

tycznego  $V_1$ , która w pewnym sensie umownie ustala zależności między energią promieniowania elektromagnetycznego, a wrażeniami świetlnymi przez nią wywołanymi.

Przy obserwacji źródła światła, oprócz wrażenia ilościowego określonego przez luminancję źródła, powstaje wrażenie jakościowe, którym jest *barwa promieniowania*. Przykładowo w tabl. 1.2 (rozdział 1) podano barwy wywołane przez promieniowanie monochromatyczne. Wrażenie barwy zachodzi tylko przy widzeniu dziennym, a więc przyczyn jej powstawania należy szukać w budowie czopków. W siatkówce istnieją ich trzy rodzaje, które reagują na różne zakresy widma. Zbiór reakcji tych trzech czopków, zależnie od proporcji sygnałów, ustala wrażenie barwy. Ponieważ znane są gęstości monochromatyczne reakcji wszystkich trzech receptorów, wystarcza to do jednoznacznego określenia każdej barwy za pomocą trzech liczb. Zagadnieniem pomiaru barw, szczególnie ważnym dla przemysłu poligraficznego i sygnalizacji, zajmuje się kolorymetria [7].

#### Literatura

1. Starkiewicz W.: Psychofizjologia wzroku. Warszawa 1960. PZWL.
2. Le Grand Y.: Optique Physiologique. Paris 1956. t. I, II, III. Éd. de la „Revue d'Optique”.
3. Bartkowska i inni.: Podstawy optyki instrumentalnej. Warszawa 1957. PWT.
4. Hein A., Sidorowicz A., Wagnerowski T.: Oko i okulary. Warszawa 1960. WPL.
5. Leibowitz Herschel.: The Effect of Pupil Size on Visual Acuity for Photometrically Equated Test Fields at Various Levels of Luminance. JOSA Nr 6/1952 str. 416—422.
6. Jóźwicki R.: Zdolność rozdzielcza jako funkcja zmian położenia źrenicy oka względem źrenicy wyjściowej przyrządu. Praca doktorska (w przyg. do publikacji).
7. Zausznica A.: Nauka o barwie. Warszawa 1959. PWN.