

szawy o 11-ej godzinie zrana, pędzisz iak strzala drugą klasą do Częstochowy za zlp. 23 gr. 10, i staiesz tam o godzinie 7<sup>3/4</sup> wieczorem. Tegoż dnia o 9-tej wieczorem za zlp. 7 iedziesz dyliżansem do Lublińca i staiesz tam o 3-ciej po północy; tu płacisz zlp. 10 za dyliżans Pruski do Opeln (Opola), który cię przed w pół do jedenastej zrana dostawia do tego miasta. Zkąd za 1 talara porywa cię para Pruska o 11-ej zrana do Kosel (Kozielska). W Kosel placisz zł. 2 do Raciborza, gdzie jesteś o godzinie 2 ej po południu; iesz obiad, używasz przyjemnego widoku z dworcu kolei żelaznej na góry Karpaty (*sic*) i miasto, i o 5-ej wieczorem za zł. 3 pędzą z tobą do Anneberg i Danenberg, i za to placisz aż do dworcu kolei żelaznej austriackiej 31 krajcarów (zł. 2 gr. 2). W Danenbergu Komora. Nie uwierzysz co to za rwetes między Anneberg i Danenberg; to z kolei pakować się trzeba na dyliżans, z dyliżansu do komory, z komory napowrót do dyliżansu, potem znów do kolei, że aż traci się głowa (*sic*) od tego pośpiechu; ale jak się to skończy, placisz aż do Wiednia 9 reńs. i 18 kr. (około 38 zlp.), i spokojnie całą noc śpisz aż do Perat (Prerau=Przerów). Tam ciebie budzą i przesadzają w inny powóz, który cię o 7-ej zrana dostawia do Wiednia. Tak, *wybiechawszy z Warszawy o godzinie 11-ej zrana, naprzykład we Środę, iesteś już w stolicy Austrii w Piątek na śniadanie.*"

Takie były warunki komunikacyjne przed 50-u laty, już po otwarciu kolei...

To też, jeżeli wpływ kolei na treść dziennika jest na każdym kroku widoczny, wpływu tego na technikę redakcyjną dopatrzeć się niepodobna: tak jak dawniej, tak i długie jeszcze lata po r. 1845-ym *Kurjer* podawać będzie informacje swoje po kronikarsku, spokojnie, bez tego pośpiechu gorączkowego, jaki cechuje obecną robotę dziennikarską.

Najlepiej uwidocznia się to na grupie informacji działu bieżącego, podawanych pod osobnym nagłówkiem:

#### Z ostatniej chwili.

Mieszczą się tu zwykle wiadomości, które redakcja otrzymuje w chwili zamykania numeru, skutkiem czego nie może ich zamieścić na właściwem miejscu, w odpowiedniej rubryce: drukuje je przeto na ostatniej stronie tekstu, jeszcze maszynie nie oddanej.

Otóż wiadomości tej kategorii tworzyły swoją rubrykę samodzielną dopiero od N-ru 85-go w r. 1881-ym.

To nie znaczy, żeby nie było ich przedtem. Owszem, lecz w dawniejszych warunkach przytrafiają się tylko w wyjątkowych razach, pomimo że właśnie wtedy, gdy *Kurjer* posilkował się prasami ręcznymi, wymagającami

ukończenia numeru już około 9—10 godziny rano, by go wydać o 4-ej po południu, rubryka ta właściwie powinna była być najobfitszą. Oto poprostu—nie było materiału!

Wyjątek stanowi jedynie pierwsze dziesięciolecie *Kurjera*, gdy bardzo często spotykamy takie informacje—na samym końcu numerów, po ogłoszeniach.

Oto pierwsza z nich:

Most, jeśli nie dziś wieczorem, to jutro w południe ukończony będzie (kursywa—1822, Nr 49).

Na wzór, kilka dalszych przytaczamy:

NB. NB. NB. w chwili gdy dzisiejszy *Kurjer* miał wychodzić, odebrał doniesienie, że najwyższa wygrana, to jest złp. 150.000, dziś padła na Nr 7.190. Los wzięty u kolektora J. *Kuhen* przy ulicy Senatorskiej, u którego już było wygrano zł. 100.000; właścicielem wygranej jest ieden z mieszkańców Skierniewie (1822, Nr 300).

W tej chwili doszła wiadomość, że Algierczycy podnieśli bunt przeciw Francuzom, o czem jutro obszerniej (1830, Nr 228).

NB. NB. Dzisiejsza Poczta doniosła, iż w Berlinie z powodu policyjnego aresztowania kilku Czeladników krawieckich zebrały się tłumy, które uspokojono, o czem jutro będzie obszerniej (1830, Nr 254).

W następnych rocznikach to źródło informacji wysycha. Spotykamy je znowu dopiero w r. 1860-ym, już nawet z pewnym planem, co do którego *Kurjer* uczynił takie zawiadomienie:

„Ponieważ bardzo często się zdarza, iż drukując *Kurjera* arkuszowego w chwili położenia formy drugiej na prasę, przychodzą nowe wiadomości dzienne, które z tego powodu ze szkoda Czytelników, odkładane być muszą do dnia następnego; dla zapobieżenia więc temu, Redakcja *Kurjera* postanowiła w każdym arkuszowym *Kurjerze* poświęcić takim wiadomościom, o ile potrzeba tego wypadnie, jedną jeszcze z kolumn *Kurjera*, to jest kolumnę ostatnią, czyli ósmą, w której pod rubryką: DODATKOWE WIADOMOŚCI BIEŻĄCE, zamieszczać będzie te nowiny, jak to już w numerze dzisiejszym ma miejsce” (1860, Nr 83).

Właściwie jednak, nie były to nigdy informacje z ostatniej chwili. Chcąc urozmaicić półarkusze, redakcja poprostu dzieliła materiał bieżący, którego część zasadniczą podawała bez tytułu, w numerze głównym, mniejszą zaś—pod owymi tytułami „wiadomości dodatkowych”—na ostatniej stro-



nicy. Dość powiedzieć, że np. wiadomości literackie o nowościach książkowych bardzo często stanowiły wyłączną treść rubryki.

Rok 1881-y nie tylko w stosunku do „ostatniej chwili” jest w rocznikach *Kurjera* datą pamiętną: gdy pierwszy nagłówek „Nowości warszawskie” znikł z numeru i gdy materiał podawano bez tytułu, dzisiejszy nagłówek „Wiadomości bieżące” ukazał się w r. 1881-ym, w N-rze 264.

### Wystawa redakcyjna.

Redakcje dzienników francuskich wprowadziły nowość pod nazwą *Salle des dépêches*—której jednak prasa innych krajów nie naśladuje. *Salle des dépêches*—jest to poprostu wystawa tych wszystkich aktualności, jakimi w danej chwili publiczność się interesuje.

W Warszawie mamy coś w tym rodzaju — na wystawach redakcyjnych, okazujących przechodniom wizerunki osób, o których się pisze, portrety artystów, widoki wystaw, wszelakie oryginalności, jak wykopaliska archeologiczne i t. d.

Wystawa *Kurjera* datuje od bardzo dawna, tylko że początkowo mieściła się, nie w oknie frontowym biur kurjerowych, lecz — w gabinecie redaktora.

Jakich-bo osobliwości nie zgromadzono tu przez czas istnienia pisma!

Oto wykaz zupełny z okresu lat 50-cin, przyjętym przez nas systemem ułożony chronologicznie:

**Okazy włókna** na papier i inne wyroby, do oglądania w redakcji (1823, Nr 332).

**Pietruszka**, 8 cali w obwodzie, 30 długości, z Radzymina, do oglądania w drukarni (1824, 271).

„**Wzór sandała**”, jaki używają damy paryżkie, gdy wychodzą w czasie wilgotnym — (drukarnia; 1826, 196).

**Jaje kurze**, bez żółtek (*sic!*), ugotowane (drukarnia; 1829, 124).

**Marchew** z ogrodu z pod Warszawy, „mająca bardzo wiele podobieństwa do prawie całego składu człowieka” (1829, 279).

**Drzewo genealogiczne** domu Ossolińskich, w oryginale od ręki na arkuszu 1 $\frac{1}{2}$ -łokciowym wypracowane — do obejrzenia w drukarni i do nabycia na rzecz ubogich (1830, 40).

**Próbki nasion buraków** cukrowych (1830, 315).

**Duża kość** zwierzęca, znaleziona na piasku, nad Wisłą, wprost ogrodu Jabłonny (1835, 136).

**Rysunek kouch** skamieniałych (1835, 201).

Gdy w Warszawie powstał „sklep ubogich” i gdy otwarto salę ochron — część okazów składano w tych dwóch instytucjach, *Kurjer* zaś poprzestawał

na zawiadomianiu czytelników, jakie osobliwości tam przybywały. A były one ciekawe, pierwsze bowiem dagerotypy np. ukazały się w sali ochron, w roku 1839-ym (Nr 274).

**Kartofel** „tak duży iak łeb iagnięcia i mający zupełne do takiegoż łba podobieństwo, oczy, uszy, nozdrze etc.”, wykopany w Stanisławowskim (1835, 276).

**Motyl** biały, w lutym złapany (1836, 39).

**Burak** „fenomen botaniczny”, który wyrósł pod krzakiem kartoflanym, ma zapach i smak buraka, a kształt kartofla” (1836, 288).

**Stare roczniki Kurjera** z r. 1730 (1837, 135).

**Burak** 20½ funt., **marchew** 8¼, **kalarepa** 12½, **pietruszka** 7, z Chodowa Michała Jeziorańskiego (1837, 301).

**Skamieniałość**: kamień piaskowy, z którego „rak skamieniały się wynurzał”. Pusch opisał ten ważny okaz w pis. zagr. i uznał za *astacus lencoderma* (1837, 333).

**Pieczarka**, wagi 1 f. 26 łut., z ogródka przy ul. Nowolipie (1838, 203).

**Rycina kolorowana agawy** ameryk. (aloes) w Szarlottenburgu (1838, 241).

**Motyl żółty**, złapany w mieście, w lutym, jako oznaka wiosny (1839, 34).

**Orzech włoski, monstrum** składające się aż z trzech orzechów (1843, 252).

**Jajeczko kurze** połączone z drugiem, oba tak duże tylko, jak gołębie i mają kształt litery C (1844, 98).

**Dłubizęby** z pletwy ryby leszczowej (1844, 110).

**Róża**, z której rozkwitłego kwiatu wyrósł pączek drugiej róży (1844, 188).

**Głowa kapusty**, wagi przeszło 12 funtów (1844, 236).

**Urny czarnej** cząstki, wykopane w Brudnie (1844, 262).

**Rzodkiew** z gatunku murzynek tak wielka, jak głowa najotyłszego człowieka (1844, 285).

**Maliny** szczególnie rozkwitłe (1844, 290).

**Medal** na cześć ks. rektora Portalupi (1845, 24).

**Rycina** przedst. zawalenie się mostu w Dreźnie (1845, 102).

**Szczęka** zwierzęca ze wsi Regów (1845, 157).

**Ogórki** ogromne dwa, zrosnięte w literę G. (1845, 159).

**Jajeczko** 3-miesięcznego kurczęcia (odesłano prof. Wadze, 1845, 173 i wyjaśnienie w N-rze 189).

**Robak** gruby „dotąd żywy” w kartoflu (1845, 239).

**Kartofel** w formie koralu z 7 odnogami (1845, 250).

**Głowa kapusty** z 10 małymi główkami (tamże).

**Grzyby** spiętrowane w postaci niewiasty (1845, 272).

**Portret** notariusza apostolskiego Kolegiaty łowickiej — o 4-ech oczach (1845, 327).

**Biały motyl** w grudniu złapany (1845, 347).

**Jajko** ptasie (1846, 48).

**Jaje** kurze (1846, 85).

**Bzu chińskiego** dwie kity (1846, 134).

**Jaja** koloru laki florenckiej ( „ 161).

**Rzodkiew** osobliw. kształtu: rączki dziecka z 5 palcami (tamże).

**Rzodkiew** mająca postać dziewczynki (1846, 167).

**Journal de St-Petersbourg** NN-ra próbne (1846, 177).

**Ceranka** osobliwszej odmiany (1846, 190).



- Kartofel-winogrono** (1846, 247).  
**Tykwa z Białoleki** (1846, 248).  
**Głowa kapusty** ( „ 264).  
**Jaje dubeltowe** (tamże).  
**Zęby** wykopane w Jędrzejowie (1846, 266).  
**Burak-olbrzym** (1846, 267).  
**Kapusta-olbrzym** (1846, 271).  
**Gruszki i jabłka** „przeogromne” (1846, 273).  
**Kartofel** osobliwy (1846, 275).  
**Głowa kapusty** z 14 główek (1846, 297).  
**Burak-olbrzym** (1846, 305).  
**Kwiat Tillandsia tigrida** (1846, 311).  
**Kwiat wiśni**—zimowy (1847, 17).  
**Jaje kurze** z cyfrą „9” (1847, 50).  
**Motyl żółty** w marcu ( „ 72).  
**Jaje-olbrzym** (1847, 107).  
**Kalendarz dla ociemniałych** (1847, 165).  
**Purchawka-olbrzym** (1847, 210).  
„ z Lublina ( „ 219).  
**Jaje-gruszka** (1847, 237).  
**Cytryna-olbrzym** (1847, 242). Dostała się później „na wystawę FIORALIÓW w ogrodzie saskim” (1847, 247).  
**Rzodkiew**, kształtu rączki damskiej lub nóżki chińczyeczki (1847, 267).  
**Jaja kurze** (1848, 73).  
**Maik**—owad ( „ 93).  
**Gąsiątko** podwójne (1848, 132).  
**Gruszka-olbrzym** ( „ 234).  
**Pasternak-olbrzym** ( „ 295).  
**Kartofel-olbrzym** ( „ 302).  
**Motyl-pekrzywnik** pospolity (1849, 47).  
**Motyl biały** (1849, 62).  
**Próbki złota** z Kalifornji (1849, 81; opis tej próbki 1849, 103).  
**Wizerunek Zbawiciela** w drzewie mikroskopijnie wykonany (1849, 105).  
**Tulipany-bliźnięta** (1849, 135).  
**Szparagi** „w esy floresy” („Mieliśmy posiadać wielką roślinną osobliwość: była to olbrzymia rzodkiewka, mówimy była, bo już jej niema! Jeden z szan. naszych prenumeratorów przesłał nam z własnego ogrodu ten egzemplarz, wraz z listem; ale nie wyprobowany w wstrzemięźliwości chłopak zjadł przez drogę rzodkiewkę; cieszymy się tylko, że nie przekąsił listem...” i t. d. 1849, 145).

Jak widzimy, osobliwości przeważnie należały do t. z. wybryków natury. A tego rodzaju okazami interesowano się wtedy bardzo! I nie tylko u nas: w r. 1849-ym *Times* londyński wielce szczegółowo opisywał nadesłane sobie „fenomenalne kłosa jęczmienia”, wyrosłe na gruncie, użyznięnym pomyjami kuchennymi (Nr 157).

Za czasów Kucza szczególnie obfitowała wystawa *Kurjera* w tego rodzaju osobliwości, przytaczając zaś ich wykaz, Kucz zawsze zaopatrywał

odnośną notatkę w jakiś żarcik, uwagę humorystyczną i t. d., w rodzaju np. „ktoś, oglądając w Redakcji Kurjera ową cytryno-pomarańczę, zawołał: „To tak, jak i między nami: nie jeden weźmie sobie dozgonną pomarańczę, a później przekona się, że to była dozgonna, acy-kwaśna cytryna” (1860, Nr 63).

**Georginja**—bracia Sjamsy (1849, 206).

**Purchawka**-olbrzym (1849, 213).

**Śliwka**-olbrzym („redakcja posiada kilka małoletnich indywiduów, w których zauważa nieczyste zamiary względem tej smacznej osobliwości” 1849, 231).

**Rzepa** wagi  $3\frac{1}{2}$  f. (1849, 257).

**Marchew** osobliwie gruba (1849, 277).

**Kuropatwa biała** (1849, 282).

**Jablonka** o 2 ch pieńkach (1849, 302).

**Kłos żyta** pięcioraki 1849, 334).

**Kartofel-serce** (1850, 40).

**Kurczę czworonożne** (1850, 129).

**Urny** ze wsi Skibice (1850, 158).

**Bez i akacja**—powtórne kwiaty (1850, 188).

**Makówka** ze 100 bliźniakami (1850, 202).

**Proso** 3-lokciowe (1850, 240).

**Kukurydza**-żyrandol (tamże).

**Faun** podchmielony, marmur. (1850, 239).

**Kartofel-sfinks** (1850, 245).

**Gruszka**-szyld (tamże).

**Próby kartofli** z odrostków (1850, 262).

**Kurczę** 4-nożne (1850, 276).

**Cytryna**-tulipan ( „ 279).

**Gruszka**  $1\frac{1}{2}$  f. ( „ 280).

**Kartofli-grono** (tamże).

**Pietruszka** 2-lokciowa (1850, 289).

**Seler** karłowaty (tamże).

**Kartofel-serce** (1850, 308).

**Cytryna** w cytrynie (1850, 336).

**Cykorji** korzeń olbrzymi (1850, 343).

**Jaje-olbrzym** (1851, 5).

**Motyl żywy** ( „ 7).

**Cytryna-kurza łapka** (1851, 16).

**Kły dzika** (1851, 33).

**Chrabąszcz** (1851, 40).

**Pomarańcza w pomarańczy** (1851, 78).

**Kurze jaja** (1851, 104).

**Jagnię** zrosnięte, o 1 głowie i 8 nogach 1851, 112).

**Kapelusz drewniany** (1851, 118).

**Szparagi osobliwego kształtu** (1851, 154).

**Chito**, nowa roślina (1851, 187).

**Koński zab**, nowa roślina (1851, 188).



- Mleko** zakonserw. „do próby dla wszystkich” (1851, 193).  
**Wiśnia** z wąsami (1851, 198).  
**Kurczę** o 4 nogach i 4 skrzydłach (1851, 213).  
**Rzodkiew** murzynka (1851, 218).  
**Kwiat georginji** ( „ 220).  
**Rysunek** maszyny do kierowania balonem (1851, 232).  
**Dyplom** Stefana Batorego (1851, 233).  
**Rączka** kartoflana i grupa grzybów (1851, 235).  
**Pieczarka**-olbrzym (1851, 244).  
**Marchew** wąsata (tamże).  
**Kartoflana dewizka** (1851, 252).  
**Kartofel** „palka Herkulesa” (1851, 253).  
„ pięciogłowy (1851, 259).  
**Dyplom** z 1458 r. (1851, 266).  
**Ogórek**-olbrzym (1851, 274).  
**Kartoflana figa** 1851, 291).  
**Rycina** z pożaru w San-Francisco (1851, 294).  
**Cytryna**-olbrzym (1851, 327).  
**Cytryna** z grzebieniem (1851, 331).  
**Rogi** olbrzymie (opisał je dr Jarocki w N-rze 342).  
**Numizmaty** Kątskiego (1852, 39).  
„ z XVIII w. (1852, 43).  
**Sloma** pszenicy belgijskiej (1852, 64).  
**Ruda** srebrno-miedziana z Kiele (1852, 94).  
**Rybka**-koluszek (1852, 102).  
**Pierwszy chrabaszcz** (1852, 106).  
**Jaje** z naroślą (1852, 118).  
Wyroby **domanikowe** (1852, 128).  
**Rysunek** kwestarza (1852, 139).  
**Indyczęta** o 4-ch nogach (1852, 153).  
**Mamuta** szczątki z Narwi (1852, 170).  
**Ryngraf** z Kobelki (1852, 193).  
**Wzory** wyrob. glin. ks. Jabłonowskich (1852, 194).  
**Tulipan** cebulka (1852, 207).  
**Chito'a** nasienie (1852, 214).  
**Śliwki** „Waszyngtony” (1852, 235).  
**Purchawka**-olbrzym (1852, 236).  
**Orzechy**—grono (1852, 246).  
**Litografja** z obrazu Scheffera (1852, 274).  
„ Portret Kraszewskiego (1852, 275).  
**Rosówki i komary** (1852, 318).  
**Numizmat** z 1627 r. (1853, 20).  
**Berło** z kości słoniowej (1853, 31).  
**Jaja** kacze koloru stali (1853, 94).  
**Chrzanowa nóżka** (1853, 99).  
**Obrazy** z galerji Rusieckiego (1853, 113).  
**Obraz** Fr. Kostrzewskiego: „Wnętrze chaty krakowskiej” (1853, 116).  
**Pomarańcza** w pomarańczy (1853, 149).

- Dollar** kalifornijski (1853, 150).  
**Trąbka** szparagowa (1853, 156).  
**Owoc sosny** pinioly (1853, 170).  
**Purchawka**-olbrzym (1853, 181).  
**Obraz** „Mojżesz” Zarzeckiego (1853, 182).  
**Jajko**-pulwersak (1853, 187).  
**Gąsienica** kartoflowa (1853, 217).  
**Jagody ananasowe** (1853, 228).  
**Burak**: głowa barania z rogami („ogłądać można codziennie, nie wyłączając i święta”, w które redakcja już wtedy była otwarta, 1853, 253).  
**Owies** 6-stopowy (1853, 255).  
**Dynia** (nie przyjęta! „zbyt szczupłe miejsce w gabinecie redakcji Kurjera nie dozwoliło nam pomieścić...” 1853, 257).  
**Bławatki** brązowe (1853, 265).  
**Marchew**-olbrzym (1853, 289).  
**Pietruszka**-olbrzym (tamże).  
**Dyftag** z buraka i marchwi (1853, 295).  
**Koński ząb**, kłos (1853, 306).  
**Proso saraccńskie** (tamże).  
**Fasola olbrzymia** (tamże).  
**Kamień** znaleziony we wsi Baby (1853, 317).  
**Wykopaliska** z pod Radomia (tamże).  
**Guiazo pieczarek** (1854, 25).  
**Kombinacja rachunkowa** Tenenbauma z okoliczn. 400 wystawy baleta „Wesele w Ojcowie” (1854, 43).  
**Liliput** kurzego rodu (1854, 180).  
**Głowa wolu** przedhistoryczn. (opisał ją dr Jarocki w N-rze 203. 1854, 202).  
**Jaje**-olbrzym (1854, 224).  
**Jabłko**-olbrzym (1854, 253).  
**Bania** 174-funtowa (1854, 260).  
**Marchew** o 12-u odnogach (1854, 271).  
**Kielich** szklany jakby srebrny (1854, 277).  
**Kapusta** z szerszeniami (1854, 281).  
**Cytryna** do tykwy podobna (1854, 282).  
**Obraz** „Pod Beresteczkiem” Kossaka i Brodowskiego (1854, 288).  
**Gwiazda morska** (1854, 205).  
**«Magdalena»** Guido-Reniego, (1854, 312).  
**Obrazki chińskie** (1854, 317).  
**Głowa Meduzy**, Konopackiego (1854, 334).  
**Kokosowa szkatulka** (tamże).  
**Zabytki** z kości słoniowej (1854, 341).  
**Pieczarki** w koszykach (1855, 10).  
**Rysunki** kas ogniotrwałych (1855, 11).  
**Jagnię**-potworek (1855, 34).  
     „            „            (1855, 90).  
**Jaje gęsie** olbrzym (1855, 113).  
     „   **kurze** liliput (tamże).  
**„Odpust parafialny”** Kostrzewskiego (1855, 120).



- Zyto** wyjątkowo bujne (1855, 141).  
**Serce z rzodkiewki** (1855, 151).  
**Kaprysy kurzych jaj** (1855, 166).  
**Kombinacje** matematyczne Tenenbauma (1855, 198).  
**Grono pomidorów** (1855, 221).  
**Rzodkiew** 12-funt. (1855, 287).  
**Poziomki** paździenikowe (tamże).  
**Rzodkiew-murzynka** 12-funt. (1855, 291).  
**Głowa kapusty** z 5-ciu główek złożona (1855, 307).  
**Tabakierka Kudlicza** (1855, 324).  
**Książka** do nabożeństwa z r. 1513 (1856, 20).  
**Cytryna** w kształcie tulipana (1856, 43).  
**Stara rycina**, „Jarmark w Siedmiogrodzie“ (1856, 54).  
**Pieczarka-olbrzym** (1856, 55).  
**Włókno topoli** piorunem rażonej (1856, 117).  
**Dubeltówka** ofiarowana przez cesarżową Katarzynę II Stanisławowi Augustowi  
cała z kości słoniowej (1856, 137).  
**Obicia** przedstawiające monety (1856, 207).  
**Burak** 22-funtowy (1856, 272).  
**Kartofel** 3-funt. (1856, 276).  
**Głowy kapusty** olbrzymie (1856, 303).  
**Ząb przedpotopowy** (1857, 4).  
**Miniatura** Tadeusza Czackiego (1857, 70).  
**Wyobrażenie Zbawiciela** z kości słoniowej (1857, 74).  
**Jaje gęsie-olbrzym** (1857, 141).  
**Szparagi** zrosnięte (1857, 147).  
**Burak-gęś** 23-funtowy (1857, 278).  
**Wyrośt kłosowy** (1857, 328).  
**Ząb mamuta** (1858, 29).  
**Łom gipsu** skryształizowany (1858, 74).  
**Szczątki** przedpotopowego wołu **Bonaza** (1858, 203).  
**Żaba** skamieniała (1858, 215).  
**Ręczna robota damska**, wyobrażająca ks. Józefa Poniatowskiego (1858, 244).  
**Buraki** dwa po 13 i 14 fun. (1858, 288).  
**Kalarepa-olbrzym** (i wiersz o niej Piotra Skibki z pod góry Ś-to Krzyżkiej—  
1858, 291).  
**Zbiór medali** polskich (1859, 163).  
**Pieczarki-olbrzymy** (1859, 171).  
**Zabytki zbroi** archaicz. (1859, 207).  
**12 kłosów** na jednej słomie (1859, 231).  
**Pieczarki-olbrzymy** (1859, 236).  
**Kartofel** niezwyklej postawy (*sic*) (1859, 297).  
**Żywa szarańcza** (1860, 235).  
**Jaja szarańczy** (1860, 242).  
**Okazy szarańczy** w spirytusie (1860, 252).  
**Kartofel** przypominający kształty dziecka (1860, 269).  
**Łzawnica** archaiczna (1861, 29).  
**Okaz włosieńca**,  $\frac{3}{4}$  łokeia (1861, 132).

**Jaje żurawia** (1861, 166).  
**Mąka** z młyna parowego w Lublinie (1861, 174).  
**Kwiat i owoc** powtórny wina (1861, 223).  
**Grzyb na grzybie** (1861, 227).  
**Jagnię**-potwór o 8-u nogach (1862, 108)  
**Rzodkiew** o 5-u palcach (1862, 147).  
**Agawy** kwiat (1862, 202).  
**Medal** 1.000-lecia Teplitz w Czechach (1862, 204).  
**Kłos owsiany** o 395 ziarn. (1862, 217).  
**Kurczę** o 4-ch nogach (1863, 66).  
**Butelki** archaiczne (1863, 184).  
**Burak**-olbrzym (1863, 229).  
**Owoc** powtórny jabłoni (1863, 250).  
**Cytryna**-olbrzym (1864, 106).

W związku z tem szczególnem zamięrowaniem do zjawisk natury, jakie cechowało ówczesne społeczeństwo, pozostają systematyczne notatki *Kurjera* o pogodzie, żniwach, siejbie, zaznaczanie wszelkich prognostyków dla rolnika—od przylotu bocianów i dzikich gęsi zacząwszy, i przepowiednie dla gospodyń, czy pieczywo Wielkanoce będzie dobre (1847, Nr 90) i t. d. Wszystkie tego rodzaju „zjawiska” skrzętnie w *Kurjerze* były rejestrowane.

Zwyczaj przesyłania *Kurjerowi* ciekawych okazów roślinnych i t. p. przetrwał dotąd; na wystawie jednak redakcyjnej zajmują one już nie tak wydatne miejsce: ustąpiły pierwszeństwa rysunkom i fotografjom.

### Rysunki.

Rysunki ilustrujące wybitniejsze artykuły spotykamy w *Kurjerze* od bardzo dawna, bo od roku 1834-go.

Początkowo były to drzeworyty prawdziwie artystyczne, innych bowiem sposobów ilustrowania tekstu dziennikarskiego nie znano.

Teka rysunkowa *Kurjera* obejmuje rzeczy następujące:

pomnik cesarza Aleksandra I w Petersburgu, „przerysowany z pism warszawskich”, 1834, Nr 295;

kościół Karola Boromeusza, właśnie podówczas się budujący, 1849, Nr 291;

plan zakładów przemysłowych Bohma we Włocławku, 1850, Nr 26;

balon „Samson” Tardini’ego, 1850, N-ra 168 i 174;

bazar obok Dworu Gościnnego, 1850, Nr 206;

portret Dmuszewskiego, 1850, Nr 222, powtarzany do r. 1867-go, oprócz tylko r. 1863;

dwa rysunki maszyny do karczowania, w ruchu będącej, wynalazku Wagnera, 1861, Nr 226;