzej, dążyła a przedostatni jaony płyty marmurowej, ukazuje się w całej swej młodości na tle jaonego nieba. Domy borem otaczają plac ze stożkowat wieżami. Tak wie widujemy An powściągnięto do wiek gotyckich, które były ornamentacyjnym dopełnieniem brzy architektury. Pocz. Donatella powstał w r. 1466.



VENEZIA

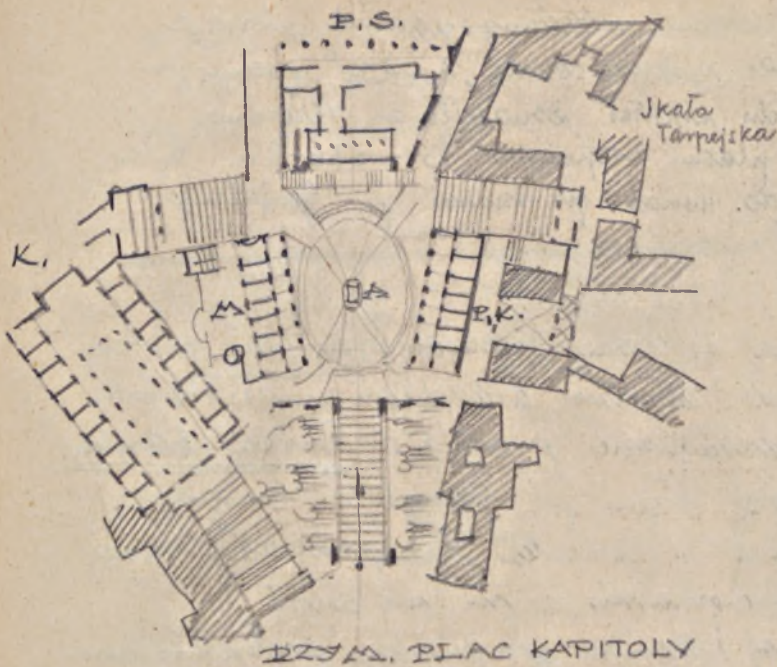
- K - Kościół św. Jana i Pawła
- P - Pałac Colleoniego Verocchia
- S - Szkoła św. Rocha

Kościół św. Jana i Pawła dokompletowany wspomniany pomnik Colleoniego, dzieło Verocchia (1495r.)

Na pozostałej wolnej powierzchni główna fasada kościoła a kanatem stanowiło monument, który posiadał charakter średniowieczny całego kompleksu. Pomnik dwukrotnie ma 2 części: górna część z fasady kościoła w której dominuje portal; na on usytuowany most przez kanał.

Dwój przedostatni przynosi poziom pomnika ponad dachy otoczenia, będącymi postać mowa i jedna niedługo się na nie wchodzi. Stojąc przed portalem kościoła widzimy pomnik z najefektowniejszym strony profilu. Linje pomnika wraz z dochodząc z charakterem fasady świątyni św. Marka.

Dnia 23. III. 28.



- P.S. - pałac senatorski
P.K. - pałac konserwat.
M - muzeum
K - kościół
 św. Maria in
 Aracelli
A - kościół M. Anieli
 wzrostający plac
68 x 40 i 54 mtr.

Dwa charakt. zjawiska w budowie miasta renesansowego: odmiennie rozwiązywanie zagadnień komunikacyjnych i rozwiązywanie placu, monumentu.

Przykładem placu o nowym założeniu jest plac na sedwieńcu w Rzymie zaprojektowany przez Michała Anioła. Plac ten miał stać w środku Rzymu ^{świeckiego} państwa. W tym celu odegrata An. Anielca Rzymu antycznego, w którym Mons Capitolinus był oddawanym ważnym punktem i miejscem reformowania.

Plan był to, Anielca do rozwiązania, powierzył stanowisko otwarte różnice poziomów. Dnia podobieństwa do placu gotyckiego. Autor otwiera plac na zachód w kierunku dwulini mieszkaniami. Na drugiej stronie otwiera się widok ponad Forum Romanum. Na miejscu dawnego Tabularium stał Pałac Senatorów (P.S.)

Plac ten obok placu św. Piotra jest jedynym
z najmonumentalniejszych skwerów Rzymu.

Po środku placu ustawiono posadzkę Marksa
Ameljinga na niskim cokule, a wice miała już
tego efektu jaki wywarł Donatello czy Verocchio.

Brzośwa placu rozpoczęła w 1536-8 r. była
doprowadzona do końca po stronie już gajalnego
Michała Anioła.

Jm dalej w czasie powstania się ten rodzaj
spotkać można zarówno architektonicznie w stosunku
do miast przeprowadzone w całości. Epoka baroku
zastaje cały kraj zatoczony już gotykiem, a imożna
artyściem idzie w kierunku komponowania raczej
poręczonych fragmentów, a już nie całości.

Rzym jest pięknym przykładem przeobrażenia
się miasta w duchu barokowym, choć przebudowa
ma miejsce w w. XVII. Dominującym rysm epoki
barokowej jest postać reprezentacji. Powstaje całe
mnogi nowych gmachów. Rzym barokowy jako
całość jest jedynym przykładem całkowitego
przeobrażenia się.

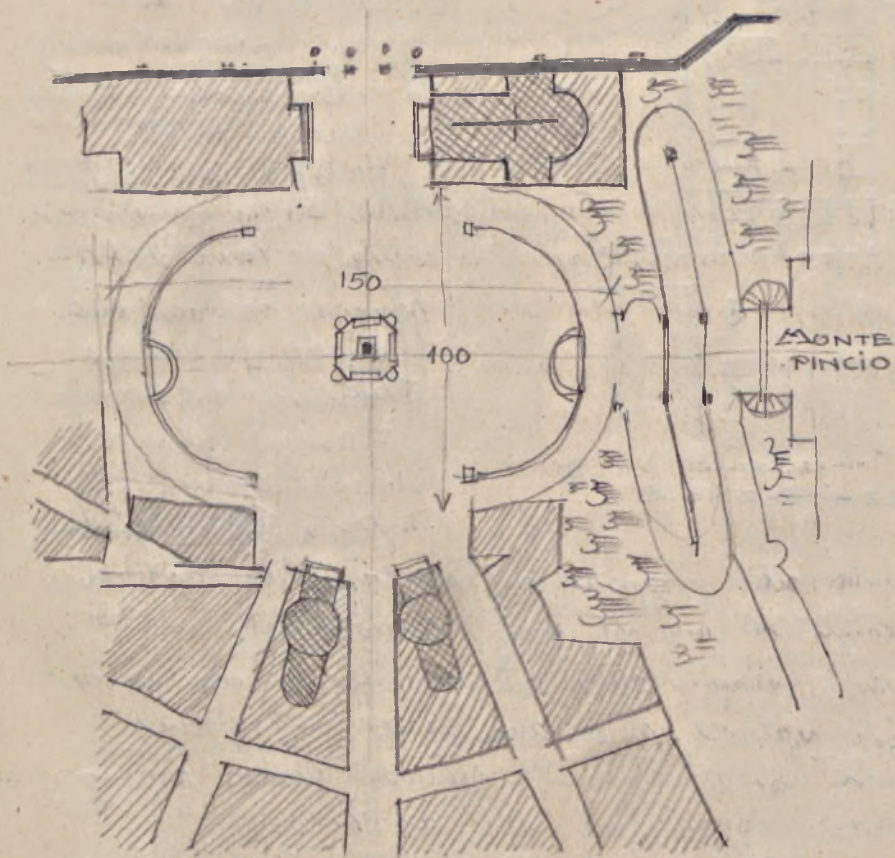
Podstawę planu stanowi
Corso Umberto (via Flaminia)
ktu wschodowi via del
Babulino i ku zachodowi
via di Ripetta.

Wjazd do Rzymu
z północy przez
Porta del Popolo i Piazza
del Popolo.



Plany renesansowe i barokowe, podobnie jak naszego
czerwonego ozdobnego, z charakterem monumentalnych pomników
zakończonych, oświetlonych ze zmianami lokalnymi.

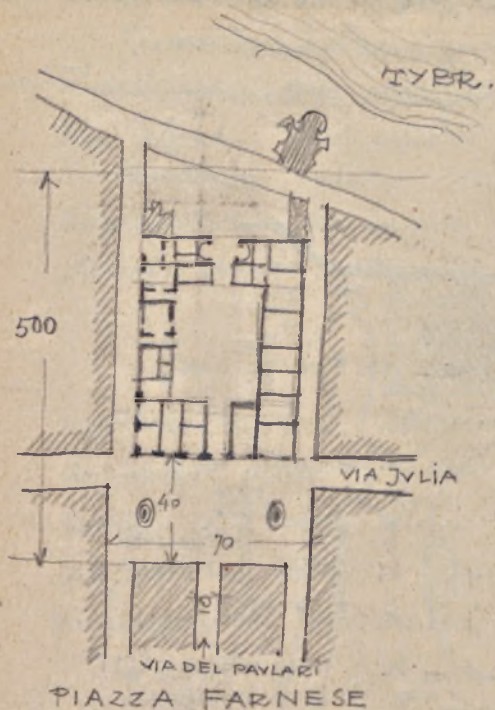
Tak np. system ulic Rzymu odpowiedni we Francji
będzie dwóm i pół.



PIAZZA DEL POPOLO



Amia 30 III 28.



Myśl utworzenia placu
portali z 1514 za kardynała
Farnese.

Architekt J. Gallo
Młodziej prowadził roboty
do r. 1546, potem objął
je Michał Anioł.

Następca jego Giacomo
della Porta doprowadził
dieta do stanu obecnego.

Ogromna różnica szali
budynku portowego
w stosunku do otoczenia
(7-11 metr. A stopni do
stopni) charakterystyczny
wybitnie epoki barokowej.

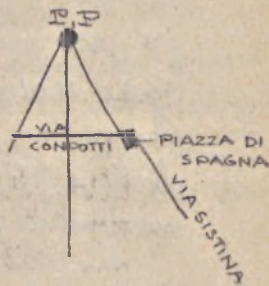
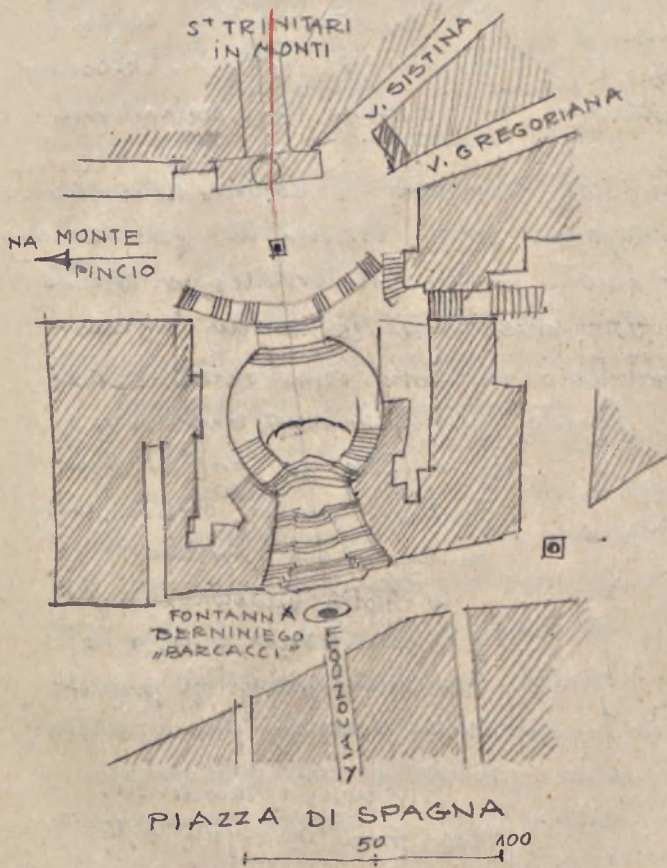
Wykazywać należy propozycje, między innymi gotyckiego
Prototyp ten ma być czymś nastawionym na
w dobre obce. Wykazywać również obce nie zawsze
zgołżone, a czasem wogóle nieologiczne.

Do tegoż również portu Farnese należy
centralnie dopaść przez ulicę del Paulari.

Nastawionym w takich robotach doprowadzając do
tegoż się up. budynki stoi pod kątem prostym do osi
Asceum (np. Ringi widenskie). W dobrej obce,
czasami uwagi widza w bok i melu jest
Caugimig nie oryginalne.

Architekt barokowy komponując gmach monument
w węższej arterji komunikacyjnej daje mu fasadę

wązka, lecz o znacym obciążeniu cieni pionowych, co stanowi wyjątkowy ornament historycznej misy ulicy.
(Mosaisty Berniniego, Borrominiego)



Plac hiszpański

portali przy końcu
wie del Babulino,
któryj przedłużeniem
ale nie porównie
o 21 metr. wzniesion
jest. via sistina.

Pięknym między
kemi dwoma arterja-
mi usytuowano
za pomocą monu-
mentalnych schodów.

Schody te rozpościerają
się przez Specchi
i de Sanctus'a
powstają w n. 1721,

a ukończona budowę w n. 1725. (schodów jest 142 st.)

Niepołozym były mieszkancom, którzy schodów zaskarżają
dwie partie murów opierających, przez co czo-
mie między się. Za pomocą on ulicy Condotti. między na
przedłużeniu tej on oblicz 36 metr. wznosi i za nim
kościół S. Trinitari in Monti, któryś on zasadniczo nie
jest przedłużeniem on schodów.

Największym jedynak dziełem barokowym jest Plac i bazylika św. Piotra. Powstał w duchu dawnych ogrodów Cesarskich. Prawy brzeg rynku znany jest jako najgorętsza okolica pod względem zdrowotnym. Cyrk Kaliguli i Cyrk Nerona wznosi się tutaj, na miejscu tej części bazyliki św. Piotra. Później chrześcijaństwo stawia o powstaniu tego największego monumentu.

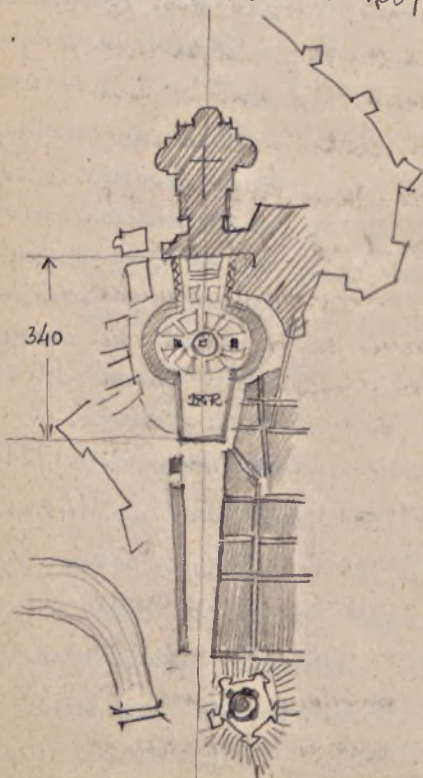
W r. 1326 budowę rozpoczęto za papieża Hadryana. Kwestka była rozpoczęta przez Bramante prowadzona przez Michelangelo - Aniota została emulowana przez Maderno, i innych, przez to, że zetracamy możliwości z niewielkiej stosunkowo odległości objąć okiem całość monumentu z kopułą górną wyznaczoną.

W r. 1586 na onie dachy Fontano wznosi obelisk, który ma 11 metr. wysokości.

W r. 1656 budowa bazyliki jest ukończona, a w r. 1676 Bormini wykonał projekt placu rozpoczęty przez Fontana.

Trudności z ratowaniem placu przed anastylią były ogromne ze względu na to, że teren był już ratulowany.

Fasada bazyliki o 112. metr. długości i 50 wysokości domaga się dużego placu, perspektyw. Wypracowałem tylko sposób realizacji na zaprojektowany przez Fontana plac Rusticucci.



PROJEKT FONTANO
P.R. - piazza Rusticucci

Portaję owalny plac o wymiarach 196 i 146 metr.,
który Bernini otacza podwójną kolumnadą. Wejście
do bazyliki jest o 5 metr. wyższe od poziomu placu
owalnego - dopaie to uchronione jest za pomocą dwóch
galerij, poniżej prowadzone są one równoległe do terenu.

Wnętrze owalnego placu jest wklęsłość o 1.57. Odkryte
fontanny umieszczone w ogniskach elipsy dają misty-
czny efekt. Powierzchnia placu 46000 m² (Plac Jezu
200x200, plac teatralny 100x200)

Dnia 20. IV. 28.

Rzecz jako całość dożył b. wysoce poziomem racjonalności
konstrukcji i kompozycji architektonicznych.

Indywidualność mi akcentuje w rzeczywistej formie
budynków oraz największych - barok i prowadzi do głębszej
w tym względzie zmiany i to b. szybko, dzięki wzrostowi
zycia ekonomicznego. Nie miasto, jak w Indusiarium,
ale państwo dąży do samowystarczalności. Miasto racjonalne
był organami tylko w gospodarce państwowej - stąd
portaję miasta o specjalnych typach (np. Sandomierz, Zagłębie
Dąbrowskie i Biarritz, Karlsbad podobny wszystkim)

Miasto otoczone, portowe, ważne centra handlowe i d. p.
wzrostające specjalnie typy urbanistycznego planu.
Ludzie indywidualnie racjonalnie inspiracje wpływa na urbanisto-
wanie miast (Paryż za Habsburgami - Napoleonem III)

Racjonalnie przedstawia tworze zabudowywania miast,
ponieważ wielki dół barokowe portaję na kamień
i innejszych fragmentów, podczas gdy budowniczy
średniowieczny przechodzi do terenu zupełnie nowego.
I potajemnie gotyku i baroku portaję celem organizmny
z uwzględnieniem naturalnych potrzeb - organizmny
syntetyczne. Ta Amuliość potajemnie wszystkich

Wynagrodz Anwa do dnia driszejiego.

Szytlera pogledu na miasto bankowe

- 1^o Sytuacja miasta bankowego jest już prawie zawsze nowoczesna. Rozrost miasta wymaga przekształcenia mieszcznia fortyfikacyjnego, co architekt bankowy wykonuje jednolite. Dobrze zrozumiałe role artoryj komunikacyjnych wplywa 6. na całej kompozycji
- 2^o Place pomyśle projektatca są, zachowane poprostu zmuszani: projektatca są rynku gotyckie na bankowe, na kamnie gotyckiej masyj fasady bankowe (Rzym, Warszawa). Place zastadane na nowo najwybitniej zsumisujemy o charakterze epoki. (Piazza del Popolo)
- 3^o Ulice w mieście bankowym prowadzone są prostoliniowo, odpowiadają do dogmatów wymagań architektonicznych i komunikacyjnych. W przykladzie Rzymu mamy 2. Anech zasadniczych artoryj cały szereg innych, energicznie przeciaganych miasto.
- 4^o Sprawy bloków, mieszkan są postawione na drugim planie. Przemiany w gminie miejskiej sprawy raczej budowane wg zasad indywidualnych, a nie starzyj zasady nowej. Ludność bogata stawia sobie warunki przepychu, podczas gdy warunki zabudowań robotniczych coraz bardziej obnizają się
- 5^o Rozstawienie gmachów monumentalnych w okolicy banku stawia kompozycje monumentalnie jednolite. Dla nowych dziel wyzawki są

odmierzanie terenów w sytuacji (w powstaniu) do
epoki obecnej, która miała budynki wadliwie pod względem
komunikacyjnym, architektonicznym, gospodarczym.
Plac Kapitału jako reprezentacyjnego obiektu życia
miejscowego - plac św. Piotra jako obiekt życia
religijnego i pałac Farnese jako siedziba magnacka
ze najbardziej wybitnymi akcentami tych zamierzeń, pomorem
szalała całość jej ogólna.

6^o Ogrody barokowe stały w epokach późniejszych
zaczęły być czterech dzielnic (Wamowa - ogród Saska)
i były podstawą rozwoju czterech miast. Rozwój
sztuki ogrodniczej w tym 1^o na stwardniał powstaniem
terenu w obrębie miasta (później stały się rezerwem
budowlanym) 2^o względnie Tawra i ogromna skala całości
rozwinięcia powstania na miasto (Wersal). Niekiedy
miejscowi ogrody przechodziły do miasta w postaci
zadzierzbień ulic, skwerów. N. b. obecnie mamy cały
szereg miejscowych pomników. Pierwszy raz to
warstwa antycznych obiektów architektury
związanych z pionowe szpalty drzew i płaszczyzny
kultury w związku z rezerwami architektury.

Epoka barokowa nie wyprzedziła tylko zadania
w dziedzinie budowy drzewnych miejscowości robotniczych.
Stwierdzić się to jednak temu, że jednak drzewa tylko
część robotniczość mieszkała w warunkach niedogodnych

Dnia 26. IV. 28.

Miasta francuskie

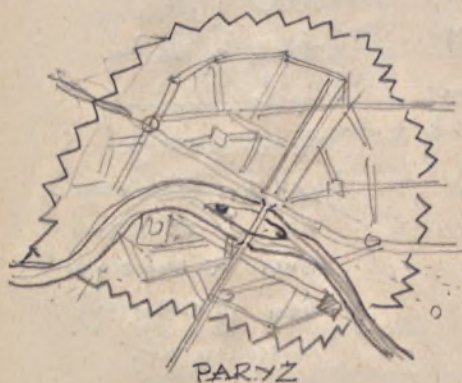
Plan miasta notuje się jako całość na terenie
miejscowym. Miasto francuskie XVIII w. ma tereny
przeważnie równe. Przy zakładaniu miast „ab ovo”
czy też przy przekształcaniu dawnych fragmentów
zwykle mieli rozwinęty system ogrodnictwa:
wielkie aleje, place traktowane jako trawniki, otwarte
reprezentacji. Użyte zachodzi nie tylko kwestyone
ale praktycznie do tego stopnia, że po raz pierwszy
zjawiają się ulice zbudowane, następnie przepięknie.
Wąskie, wytworzone są typy, które przekształcają do
doby obecnej w postaci obwisłych przekroju ulic z
drzewami.

Odnosi do cyfrowania i obwarowania coraz większym-
tym on element budowlany i ogrodnictwa. Miasto
bicy kolkauście - kilkadziesiąt tysięcy, a bardzo
nawet kolkauście (Paryż)

W sieci ulic przeważa kompozycja prostokątna
w ten sposób, że teren dostosowano do ulicy (!)
wersal - miljonu m³ maszyn) - czego nie widzieliśmy
w średniowieczu. Większość miast posiadała granicę
fortec. Sieć prosiłomach ulic łączy się z ugn-
powaniem placów: targowych, przed kościołami,
ratuszami oraz reprezentacyjnymi. Wąskie
duch reprezentacji unosi się nad całą tą epoką.

Ulice i place są komponowane jako całość -
wszystko jest z góry przewidziane i możliwie przeliczone
realizowane.

Dom mieszkalny nie był rozpinany na plan pięter, ale był kontaktowany piramidowo: wypisał od ulicy, dziedzińskiego z tyłu: są to budynki 1-2 rzędowo 3-4 piętrowe. Rozplanowanie wewnętrzne przeprowadzone z wielką kulturą. Jest łączność domu z ulicą placem.



Plan średniowieczny nie jest dodatkiem przyrostem normalnego rozwoju miasta. Jest on jedynym przyrostem miasta, które ma 100000-150000 ludności. Starego planu zachowaliśmy części: Planota Rzymu i Luteria przenieś do Indusiarca. Miasto

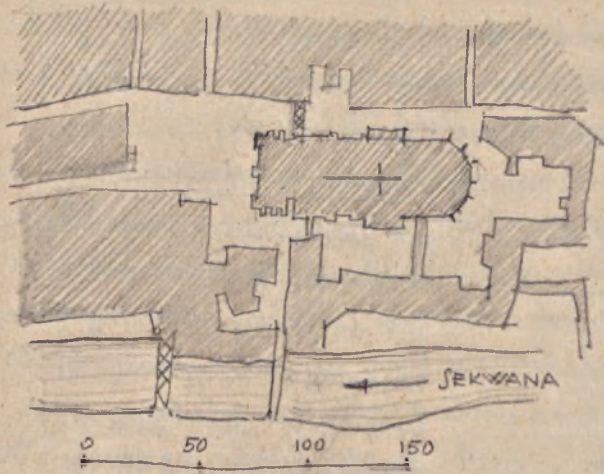
średniowieczne stanowiło fragmentami: ulice coraz bardziej regularne i truche, a w w. XVII kiedy powstały nowe Achuceni, to w. Paryżu Amoko jest coś zrobić. To też powstały tylko nowe fragmenty, a o całości przekonywania mimo nowy. Napoleon III (Hausman) Awom to miasteczko dokończono i powstania regularnego organizmu ulic średniowiecznych, renesansowych.

Epoka Ludwika XIV-XVI (zastrzeżenie królewskie) Louvre) stoi pod hasłem przyrostu ludności miejskiej, druga sprawa to potrzeby reprezentacyjne szczytów cy wojenne. obronnych księżytek.

Między Louvem a Bastylją największą antyką monumentalną są bulwami.



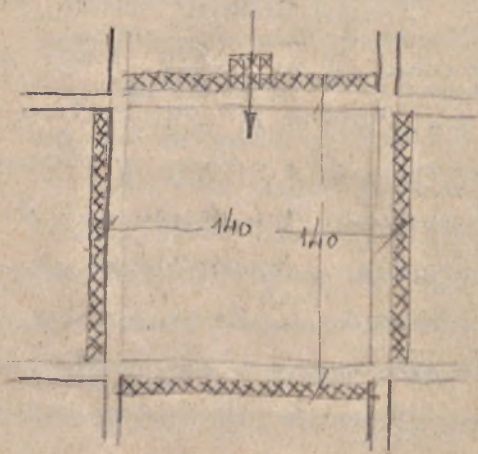
Amia 4.V.28.



SREDNIOWIECZNY PLAC
NOTRE DAME

Notre Dame
wzniesła na
najstarszym
miejscu parwo
"Cite", dawniej
osada rybacka.

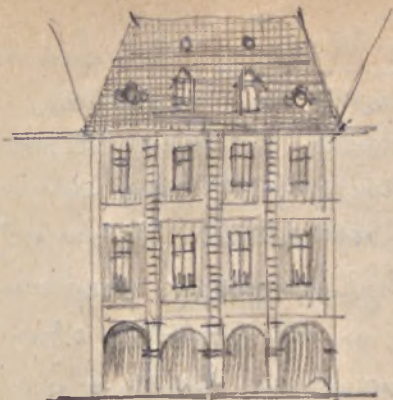
Ostatnie
budownictwo
katedry zmiesz-
no — oszczędno
ponieważ to miejsce
ten wspaniały
monument.



PLACE ROYAL
(DES VOSGES)

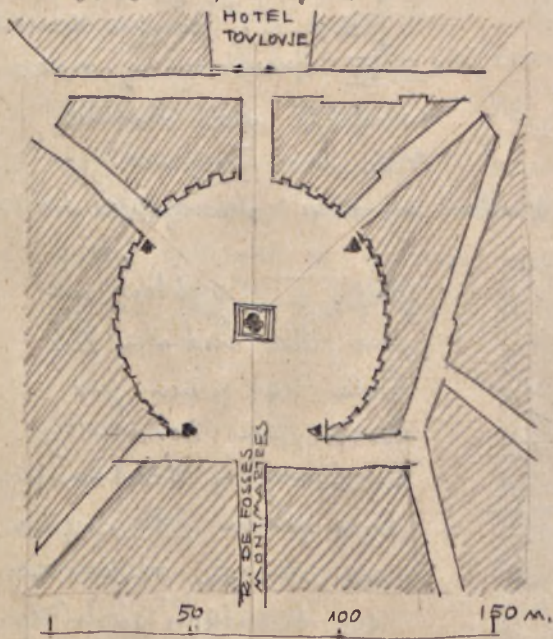
Place Royal z charakt.
wyłożeniemi ulic z
nawierzchnią, lew z dopieci
siodłowym.

Kataryna Medyceńska
chciała stworzyć plac
turyjów, mieszkanie
ludzi renowacji, ponieważ
cały ten plac miał
być zabudowany jednolite
i w jaknajbardziej
tępy.



Jeden element z
obudowania placu
d. VOSGES

Pl. des Vosges nie jest jencu tym przykadem glonfi-
kuzycym pamiazach,



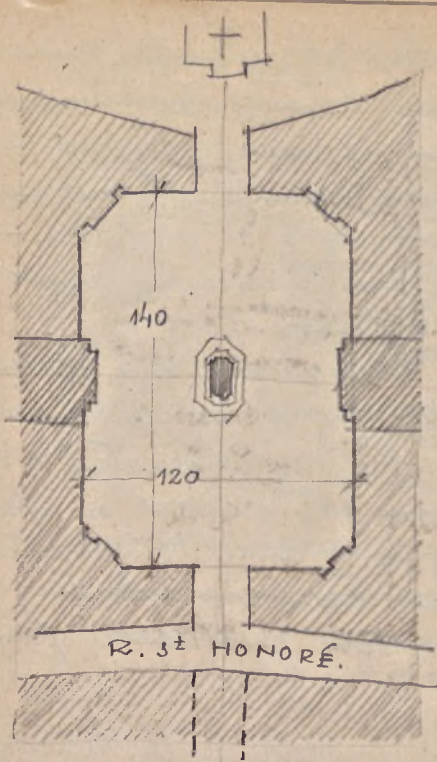
PLACE DELA VICTOIRE

Powstaje tedy jednolite mytne
placu otoczonego kamienicami
dru pitkowemu o dachach z
tynku, muru z cztym cennym,
opiewowania z praskowca -
-Anonje niepozostajacy efekt
kolonytyczny.

Rola jednak tego placu
jako winnego reprezentacyjnego
nie dlugo on utymnata. z bupiu
nasu stan jego stat on opfara-
ny, a dzielnica zamieniona
poner najutworzaj ludzoci.

Place de la Victoire

powstaje w koncu XVII w
z wybitna cirowacja:
pamnikiem kamnym
na dostatnym pitnym
postumencie. Plac
jest miwielki (~80m.)



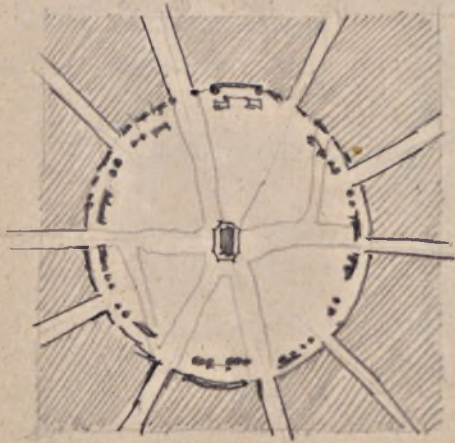
PLACE VENDÔME.

przepracowania dwukrotnie więksi okazywał domów.

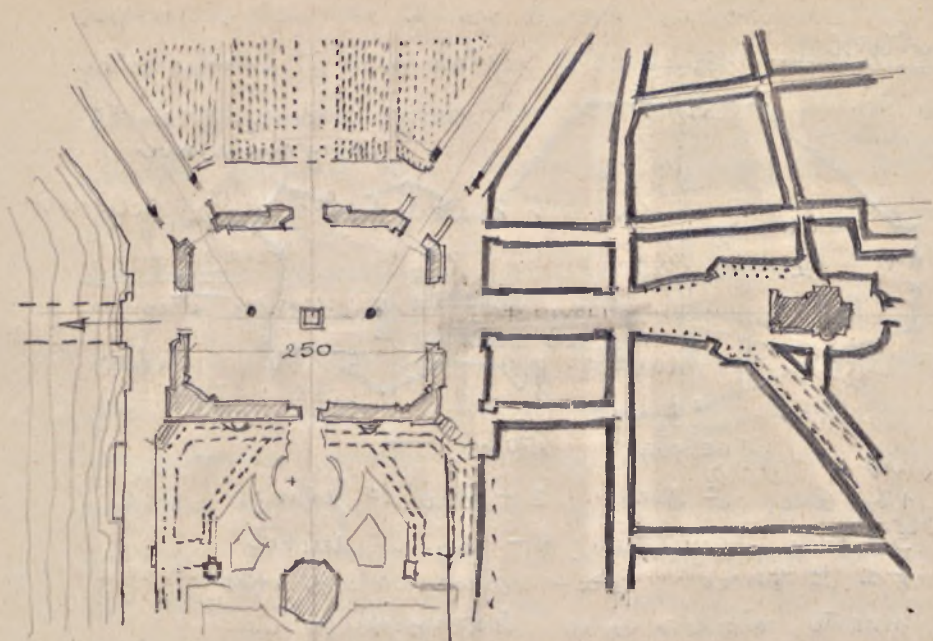
Place Vendôme, Za Ludwika

XIV miał być wielkim ministerstwu. Z chęcią powstała koncepcja Wersalu zamiast tego planu. Natomiast jednolite kompozycji przeprowadzono w ten sposób, że zbudowano ścianę frontową i marmurowano. Powstały na takim gruncie kamienne luksusowe. Szło prędko ulicę, skąd zaczęto powozić anteny kamieni kacyzję idącą od opery. (Rivoli)

Zamiast projektu komego L. XIV, zburzonego podczas rewolucji Aoi obecnie Kolumna Trajana



Jeden z projektów na plac dla Ludwika XIV Pola tego planu jest także, jak zwrócić kolepczej i Architektura tego planu jako rysunek nie pozwala zobaczyć się detalam architekt.

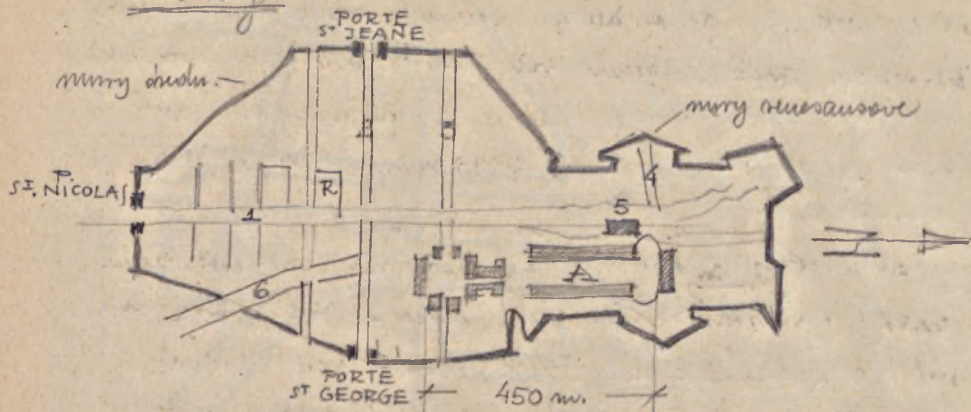


PLACE DE LA CONCORDE.

Kompozycja Gabryela. Plac w stramuku do
 ognia obustronny jest o 3 metr. z ciałem propo-
 wadnym most na brzoźniej placu w stramuku
 łukie warianie, i głośnie wiec mi os' wodziane,
 a mi poprocznie,

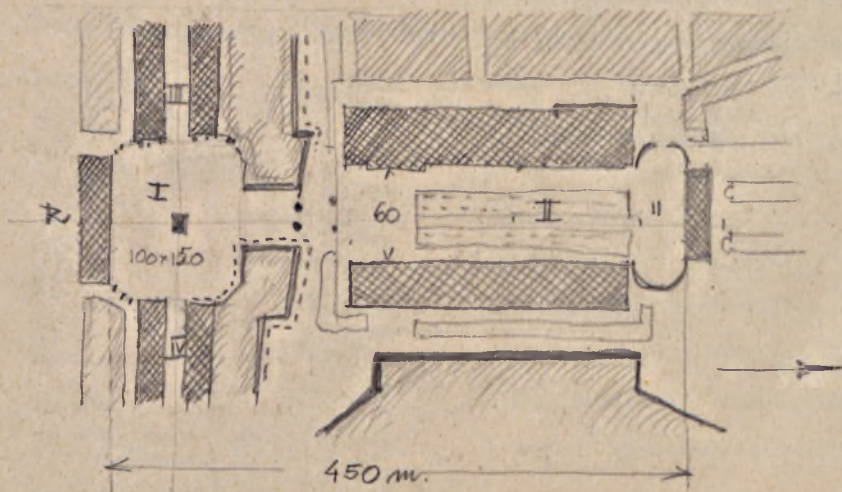
Гwia 11.V.28.

Nancy



- 1 - Rue St Sizer ; 2 - Rue St Jean ;
3 - Rue Stanislas ; 4 - Rue St Michel
5 - St Epre ; A - najwczesniejsza część
miasta zatorowa przy szeregachispa.

NANCY.



Dzielnica hinduizacyjna Nancy orientuje się samo-
dzielnie a nie na planie ogólnym. Osada powstała
w r. 1070. W w. XIII po groźbie odbudowano dzielnicę,
która przekształcała przez renesans i barok aż do nas.
Miasto porusza się i wzrasta z północy na południe.
W połowie XV wieku liczyło 5000 mieszkańców. W w. XVI powstaje
konieczność rozszerzenia pasma murów.

W r. 1590 zastaly wyburzone mury na południu
miasta. Powstaje dzielnica Ville Neuve, autorem tego
jest brat Citoni. Katości planują tę dzielnicę mocno
przygotowaną zatężoną wstawką renesansową, dwiema arterjami
podstawą koncepcji. Arteria zachodnio-wschodnia i
północno-południowa (1). Po środku planu Rynek (R.)
6 - stara świątynia gotycka. Wojna 30 lat
pochwieźca miasto.

Hanistaus Leszczyński, teści Ludwika XV przyłączył
się ogromnie do rozwoju Nancy w w. XVIII. Lotaryngia
przyłączona do Francji przez L. XIV odtchnięta pod
rozdziałem Leszczyńskiego.

Nancy uzyskała niesmiernie na inwestycjach
Leszczyńskiego. Połączenie Ville-Vieille z ville neuve
było Andrieu a wzornem. Architekt Emmanuel Héré
jest drugim koncepcji, której wykonawcą jest mistrz
inżynier L'Amour twórca cudownej aluzacji.

Stwiernia o koncepcji Leszczyńskiego z północy
na południe zakończona jest dwoma placami
w starych i nowej dzielnicy

- I - place Stanislaus
- II - „ de la Carrière.

Place Stanislas (100 x 150 m.) jest czworobokiem.
Z dwu narożników potudniowymu wystigają antenie.
Potudniowa część zajmuje Basena (R), przez plac
przebiega os. zachodnio-wschodnia: Rue Stanislas (III)
i rue Catherine (IV)

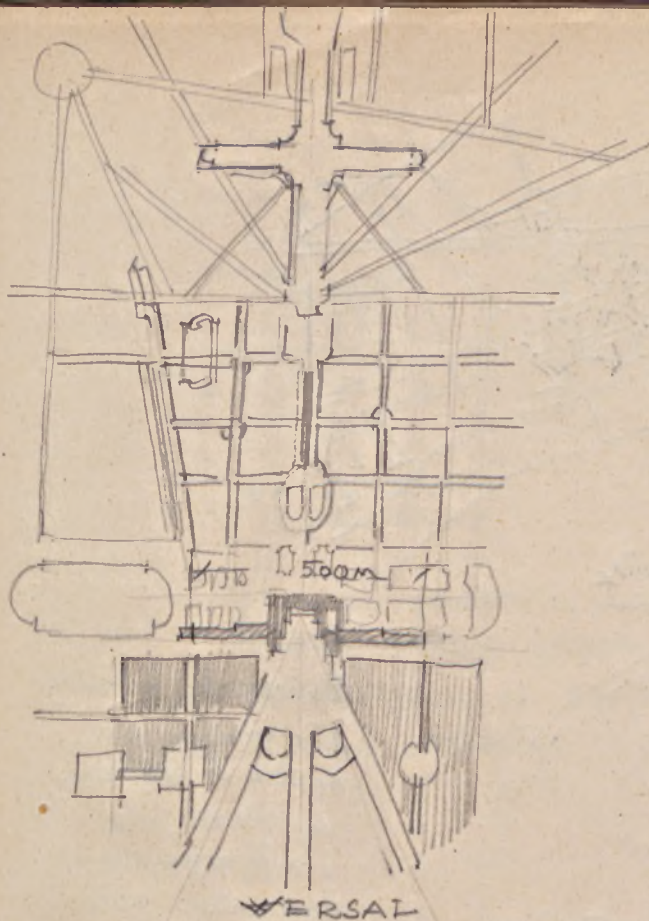
Ku północy wchodzi się na plac de la Carrière
i na promenade 60 metr. szerokości. Potnocnem
zakonczeniem jest gmach municyprum, przed
którym leży Targowia królestwa zamknięty plac.
Cudownie krótki zaułek jest przepięknie waz a balustrad-
kami z rylcami i rólami. Dalej ku północy
wchodzi się na ogrody do których można było
przejść pod ozdobionymi arkadami, umieszczo-
nemi w pastelowej kandydacji rylcami

Między placem St Stanislas a Carrière
jest także Argumntalny.

Julia 18.V. 28.

Jednym z najpiękniejszych zlotow XVIII w. jest Wersal
konsepcja kilometryowa. Onis kompozycji jest
zaułek królestwa, przed którym wchodzi się na
plac do którego wchodzi się z anteny (Podobnie
do Piazza del Popolo) to również, że rólami tego
placu jest zasadniczo odwieczeniem: zensiodlowymi
miejscami na jednym punkcie)

Są to przede wszystkim jest ogrody (de Notre)
Kunstownie przedstawione z charakterystycznymi
planami geometrii.



Wpływ Wersalu
 na ogół b. duży,
 stylu i koncepcji
 ogrodowej Wersalu
 praca wzbłać
 w budowni miasta
 (Waszyngton), co
 nie razna dzie
 dyscypliny wzwiqranie

Wpływ Wersalu
 można znaleźć w
 Petersburgu. To samo
 dotyczy Karlsruhe.

Provincje granic
 z Francją
 przyjmowały murar
 nawet fachowców
 francuskich.

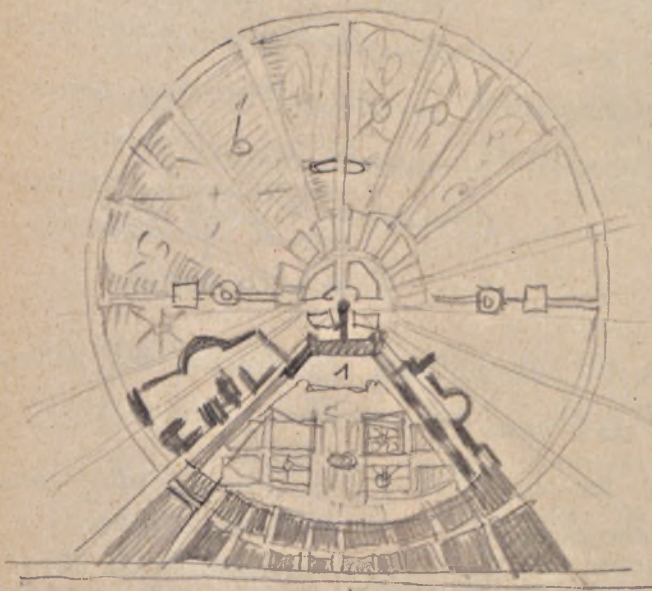
Od r. 1791, 4, 5 zamierzany zachować się Wersal
 w stanie dość dobrym

Londyn Plan ku koniec XVII w opracowany przez
 Knyztofa Wollen'a (1670). W inchoisurium
 i rekonstrukcji wzglednie na Londynie podobnie jak Paryż.
 Po poznanie Wollen'a nie do zabudowy spalenia
 upi. Koncepcja jednak catholice nie została
 sponowadziowa - w Londynie rani była
 myśl 'niezmieszanej' stali.



LONDYN

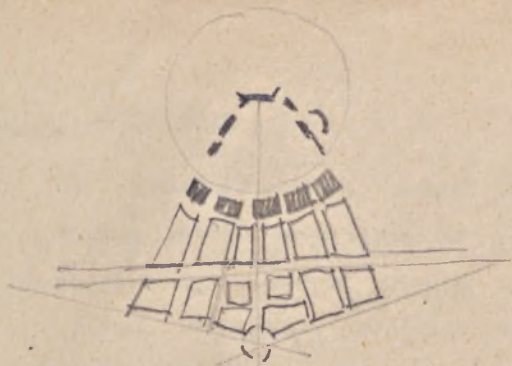
- 1 - katedra św. Pawła
- 2 - zamek (ocalały w wojnie)



KARLSRUHE

- 1 - pałac

Koncepcja Wersalska
 parłowana nie
 tylko w reitorii
 opodloneu, ale
 i w gmprowaniu
 budynków pała-
 cowego i minister-
 jalnych

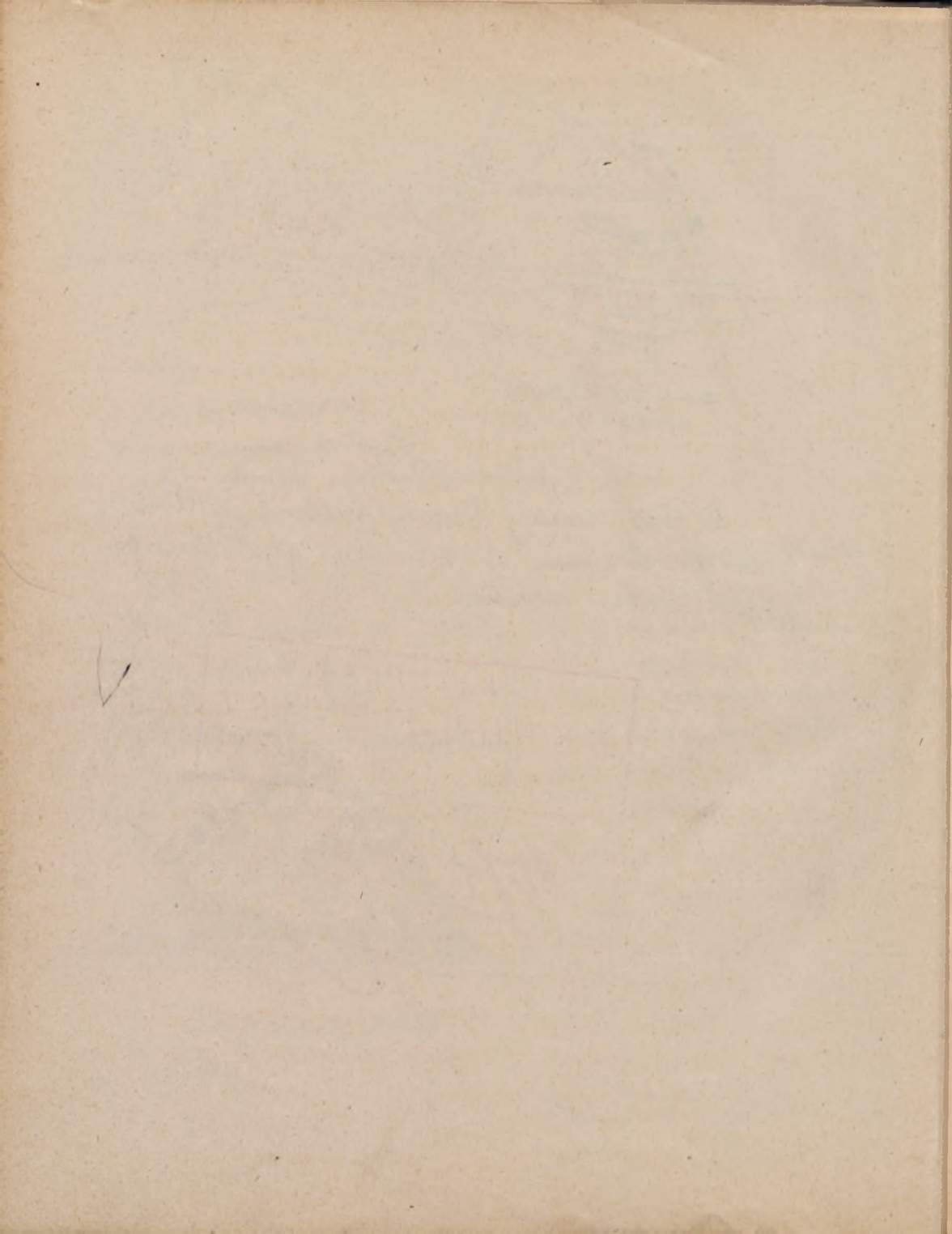


DALEJZY ROZWÓJ
KARLSRUHE

U nas mamy bogaty materiał, i wiele
możliwości do dążenia w kierunku porządkowego
kształtowania miasta.

KATEDRA
BUDOWY MIAST
WYDZ. ARCH. P. W.

30/X 928
H





Dnia 20/XI 1928.

Po przeanalizowaniu miast historycznych, spot ubiegłych
 bżacieny mogli przystąpić do badania miasta nowocześniego,
 postępując się metodą, przyjętą uprzednio.

Pionier najogólniej stwierdzić możemy, co następuje:

- 1^o Charakter miasta, jego warunki terenowe są narzuconu
 przeważnie przez sieć ubiegłą. Miasto nowocześnie roztarata
 się w pewnych fragmentach, lub nioknych obszarach
 (na krańcach), len zachowując wytyczony linje ubiegłych stulicy
- 2^o Sprawa całości sieci komunikacyjnej. Przy porównywaniu
 z miastem dawnym zauwazamy, że plan teracyjnego miasta
 mozgłbywał z dziecinny ruch: ruch pieszy i Kormy;
 wytkoni teracyjnej komunikacji byta niewielka i nie wymagała
 specjalnych uszereku. — Miasto dzisiajne stoi wobec b,
 powiekanego zagadnienia: technika komunikacyjna udoshonal-
 ta się bezpodornania, mamy nie pojazdy na 2-3 osoby,
 pociągi kolejek elektr., koleje — które przwozic a 500-800 ludzi
 w jedno minize strasz. Mamy kolosalną rozpiętość
 w dziedzinie pojemności i szybkości.
 Linje komunikacyjne obecnie muszą rozadniczo różnic się
 od up, ulic budowniczych. Niemalż konditacja jest
 up. Korygowanie ruchu. Względnie josta sie komunik.
 charakterystyczna zogn jednym poziomem emienie się
 na się o dnu a nawet 3-5 poziomach (Londyn)
- 3^o Sprawa placów miejskich przedstawia się doć opbakanie
 W miście matem zapotrzebowaniu gnacho publ. jest znacznie
 minize niż miasta duzego. Dla tego tej sprawa
 powidzenia odp. terenów jest b. trudna

4^e Porada, blok budowlany

W tej dziedzinie rytkowi rozwoju miasta nadmiernie najwięcej Ameryki. Gruchny do przewidzenia jest wzrost miasta i stan ekonomiczny ludności. W tej dziedzinie porównanie b. często tendencji socjalne. Wojna i bliski powojenne (brak mieszkań) doprowadziły do tego, że w miastach wielu ludzi sprawa budowy mieszkań jest sprawą miasta. Miasto ma tymczasem do innych celów, którym musi odpowiedzieć. Ten plan niemożliwy wynika z sprawy mieszkaniowej. Zarządowość ujęcia sprawy mieszkalnej wyraża to, że utrzymanie harmonijnej między rozwojem w innych kierunkach miasta jest b. trudne. (Wp. w Warszawie miała dotyczyć iadnych wytycznych w umniejszaniu trytu i gwałtów publicznych!)

Smadny publicznie wystają, bez żadnego określonego planu. Są bezplanowości paroli niż młoci. Czysto budynki mieszkalne stawiło tam gdzie na to pozwoliła chłonna konjunktura, nie licząc się z tem, że nowopostawione dwelluce nie były z innymi. Podstawy gosp. i ekonomiczne są i określone i chęjne: Ameryka sobie walc jakby mieszkał jest najodpowiedni. Jeżeli weźmiemy sprawę tę w renesansie, baroku, — to w danej epoce w danym mieście domki kształtowały się ± jednako. Dział Ameryka sobie i tego walc sprawę.

W niektórych krajach (Anglja, Niemcy) normalizowanie sprawy mieszkań zostało narzuczone b. dobrze. Do wielu wielk. (XV-XVII w.) jednolitej organizacji budowy nie obserwowaliśmy: naogół dawano się ogólny plan, a sprawa zabudowania poszczególnych domów została była inicjatywą prywatną. Po wojnie również, uważa się, że daniej powijano, że 95% mieszkańców

niechęta w warunkach niedogodnych. Resultatem jest to, że sprawa mieszkaniowa rozpatrzona na czysto zagadnienie dnia — nie można tego zagadnienia oddać pojęciu indywidualnym. Stąd pierwsze organizacje wzięły na siebie inicjatywę budowania masowego mieszkań: mamy do czynienia z zagadnieniem skomercyonalizowanym. Typowe zagadnienie mieszkaniowe polega na robie, niezgrabie mieszkania, domu, parceli-bloku i stąd idąc dalej mamy arteficyjny kom. i. i. (W Warszawie 200-300 typ. mieszkań w warunkach skrajnie trudnych!)

Jednocześnie pojawia się zadanie b. ciężkie zwłaszcza w ekonomicznej stronie projektu: zorganizowania dobrej klasy podłoża do dobrej akcji w tym kierunku. Pod tym względem panuje w Warszawie zupełna bezplanowość. Fundamentalnym zadaniem jest sprawa finansowa, gdyż zarobki są nieprop. małe w stosunku do cen odpowiednich mieszkań. Od 1948 r. sprawa mieszk. nie istnieje prawie w Ameryce, mniej dokucza w Anglii, a im państwo uboższe, tem sprawa mieszk. gorzej. Niemcy po wojnie b. szybko doszły do stanu ekonomicznego i sprawa mieszk. jest w wielkim wyprzedzeniu dopiero nie przed wojną. U nas sprawa jest b. ciężka, stąd jest gorzej nie przed wojną.

50

Sprawa ulicy w mieście nowożytnym komplikuje się wielokrotnie w stosunku do miast dawnych. Dwa rodzaje ulicy nowożytnej są znaczącej: koleje, kolejni, met. który przez Ruch uliczny wprost wielokrotnie, a niektóre ulicy nie wprost (np. w Warszawie Marszałkowska 23-24 metr., N. Świat 16-18 metr. nie mogą spr. zebrać) To jasno może stwierdzać i w miastach o ruchu tranzytowym

Memorie mchu prowadze wpatruje na 2 porow:
1^{ca} wolny mch piaz i amodiod 2^{ca} mch anglii
stramytory. Do pierwszo stopnie realizuje rz to jui
na skrzyżowaniu rlic: pniejcia nad lub pod-zrennu.

VI. Gmachy i instytucje publiczne.

W dawnem miście bylo potozenie ich „a priori” oznaczone
- w miście nowocześnie sprawa komplikuje rz
z dwu wzgledow 1^{ca} gmachy wzog pod wzgledem
wzrostu rozmiarow 2^{ca} gmachy te rz i liozniejsza
i różnorodniejsza. Z jednej strony mamy inst.
o charakt. społecznym, które muszą być w odwach
mich, inne muszą być w pobliżu dobrej komunikacji
licz na uboczu (szkoly w zrennu tego
stosa znaczeniu); grupa o charakt. handlowym,
dla kt. poizdany jest up. dobry dojazd; inne
grupa (male tanow) wymaga komunikacji, obronw.

Rozwiazanie radian w byw diale jest nieludny
b. Andue - popyt jest olbrzymi, a podai placow
dobre usytuowanych b. mata. Sted gmachy
publiczne powstaj rozstrzelone i miasto nie nabiera
określnego wygladu. Pionz Anduoi stanowi
ich obrar w miście nowocześnie up. obrar dworca
Kolei, parki publ., toriska sport. - jest to Anduoi
b. dusa jeśli chodzi o rynek. Dp. terenw gdy
chodzi o miasto o rozmaitym terenie (up.
Lwów, Wilno) Oprócz tych Anduoi rz jeszcze Anduoi
prarne (Lwów ma osow. domowane pour Jazette,
Warsawa - w postaci terenow parkow Zolita, Montai
Łódz up. miasto ich wzgole!)

7° Sprawa terenów wolnych - rezerwatów:

OO zagadnienie nie było aktualne w średniowieczu; w w. XIX miasto nie zostało i sprawa terenów zielonych wewnątrz miasta oraz rezerwatów na peryferiach, miasta stała się kwestią palącą. Ustaliły się nawet pewne normy m^2 zielonych przestrzeni na 1 mieszkańca. (o 3-6 m^2 na mieszkańca. w Anglii, Niemczech, Warszawie potrzebowałyby zatem 600000 m^2 ~ 600 ha!)

Dnia 23/XI 28.

W analizie miast ubiegłych zastanawialiśmy się, jak rozmaite czynniki wpływały na taki lub inny kształt całego miasta: były to np. czynniki militarne w kontakt. miasta obron.

OO sama metoda trzeba więc było scharakteryzować kształt miasta nowoczesnego. Analizie czynników dawniejszych nie wiele nadległa trudności. Tu jednak miasto więcej było, kilku czynników, wpływających na kształt miasta, zjawia się więcej, a więc gęstość najrozszerzniejszą. Taki stan jest w XIX w., a na przełomie XI w. stajemy wobec zupełnie nowego i postępującego bez zupełnie tąd i to dzisiaj lat.

Przykładem jest tutaj w pewnej geometrycznej formułki: ulice są proste lub łukowe, ale blokami budowlanymi niektóre nie interesuje, chyba pod względem wyglądu geometrycznego. Dzielą się więc na części, bo niemożliwość koordynacji pewnych porządków czynnikami: koleje budują sobie, lasy trasy idą po omacku i stoją na starożytnym systematyki

Od 3⁴ XIX w. spotrzeniemy taki stan jak w 95% mamy
w dobie obecnej, a więc:

1^o teren dla nowych dzielnic jest b. często niedopow.
np. dzielnice mieszk. na terenach najgłówniej zabudowanych,
dzielnicie premytalne wzniesione w oddaleniach od linii
komunik. (np. powoli w Warszawie - ma wzgl. ze strony
Towarowej czyli przewozi się firmami najdalej jest
o W-wg powojenną); dzielnice reprezent. nie wstrząs
się z dawnymi obrotami reprezent., nie dając dzielnic
piętna właściwego, w przeciwności do wzr. gran. np.
gotyckich. Np. Ringi wiedeńskie w detalach dobre
ujęta - całoni architektura nie tworzą. Powstanie
dzielnic mieszk. staje się igraszką tendencji spekulac.
rozmaitych instytucji, b. wiele w. dążywa chęć
podniesienia renty gruntowej. Chaos panuje
i we wnętrzu miasta w umiarkowaniu i np. odpowiedni
instytucji (np. w Warszawie W-wa Towarowa i Sptala
Dz. Jeno!) często instyt. wymagające dogodnego
dojazdu stoją przy uliczkach wąskich.

2^o te same beplanowość spotrzeniemy w stos.
do ukł. sieci komunikacyjnej.

Wada to nie tylko sama, lecz i całego Zachodu
Złote Kwestje Komunik. zaczęto naprawiać
za późno - to Stomachy nie był najlepszym rozwiąz.
za którym nie podjęta technika.

Kolegi powstały w epoce, kiedy mch był niewielki
(1825, 40-45) powstały starsze. Lech Stomach
mch 1840: 1914 mch 1000 kwadr. - stał
powstaje burzenie dzielnic do budowania dworców,

zagęszczenia ich oraz linii komunik. (np. w Paryżu dworzec d'Orseil powstał w 1870 r. w 4000000 fr. koszt), Lipsk budynek kramarski denudat xly Avonny jeden centralny dworzec, a precji Lipsk jest wielkim miastem; w Warszawie od r. 1870 powstał już myśl utworzenie linii technicznej - realizujemy ją dopiero dziś) Te same trudności panują przy planowaniu porządku dworców towarowych. Celem 2 km² stacji towarowej dla miasta o dobrym położeniu topograficznym przedstawia poważną trudność. Nierozwiązanie tej kwestji powoduje powstanie artykułów sprzyjających czy opatu i t.p.

Miasto gotyckie miało teren tak szeroko zakreszony, że w ogółko w tym pierścieniu się mieściło - przekroczone tę granicę dopiero w XIX w. Inne były wprawda warunki rozwoju miasta - dawniej miasto rozciągało się 200 lat dziś kilka, kilkanaście.

Pracowni kolejki dojazdowych i t.p. wytworzyła konieczność zagęszczenia się w ziemi. Takie wkopywanie pociągów za sobą niesłychane komplikacje techniczne i gospodarcze. Uważa się, że tylko miasta milionowe mogą sobie na linii podziemnej pozwolić (Km. - 7,8 tys. franków koszt!).

Sięć normalnych ulic: jedni i chodników skanują się za cięciem. Przy ułożeniu porządku atencji napoty- kamy się na trudności nie do pokonania. Te trudności są, tem większe im miasto większe (np. miasto prawnic. musiałoby uregulować - taki zaś Paryż prawie nie do zrealizowania)

3. Sposób zabudowywania dzielnic już istniejących jest wadliwy. Poprawiana obecna forma rzeczy mi możemy sobie wyobrazić, rozczepnie dziś, gdy zjemy pod hasłem powiększenia ilości mieszkań! O, co się dzieje prowadzi do jeszcze gorzej stanu, w rozczepności u nas.

O sposobie zabud. porceli będziemy mieli dalej b. szczegółowo.

4. Sprawa gmachów publicznych i terenów dla tych gmachów.

W mieście istnieje wobec niestępnego wzrostu urzędów, instytucji, miasto stoi wobec braku odpowiednich przestrzeni. Poratem jest szereg inst. wymagających dużych powierzchni i przewidzenia wzrostu szybkiego. B. wiele instytucji wymaga bezpośredniego kontaktu z terenem kolejowym. Tereny sportowe i wystawowe wymagają dostaw materiałów a więc i kontaktu z Kom. Kolejow., to samo have tangowe centralne.

Cały szereg instytucji zamieszkałych w sobie dużych wymaga jeszcze poratem dużego terenu np. Szpital, szkoły (szkółka na 200-400 dzieci lub 700-800 ogólnie 2-3 hektara, to jest przestrzeni, którą b. trudno znaleźć w dzielnicy zabudowanej.) Cała plejada innych instytucji wymaga również dużych przestrzeni z dużym dziedziem np. Kina, sal odcyfrowe, klatki. Trudności te wymagają się w miarę rozwoju nowych bloków: wzrostu indywidual. ruchu samochodowego. Na zachwieżie możemy inst. tego rodzaju, przed którym zastanowimy się zdziwi aut, tworzą zatory.

5. Ogrody, tereny rezerwowe.

Sprawa ta w mieście dawniej nie odegrała roli natomiast w XIX w. brak takich terenów rości z dniem na dzień. Nie uzyskuje dostatek przydatnych terenów między Łodzi i Warszawy. Miasto nowoczesne znalazło się w sytuacji bez wyjścia: ogrodu w środku miasta niepodobna zataczyć. Obrano wolnych niema, a nawet jeśli są, to zbyt drogie nawet na najbogatszą klasę komunalną. Miasta provincialne mogą sobie stworzyć tereny ogrodowe z ogrodów przykadł, które jeszcze istnieją.

Bezplanowość w tej dziedzinie jest już do odrobienia.

Przeobrażenia te powstawały dzięki bezplanowości w budowie miast, a przyczyną tej ostatniej jest mistyfikowany wzrost miast. Jakaś ^{sta} „syntetyczna” wersja miast mierny obserwowac. Choćby Warszawy, Łodzi, Sosnowiec (całkowicie ponad 100 000 mieszkańców) Urbanistyka w ostatnich latach stała b. niską. Inżynierowie z zagadnieniami miastkami i obrony stawiają sobie doskonałe zadanie i to w pewnym jednolitym programie. Sprawy miejskie idą zupełnie po drodze przypadkowości w XIX w. w przeciwnieństwie do tradycyjnych poglądów.

Nie brak wielkich poglądów XIX w. w innych dziedzinach jak wojsko. Trzeba było dopiero wskazać potrzebę jak wielka wojna, żeby mogła odzwierciedlać poglądy na miasto opadła i protulaty w tej dziedzinie wyjątkowość.

Imia 27/XI 28.

Wamunki, jakimi podmiew oporadzić teren pod budowę osiedla, dzieli się na kilka grup czynności.

- a.) Wamunki topograficzne — 1.) możliwość zabudowania terenu (względną z terenu z doświadczeniami w sprawie zabudowy miast, szkieletowe strone). Niektóre warunki można stwierdzić naocznie np. spadki (dopuszczalne do 30% max.) — inne Amba badać naukowo np. przy terenach zabudowanych przez wodę.
- b.) Właściwości budowlane terenu — wględną z np. topograficzną, tereny o dużej ilości wód woskowych. Pierwszą grupą terenów jest teren zabudowy np. gminianki w pobliżu Warszawy; budowanie na nich powięz gatolony ca robz ogromne fundamenty, których koszt nie jest w żadnym stopniu do wartości projektowanej budowlu. Takie zabudowanie stosuje się np. do fos i tu trzeba być bardzo ostrożnym w wypracowaniu. Fundamenty takie terenów odwołają się nie tylko do posiadania budynku ale też i do prowadzenia wszelkich inwestycji inżynierskich jak przewozy kolektorów, bruki, koleje elektryczne itp. Jeśli chodzi o nasypki ziemne, to także do tego należy głębiej przystąpić wznoszący być wypracowane, w innych wypadkach Amba ucinać się do innych głębi.
- Latem nie nieporządnie ale dzielnicę mieszkaniową może być b. dodatnie dla dzielnicę przemysłowej przez regulowanie rzeki i zużytkowanie jej energii.
- Dla dzielnicę mieszkaniową wypracujemy na pierwszym planie równość terenu.

Rozmierzanie dalej dzielnic spotykamy się z całym szeregiem coraz nowych warunków, któreby były odp. dla danego zabudowania.

Technika obecnie pozwala nam (oszczędnie terenów bagnowatych, uregulowanie nadmiernych opadków (np. Szwajcarya) — Śmiało jednak dobrze rozważać, czy teren taki nie pochłonięty był wielkich sum, obciążając nadmiernie inwestycje.

Z warunkami topograficznymi nie ma sprawy estetyczna terenu, a więc zadanie konieczne dla nowoczesnej myślenia dzielnic mieszkaniowej. Można to zrobić od razu, ale wymaga to i obywatelskich środków i czasu lat. Sprawa ta w Anglii lub Ameryce wypracowana jest na pierwszy plan, tak dalece, że przedsiębiorstwo budujące nowe dzielnice wykłada terenowi administracyjnemu, wziętych przed parcelacją radniców.

Jeżeli chodzi o parki, to o przesadzie całych ha jest w naszych warunkach nie do pomyslenia.

Jeżeli miasta dobrze uposażone przez naturę, lecz nie i to uposażenie np. Warszawa w promieniu 10 km ma wiele ładnych parków, a na terenach odpariednich — wziętych stanowi lasy Białostki nie potracą; tak samo Bregy. Imię miasta jak Lwów, które to znajduje najpiękniejsze tereny jakie możemy znaleźć dla dzielnic mieszkaniowych: teren jest jakby pęknięty zachowaniem.

Środkiem terenów dobrze zachowanych ma ogromne znaczenie nie tylko, gdy projektujemy, ale i w podchowaniu miast. Z Warszawy na spacer nigdzie wyjdzie na spacer nie można!

o'aki brzoek stocowy jst pnapieku skolic,
Moia jst ogromnym partiam miasta.

M-wa Sharana jst na to, i bedie musiata staceni
ryskwanai tereny zalezione.

b.) czynniki komunikacyjne dzielmy na

1.) kramiki kom. jst istniejace i 2) te s'rodki
komunik, ktore racjonalnie musimy zaprojekt. na danym
terenie.

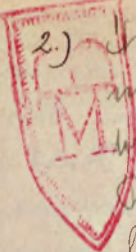
1.) Do czynnikow, ktore jni zastajemy nalezy zrytko
kolej i zosa (droga) przechodjca albo bezp. przez
teren lub w jego srodek.

Wamiki kom. mogz stanowic "byc albo nie byc"
budowy dwuluc.

Kolej paustrowa i netai op'atmo, stanai srodki
transportu dluzj ilosci materialow, U nas netai
nie jst dost. unregulowana. W nict. wypadkach
netai jst i zrodkiem materialu (np. ziem, piasek)

Wobec nie unregulowania kwestji neti op'atmo
w nas musimy troszcyc si o dobre komunik.
kolejowg. Braki tej komunikacji moze b. podniec
koszty budowy przez transporty na tych drogach
oraz odwlec termin wykonania zamierzonych budowli.

Juz wazg przynisujemy do drog b'nych,
wzgdznie ulic. Na terenie jst budowa
nowoczesnej ulicy b'znie b. srodka, na terenie
sredzym ryziodly



2.) Drogi komunikacji, które mamy zaprojektować
musimy wziąć pod uwagę kolejność budowy,
która pozwoli nam osiągnąć tempo budowy.

Lin możemy podzielić na 2 stadia: 1. to okres
budowy - wymaga on innego rodzaju dróg,
jak ^{innych} okresie 2^{gim} - użytkowania.

Stacja naziemna ale celów komunikacji
nie może być stosowana w trakcie budowy, gdyż
tu w tym okresie byłaby zmieszana.

Opracowaniu planu drożnicy, ośrodek musimy
przebiegać gdzie i jakie ulice muszą przechodzić,
jaką kolejność musi być w wykonywaniu, nawią-
zując do linii komunikacyjnych rozciągających
drożnicę przez doprowadzi. ruch samochodowego
up. lub przez przeprowadzenie drożnicy ruchu tranzyto-
wego; zwrócić uwagę jest rodzaj prowadzący ulic - o tem
pomyślny dalej

C.

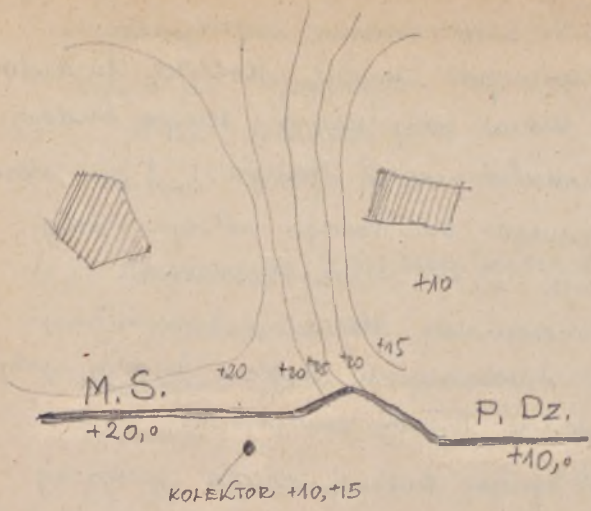
3.) czynniki zdrowotne.

to tereny niezdrowe, które można zmienić przez
lub wzrostem obywateli narkotyków.

U nas często spotykamy się z terenami bapnist.,
które można osuszyć wzrostem postawienia głębi
okanalizowaniu terenu.

Porozumienie waznym czynnikiem jest stan
zieleni, co wiąże się z urządzeniem ogrodnictwa, tramwajów
Władze tu również sprawa zagospodarowania terenu. Te
warunki są przynajmniej.

Sytuację możemy odpr. wodę deszczową i ścieki,
a doprowadzić wodę: sprawa wodociągowa i kanalizacyjna



Niektóry projektuje
kanalizacji danego
miasta (M.S.) jest
niemożliwe, gdyż
poziom poziomów
kan. jest wyższy
od poz. projektowanej
dzielnicy (P. Dz.)

Podłączenie kanal.
mogło by odbyć się
poza proponowanie

szkła, ponieważ musielibyśmy mieć wykop
do 10-15 metr. głębokości. W tym przypadku.

w przypadku zmniejszenia głębokości kanalizacji
w innych kierunkach - również w naszym
na pewno niemożliwość tego.

Stajemy w takim wypadku wobec sytuacji,
że tylko ten jeden warunek inwestycyjny
może przekroczyć wydatki inne.

To samo dotyczy sprawy komunikacyjnej. Do
 pewnego stopnia w podobnym środowisku
się przy przeprowadzaniu wodociągów, choć tu
sprawa łatwiejsza jest o tyle że woda jest już ciśnieniem
a nie można sobie w niej radzić.

W przypadku analizowanego poprzednio propono-
wania wodociągowej z M.S. do P. Dz. wyrobaby
nadmiernie ciśnienie w P. Dz. - Musielibyśmy
mieć jedną sieć z większym ciśnieniem dla M.S., oraz
drugą bez niego w P. Dz.

Ima new, czy siec wodociągowa obliczona jest na tak wielki rozrost miasta. Wodociąg obliczony na miasto pewnej wielkości może nie wystarczyć przy planowanym inwestycjom. Powstaje więc sprawa rozszerzenia dawniej sieci, lub przeprowadzenie zupełnie nowej sieci. Szw znów możemy spotkać się ze tą wodą, i może powstać potrzeba przewadzenia wody z daleka, podrażając ogromne koszty instalacji. Wrażliwość na dobrotę wody jest miana od 1000 lat, czego świadectwem woda z daleka (nieko, włoskoscie Km. Aquaeducti "Rzymu").

Zamacyń należy, iż jako źródło wody "stary nieko, studnie" — w Kwidzynie wnie przedstawione studnia o jakości i ilości wody muszą poprosić wszelkie inne czynności, związane z budową osiedla nowego.

Pora sprawę wody dla użytku domowego, dużej rolę odgrywa woda edasua dla zauf. przemysłowych (np. Elektrocie wazmarsho) o ile mamy na myśli dzielnicę przemysłową.

- 4.) Grupa dotyczywa dzielnicę przemysłowych s.j. zagadnienie komunikacji (kolej, nieko sprawnie), teren bez znaczących spowodków, przeszkodami ich b. podrobia produkcje). Natomiast przemysłowie zgodzi się z gotowym terenem i dodatki. Kontem posiadawienia budżetów o ile będzie miał dogodną komunikację. Za same nakłady w dziedzinie kanał. wodociągów i s.p. opłacają się w pewnych wypadkach. Z terenów na różnych poziomach najniższym dla celów przemysł. będzie teren najniższy

dla tego też pod tym względem Praga ma wypróżyć
nad Warszawę, więcej o 5 metr.

Porą temi czynnikami przyjdziemy do nowej
grupy: jest to stona gospodarstwa i prawna.

Tereny b. dobre mogą być niedostępne wskutek
potrzeb gospodarszych. W b. wielu miastach potrzebny
nie ceny terenów miejskich w miarę wzrostu miast.
Ceny te w pewnych wypadkach mogą być tak wysokie,
że koszt komunisty może być nie do znieśienia dla
mieszkańców stolicy. Jak wielkie palenisko nie
w tym względzie, to drugi fakt, że ulice
tak samo wyeksp. w r. 1904 koszt. 2 zł m²
w 1916 koszt. 60 zł. w st. za m²! Wynik tego
jest taki, że na tej samej działce dla domów jednorod.
powstanie kamienica studniwna - w ten sposób powstają
wspom. budowle, drapacze nieba w Ameryce.
Jeżeli wyjdziemy z założenia racjonalnego bloku
mieszkalnego to o te potrzeby możemy się wzbic
wielkie popchnięcie wstawić.

Stan prawny. Jeżeli teren ma dobrą figurę,
to podział jego powinien być prosty. Jeżeli teren należy
do wielu właścicieli, a jest on ten skomplikowany,
to b. wielu właśc. powstają b. trudno - zajdzie potrzeba

Komisarz : d.p. komplikacja. Sprawa
ta jest skomplik. nawet w krajach gdzie
władza ma sprawę rozpatrywać.

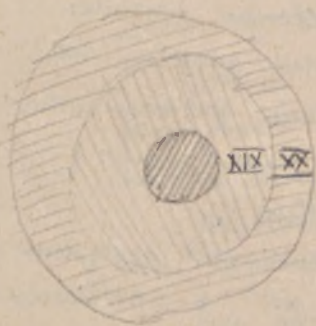
Najlepszym wyjściem byłoby nabycie całego
terenu, ale to wymagałoby znacznych ograniczeń
kapitału.

Bezduciemy musieli walczyć się do granic istniejących.
 Jedynakie są pewne warunki, które dają pewne wyzwanie
 w zakładaniu planu, i bezduciemy musi nawet musieli
 wyznaczyć z budowy, gdy zapadni kolonia i nien

Dnia 30/XI 1928.

Miasto dawne wzięło się z tego powodu, że wzięło się
 fundowania koncentrycznej w stosunku do dawnego jądra.
 O celowym zachowaniu jakichś pozostałości w tym narastaniu
 przedmiot mi było mowy, orestę nawet i nie było potrzebny.
 W następstwie jednak powstała najgłębsza zaludnienie centrum
 i coraz stał się zaludnieniem koncentru.

Nowoczesne techniczne budowy miast musiały między
 koncentryczną narastanie miast są zgodnym pod każdym
 względem. Ma być przez ostatni dzień XIX w. dwali
 się do rozwoju przemysłowego radpałnego.



SCHEMAT ROZWOJU
 MIASTA JEDNOLITEGO

Plan XIX w. - gęsto zabudowane
 " XX - w postaciach epoki
 b. gęsto zabudowane
 (do 95%) - w postaciach
 najgłębsze zabudowane

Od początku budowy miast
 dążono do tego, aby mieć pewne
 systemy kierunki komunikacyjne,
 znacząco odzwierciedlające sytuację
 publiczną. Do schyłku XVIII
 cyfrowo wielkie wzrosty w realio-
 waniu tego w państwach Europy
 francuskich, zwłaszcza amerykańskich
 (Waszyngton)

Wiek XIX zabrała wszelkie
 kierunki komunikacji, nie tylko
 nie koncentryczny dążeń ostro,
 ale narodził się nowa postać
 dawnych kierunków

Miasto rozwija się drugie przypadkiem. W miarę wzrostu miasta rośnie konieczność rezerwatów — przestruć jednak jest gęsto zabudowane i praktycznie ratowanie parków jest niemożliwe. Grundriżi prawnie nawet w wypadkach gdy na parcele bez budżetów nie pozwalają na takie inwestycje.

Miasto zaczyna być zatorkowane od zewnątrz, dzielnice w sposób zewnętrzny zatrzymują ^{poprawa} powolnie do dzielnic wewnętrznych, a imiennie potężne na z przebiegiem kilkunastokilometrowej przestruć zabudowanej (Warszawa - Kościuszki, Wilanów.)

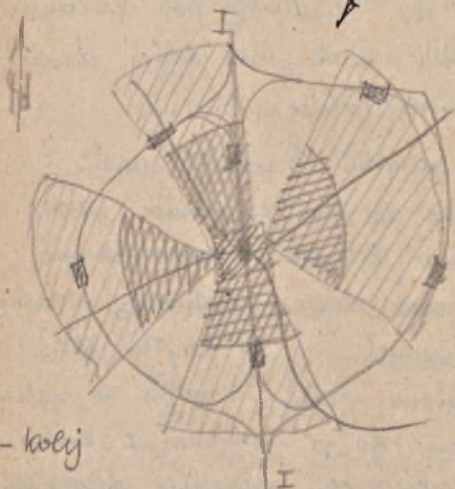
Doziewiem obecnie jest aby miasto przybrało taki kształt — radialnie. Jądro zabudowane powstałe niestanowione, dzielnice rozciągają się radialnie, zachowując między sobą rezerwy — taki układ zachowuje miasto, którego warunki terenowe nie pozwalają na osiągnięcie przestruć wewnątrz dla celów budowlanych. (Lwów, Lódź).

Warunek pod względem rezerwatów jest b. uproszczony.

Schemat przedstawiony może być w realizacji, zasada jednak pozostała.

Przy układzie promieniowym Kompartymy:

- 1^o przy doborze terenów mierny każdy teren rozkładać dla celów mieszkalnych. A nie rezerwy mogą być lasami i in. opł. parkami, b. ogólnie i in. cel. zab.



projekt ogrody, boiska, amfiteatru. Urząd taki urząd
pozwała nam na umieszczenie odpowiednio dzielnic
mieszkalniowych, przemysłowych i t.p.

2^o pod względem komunikacyjnym mamy teren mieszony
możemy dobierać teren odpowiedni dla komunikacji
mię odachwiste, niż szaliste. i t.p.

3^o Względnie ulic, podział na bloki, bldkw na parcele
możemy przy tym ogólnym podziale przewidzieć

4^o Jeśli chodzi o dzielnicę reprezent., to również możemy
odrzucić odpowiedni, tuż jest z cenami lasu i
innych t.p.

Przemie studium projektu. Zbudowanie będzie
tytułem terenów zielonych. Idąc dalej możemy
coraz dokładniej program budowy ujawniać na papierze.

Schemat radialny dotyczy nie tylko miasta miljo-
nowego, jmi w naszym układzie dobre jest rozwiązanie
rezewaty, konieczne dla rozwoju nowoczesnych.

Urząd radialny pozwala w sposób miejscowi
koncentrować mch budowlany na terenach dla tego celu
najdopasowniejszych.

Wyznaczenie terenów wlotowych przez linie dla
celów gospodarskich jest przy systemie radialnym następnym

Jeśli chodzi o sprawy komunikacji, to nie możemy
nie ograniczyć do komunikacji dość spotykanym - wstępnym
projektom ma lotnictwo, a ono przy dzielnicowym stanie
ogólnym dość dużym postrewni - co odciążamy przy
systemie radialnym.

Porównując wkład koncentracji w radjalny miastowy
skierunek, w miasto radjalne wchodzi się dalej, niż miasto
koncentryczne, odległość do środowiska wewnątrz, wewnątrz
funkcji komunikacyjnej, ale wkł. radjalny prowadzi
w sferę strukturalną kształtując arterie komunikacyjne
(nie wprowadzając anomali, takich jak Krak. Przedmieście
i N. Świat, który jest wzajemnie zabudowany w XIX w.)

Wyznaczymy ogólny podział przedmioty w planie
do bliższych precyzowaniu 1) dzielnic mieszkalna (stan
gro miasta) 2) dzielnice gmachów administr., biurowych
publicznych, w których wpp. dzielnic wielkich
gmachów reprezent. (stolica) 3) dzielnica
przemysłowo fabryczna.

Te trzy zasadnicze dzielnice wyznaczamy na planie;
jedną kłm może obejmować parę dzielnic lub osobnie
kilka kłmów może zajmować jedna dzielnica.

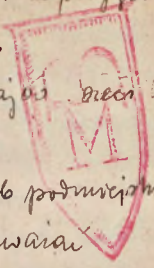
Następną grupę zagadnień będzie plan miasta
Po wyznaczeniu jej dzielnic uprzednio-mamy swobodę
przeprwadzenia arterii komunik. Studja statystyczne
rozwoju miasta pozwalają nam na spełnienie jego
kierunku jakkolwiek program ten będzie w rozwoju
miasta wielokrotnie zmieniany odp. do ludn., środowiska
gosp.

Studja statystyczne czynią nam na
jako ilość ludności mamy arterie komunik. przedstawić —
og. miasta wolno wchodzić i b. szybko (tędy, formowanie)

Wtedy postaje 2 zagadnienia: 1) arterie które
muszą obsługiwać obecne miasto 2) te które będą
potrzebne w przyszłości.

Się dzielić na dwie części: potrzebne, choć
b. to nadużyć ich nie wolno: jedyną w tym punkcie Hoki

dotychczasowi byli obecni i dotychczas, drugi punkt - przygotowanie linii komunikacyjnych dla potrzeb przyszłych.



Przy dobrej analizie musimy przejść do 3 rodzajów linii.

- 1.) Linie państwowe - drogę prostą, łatwą do kładła
- 2.) Linie mechaniczne parowe lub elektryczne miejskie lub podmiejskie
- 3.) Linie ulic t.j. to co było tematem dotychczasowych rozważań

ad 1.) Jeżeli miasto jest duże, to jedna linia kolejowa nie wystarcza, gdyż nie do zjednoczenia miast na osobowy, który przeprowadza się przez miasto, i towarowy po liniach obwodowych. Poza głównym dworcem osobowym w środku miasta, musimy przewidzieć przystanki, (to niektóre mechaniczne na przedmieściach). Ruch towarowy jest b. różny: a.) agronomiczny b.) drewno i węgiel potrzebny z miastem fabryk c.) w pewnych okolicach duży ruch w kierunku z dostawami materiałów budowlanych, co musi b. dodatnio wpłynąć na tempo i koszt budowy.

Przy odrobinieję frekwencji miast na kolei musi powstać konieczność połączenia przystanków linii trójmiejskiej z liniami obwodowymi.

Wzrostem starych i nowych dzielnic miast, bo zespół nowoczesnego połączenia osobowego przez ponad 200 metr., zaś towarowego ponad 500 metr. - a więc stacja musi być taka, aby można było wyładunkowo załadunkowo, żeby połączyć się między sobą powstałe konieczności teren. 2-3 km. teren z rozładunkiem, stacją wyposażeniem.

Jeżeli chodzi o stację, to przy stacji towarowych nie wymagają specjalnych urządzeń, a linia ich zależna od frekwencji (na każdy tor liczy się 10-15 metr. toru i peronu) dworzec centralny do 200-300 metr.

ad 2.) O ile 1.) jest uniwersalnym w ulic, to między kolejek może być w pewnych wypadkach jednokolejowa - komunikacja ulic, jakkolwiek jest to szkodliwe. Kolejki mogą być parowe (na ogólnym) elektryczne (granice rozwoju jego są b. wąskie

rozciągającą z tramwaju do kolejni elektrycznej o sygnalizacji w natg. Holenderskie Kluu/godn najlepsze 30 Kluu/godn jak w kolejniach podziemnych. Typem nowi być tramwaj jak na Hamarke, tramwaj jak na Ostlandu i tworząc kolejni podziemne lub nadziemne.

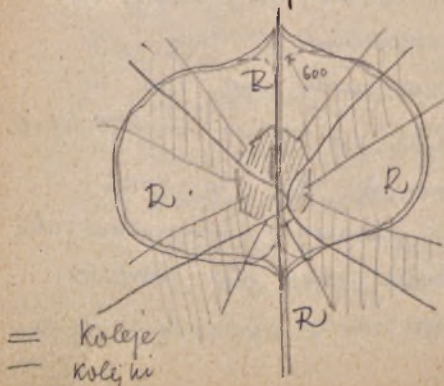
Sygnalizacja tramwajowa między kolejni i metrow silnicznymi: tego musi być obuzona.

Tę kolejni elektr. portmua być uniezależniona zby oryginali muse. sygnalizacji. (Skrypowana i kolejni nie może być na jedynym poziomie!)

ad 3. Tę silnicznia 4.2u. organizm bezproin reprodukcyjny od dawnych ulio, różni się jednak zasadniczo od swoich pradziadków. Istnieją różne typy, różni różną sieć, rozkamy jednak znacząc zróżnicowanie. Długość byty, arteży komunikacyjnej i mieszkalnej, deio' jęcał silnej siłki ten podział przeprowadzić; wtelki arteży muszą być małe opadki, ulice miasta mogą mieć niekiedy dwie opadki.

Ważnym atomem linii silnicznia do innych portmua być takie, zby ruch uliczny nie kolidował z kolejni i kolejni. 10 miast metropoljach Europy podział ten został przeprowadzony (Londyn, Paryż — metro) w 90%, w innych częściach. (Wiedeń)

Dnia 4/XII 1928 r.



Uniezależnienie dzielnic mieszkaniowych obok przemysłowych znacząco dotyczyło za niewskazane, gdzie w porządku dotychczas. była to dzielnica radyniowa, często mieszkaniowa.

Dziś dzielnica ta przedstawia się inaczej pod wpływem

rozwoju techniki, w szczególności do spalania, skanalizowania.

Jedni ludzie o charakterze, który jest nieukierunkowany, to właśnie go zcentralizować pewną adekwatnie. Jedni ludzie o innym poglądy, to dla nich nie ma, by być. rozmiarkow zdrożystym i estetycznym.

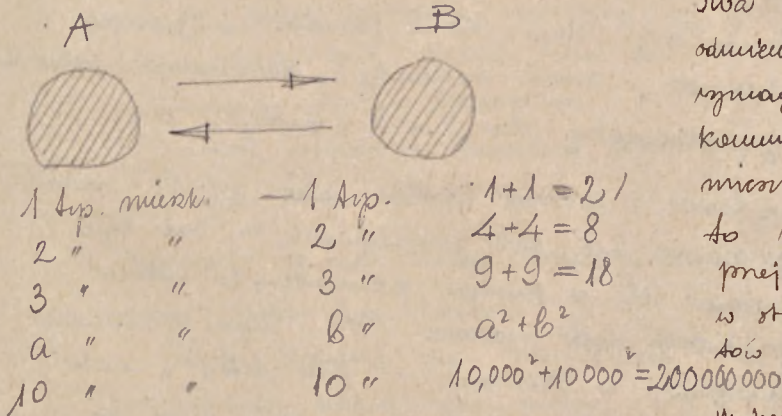
Wielkość specyficzną przemysłową należy do tych zakresów, których odwołanie do otoczenia jest nieukierunkowane (+10%).

Wielkość przemysłową handlową jest może zcentralizowana i zadaje sobie pytanie o nabyciu części w ramach niemożliwej dla firm za duże.

Wielkość mieszkalna może być tylko niedająca.

Wielkość przemysłowo-fabryczna musi posiadać b. dobrą komunikację, choć może być zabudowana blisko z rezerwowami.

Sprawa komunikacji



Dwa ośrodki A i B odmiennego charakteru wymagają odwrętej komunikacji każdego miastka. - wyrazi to konieczności pojedynczo, która wynika w otoczeniu 10 kwadratów, to jest miastka.

W wariancie mamy 1/2 miastka, pojedynczo, transwajonem!

Stąd wynika, że jeżeli niedostatek wielkości, by była by komunikacja z warunkami dzielnicami - wymagałoby, zapotrzebowanie komunikacji, poprzez zapotrzebowanie to wahać się w pewnych godzinach

Spodni kom. budowa w Kolosalu na mak. funkcjonalny
dobrze wstanie w tych warunkach - przy
rozbieżności stoją punktami. (Tak np. jest w Londynie
w kolejach podziemnych). Oczyszczenie także nie jest
nieprodukcyjna z punktu widzenia finansowego. Pew-
nie Tomasz, że wspaniale miasta europejskie i amerykańskie
mają w tym zakresie - obserwuje się to w
wieloletnich lat.

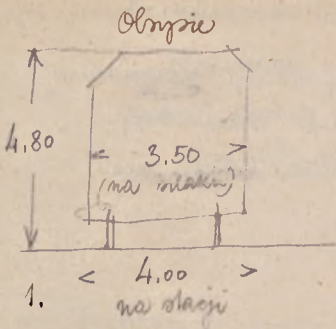
W mieście nowoczesnym trzeba potrzebę komunikacji
zmniejszyć do minimum przy odpowiednim wyznaczeniu ^{zależnie}
warunków jest nieoddaleniu dzielnic przemysłowej-
handlowej od mieszkaniowej, raczej dbać o odpowiednie
wzajemne tych dzielnic.

Wyższe będą stanowiły wielkie zakłady przemysłowe
wymagające specjalnych warunków, jako komunikacji.

Jużi ludzie o masową komunikację to głównie
wchodzi w grę linie kolei państw. i kolei
rynkobieżnych, mniej tramwaje, autobusy - transport
przewozi minimum ludzi to 1-2 osoby.

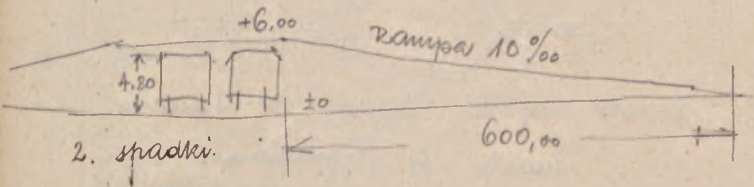
Należy dążyć i sposoby inżynierów kolei i linii
ulicznej muszą być tak przemyślane, by nie było
skracania ich w jednym poziomie, to samo
dotyczy koleji tych ruchów. (Np. linie wiejskie
i ul. Tawarowa w Warszawie) - jeśli chodzi o metrowe
kolejki to musi być ostrożnie, bo musi to
wynieść obniżenie szybkości. Ruch kolejek podziemnych
jest zupełnie izolowany od ruchu ulicznego - wymaga
to jednak duże wydatki techn. i finansowe. Ruch
tramwajowy godzi się z ruchem ulicznym jako tako, jeśli
tramwaj ma oddzielne torowisko.

Normy obow. na kolei



Spadki ~~teraz~~ linij przyjąć są:
na głównych liniach 1%, 1,2%
(norma 0,8 0,6%)

W wypadku konieczności
wymagania ^{dużo} torów
maszyny robisz rampy,
ale wymaga ona
dużej przestrzeni
bo do 1200 metr,
jeżeli natomiast
pod maszyną wymaga-
nie spadki.



Z tego celu ^z budowania spotkamy się jony ^z innymi
torów przez linie kolejki, dla ^{to} więcej operować
większymi (4%) spadkami.

Stacje osobowe i towarowe wymagają absolutnie (portowców)
równych linii!

3. Wannek to jest rodzaj łuków jakich można zakładać
torom kolei lub kolejek.

Łuk tworzą się promieniem ≈ 600 metr. na
odcinkach najkrótszego melu. Na skrajach,
dwogach, stacjach gdzie ^{zwykle} jest zmniejszona
do 180 metr. Ten wannek wpływa b.
znacznie na wyplanowanie.

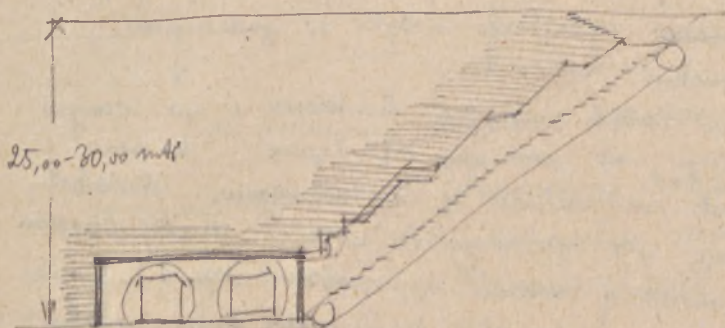
Jest to tendencja do elektryf. kolei, między
innymi w Wam. na linii średnic. przewozi się
elektrowozem.

Łatwiej płytych sieci jest w dojech do linii, lecz trudniej jest z fundamentami, kanałami.

Trudności tych sąwa są znacznym więcej ze skrzynkami niż z torów.

Zamiast ciężkiego zastawiano niedawno, ciekawym sposobem mrowinowatą schody ruchome. o dwóch i trzech bieżniach

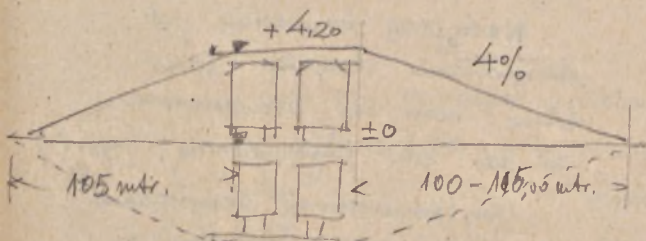
Wszystko to jest dobre w Soudynie, w innych krajach to urządzenie się zbyt drogie



2. Wzrost spadków. Kolejki dopuszczają max. 4‰ (40‰)

Wzrost się do większych spadków, ale dopuszczają się 4‰.

Ważne to skrzynkowanie z liniami kolejowymi lub ulicami przez zagłębienie się lub wykop. powiad powiad - wymaga ono 6^{tych} kartek mniej przestrzeni od skrzynki. Kolej Państw.



3. Promienie łuków dopuszczają się do 20‰ metr. 1 j.

niebezpieczeństwo ostr. Najgorzej przyjmują się wózki promienie. Skrzynki max do 40 km/godz. - do 20 km/godz.

Rezultat jest ten, że w mieście gdzie zabud.
możemy prowadzić linje kolejki podziemnej bez
specjalnych Andużi

Dnia 7/XII 1928

Pracuję 8 km/godz w tródmiesięciu Warszawy.

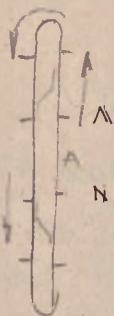
Ruch kolejki nad- i podziemnej jest wyliczenie osobny, ze
względnem na krzywiznę posteręć. Prędkość posteręć jest 6.
dnica (2-3 minuty do posteręć do posteręć) - tj. jedyny
sposób wzmożenia wydajności kolejki w godzinach
największego ruchu.

Każda linja kolejki musi być dwutorowa i w każdym
punkcie te linje nie powinny się przecinać. W ten
sposób unikniemy ryzyka katastrof. Katastrofy
bywają gdy np. posteręć A ustanie między posteręć
a następny posteręć wyprzedzony. (rys. 1)

Niedopuszczalne jest odgańlenie linji w celu
uniknięcia katastrof, oraz ustania się nierów-
niernego kursowania posteręć
(między CD będzie co 2 minuty
posteręć, a między AC; CD
już co 4 minuty posteręć tj. 4 min.)
- jest to b poważny względn
pony eksploatacji. (rys. 2)

Następnym Andużem jest
skracanie drugiego toru
które musi być uskutecznione
pod lub nad linją posteręć. (rys. 3)

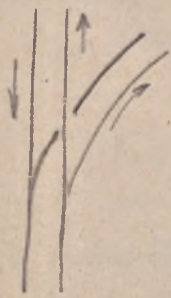
Przy konieczności skracania
drugiej linji kolejki następuję się
upracę z ogólnym Andużem
technicznym między innymi spotyka
D my się z wodą (zapobiega się temu



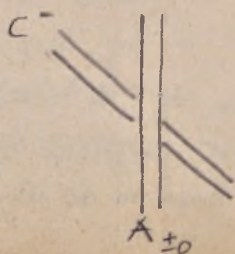
1.



2.



3.



A ± 0

albo przez zaurozenie całego terenu robot, lub przez otoczenie
 sfery dratowania przez b. szpasmie pompy.)

Przy gruntach lekkich należy się do b. ciężkich
 sposobów przeprowadzenia linii kolejki.

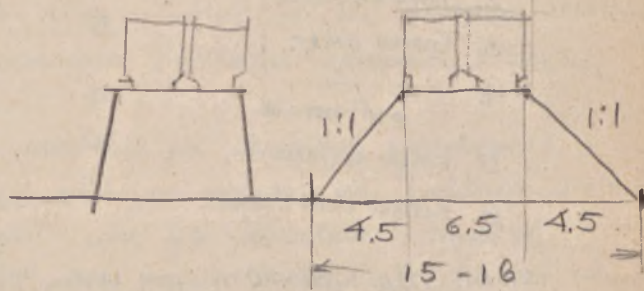
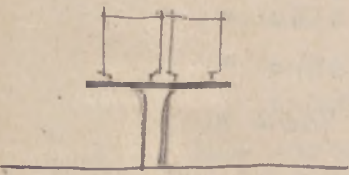
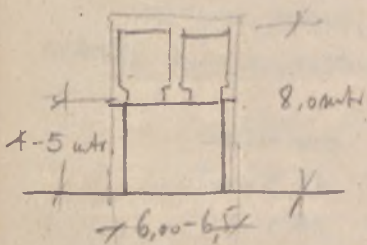
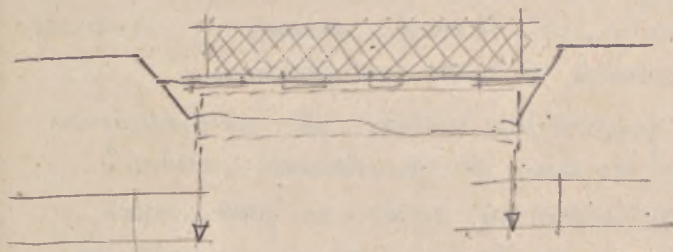
Np. w Paryżu
 przy przejściu pod
 Sekwang nie musiała
 być głębsza pod b.
 projektem drzew.

Wskazujemy to w ten
 sposób, że widowano
 ndraj proutom, który pbit.
 i zastawiono do rad. proutom

Km. Aramwaju montuje 200-300 ty, kolejki zaś 12 mty!

Przewodzenie kolejki nad-ziemnej wymaga
 wszelkich ulic, raczej nowożeńszych (50-60 m).
 Konstrukcja taka jest b. kosztowna.

Jmny ndraj jest naszym z cyse.
 swanami oporowemu lub ber.



ale to wymaga rozklarowania dno gruntu i jest
 możliwe tylko przy obmyśleniu tego "a priori".

System naszym jest pomysły
 dla konstruowania ulicy



W trudności, tam gdzie nie można operować nerwami, należy przewodzić prąd wzdłużnie pod ziemią; dalej nad ziemią wreszcie w terenach niezabud. na ziemi.

Ścieżka trudniejsza zwykle tylko przez niebezpieczny mostek ponad rzekę. Szacunki szkod. są 4-6 wag. pulmuarskich i zabrzęgów od 200-400 pasażerów.

Trudnością w prowadzeniu kolejni jest w trudniejszych zrobienie dobrego dopięcia do punktów „metra”. W Londynie zwykle między rzeką w park. upiś przyległych kamienic; w Berlinie schody wylęgają na środek jezdnii.

U nas Warszawa a najp. Łódź może myśleć o przeprowadzeniu kolejni wobec mądrej najmych kosztów.

	Przebieg wzd.	Dow. miasta
1. Ruch pieszy w 2 km wzd.	12,5 km ²
2. Dor+Ar. komo 3	28,0 "
3. Tramw. elektr. 5	78,0 "
4. " " " 7	154,0 "
o wst. 4000000 7	314,0 "
5. Koleje parowe 10	700,0 "
6. Kolejni elektr. przyb. 15	700,0 "

dla Warszawy przy war. wyższej 1/2 gęst. konsum. kolejni
 2. odwołaniem pracy jest najodp.
 14000000 ha = 140 km², a nie
 najporadniejsza jest kom. tramw. elektr. na starych torow.

III Sieć uliczna Znaczenie odwieża od warunków, którym
miasto odp. nie ulic historycznych.

Role tej sieci jest dwójaka: 1° role komunikacyjna, 2°
~~role~~ ulica tworzy granice parceli, bloku. (su najgłównie
pokrow. v ulicy miasta dawnego.)

Nowocześnie sieć uliczna musi odpowiedzieć innym
warunkom, niż miasto historyczne. Długość ulic
musi odp. nichowi potrzebemu, potrzebom.

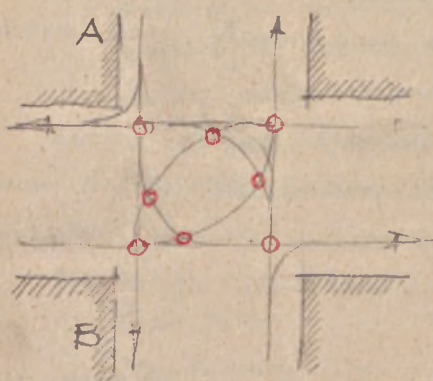
Porządek planu ulic, które służą przede wszystkim
ruchowi - arterji komunikacyjnej, imwe służą do
ograniczenia parceli i te będą miastu mch wszelki
tak jak w miastach średniowiecznych.

Długość ulic powinna znaleźć wyraz
w kształt. ulicy, czego dotychczas nie uwzględniano,
mając tu sam kierunek poprzeczny ulicow mchłozgry
i mniej mchłozgry. (Masa ulic 19-23 mtr.,
N. Sutar 11-14 mtr.)

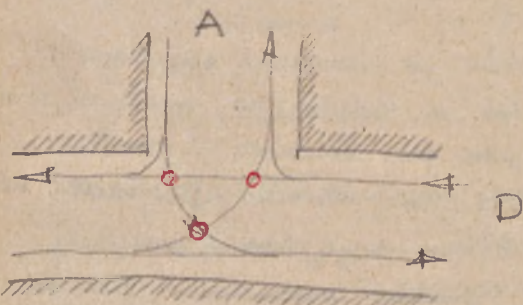
Ogólna charakter. ulic. Służą one przede wszystkim
niegdyś z 2 poprzedzonymi srodkami komunikacji. Niektóre
b. mało tak jest.

Kształt ulic powinien być odpowiedni warunkom:
Kulmi mogą być dość ostre ze względu na wielkość, szerokość
pojazdów; długie ulice jest dowolna; musi się
odpowiednie do okolicy, którą musi obsługiwać; spadki ulic
z uwzględnieniem warunków wglądania, wielkości
z niego - górskie 20%, granice precyzyjne dla aut
aparatów 1%. W praktyce jeśli projektujemy dla
niep. granie górskie to przyjmujemy 7-8%; w okolicy
wyjazdów mamy do czynienia z mniejszymi spadkami
w miastach odnowionych 5, 6-7% max. jest max,
dla arterji głównych 3, 2-1%, ratunek a radiuje

ruchu, rodzaju nawierzchni (kostna - brukowa, gładka - szorstka)
 Anoba też liczyć się z klimatem. Ruch autobusowy
 wymaga gładkiej powierzchni, a ten rowek małych spadków
 (1%, 1,25%). Dążymy do prowadzenia qf. arterij z
 materiału szpalkami Donusano już z brzoźnikiem (Cordes,
 Brakme) prowadząc ulice o ile nie schodzą do
 warstwy do w kierunku rowie pod b. otworu kotłem.



o punkty kolizji

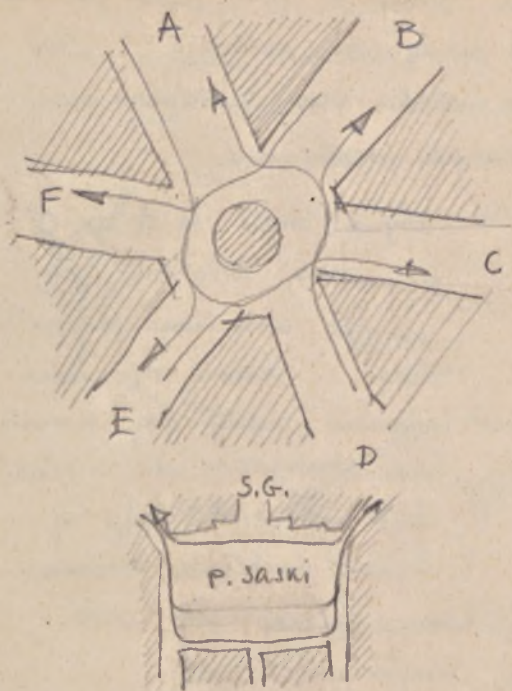


Przy rozpatrywaniu ulic
 musimy rozpatrzyć najnieb.
 punkty t.j. skrzyżowania.

Przy skrzyżowaniu 2 ulic
 musimy mieć między innymi
 dwie pp. kolizji, a także
 przy ukośnej ulicy.

Najmniej niebezpieczny
 jest skrzyżowanie 3 ramion
 (2 ulic) - mamy 3 punkty
 kolizji.

Z tego wynika, żeby
 przy planowaniu miasta
 skrzyżować 4-0 ramionami ulic.
 kierunku wieloramiennymi.
 Dotychczas spotykaliśmy się
 z ul. wachownicą, ul. z
 planem pęsetowym, ale
 w skrzyżowaniu 4-0 ram.

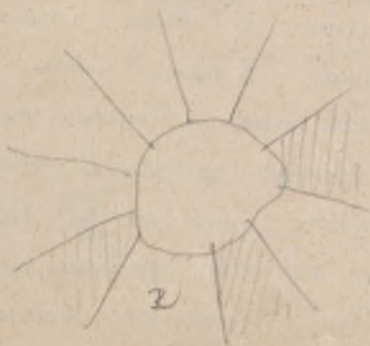


Cyż takim skrygowaniu
 tworzy się system ulic
 który umożliwia skrygowanie
 nie się pojawiać —
 jest to jedynie rozpręgni
 skrygowania ulic wieś-
 rawnienne. Oczywiście
 wymaga to dużego
 placu. W Warszawie
 mamy przykład tego melu
 na pl. Saskim

Szkolność skrygowania 4-
 rawniennego niepręgni nie
 ma przewidywania w kierunku
 z rozwojem automobilizmu.
 Szczególniej dotyczy to autobusów,
 które przynajmniej nie są obow-
 nolet Państwowym.

Dnia 11/XII 1928.

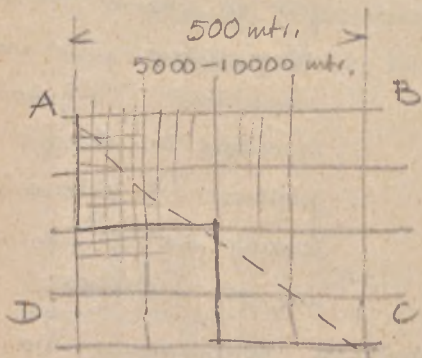
Forma sieci ulicznej dostosowuje się do terenu na kt. jest miasto.



Teraz Warszawa ma ~ 14000 ha.,
 zabudowana Warszawa ma
 faktycznie 4000 ha. — reszta
 to Łódźsko, teren w Pruszkach
 to teren surowy.

W Warszawie spada 400-500
 na 1 ha, a w białej zabud.
 miejscach do 1000 miesz./ha

Miasto antyczne o planie zachowawczym, renesansowe o planie przejściowym miały b. wiele zaleń pod wzgl. komunikacji (m. b. miasta to były nie wielkie). Drogi przy ogromnym wzroście miasta sieć zachowawczą nie nadaje się przy dużych rozmiarach

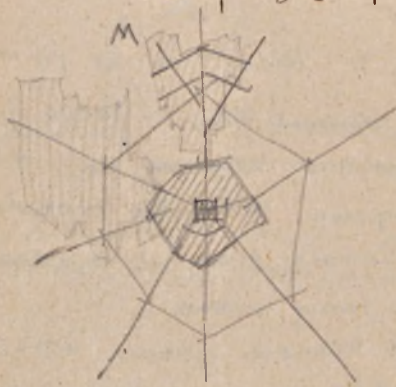


Odbicie drogi od A do C przy małej skłębności jest nie zbyt uciążliwe przy użyciu drogi. Rzecz się ma zupełnie inaczej gdy miasto ma 5000-10000 mtr. - wtedy brak arterji AC daje się bardzo dotkliwie odczuwać.

Droga ujemna stosunek takiego planu jest ilość niecierpiących przejeń, skrzyżowań.

Statego to jako przykład sieci ulicznej wielkiego nowoczesnego miasta nie może służyć zachowawca.

Rzecz będą odpowiadać układy przejściowe, zadaniowe; potrzebom droższymi.



Arterje odpowiedne doposażeniu do centrum do obiegów w kierunku - b. trudne użycie do nawigacji. Przytem między arterjami radijalnymi będzie najniższymi, między zaś art. obiegowymi będzie nie wielki różnicowy one będą raczej pomocnicze, odciążające arterje radijalne.

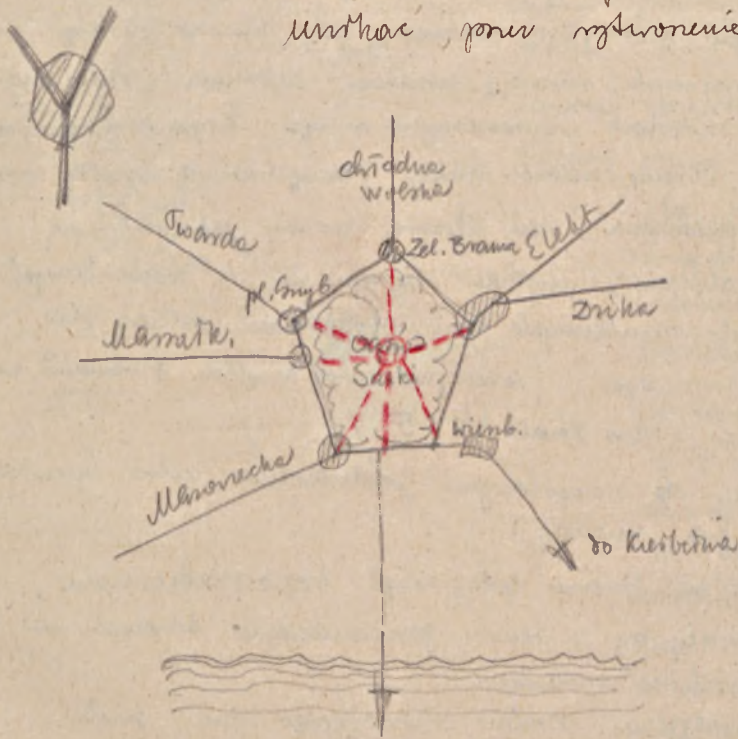
Dwie arterie okalce idą zdale od brzośnicy (2-3 km.)
i mogą b. wydatnie srogiac srodmiesac.

Arterie radjalne mają kolosalne znaczenie nawet
dla miasta o 1 kielku-rolkumastu typigcach.

Skrypowanie arterji w środku niestymy
unthac, ponur wytworzenie obojka
neutralnego.

to musiało uwa-
zac minimal
za idealne wrods-
zanie — i wrodsi
takie idealne
wzrostanie maury
ponypanie w Niamie

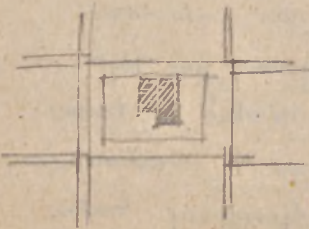
Łoby się dwato
gayby Ogros
Sashi postat
istnieć!



Analogiz b. bliszy najmniejszy do podobnego wzorowania
w wyniku gotyckim — bradek ketonego jest rolny
ulice dododny do naroznikow.

On widelmy, że gotyk powstał i
o tej dziedzinie gajalne podwaliny.

Wiek XIX nie było nie w tym
myśdnie nie erbit, ale nawet tam
gdzie musiało być robót mihuroci ile
(Pomy).



Na układzie arteryj głównych namasta się ulice
dzielnicowych. Cyste porównanie poprzeczne arteryj. Hallowe
mich - bliżni się należy kontastować w diametr. podługiny

Praktyka daje 100 rozmaitych ozymntów wplywających
na kontast ulic. Dzielnie zabytłowe są np. meunaszalne.
Miasto już różniące namena cały schemat arteryj
już różniących; różniąc poratek warunku startane
obecnie miastom nowozeczygu, a więc higieumie, topograficzn
i t.p. Cerey wielone należy oszczędzić i wszelki cenę.
Pony projektowaniu się ulicznej należy, jak już wpij
wspominaliśmy, ustosobić obrysiować 4^o ramkami, a
pony nielo-równomiernych zaś projektować plac olo,
mich sirowego. (Ameryka: Los Angeles 1:250000 na
3 miast, New York 1:5.)

Pony do następnym planowaniu ulic miastny
różnie pod uwagę:

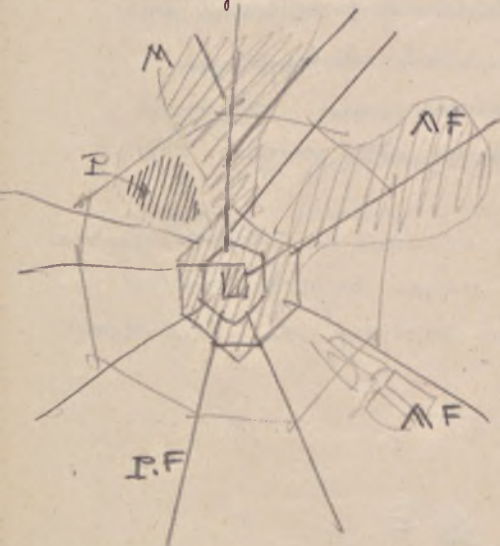
- 1) Układ terenu pod wzgl. topograficznym,
- 2) różniąc się z tem porównaniem terenów na
dzielnie miasta
- 3) natężenie ruchu różniącego już, jeżeli
dwa o potencie z miastem.
- 4) postawy miasta na przyspokość

Wszystkie inne dane techniczne mają
różnie dni znaczenia w projekt się ulicznej.

O ile postarimy się przygotować na był
dalekszym pomysł, to dojdziemy do wniosku iż trzeba
będzie zrezygnować całe miasto - nie do eraticowania
z drugiej strony jeżeli się zaangażujemy Andru.
obecnie to specjalny projekt budynek dany.

Stron III sprawa podziatu na tereny o specjalnym znaczeniu.

Ogólne dane:



- M - dzielnica mieszkalniowa
- A.F. - " mieszk. - fabryczne
- P.F. - " przemysł. - fabryczne

Ustosunkowanie

- 1.) Tereny przys. dla sieci komunik.
- 2.) " dla potrzeb kolejowych i innych komunik. (warunki, atakurs, rezerwy i d.p.)
- 3.) " portowe, bulwary i przystanki
- 4.) " parkowe i rezerwaty (5-6 m² na mieszkańca) zwinia, wszelkie tereny sprz. z iofkca - do parku)
- 5.) " szkolne (musi ich być 6. działo o 25% mieszk. jest w nich szkolnym w postaci ai do uniwersytetów.)

Grzech szkoły na 500 rob wymaga o 1ha przy dobrej organizacji.

- 6.) Tereny szpitalne obrotne rozmieszczenie: szpitale ogólnego, szpitale specjalne nawet na pensji.
- 7.) Tereny dla gmachów reprezent. zaliczenie od oddziału o terenem mają być projektowane.
- 8.) Sprawa terenów dla innych objawów życia kulturalnego wymagających zwykle dużych terenów.

Dotychczasowe warunki dalej precyzować

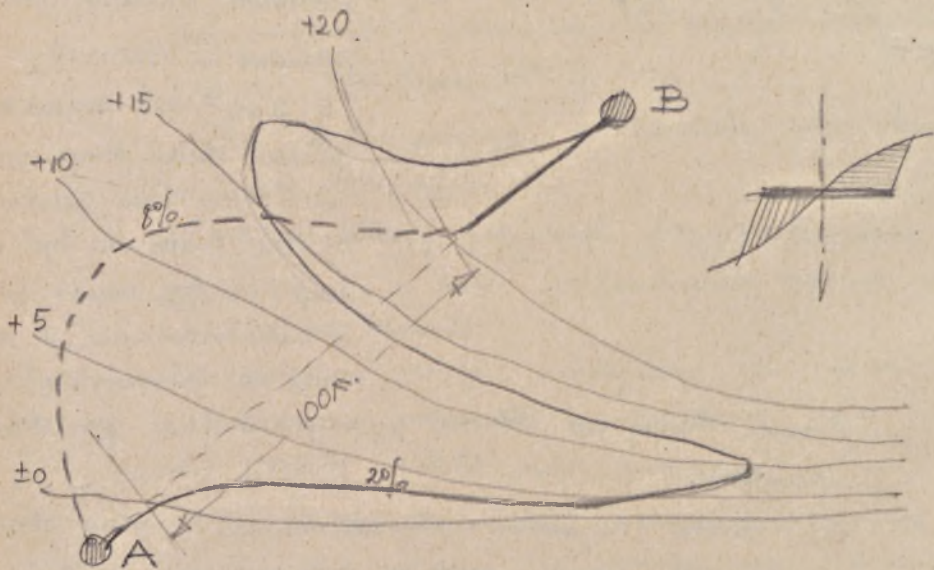
Dnia 14/XII 1928 r.

Dnia IV - Sprawa ulic.


Rozroziniemy to zasadnie 2 typy: ulica mieszkalniowa i arterja komunikacyjna. Zasadnicze przeznaczenie tych ulic jest jednokowe co i w miastach historycznych.

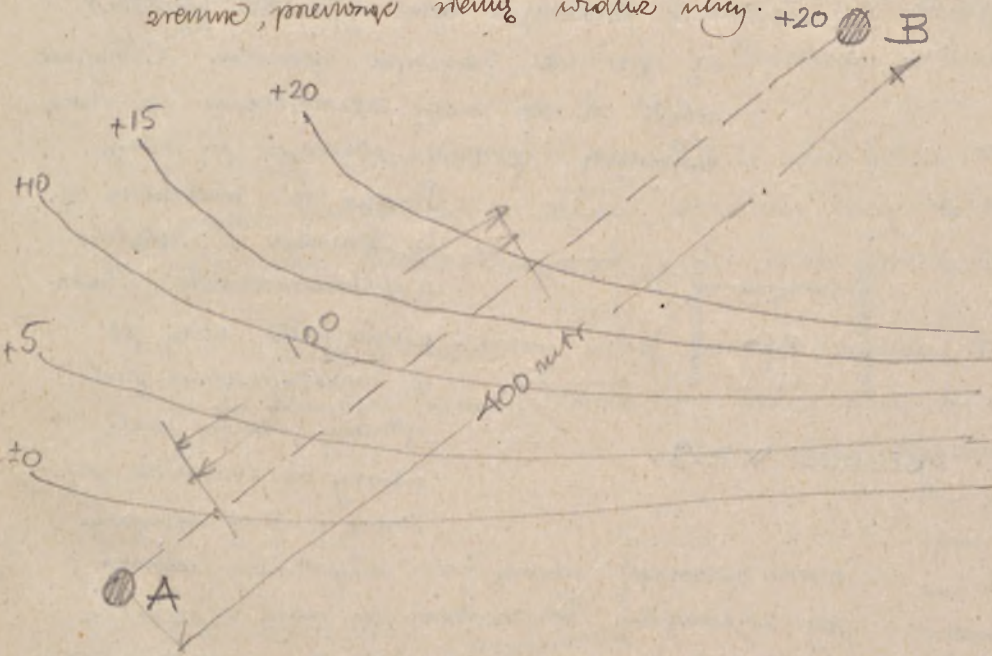
1. Ulica komunikacyjna powinna miec dogodniejsi komunikacyjnie (milyt ostry spadek, odp. szerokosc, odp. sciennosc.).

2. Ulica mieszkalniowa jest mniej wrażliwa na spadki, powinna byc raciejsza, nie powinna wchodzić do siebie nichu tranzytowego, prostej, mure nieć mniejszy, niż ulica kom.

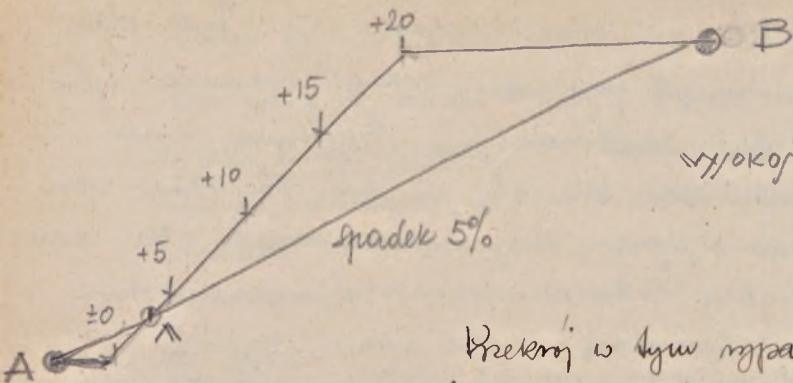


Jeżeli mamy potężny arterja Komunik. 2 punkty A i B na roznych poziomach, to nie możemy przewadzić jej po linii prostej, ponieważ musielibyśmy mieć 20% spadku, a mielibyśmy tylko 20%.

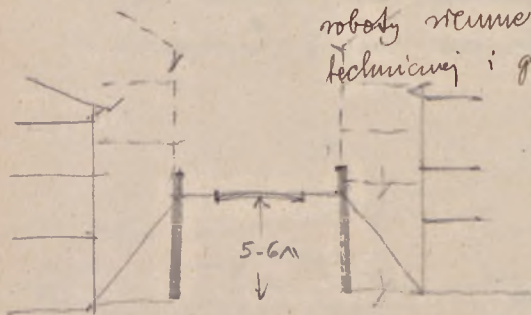
Oneba nudač jėj taki kiemolė, u w granicy opadku
 miata mi 100, lew typric metroi. Tėd plaw
 miata o nėmych pozicunach mozia zrozumiac bytko
 poniaadajew lijd warsticowe. Propetycyjny wogled
 ulice na opadkadė tak, iebly mi byt pownowolnia zremi
 wadzi, lew w popriek ulicy (arykop i nasyp). Ni rawnė
 to jėt mozliwė - Anaba miar notic mawcne notosy
 zremne, pownowac steny wadzi ulicy. +20  B



wyobraziwy sibi, i muszuy i jakicis wylgdas
 puzicany A i B lijd pownog. Zgodziwy sėj up.
 ze opadkiem 5%, a odlytwie miady A i B wyobraziwy
 sibi, i jėt 400 metr.



Przekrój w tym wypadku przedstawia się jako na powyższym rysunku. Odbycie roboty nie może być zakreślone z strony technicznej i gospod. istnienia tej arterji.



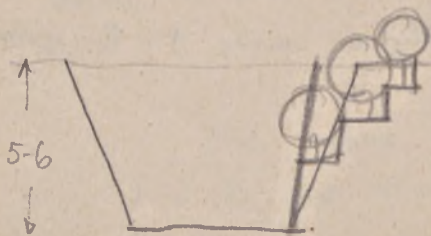
PRZEKRÓJ W P.M.

Przedmiotem tej przedstawi się ta kwestja ze względu architekturalnych. Obudowanie takiej ulicy jest b. niedogodne. — jeżeli bzdurę skarpę mieć, to utrony się drzewami przy domu; przy istnieniu

muru oporowego utrony się niepotrzebnie uliczki; gdy wybudujemy bezpośrednio przy ulicy — utrony się niewygodnie miejsce, niewielkie, niegęste osam.

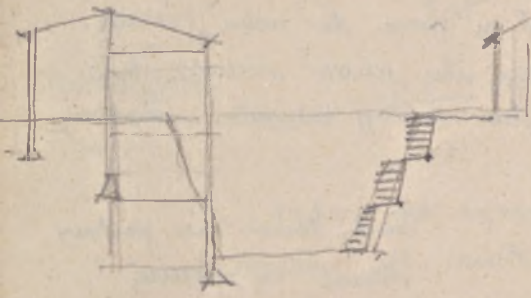
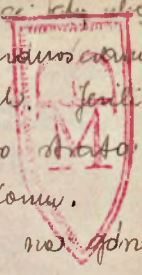
W wypadku wykopu, obce mogą być różne (spadek 1:1, 1:1/2, 1:2) ostatnim sposobem obronki będzie ściana oporowa

Architekt. daje się ulica taka wzniósł dalej przyjemniej — ale tylko



do momentu gdy zastawimy się, jak zabudować tę ulicę.

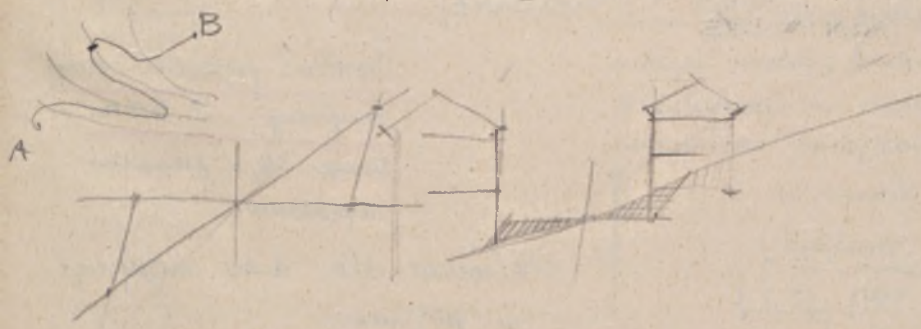
W opuszczaniu się z fundamentami podobnie do poprzednich. Jeżeli mamy dom wlepiący, to strata miejsca zastępnego części domu.



Jeżeli dom postawimy nie oporne, to aby dostać się do niego trzeba przejść 6,0 metr., co dla domu o dużej częstotliwości jest porównywalne b. dużej. Przekłady w budownictwie b. dużej.

To są kowalczewskie prowadzenie ulicy wbrew układowi warstw podziemnych. — ulica ta może służyć tylko dla celów komunikacyjnych, dla celów mieszkalnych nie nadaje się.

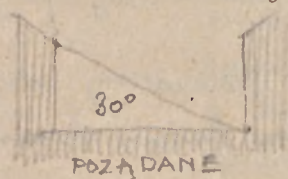
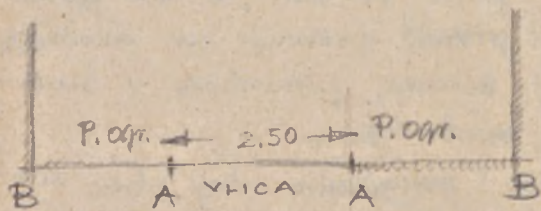
Jeżeli prowadzenie ulicy uwzględnimy warunki terenowe. to kwestja budowy domów przy takiej ulicy nie przedstawia trudności.



Przy jednokondygnacyjnym budynku na takim terenie należy do przesunięcia nie 5-6 metrów lecz 40-50 cm.

Ulica mieszkaniowa była uliczką paramestrą 5-6 metr.
i około tego szerokości są domy 1 lub 2 kond. W miejscu
audytorium (za woj. Przymu, Kartaginy) również mamy domy
1-2 kondygn. Głównie ogranicza się prawie do mchu przepływu.

Obejmię dążymy do tego, aby ulica miejska była
zaciężna i nie przecię. mchu arterji komunita. Robimy
to ulicę jaknajwyższą.



Grundy domów nie powinny
zblinać się prawie
10 metr. ze sobą
znowotwórczych.

Odstępy domów między
są stądżymu dostępnym
ziarnista.

Linya A-A - linya
regulacyjna ;
B-B - l. zabudowy

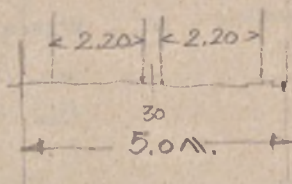
Szerokość prożaru przy
myjemy 2.50 m.
licze się z penem
zapasami

Uliczka dla domu mijających
się prożarom

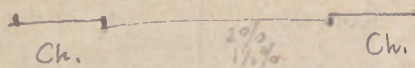
$$2 \times 2,50 = 5 \text{ MTR.}$$

(w Anglii min. 4,80 MTR).

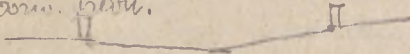
Jest raczej tendencja do powiększ.
szerokości ulic do 3,0 MTR.
na jedew prożara. Najemny
du wobec nowem. konsekw. gospod.



Rozm. obrzeży



Rozm. jezdn.



Przyjmujemy, że na przedwodni
 mroziwego jalu bazi Anoba
 ~ 75cm., a więc szerokość
 drożdzka obrzeży
 $n \times 0.75 \text{ metr.}$

w zależności od mchu.

On natomiast jest ułożony nie tylko przy projekcie jezdnicy, gdyż
 przedwodnie jest materiałem l. elastycznym (mał się pnie. pnie 33a)

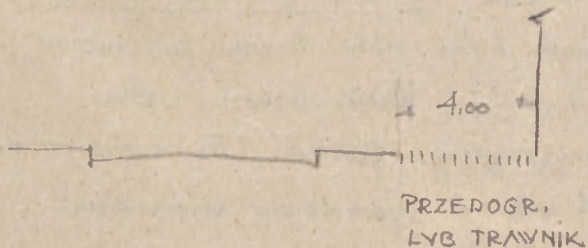
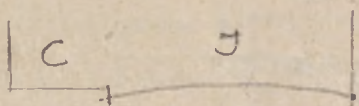
Budowa jezdnicy i drożdzików jest sprawa gosp. b.
 ważną i bardzo metr. oszczędności dużo zależy od ogólnej roli.

Spadek w przekroju jezdnicy zależy od rodzaju materiału.

Przekrój jezdnicy zależy do drożdzka jest materiałem oszczędności
 a dla nich materiału przyjeżdżamy.

Może być ulica o jedynym
 drożdzkiem.

Jezdnica w matych ulicach
 może być rozstawiana przy
 matym mchu, brukowane kostkami,
 kłobocznymi — zależnie od
 warunków miejscowych.



W miastach o dużej
 kulturze kształtują
 się pasy trawników
 jednolicie. U nas
 ta sprawa jest b.
 zaniedbana. — przesada
 tendencją odgradzania,
 co wywołuje niekorzystny
 efekt. wzrost gromadzenia

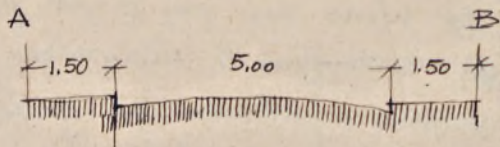
Dnia 8/I 1929r.

$$2.50 \times n = \text{szerokość jezdnii}$$

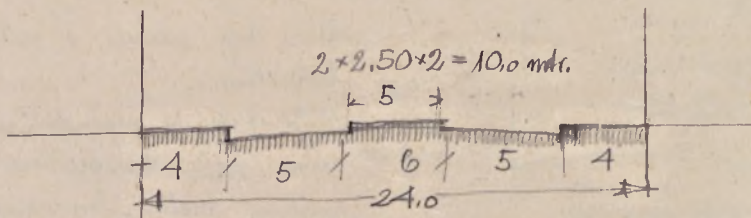
$$0.75 \times n = \text{ " " " chodnika}$$

oznaczenie "n" i "m" jest bardzo trudne gdyż zależnie jest od rozwoju dzielnic miasta.

Min. ulicy

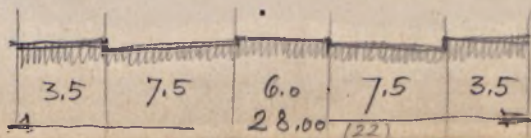


szerokość drogi przyjmujemy 12,80 metr. minimum.



Jako min. jezdnii dla arterji przyjmujemy szerokość porównującą, nie porównującą się dwu pasardom w dwu kierunkach. (przyjmując tylko metr drożek, bez metru sygnalizacji i armacji lub kolejni, elektryki). Dla armacji, kolejni przyjmujemy pasom $(5,0 + 0,25 \times 2) = 6,00 \text{ metr}$. Szerokość arterji 24 metr z wydzieleniem drożek jest minimalny.

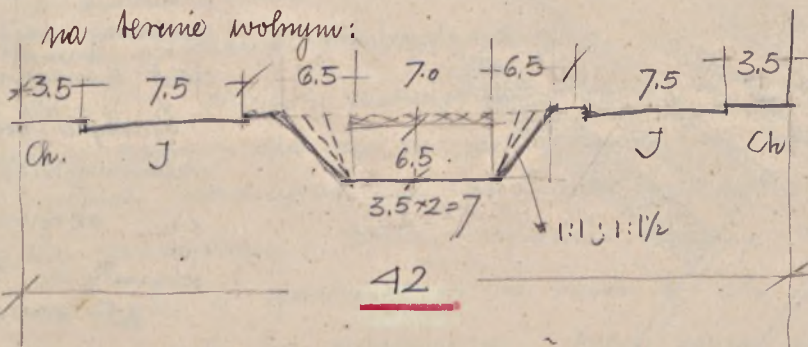
Umożliwmy takiego przekroju i dążymy do tego, żeby przez Anariskiew mieć miejsca na 3 pasardom



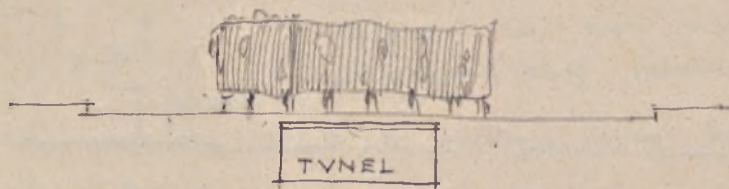
Typ normalny
oszczędnej lecz
dobrej arterji

Warstwa takich ulic nie wystarczy nie posiada; zastępną rolę niedostateczne warunki wprowadzeniem melu jednokierunkowego (np. Chmielna - Murecka w Warszawie) - wynika to jest dla ulic blisko siebie położonych.

Od przewidzianego przekroju 28 metr. możemy pójść do melu innych:



Jeżeli szerokość 42 metr. możemy zredukować przez wprowadzenie ścieku opornych do 30 metr. (organizacja nie bez dużego kosztu) lub też wprowadzić sygnalizację Kom. pod nim.



W dalszym trybie się szerokie arterie dla melu międzydzielnicowego nie należy od melu miasta - w ten sposób organizamy sieć ulic miejską.

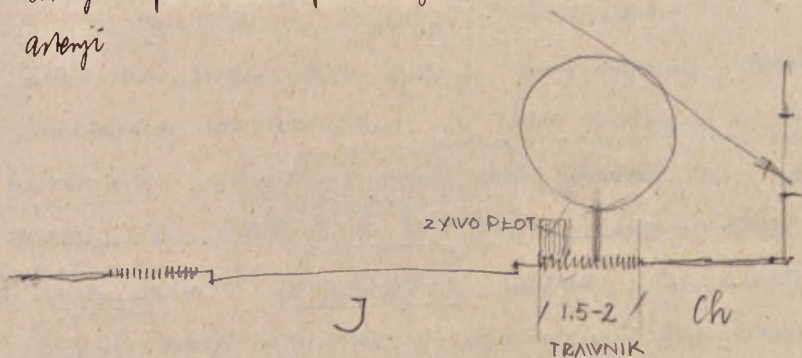
Koniecznym jest przewidzenie terenu dla odp. przekroju ulic. (w kierunku radialnym)

Porstaje usgadnienie ony pomy wielkich antenach nie
 należy jednak odnawać budynki o nichu uloznego

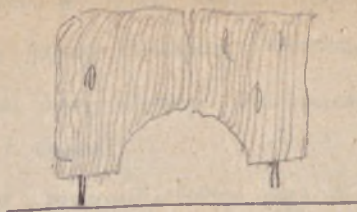
Wznie postmusimy, aby
 anteny komunikacyjne
 nie przecinały nich
 poprzeczny — wtedy
 osiągnemy najniższy
 efekt komunikacyjny.

Praktyka nochu
 wielkościowego wskazuje
 iżby skryśowania
 odbywały ony mm.
350-500 m.

Do ra sporawianiu komunikacyjnemu może odpowiadać
 antena potrubow spacerowym — z temu nize ni, radzenie
 anteny



Anteny muszą radnie co parę metrów
 drzewa itp. spidruwany, i nymy dnie 8-10 metr.



z ciaseń drzewa otworze Angijone zastępowano
drzewami o naturalnym wygięciu.

Samiej w alejach rekonstruując odbywać się musi
pasy i komy - dla tego też jeszcze mogła się przed
i elami spacerowemu - dziś niht ni wydrze pory
jezdni samochodowej. Należy wyprawnie rozróżnić arterie
komunikacyjne i spacerowe - nie są one to były alejki
kom. nie mogła być azadniewana. Drzewa jednak tylko
gliny pod wpływem drżących wstrząsów garbki motorów samoch.

Te warunki w których murowaniem jest zadrewnianie:

- 1° brak wiatła i wentylacji na pow.
- 2° brak went. gleby w której m.b. przechodzi mury granice
- 3° drzewa są tak blisko siebie, że zabiera i tak może rozłożeniemu mierzaniom całej promieni od drzew.

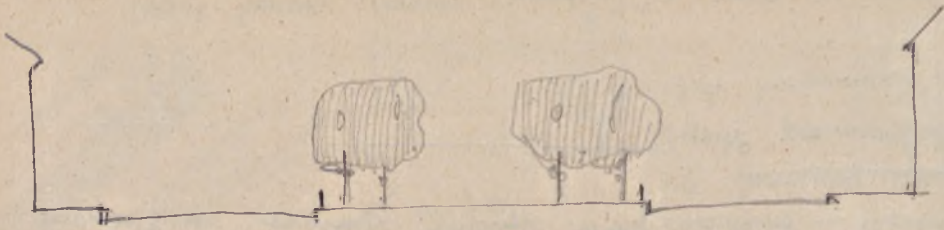


Wprowadzenie drzewa do przekroju ulicy poszerza je
o $2,0 \times 2 = 4,0$ metr. - co jest w pewnych wypadkach
nieuzasadnione



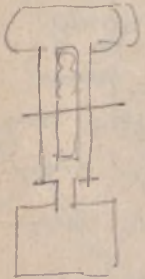
Człoto same koncepty francuskiego architektury nie jako brawura

Dnia 11/I 1929

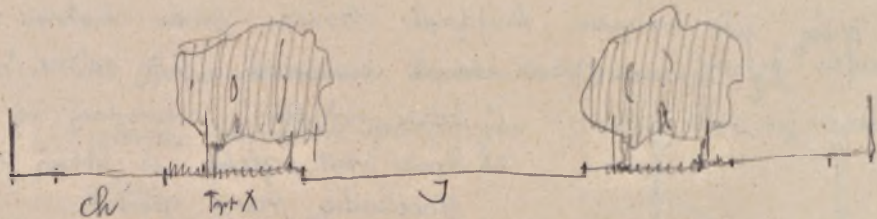


PROMENADA W NANCY

GOATR



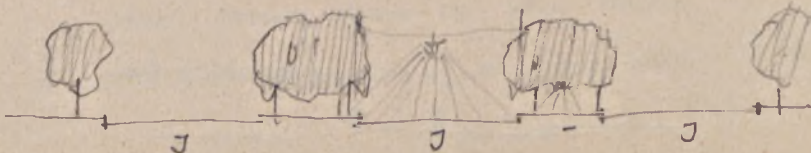
rysunek dla wielu późniejszych rozwiązań koncepcji promenyady z dużymi jedwabiami jako bluszcz i ostrożeń promenyady.



Przy stawianiu ławek należy pamiętać odnosić je od chodnika (zgodnie z projektem tego to u nas Marek Kładkowski)

Przy b. niewielkich rozwiązaniach stosujemy np. z punktem jezu b. Stozymu (Pola Elizejskie):

bo one jedynie
obserwowały
wille - oddawa
nich spacerow
- dużo pom
długość pom
miału pom
kahi byłby miej
racjonalny



W ostatnim 50 latach te kilka artystów tworzących je architektury swą pracę wieloletnią reprezentacją. — materiałem ogólniejszym można nęcej strona niż materiałami budowlanymi z względu na koszt i trudny.

Rozkład dnie powinien być się z domami otaczającymi zwrócić ale o ratowaniu monumentalnym jest trudne: typowo rancie lampy turowe mając cień i umiarają do zastosowanie ^{obrotowe} (mniej) przy chodnikach.

Reasumując: dążymy do minim. powierzchni ulicy w stosunku do pow. parcel zamieszkałych.

Jeżeli spracujemy przekroj ulicy to porównujemy dążyć do jaknajmniejszej pow. ziemi i chodnika — powstać się może na przedogrodki.

Skala w projektowaniu ulic jest kolosalna tak pod względem szerokości jak i długości.

Przy drobnych parcelach

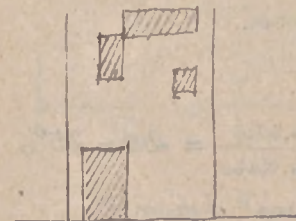
$$\frac{\text{pow. ulic}}{\text{pow. blok}} = 20 - 25\%$$

z tej powierzchni ulic pełna użyć ^{brzo} / tramwaji i przedogrodki. Ocena procentowa ta zależy jest od wielkości bloków, a terenu.

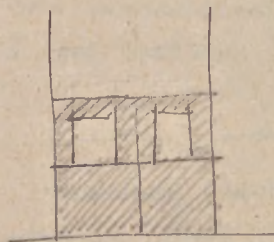
Do projektowania terenu komunikacyjnego przystępujemy do zagadnienia najniższego kosztowania bloków

Dziół V - sprawa bloków, i parcel.

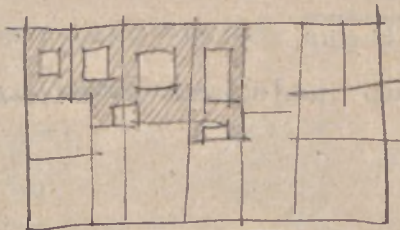
Wiek XIX dał w tym względzie wyniki te: ani nie odpowiedział potrzebom mieszkaniowym ani przystosował się do potrzeb komunikacyjnych. Cóż wtedy powstały na skutek zbyt szybkiego rozwoju niektórych wielkich miast - powstawały miasta małe niezmiernie podnieśli koszty powstawania bldg miast dużych. W tym rozwoju ostatniego kierunku odegrała wielką rolę wartość gruntów - w ostatnich latach grunt stał się towarem, zamiast nim handlować. Resultat był ten, że zaczęto budować widopiętrowe domy, zabudowywać do 90% niżej do 100% (!). Wytworzył się typowe "miasto wielkomiejskie" porośnięte, ponisane i szataste. W planach obwodach (Ameryka) uzyskano lepsze wyniki przy wyłączeniu pomieszczeń biurowych w oddzielne drapaczne.



PARCELA WIEJSKA



ZALOZENIE BAROKOWE
.. (ZABVD. 2-3 R.)

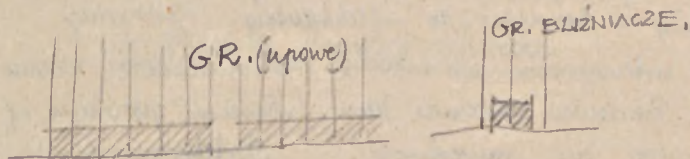
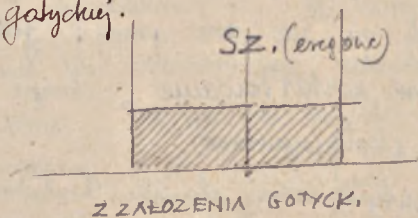
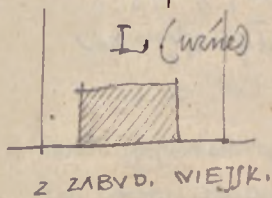


WIEK XIX.



Nieliczne projekty nowomocny sposoby zabudowania alaj - ale to pomogło nie wiele, przede wszystkim zasadniczo bolgany urozniczenia

Od początku XV rozpoczął się ruch teoretyczny w kierunku naprawy stosunków mieszkaniowych. Podobnie jak w kręgu innych ówczesnych racjonalistów zakładał się miasto raczej do zasady antycznej, gotyckiej.



Rezultat tego nowego poglądu jest ten, że na 1000 mieszkańców trzeba wielokrotnie więcej terenów — jest to sprawa waga rewolucyjna, bo w miastach z wzrostem miasta rośnie się życie komunistyczne i t.p. — wszystko to musi się uwzględnić. Celem się natomiast jest teoretycznym wyjściem znajdować rozwiązanie w stosunku do przyrostu ludności. Droga zaś powinna być zajmowana terenami tródmiejscowymi albo innymi pomysłowymi porządkami się także dobre zabud. dzielnic mieszkani.

Dnia 15/I 1929.

Przemyki, wpływające na ukształtowanie się ulic, są różnorodnie. W ostatnich kilkudziesięciu latach czyniły się rozpinały się na dwie grupy: jedne wpływają na intensywne kształtowanie, drugie wpływają na możliwą ekstensywność.

Dla intensywności dawniej ^{przeważał} wpływał ograniczony obszar miasta - dziś jest ^{do} pewnego stopnia to samo: teren jest stosunkowo mały w stosunku do reflektantów. Istotnym elementem do intensywności warunkami ekonomicznymi, komunikacyjnymi. Budować można tam (własnie powinno się) gdzie są ratowane już inwestycje. Intensywność w Warszawie dochodzi w niekt. komisariatach 1000 / 1 ha, podobnie Berlina, Rzym. ; W Londynie przy zabud. ekstens. ilość dochodzi 300-400 / 1 ha.

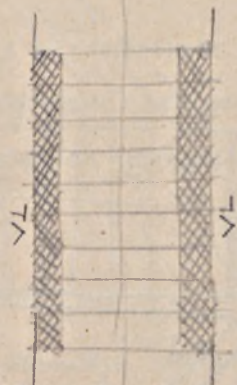
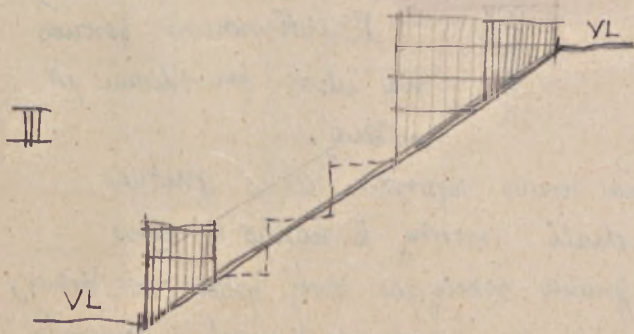
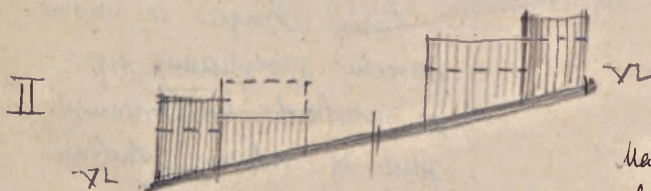
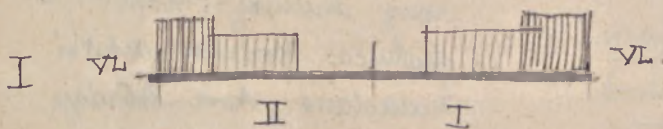
Dla zadobyczenia warunków zdrowotnych i sp. potrzebna jest intensywność w droższej mierze 100-200 / 1 ha

Warszawa miała przed wojnę o 3000 ha terenów „nie-500000 ; w r. 1916 została utworzona „Wielka Warszawa” o pow. o 14000 ha, ale dotychczasowych terenów nie wplynęło bynajmniej na mniejszą intensywność w budm. Przygotowanie nowych terenów podziału dłużej niż co budowa samych domów.

Dla ekstensywności zabudowy przeważają przedewszystkiem warunki zdrowotne ogólnie dot. całego miasta, porządku mieszkania, za ekstensywności, przeważają zdrowie, względy architektoniczne - przy „skrytkowym” zabudowaniu intensywnym wszelka inwestycja architekt. zanika.

Ustosunkowaniem tych dwóch grup jest b. Andrie, ciosa-
ni wogół niemożliwe. Stragot w krajach anglo-saskich
prowadzą typ luźnego zabudowania (Londyn, New York
poza dzielnicami handlowymi). W krajach Normanskich
widujemy dążenie do wznowienia zabudowania (Paryż, Rzym)
- w nas to samo. Mniejsza miasteczka idą za przykładem
wielkich nawet i w tych wypadkach góły względy
intensywności nie przemierzają za tem.

Warunki topograficzne



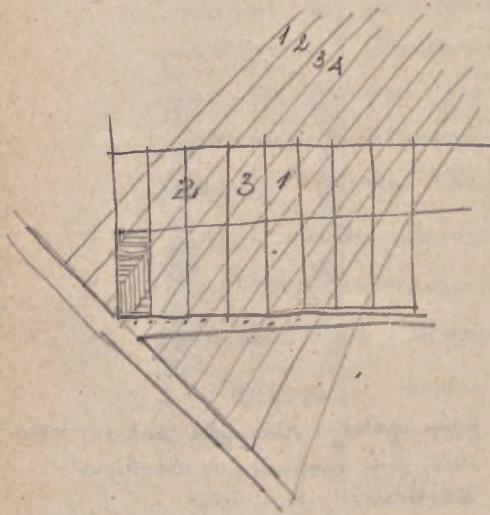
Mały opadek - tam gdzie można prowa-
dzić art. komunik. w dołowym
kierunku

W tym wypadku mamy
b. duże Andrie w
zabudowaniu (fundamentowa-
nie), nie trzeba a
ponajmniej b. Andrie
ustatutować prostoty
terenu na przestrzeni ugrożeń
wreszcie dołowy meand. nara-
żony jest na zalew wód.

W Polsce zgodnie z bud. III mamy niejednolite w całości ocenianie, to fragmenty mogą być: np. w Warszawie na Starym Ryńku.)

Wkład terenu stanowi b. ważną sprawę przy kształt. bloku

Warunki prawne: Przy projekcie obowiązuje plan z wytyczeniem oraz oznaczeniem granic nieruchomości. Z tego wynika się b. ważne jeżeli nie chcemy trafić na osoby świadczące natury prawnej



Na terenie danych już opracowanym projektujemy nową dzielnicę; rozpoznajemy dzielnicę posiadać datki budowlane, które obgadają się z prawymi.

Takie drugie a wólcie parceli spotykamy np. w miastach udobrenych gdzie są rybacy, stórnicy którego ralej no dostępne do sieci.

Wykorzystanie terenu na ulice. posiadanie jej wstępu.

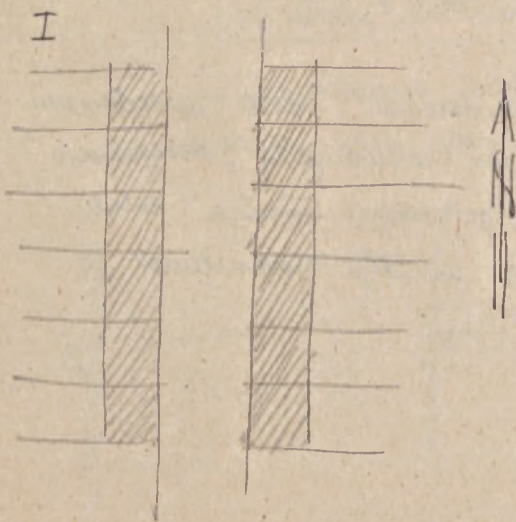
Stała strasowanie terenu zaprojekt. albo gubna zakupuje teren i dzieli (niektóre b. nadto to moć miejsce) lub gubna rozciąga swój plan na terenie, a właściciele muszą się temu poddać. Ocena ocenianie terenu na którym jest zabudowanie

jest mistyficacją skomplikowaną. Wynaga to ograniczonego
nastawu pracy nawet tam, gdzie to oddawne jest już
praktykowane (niemcy „less dices“)

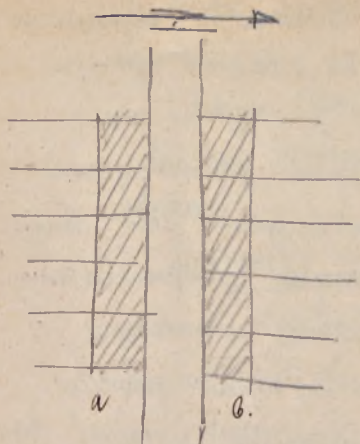
Lepsze jest rozwiązanie
takie, gdzie przy długiej
paraleli przeprowadzamy
granice poprzeczne i
kierujemy parcellę
budowlaną z osi dani

Także i warunki prawne
mają ogromny wpływ na
kształtowanie parcell.

Czynniki sytuacyjne



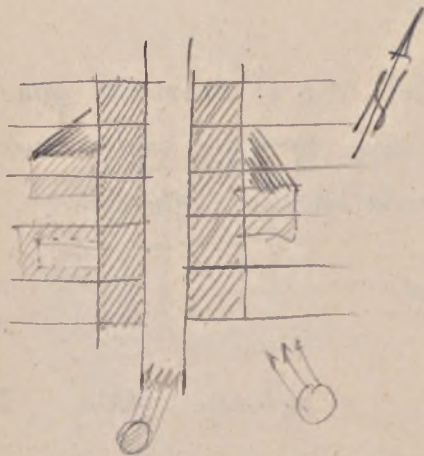
w sytuacji takiej (I)
mamy orientację
wzdłużno-zachodnie, nie
będziemy zaś mieli
stosunku w południe.



Jest tu pewna nierównomierność
w kompozycji

Strona "b." ma ogrodek
zaciemniony i pokój w
ogrodzie słońca.

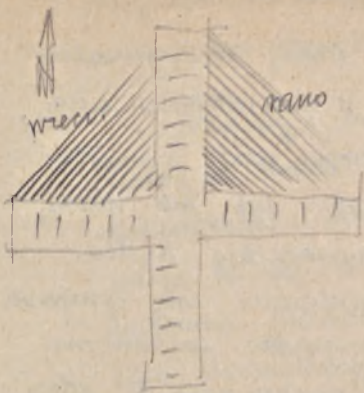
Strona "a" ma wielkie
łodasnie śłoty.



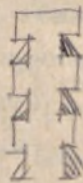
Takie wzwinganie będzie
najlepiej, bo mamy prę
słońcem wschodniemu i
zachodniemu i południowemu.

Sforawa naniestlami
powinno b. wazny wgl odleg-
wai przy projektowaniu

Przy takim zabudowaniu samo zabudowanie
nieca cieni. Gdy zaś zabudujemy "stymulowano"
stojący kucyż cieni, probawiając słońca dolne
kondygnacje, odbierając do 50% nadświetlenia w
różności o przy soku, itp.



Zatwierdzenie nowego (Corbusier)
 daje niejednokrotnie takie rozwiązania
 że bliźniaki były porządny, wliczony
 cieni w dołkach kondygnacjach.
 Jacek zonej gdy
 ramiona teatralne

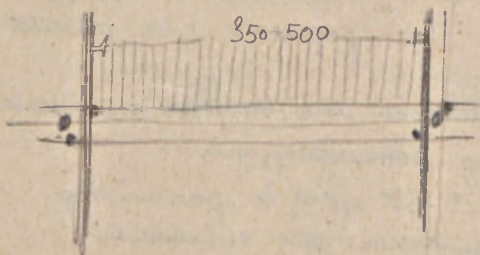


Czynniki komunikacyjne.

Przy projektowaniu małej skrytowania z arteriami
 komunikacyjnymi projektować w odległości 350-500 mtr.

(jako przykład negatywny
 ulica małkowska)

Projekt & jego sprawił
 w tej obszarze już omówiliśmy



Ważności architektoniczne dążymy do tego, żeby
arterja główna była zbudowana ~~z~~ mniej więcej jednolito
z obu stron; trzeba myśleć o charakterze ulicy,
charakterze zabudowań, o przekroju ulicy (myśleć
o trawnikach, krzewnikach, drzewach tak lub inaczej,
wzmierzonych); należy przewidywać także
jak skomponujemy bloki mieszkalne czy grupowe,
czy szerepowe. W każdym wypadku powinniśmy
projektować jako całość fasadę przynajmniej a jednej
do drugiej przecienicy, całkowite rozwiązanie ulicy
było przeprowadzane niezależnie w sieci autycentrycznej
Palma (columnadas), w Rzymie, w Paryżu
(nie Rivoli - 2 klaw)

Tęsi porinaby także jednolita kompozycja
być doprowadzona do doskonałości - symetrii
dejeji niż wprost przeciwnie.

Smia 22/5 1929.

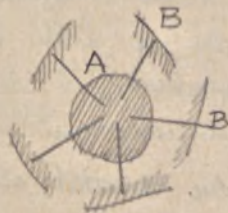
Tęsi uwagę zwracamy na wystrze parceli (to samo dotyczy
w miastach greckich, dmy nawet na wystrze miasta Irdunio),
nieb XIX ograniczył się do bogatej fasady, raczej bycie stnie
elementy. Tęsi jmi nawet prawdziwość dęży b. wprimo
do wyznaczenia zabudowania „skrytkowego”, ofizny
byłto bocne z jednej strony lub „poprzeczne” o ile parcela
jest głęboka.

dążymy do tego, żeby dzielnicę mieszkaniową nie pocięto
habzon dężyu kumw arterji komunikacyjnych.

Jeśli chodzi o arterje 1^o - 3^{io} rzędu to powinniśmy
się kierować wzrastaniem oznaczaniem przy sytuowaniu
domu przy ulicy lub „oddal” w ogrodek - powinniśmy
zwrócić uwagę na wystrze parceli mieszkalnych (dom i ogrodek)

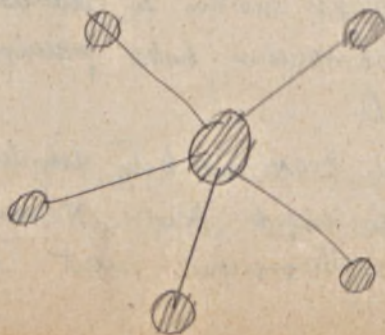
Zorganizowanie właściwego podziału, ukonstytuowanie sieci komunikacyjnej ze względu na gospodarczych murze stanowić o celowości przedsięwzięcia.

Odnosząc i niewłaściwą naturę jest porzucenie murze ludzi w murze nowoczesnym, gdzie może. Istnia parę kwadrantów rano w południe i o 5:15 — rentę rós doby arterji te stę za obrame. Pomocni budowa arterji podziału nietylchane runy — a nie sposób dostarczać sieci komunikacyjnej do parę niakognatylnych momentów — idnie się ranoj drugę odmiennę: wylupię się odparcionio dielnicie. by otrody jedny dla drugij.



A — środowiska (szkoly, teatry, itp.)
 b, — dalne dielnicie wplyw mieszkalne

W tym wypadku dielnicie dalno b murze Komunikacjał się aggro z "A" powodując nietylchane obciążeni sieci komunikacyjnej.



Koncepcja „miast satelitaro” polega na tem, że wycie zyciem samodzielnem tpey się z dielnicę wewyrtanę w ten sposób odciążę się nie Komunik. i wycie się zony udogodnień.

Taki układ dzielnic pozwala na wybór najodpowiedniejszego terenu dla danego przewidzenia.

Taka polityka nie została dotychczas nigdzie całkowicie przeprowadzona. Było cały szereg eksperymentów: Przeważnym takim eksperymentem, który się odnosi do miasta, jest osada Letchworth pod Londynem (45 km) prowadzi ona samowolne życie i komunikuje się z Londynem np. rano na tydzień.

U nas jest duża tendencja przewożenia przemysłu. Lodzi na przykład, ale dotychczas nie dały one rezultatów.

Plan regionalny. Jeżeli dojdziemy do koncepcji miasta satelity, to musimy również pomyśleć już o terenach miasta. W potaniach krajów mocno uprzemysłowionych ocierają się interesy przemysłowców i robotników - rodziców tych terenów względnie do zakresu planu regionalnego.

Jeżeli wymienimy takie środki jak Łódź i okolice to zobaczymy, że to maamy do czynienia z wieloma sprawami: przemysłowymi, komunikacyjnymi i t.p. tak więc plan regionalny będzie musiał określić teren przemysłowy, portowe, fabryczne, szkolne i t.p. — wtedy dojdziemy do idei komunikacyjnej.

W miarę samorządowej wopalni trzeba myśleć o tym, że teren nad kopalnią nie zawsze jest możliwy do zabudowania. Trzeba to terenem entuzjastycznie rozmawiać z kopalnią o porządkach overworkach.

U nas tego rodzaju prace nie były dotychczas wykonywane — w innych zaś krajach (Anglii, Niemcy) plany regionalne opracowano dla szeregu miast, do czegoś

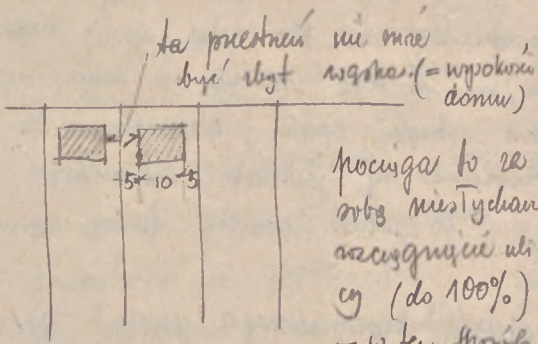
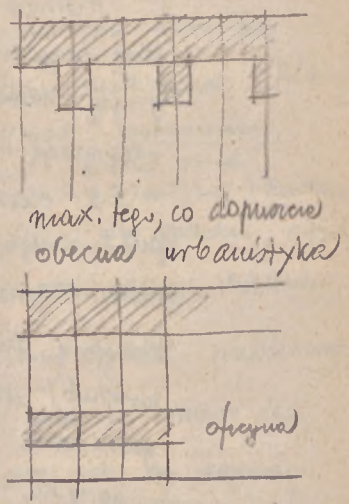
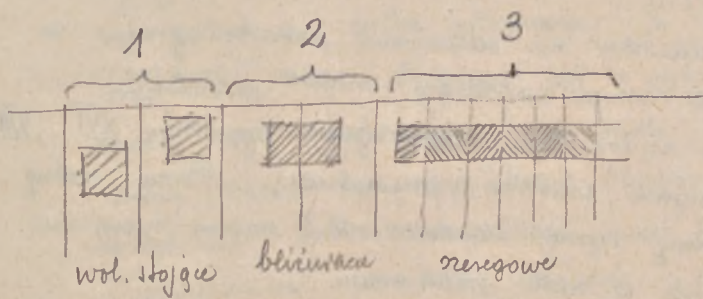
Stworzono (obok Dusseldorfu, sercyi Topalnicane Nadmryji)

- u nas sprawa ta nieka na opracowanie.

Sprawa stref budowlomych jako daloy uig spram blokno nasowa molwoci zabudowy domami wolno stojacymi, pol-
neregowami lub nracci neregowe.

Sommet zabudowawej pow. do pow. parceli w nas dodalshi do 95%! - bezumem precyzyjny bzdnie zabudowa domami
budniami 5-6-10%.

Odporiednio do duclini, do budowli i 1. p. duclitny
mimoto na 3 duclnicie: 1 zabudowawie lutowe 2° potwarte
i 3° warte



poczyna to za
ortb mistyckiane
wazycznosci uli-
cy (do 100%)
- w ten sposb
prekreslamy sobie
zadanie ujednolom.
projektowawie tezi
uliceny.

Zimble w miastach dotychczas ustalany drugi i trzeci
stron budowlanych, obejmujących dzielnicę obecnie (wielką)
zabudowaną, dzielnicę, które Anka B, wyhonysta i t.p.

Pora procentów pow. zabudowanej jest jeszcze
wysokość zabudowania: możemy pozwolić na wyższy
procent zabudowy a i to mniej iść w górę, lub odwrotnie
- te sprawy pomona plan strefowy.

W normalnych warunkach mamy plan strefowy
w dwóch planach: jeden odnośnie % zabudowy, drugi
odnośnie wysokości zabudowania.

Ten plan jest b. skomplikowany.

Dnia 25¹/I 1929.

W mieście dawniej nie odczuwano potrzeby ogrodów z
względem na potrzeby mieszkaniowe miasta (500-100)-

Pomocny rynek ogrody epistolony przy końcu XVI, XVII w.
przy rezydencjach, własność prywatna. Pierwszą osobną
grupę stanowiły ogrody klasztorne - te z naszymi nie
odegrały roli w życiu publicznym.

Z czasu ogrody prywatne przechodziły do rąk
publicznych (ogrody Łazienki w Warszawie, ogrody Krasińskich,
park Łazienkowski). Z tego względu, że takie ogrody
stanowiły dziedzinę ubiegłej epoki, dostosowane do warunków
potrzeb, nie zmieniały już jednako zasadniczego układu
(pomenanie alei). W polsce mamy formy ogrodu XVIII
i początku XIX w.

Wobec urbanizacji nowoczesnego postaje realnie
odmienione: ogród ma odpowiadać potrzebom normalnym
ludzi w rozrywkę latami wieku dla celów rekreacyjnych,
sportowych.

Realizacji potrzeb wymaga to, iż rzadko można na jednym terenie wypracować wymaganej radości i użyteczności. Stąd dzielnicę te ogrody na: 1° ogrodki dla dzieci i pobliskich mieszkańcy zostały w nich wzniesione bloki, odległe paręset metrów muszą być uważane za mielnię ^{do} wzniesienia.

2° przeznaczenie w celach przy szkołach dla umożliwienia rekreacji oraz innej parady, dla sportów. Dwa ogrody uważa się za nieważne, jak i inne szkoły. Dla ogrodu 1/2 ha musi być w rozplanowaniu nowozonej dzielnicy brana pod uwagę (na 300-500 dzieci 3/4-1 ha) gęstość młodzieży w nich niech będzie ok. 20%. Jeżeli to będzie 15-10% przyjmujemy za stałą i 3/4-1 ha na szkołę, to się okazało, iż tylko kilkanaście % Anka oddać dla celów szkolnych. Pojawia się w sytuacji szkoły, żeby dzieci mogły drogę odbywać bez opieki (oddalenie 1 km - 1,5 km) Szkoły szkolne nie mogą być bezpośrednio przy handlowej arterji, ale funkcja komunikacji musi być zapewniona. Planuj i odmiennemu par-rosch, par-rach; ogrody potrzebujemy. ze względu na rozmiar szkoły (ok. 13 metr). [normalnie 20 m²/na 1 dziecko]

3° ogrody dla starszych - są to dla spaceru, ogrody z drzewami obrotowe w zależności A warunków danej dzielnicy;

4° stereny sportowe obok tego drugi ogrody publiczny z drzewami alejami, krzewami. Szkoły te mogą być przeznaczone w park- las. Pojawia się, by ogrody były potrzebne nie tylko w formie alej, ale i w formie przeznaczenia zielonych - jak aleje i trawniki, w alejach z szeregiem drzew. (Ogrody odległe 2-3 km)

Lej zolac nie opiaru, u stonuku pow. ogrodo
do pow. całego miasta, muszą ustalic' pewne normy:

5-6 m² / na 1 mieszkańca. przy zaludnieniu 100 memb / 1 ha.

w stadmiesciu 200 mieszk / 1 ha = 10000 m²

na 200 mieszk .5*200 = 1000 " ogrodo

dzien 30*20m = 600 " formy stolue.

Zaludnienie 100 memb. - 200 / 1 ha brane tylko w ducliny
mieszkaniczy bytoby normę 6. m². Sa samo norma
brano w stonuku do całego miasta jest ujednolice onozedue
(w Ranzin, Wamoni dodwiri sz do 1000/1 ha), gdzi na
same ogrody i s.p. schodi " 40% terenu.

Instalowanie samego ogrodu albym sz dno na
wrocac XVII - XVIII w. wprowadzajec' pewne naturalne
formy krzakow, drzew w naturalnym ich wygladzie i
w odpowiednim grupowaniu kolonistycznym.

Aleja szeroni: plac, fawciani i tereny sportowe
w ogrodzie rekreacji (baseny przywazek kody tenisowe, place
piłki noznej) musz byc umieszczone kontrastownie.

Powrazajec' jezice do placow w znaczeniu
architekt. w miescie nowoczesnym miano stwardic' je
w ostat. czasach dzwono do kontrast. placow na wzor przybl.
ubiqnych quasi gotyckich, quasi renesansow. Zespo-
minow o pomysly zasadniczych ceclach miasta
nowca. Clwoni o to, ze ulice miasta nowoczesnego sz
znaczenie wazsze niz dawne (dawnij stos. wybltu ulic
do placu 8:100 m²). - myslanajec' do pewnego stopnia
parodyz' placow, probanionego szwan. Rozniei ten
anomalny stonuk stat sz domi' w stonuku to stonow.

dynamicznej placu. Tego plac jest wielkim kotowotem ruchu harmonijnie lub bezpłatnie odbywającego się.

Place robocze wimy być możliwe dobre konserwacji i służyć przy planowaniu dobrych moich arterij.

Zupełnym specyficznym turem będą place przed promocyjnymi gmachami reprezent. miasta. Powstaje konieczność zapewnienia dobrego dopływu i odpływu samochodów i ruchu pieszego. Odmiennie zadanie mają rynki targowe - bliższe do stacji autobusowych.

Odmienny charakter mają place przed dworcami postami. W ciągu nich nie w ciągu paru minut następuje dopływ i odpływ ręk a nawet tysięcy ludzi. Oni nie odbija się b. silnie i w środowisku.

Lektura zalecana:

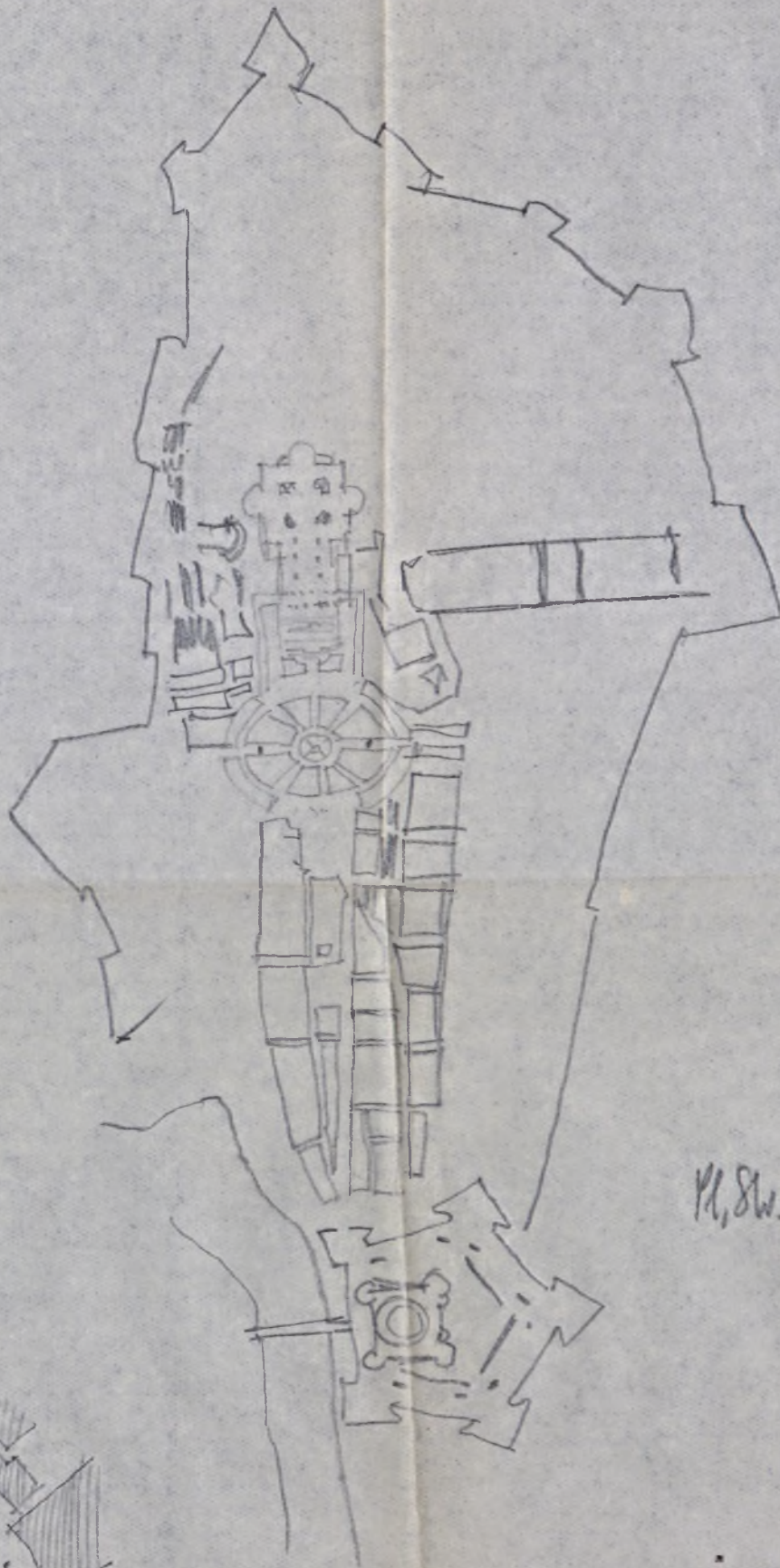
- Unwin R. "Town Planning" (ang.) i "Stadtbau"
P. Wolff "Stadtbau"
J. Fordom "Satellite Towns." Tally

12. IV 1929

H.



BIBLIOTEKA
WYDZ.
ARCHITEKTURY



M. S. W. Astora

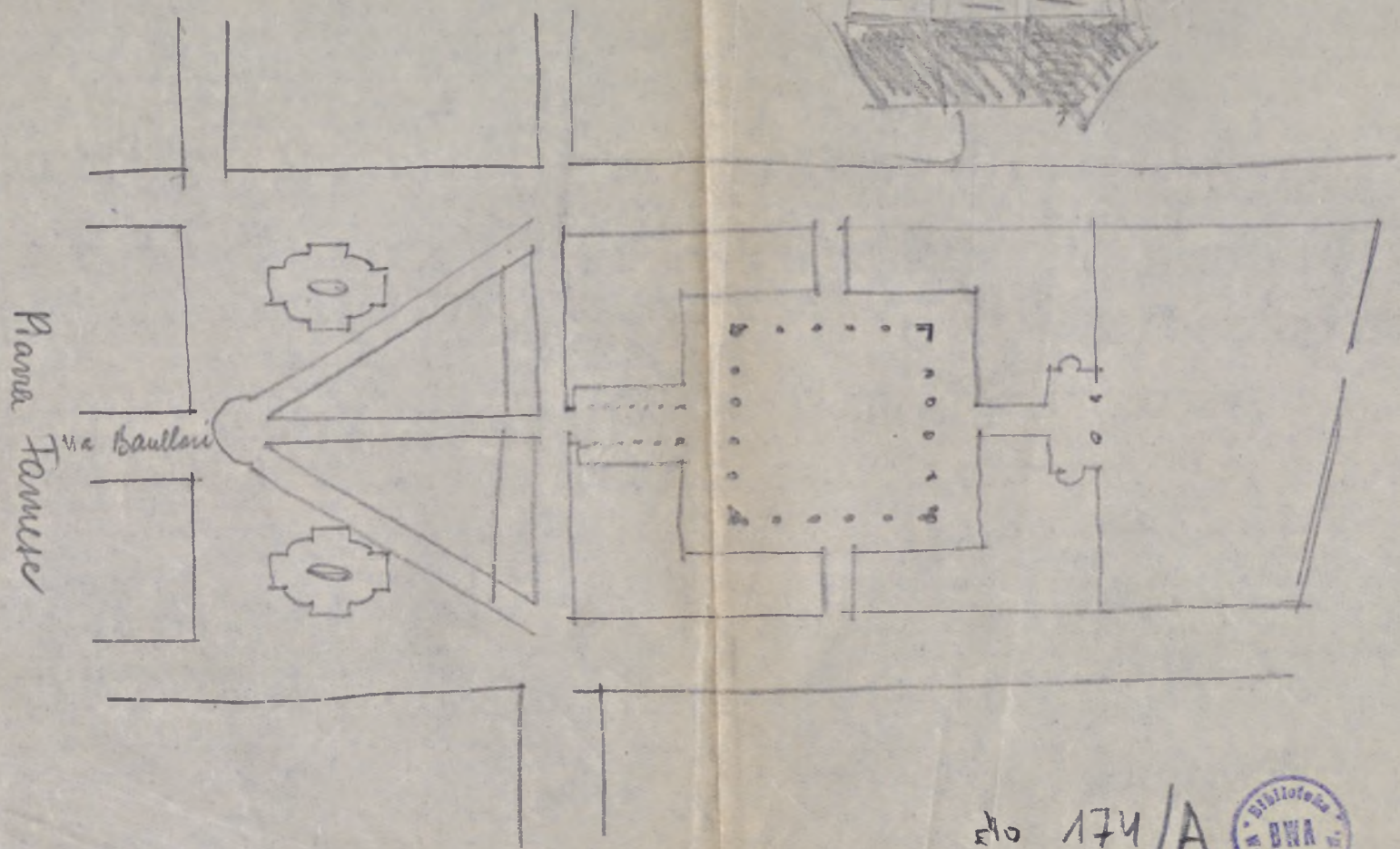
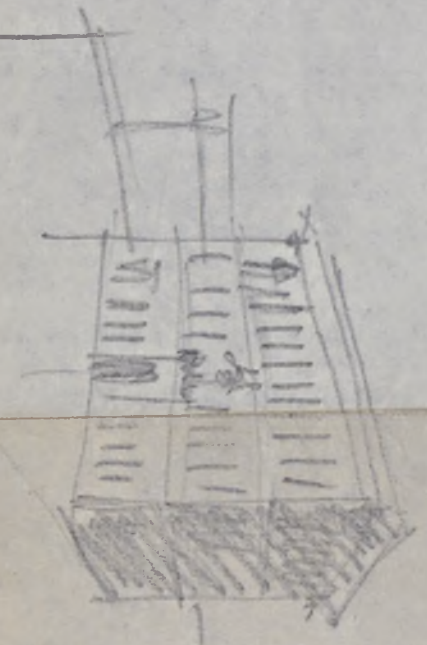


Piazza Erbo



do 174 / A





No 174/A



10/2

BIBLIOTEKA
WYDZIAŁU ARCHITEKTURY
POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

SYGN. **174** /A

nr inwent. **15.845** /II

Tylko do czyteln!