

Biuletyn Historji Sztuki i Kultury.
Kwartalnik wydawany przez Zakład Architektury Polskiej
i Historji Sztuki Politechniki Warszawskiej

Marzec 1934

R. II. Nr. 3



S p i s z e c z y.

I. Sekcja Urbanistyczna Zakładu	str. 173
Jan Zachwatowicz — Regulacja placu bankowego w Warszawie według projektu Corazzi'ego	174
II. Ks. Tadeusz Kruszyński — Jerzy Pencz z Norymbergi jako twórca malowideł tryptyku w kaplicy Zygmuntońskiej	179
Zbigniew Hornung — Wojciech Lenartowicz. Nieznany architekt polski z końca XVII wieku	216
Stanisław Dąbrowski — Odbudowa kościoła św. Katarzyny w Wilnie przez architekta Jana Krzysztofa Glaubicza	222
Wacław Husarski — Obraz Stanisława Szczerbica, malarza lubelskiego z w. XVII	225
Tadeusz Dobrowolski — Tryptyk z Jasienicy w Muzeum Śląskiem	226
Tadeusz Dobrowolski — Zaślubiny św. Katarzyny, obraz deskowy ze Śląska Cieszyńskiego w Muzeum Śląskiem	227
Tadeusz Dobrowolski — Zamek w Dzięgielowie, pow. Cieszyński	228
Maciej Masłowski — W odpowiedzi panu Wacławowi Husarskiemu	229
Od redakcji	232
Kronika	233