

**Biuletyn Historji Sztuki i Kultury.**  
Kwartalnik wydawany przez Zakład Architektury Polskiej  
i Historji Sztuki Politechniki Warszawskiej

**Grudzień 1933**



**R. II. Nr. 2**

**S p i s z e c z y .**

- I. Sprawozdanie z badawczych prac Zakładu Architektury Polskiej i Historji Sztuki Politechniki Warszawskiej w okresie letnim 1933 . . . . . str. 91
- Zbigniew Dmochowski — Sprawozdanie z pomiaru inwentaryzacyjnego na terenie pow. Stolińskiego 17. VIII-12. IX. 1933 . . . . . „ 93
- II. Juljusz Starzyński — Rysunki Canaletta w Warszawskim Muzeum Narodowym . . . . . „ 99
- Anna Misiąg-Bocheńska — Tryptyk z 1477r. w kościele parafjalnym w Więclawicach pod Krakowem . . . . . 111
- Witold Kieszkowski — Nagrobki w Chrobrzu i przypuszczalny ich autor Jan Michałowicz z Urzędowa . . . . . „ 120
- Michał Walicki — Zaginiony dokument włoskich wpływów na polską rzeźbę drewnianą XVI w. . . . . „ 133
- Józefa Orańska — Przyczynki do dziejów malarstwa polskiego w XVIII w. . . . . „ 137
- Jerzy Sienkiewicz — Malarstwo polskie XIX i XX w. (c. d. recenzji pracy dr. S. Zahorskiej: Dzieje malarstwa polskiego. Wyd. zbiorowe „Wiedza o Polsce“. Warszawa 1932) . . . . . „ 143
- Michał Walicki — Z badań nad sztuką Śląską . . . . . „ 150
- Karolina Lanckorońska — Przyczynki do badań nad religijną sztuką baroku . . . . . „ 154
- Juljusz Starzyński — Z powodu artykułu K. Lanckorońskiej „Przyczynki do badań nad religijną sztuką baroku“ . . . . . „ 158
- Wacław Husarski — W kwestji sprawozdania z pracy „Rzeźba polska od wieku XVIII“ . . . . . „ 162
- Kronika . . . . . „ 164