

B I U L E T Y N

HISTORII SZTUKI I KULTURY

KWARTALNIK WYDAWANY PRZEZ ZAKŁAD ARCHITEKTURY
POLSKIEJ I HISTORII SZTUKI POLITECHNIKI WARSZAWSKIEJ

MARZEC 1939

R. VII. NR 1

SPIS RZECZY

ROZPRAWY I ARTYKUŁY

	Str.
<i>Ks. Szczesny Dettloff</i> — Kościół w Dobrzycy	I
<i>Krystyna Zelechowska</i> i <i>Gerard Ciolek</i> — Ze studiów nad założeniami ogrodowymi Wołynia	19
<i>Józef Matuszczak</i> — Zabytki sztuki na Śląsku Zaolziańskim	47
<i>Pauls Kundziņš</i> — Die Arbeit auf dem Gebiet der Architekturgeschichte Lettlands seit der Gründung des Lettischen Staates	54
<i>Marian Morelowski</i> — Kongres w Namur. II	58

MISCELLANEA

<i>Zbigniew Rewski</i> — Rachunki budowy pałacu i kościoła w Wiśniowcu	69
<i>Antoni J. M. Karczewski</i> — Przyczynki do dziejów fortyfikacji Starej Warszawy	76
<i>W. Korzeniewicz</i> i <i>W. Świątecki</i> — Młyn i tartak wodny na Łemkowszczyźnie	78

RECENZJE I SPRAWOZDANIA

<i>Alfred Lauterbach</i> — L. Niemojewski: „Siedem cudów świata”	89
<i>Lech Niemojewski</i> — W. Tatarkiewicz: „Królikarnia”	91
<i>Stanisław Gebethner</i> — K. Buczkowski i W. Skórczewski: „Dawne szkła polskie”	94

KRONIKA

<i>Ruch naukowy: Śląsk, Wilno</i>	99
<i>Prace konserwatorskie: Województwo poznańskie, pomorskie i śląskie</i>	101