

# ARCHITEKT

MIESIĘCZNIK POŚWIĘCONY  
ARCHITEKTURZE, BUDOWNICTWU  
I PRZEMYSŁOWI ARTYSTYCZNEMU.

1913.

ROCZNIK XIV.

KRAKÓW

REDAKTOR: JERZY WARCHAŁOWSKI.

KOMITET REDAKCYJNY: WŁADYSŁAW EKIELSKI, WACŁAW KRZYŻA-  
NOWSKI, FRANCISZEK MĄCZYŃSKI, TADEUSZ STRYJEŃSKI, ADOLF  
SZYSZKO-BOHUSZ, LUDWIK WOJTYCZKO, KAZIMIERZ WYCZYŃSKI,  
TADEUSZ ZIELIŃSKI.

---

NAKŁADEM KRAKOWSKIEGO TOWARZYSTWA TECHNICZNEGO.  
TEKST I TABLICE ODBITO W DRUKARNI UNIWERSYTETU JAGIELL. W KRAKOWIE.



K.310/59



## INDEKS.

(Cyfry arabskie oznaczają stronnice, rzymskie numery zeszytów).

### ARTYKUŁY.

- Sprawozdanie komitetu wykonawczego wystawy architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowym w Krakowie 1912 r. . . . . 1-16, I
- J. C.: Wystawa przedmiotów sztuki zakupionych przez Muzeum Narodowe w Krakowie i Muzeum Przemysłowe w Lwowie (w czasie licytacji zbiorów Gieldzińskiego w listopadzie 1912 w Berlinie) . . . . . 17-18, I
- REDAKCJA: O zakupy ze zbiorów Gieldzińskiego . . . . . 23-28, II
- Z Delegacji Architektów Polskich (odezwa) . . . . . 28-30, II
- REDAKCJA: Teatr Polski w Warszawie . . . . . 39-44, III-IV
- REDAKCJA: Amfiteatr pod Wawelem 45-51, [III-IV]
- J. W.: Wnętrze zamku na Wawelu 51-53, III-IV
- REDAKCJA: Konkurs na gmach Uniwersytetu we Lwowie . . . . . 59-69, V-VI
- Rozstrzygnięcie konkursu na gmach Uniwersytetu we Lwowie (Wyciąg z protokołu) . . . . . 69-82, V-VI
- PREZYDYUM DELEGACJI ARCHITEKTÓW POLSKICH: Budownictwo publiczne . . . . . 91-95, VII
- RYSZARD REINER: Prawo budowy 109-114, VIII
- KAROL STRYJEŃSKI: O trzecim moście na Wiśle . . . . . 114-116, VIII
- J. W.: Zeszpecenie pięknej fasady 116-117, VIII
- REDAKCJA: Fasady zamku na Wawelu [127-130, IX-X]
- REDAKCJA: Z krakowskiego rynku 130-133, IX-X
- FRANCISZEK KLEIN: O domu »weneckim« [133-134, IX-X]
- TADEUSZ STRYJEŃSKI: Jeszcze o konkursach . . . . . 134-137, IX-X

- REDAKCJA: O gmach Muzeum Narodowego na Wawelu . . . . . 137-138, IX-X
- EKIELSKI: Ś. p. Kazimierz Obrębowicz [138-140, IX-X]
- REDAKCJA: Konkurs na gmach Akademii Górniczej w Krakowie . . . . . 147-153, XI
- Protokół sądu konkursowego nad projektami gmachu Akademii Górniczej w Krakowie [149-153, XI]
- T. STR.: Z powodu konkursu na Ratusz w Drohobyczu . . . . . 153-156, XI
- WACŁAW KRZYŻANOWSKI: Opieka nad zabytkami . . . . . 156-159, XI
- J. W. (i TADEUSZ ROSTWOROWSKI): Wilno (wrażenia) . . . . . 165-178, XII

### KRONIKA.

- Retrospektywne Muzeum rzeźby w Krakowie . . . . . 18, I
- Komitet Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie . . . . . 19, I
- Z Akademii Umiejętności w Krakowie 19-21, I
- Dekoracje teatralne . . . . . 30, II
- Towarzystwo ochrony piękności Krakowa i okolicy . . . . . 30-31, II
- Towarzystwo opieki nad polskimi zabytkami sztuki i kultury . . . . . 31, II
- Z Krakowskiego Towarzystwa Technicznego [31-33, II]
- Oczyszczanie wód ściekowych miejskich i stawy rybne . . . . . 33-35, II
- Oddział lwowskiego T-wa Politechnicznego w Stanisławowie . . . . . 35-36, II
- Opóźnienie zeszytu . . . . . 36, II
- Koło architektów w Warszawie 53-54, III-IV
- Miasto-ogród Żabki . . . . . 54, III-IV
- Rzeźba . . . . . 54, III-IV
- Z Akademii Umiejętności . . . . . 54-55, III-IV

Sztuka . . . . .	55, III—IV
Z Towarzystwa opieki nad polskimi zabytkami sztuki i kultury . . . . .	55—56, III—IV
Z Towarzystwa »Polska Sztuka Stosowana« w Krakowie . . . . .	56, III—IV
Amfiteatr pod Wawelem . . . . .	56, III—IV
Krakowskie Towarzystwo Techniczne . . . . .	56, III—IV
Warsztaty krakowskie . . . . .	56, III—IV
Z Muzeum Techniczno-przemysłowego w Krakowie . . . . .	56—57, III—IV
Nowe wydawnictwo: Biblioteka Techniczno-przemysłowa . . . . .	82—83, V—VI
Związek uszlachetnienia pracy . . . . .	83, V—VI
Z Towarzystwa »Polska Sztuka Stosowana« w Krakowie . . . . .	83—84, V—VI
Szkoła Sztuk pięknych dla kobiet . . . . .	84, V—VI
Wystawa budowlana w Lipsku . . . . .	84, V—VI
IX Kongres ogrzewania i wentylacji . . . . .	84, V—VI
Wystawa malarstwa scenicznego i architektury scenicznej . . . . .	84, V—VI
Na wystawie wiosennej w Paryżu . . . . .	84, V—VI
Bratnia pomoc politechniki we Lwowie [84—85, V—VI]	
Witraż prof. Mehoffera »Caritas« . . . . .	85, V—VI
Prace konkursowe . . . . .	85, V—VI
O jawność konkursów. (T. Str.) . . . . .	100—101, VII
W sprawie publicznych licytacji na budowy [101—103, VII]	
Rada Zjazdów i Zrzeszeń techników polskich . . . . .	103—104, VII
Tow. opieki nad zabytkami sztuki i kultury [104, VII]	
Z Akademii Umiejętności . . . . .	104—105, VII
Sprostowanie . . . . .	105, VII
Z wystaw w Lipsku i Wrocławiu . . . . .	117—119, VIII
II Pokaz »Zespołu« . . . . .	119, VIII
Międzynarodowa wystawa miast w Lugdunie . . . . .	119—120, VIII
IX Międzynarodowy kongres mieszkaniowy [120, VIII]	
O konkursie na Uniwersytet Lwowski . . . . .	120, VIII
W sprawie konkursu na Akademię Górniczą w Krakowie . . . . .	120, VIII
Uregulowanie błoni i okolicy sąsiedniej w Krakowie . . . . .	120—121, VIII
Amfiteatr pod Wawelem . . . . .	121, VIII
Nowy gmach banku austro-węgierskiego w Krakowie . . . . .	121—122, VIII
Z Koła architektów w Warszawie . . . . .	122, VIII
Oświetlenie elektryczne śródmieścia Krakowa [122, VIII]	
Z Tow. opieki nad polskimi zabytkami sztuki i kultury . . . . .	122—123, VIII
Katedra architektury w Akademii sztuk pięknych w Krakowie . . . . .	123, VIII
Ze szkoły przemysłowej w Krakowie . . . . .	123, VIII
Z Wawelu . . . . .	123, VIII
Sprostowanie . . . . .	123, VIII

Medal Poniatowskiego . . . . .	123, VIII
Ruch budowlany w Krakowie . . . . .	123, VIII
Kościół i plebania w Małkini . . . . .	140, IX—X
Comité permanent . . . . .	140, IX—X
Nowy budynek rządowy . . . . .	140—141, IX—X
Amfiteatr pod Wawelem . . . . .	141—142, IX—X
Z krakowskiego Towarzystwa Technicznego [142—143, IX—X]	
Związek tow. upiększania kraju . . . . .	143—144, IX—X
Katedra architektury przy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie . . . . .	144, IX—X.
Konkurs na regulację części miasta Krakowa [159, XI]	
Dom »wenecki« . . . . .	159, XI
Szkoła przemysłu artystycznego w Krakowie [159, XI]	
Krajowa Rada konserwatorska . . . . .	159—160, XI
Wystawa prac z odbytych kursów rękodzielniczych . . . . .	160, XI
Piąta wystawa »Rzeźby« w Krakowie . . . . .	160, XI
Wystawa »Werkbundu« w Kolonii . . . . .	160, XI
Wystawa kilimów we Lwowie . . . . .	160, XI
Międzynarodowa wystawa przemysłu księgarskiego i grafiki w Lipsku . . . . .	160, XI
III Austriacka konferencja w sprawach mieszkaniowych . . . . .	161, XI
Fundusz taks nadwornych . . . . .	161, XI
Z krakowskiego Towarzystwa Technicznego [179—180, XII]	
Konkurs na wylot ulicy Wolskiej . . . . .	180, XII
Wystawa związku studentów architektury we Lwowie . . . . .	180, XII
Wystawa graficzna w Warszawie . . . . .	180, XII
Projekty konkursowe na dwór . . . . .	181, XII

## PIŚMIENNICTWO.

Przegląd Techniczny. Warszawa r. 1912. Nr. 49—52, r. 1913, Nr. 1—3 . . . . .	21, I
Czasopismo Techniczne Lwów r. 1912. Nr. 33—35, r. 1913, Nr. 1 . . . . .	21—22, I
Budownictwo, tom 1. Malarstwo. inż. J. Furnhjelm i K. Górski . . . . .	22, I
Przegląd Techniczny. Nr. 3—9 . . . . .	36, II
Czasopismo Techniczne. Nr. 2—6 . . . . .	36, II
O znaczeniu idei związku uszlachetnienia pracy dla monarchii austriackiej, napisał Dr. Adolf Vetter . . . . .	36—37, II
Słownik rzemieślniczy ilustrowany opracowany przez Delegację Słownikową V Zjazdu techników polskich . . . . .	37, II
Przegląd techniczny Nr. 10—14. 57, III—IV	
Czasopismo Techniczne Nr. 8—10. 57, III—IV	
Krakowski miesięcznik artystyczny Nr. 1, za styczeń i luty 1913 r. 57—58, III—IV	
Przegląd Techniczny Nr. 15—22. 85, V—VI	
Czasopismo Techniczne Nr. 11—15 [85—86, V—VI]	

Zasady naukowej organizacji zakładów przemysłowych. Frederic W. Taylor, w przekładzie K. Mierzejewskiego z przedmową A. Rotherta . . . . .	86-87, V-VI
Ratusz Poznański, napisał Dr. Nikodem Payzderski . . . . .	87, V-VI
Dwory i pałace Wielkopolskie. Kazimierz Ruciński . . . . .	87-88, V-VI
Dwory polskie w W. ks. Poznańskim [88, V-VI]	
Krakowski Miesięcznik artystyczny Nr. 3-4 . . . . .	88-89, V-VI
Przegląd Techniczny Nr. 23-28 . . . . .	106, VII
Czasopismo Techniczne Nr. 16-19. . . . .	106, VII
Rocznik architektoniczny, prace uczeni prof. Szyszko-Bohusza w szkole politechnicznej lwowskiej . . . . .	106, VII
O kościołach lwowskich z czasów Odrodzenia. Lwów 1913, napisał Dr. Czesław Thullie. (W. K.) . . . . .	106-107, VII
Wybór motoru w przemyśle drobnym, napisał Jan Weber . . . . .	107, VII
Przegląd Techniczny, Nr. 29-32. . . . .	124, VIII
Czasopismo Techniczne, Nr. 20-22. . . . .	124, VIII
O attykach polskich i polskich dachach wklęsłych, napisał Stefan Szyller (Fr. M.) . . . . .	124, VIII
Przegląd Techniczny, Nr. 33-41. . . . .	144, IX-X
Czasopismo Techniczne Nr. 23-28 [145, IX-X]	
»Kilim« . . . . .	145, IX-X
Przegląd Techniczny, Nr. 42-46 . . . . .	161, XI
Czasopismo Techniczne, Nr. 29-32 . . . . .	161, XI
Projekty konkursowe nowego gmachu Uniwersytetu we Lwowie. . . . .	162, XI
Krakowski miesięcznik artystyczny maj-czerwiec-lipiec-sierpień 1913 r. (W. K.) [162-153, XI]	
Sprawozdania Komisji do badania historii Sztuki w Polsce 1913 . . . . .	163, XI
Przegląd Polski . . . . .	163, XI
Kościół N. P. w Krakowie . . . . .	163, XI
Przegląd Techniczny, Nr. 47-50 . . . . .	181, XII
Czasopismo Techniczne, Nr. 33-35 . . . . .	181, XII
Wit Stwos w świetle badań naukowych i pseudonaukowych. Dr. Tadeusz Szydłowski (W. K.) . . . . .	181, XII
Kościół drewniane Galicyi zachodniej. F. Kopera, St. Wąs . . . . .	182, XII
Motywa swojskiej architektury. Jan Gumowski . . . . .	182, XII

#### KONKURSY.

Konkurs malarski (warunki) . . . . .	37-38, II
Dyplom na czeladnika (wynik) . . . . .	38, II
Konkurs ogrodniczy (wynik) . . . . .	38, II
Tabela ogłoszonych konkursów . . . . .	38, II

Projekt ołtarza (wynik) . . . . .	58, III-IV
Projekt bramy wjazdowej (warunki) . . . . .	58, III-IV
Projekt biletu (warunki) . . . . .	58, III-IV
Tabela ogłoszonych konkursów) . . . . .	58, III-IV
Powiększenie gmachu Stowarzyszenia Techników w Warszawie (warunki) . . . . .	89, V-VI
Gmach Uniwersytetu we Lwowie (wynik) . . . . .	89, V-VI
Ratusz w Drohobyczu (warunki) . . . . .	90, V-VI
Nagrobek ś. p. »Prusa« (warunki) . . . . .	90, V-VI
Tabela ogłoszonych konkursów . . . . .	90, V-VI
Konkursy Koła architektów w Krakowie [107-108, VII]	
Tabela ogłoszonych konkursów . . . . .	108, VII
Brama wjazdowa (wynik) . . . . .	124, VII
Gmach Akademii górniczej w Krakowie (warunki) . . . . .	125, VIII
Dom Stowarzyszenia kupców i młodzieży handlowej w Krakowie (warunki) . . . . .	125, VIII
Dwór wiejski (warunki) . . . . .	125, VIII
Premium Tow. Sztuk Pięknych we Lwowie (warunki) . . . . .	126, VIII
Tabela ogłoszonych konkursów . . . . .	126, VIII
Okładka (warunki) . . . . .	145, IX-X
Projekt kilima (warunki) . . . . .	145, IX-X
Ratusz w Drohobyczu (wynik) . . . . .	145, IX-X
Powiększenie gmachu Stowarzyszenia Techników w Warszawie (wynik) . . . . .	146, IX-X
Nagrobek ś. p. »Prusa« (wynik) . . . . .	146, IX-X
Tabela ogłoszonych konkursów . . . . .	146, IX-X
Regulacja wylotu ulicy Wolskiej i zużytkowanie bloków miejskich i okolicy w Krakowie (warunki) . . . . .	163, XI
Projekt lecznicy w Warszawie (warunki) [163-164, XI]	
Dom Stow. kupców i młodzieży handlowej w Krakowie (wynik) . . . . .	164, XI
Tabela ogłoszonych konkursów . . . . .	164, XI
Konkurs graficzny (warunki) . . . . .	182, XII
Konkurs na grobowiec (warunki) . . . . .	182, XII
Konkurs na Akademię Górniczą (wynik, uzupełnienie) . . . . .	183, XII
Konkurs na dwór (wynik) . . . . .	183, XII

#### ILUSTRACYE W TEKŚCIE.

WŁADYSŁAW KLIMCZAK: Dom dla 4-ch rodzin robotniczych, (rzut) . . . . .	19, I
STEFAN WĄS i MARCIN WEINFELD: Plan sytuacyjny kolonii robotniczej . . . . .	20, I
TADEUSZ KASZYCKI: Dom robotniczy dla 4-ch rodzin, (przekrój) . . . . .	21, I
ANTONI DROSZCZ: Dom robotniczy dla 4-ch rodzin, (przekrój) . . . . .	21, I
JÓZEF PAKIES i WACŁAW KRZYŻANOWSKI: Dom pp. Popielów w Krakowie (widok i rzut) . . . . .	32-33, II
KAROL TICHY: Dom p. Ireny Tichowej	

## IV

- w Krakowie (rzut I p. i szczegóły balustrady schodów) . . . . . 34-35, II
- CZESŁAW PRZYBYLSKI**: Teatr Polski w Warszawie (część fasady, rzuty, fragmenty wnętrza, szczegóły zdobnicze). 39-42, 44-51 [III-IV]
- KAROL FRYCZ**: Inscenizacja pierwszego aktu »Irydion« na scenie obrotowej w Teatrze Polskim w Warszawie . . . . . 43, III-IV
- Plan sytuacyjny zabudowania uniwersytetu przy ul. św. Mikołaja we Lwowie . . . . . 60, V-VI
- Widok obecnego uniwersytetu i kościoła św. Mikołaja z plebanii od ul. św. Mikołaja we Lwowie . . . . . 61, V-VI
- Plany sytuacyjne projektów konkursowych: Nr 3 »Lutnia«, Nr. 14 »Quod felix faustum fortunatumque sit.«, Nr. 20 Znak T. S. L., Nr. 10 »Lew«, Nr. 31 »Alma Mater«, Nr. 12 »Diabolo svadente«, Nr. 18 »Wiedza i wiara« . . . . . 63-66, V-VI
- LUDWIK WOJTYCZKO i KAZIMIERZ WYCZYŃSKI**: Konkurs na Uniwersytet lwowski (parter, fasada boczna, przekrój i I p.) [70-71, V-VI]
- ADOLF SZYSZKO-BOHUSZ i MAKSYMILIAN BURSTIN**: Konkurs na Uniwersytet lwowski, (parter, fasada główna, I p. i przekrój) . . . . . 72-73, V-VI
- WŁADYSŁAW DERDACKI i WITOLD MINKIEWICZ**: Konkurs na Uniwersytet lwowski (parter, fasada główna, I p. i przekrój) 74-75, V-VI
- TADEUSZ OBMIŃSKI**: Konkurs na Uniwersytet lwowski, praca Nr. 14 (parter, przekrój i I p.) . . . . . 76-77, VI-VI
- TADEUSZ OBMIŃSKI**: Praca Nr. 15, (I p.) 78, V-VI
- TADEUSZ OBMIŃSKI**: Praca Nr. 16 (widok i parter) . . . . . 79, V-VI
- ANTONI BUDKOWSKI**: Konkurs na Uniwersytet lwowski (parter, I p. i przekrój) [80-82, V-VI]
- TADEUSZ NOWAKOWSKI i JERZY STRUSZKIEWICZ**: Projekt konkursowy na Uniwersytet lwowski . . . . . 96, VII
- FRANCISZEK MACZYŃSKI**: Projekt konkursowy na Uniwersytet lwowski . . . . . 97, VII
- JAN CHOYNOWSKI i RUDOLF MACURA**: Projekt konkursowy na Uniwersytet lwowski . . . . . 98, VII
- TADEUSZ i KAROL STRYJEŃSCY**: Projekt konkursowy na Uniwersytet lwowski . . . . . 99, VII
- IGNACY KĘDZIERKI**: Projekt konkursowy na Uniwersytet lwowski . . . . . 100-101, VII
- Projekt rządowy (wykonany) dekoracji III mostu na Wiśle w Krakowie . . . . . 114-115, VIII
- Budynek z żelaza (Monument des Eisens) na wystawie w Lipsku . . . . . 118, VIII
- Wielka hala betonowa na wystawie we Wrocławiu . . . . . 119, VIII
- JERZY STRUSZKIEWICZ**: Projekt gimnazjum w Podgórzu . . . . . 141, IX-X
- SŁAWOMIR ODRZYWOLSKI** ze współudziałem **ADAMA BALLESTEDTA**: Projekt konkursowy Akademii Górniczej w Krakowie (parter) . . . . . 148, XI
- ADOLF SZYSZKO-BOHUSZ**: Projekt konkursowy Akademii Górniczej w Krakowie, (parter i I piętro) . . . . . 150-151, XI
- STANISŁAW HOCHSTIM**: Projekt konkursowy Akademii Górniczej w Krakowie, (parter i I piętro) . . . . . 152-153, XI
- WŁADYSŁAW EKIELSKI**: Projekt konkursowy Akademii Górniczej w Krakowie (perspektywa i parter) . . . . . 155, XI
- Plan Wilna z XVIII wieku . . . . . 166, XII
- Plan Wilna obecny . . . . . 167, XII
- Dworek, niegdyś Rzewuskich w Wilnie 168, XII
- Brama do klasztoru Św. Katarzyny w Wilnie [169, XII]
- Ostra brama w Wilnie . . . . . 170, XII
- Rzeźby dekoracyjne w kościele św. Piotra i Pawła w Wilnie . . . . . 172-173, XII
- Pieczeń m. Wilna . . . . . 175, XII
- FERDYNAND RUSZCZYC**: Św. Krzysztof, ozdoba na tle herbu Wilna . . . . . 178, XII

## TABLICE. \*)

- KAROL i TADEUSZ STRYJEŃSCY**: Domek robotniczy (z konkursu), I nagroda . . . . . 1, I
- MARCIN MUSZYŃSKI**: Domek robotniczy (z konkursu), II nagroda . . . . . 1, I
- STEFAN WAŚ i MARCIN WEINFELD**: Domek robotniczy (z konkursu), I zaszczytna wzmianka . . . . . 2, I
- WŁADYSŁAW KLIMCZAK**: Domek robotniczy (z konkursu), II zaszczytna wzmianka . . . . . 2, I
- TADEUSZ KASZYCKI**: Domek robotniczy (z konkursu), III zaszczytna wzmianka . . . . . 3, I
- ANTONIDROSCZ**: Domek robotniczy (z konkursu) . . . . . 3, I
- JÓZEF PAKIES i WACŁAW KRZYŻANOWSKI**: dom pp. Popielów w Krakowie . . . . . 4, II
- KAROL TICHY**: Dom p. Ireny Tichowej w Krakowie . . . . . 5, II
- CZESŁAW PRZYBYLSKI**: Teatr polski 6, III-IV
- CZESŁAW PRZYBYLSKI**: Widownia Teatru polskiego w Warszawie. Dekoracje rzeźbiarskie Zygmunta Otto, malarskie Edwarda Trojanowskiego . . . . . 7, III-IV
- EDWARD TROJANOWSKI**: Foyer Teatru polskiego w Warszawie . . . . . 8, III-IV

\*) Cyfry arabskie oznaczają numery tablic, rzymskie—numery zeszytów.

- CZESŁAW PRZYBYLSKI: Teatr polski w Warszawie, korytarz parteru i schody do łóż 8, III—IV
- KAROL FRYCZ: Dekoracje do »Irydiona« w Teatrze polskim w Warszawie: sala w pałacu Heliogabala. Katakumby . . . 9, III—IV
- KAROL FRYCZ: Dekoracje do »Irydiona« w Teatrze polskim w Warszawie: sala w pałacu Irydiona. Kampania rzymska . . . 10, III—IV
- KAROL FRYCZ: Dekoracje do »Irydiona« w Teatrze polskim w Warszawie: w świątyni Heliogabala. Perystyl Mammei. 11, III—IV
- LUDWIK WOJTYCZKO i KAZIMIERZ WYCZYŃSKI: Projekt konkursowy na Uniwersytet lwowski, II równorzędna nagroda [12, V—VI]
- ADOLF SZYSZKO-BOHUSZ i MAKSYMILIAN BURSTIN: Projekt konkursowy na Uniwersytet lwowski, II-ga równorzędna nagroda . . . 13, V—VI
- TADEUSZ OBMİŃSKI: Projekty konkursowe na Uniwersytet lwowski, Nr. 14 i 15, II-ga równorzędna nagroda . . . 14, V—VI
- WŁADYSŁAW DERDAKCI i WITOLD MIKIEWICZ: Projekt konkursowy na Uniwersytet lwowski, III-cia równorzędna nagroda (widok i klatka schodowa) . . . 15—16, V—VI
- ANTONI BUDKOWSKI: Projekt konkursowy na Uniwersytet lwowski, III-cia równorzędna nagroda . . . 17, V—VI
- SŁAWOMIR ODRZYWOLSKI i ADAM BALLESTEDT: Projekt konkursowy na Uniwersytet lwowski . . . 18, VII
- IGNACY KĘDZIERSKI: Projekt konkursowy na Uniwersytet lwowski . . . 19, VII
- JÓZEF MEHOFFER: Grób rodziny Wachtłów na cmentarzu żydowskim w Krakowie [20, VIII]
- ADOLF SZYSZKO-BOHUSZ: Dom pp. Michaliny Cybulskiej i Maryi Włodarskiej przy ulicy Zwierzynieckiej w Krakowie . . . 21, VIII
- FRANCISZEK LILPOP i KAROL JANKOWSKI: I Warsz. Towarzystwo Wzajemnego kredytu w Warszawie . . . 22, 23, IX—X
- EDWARD TROJANOWSKI: Dekoracja kościoła w Małkini, ołtarz wykonał Zygmunt Otto . . . 24, IX—X
- F. LILPOP i K. JANKOWSKI: Kościół w Małkini, dekorację i konfesjonał proj. Edward Trojanowski . . . 25, IX—X
- F. LILPOP i K. JANKOWSKI: Plebania przy kościele w Małkini . . . 26, IX—X
- Dom »wenecki« w Rynku głównym w Krakowie i projekt nowego domu na tem miejscu . . . 27, IX—X
- SŁAWOMIR ODRZYWOLSKI ze współudziałem ADAMA BALLESTEDTA: Projekt konkursowy Akademii Górniczej w Krakowie, nagroda 5.000 K. . . . 28, XI
- ADOLF SZYSZKO-BOHUSZ: Projekt konkursowy Akademii górniczej w Krakowie, nagroda 1.800 K. . . . 29, XI
- STANISŁAW HOCHSTIM: Projekt konkursowy Akad. górniczej w Krakowie, nagroda 1.800 K. . . . 29, XI
- FERDYNAND RUSZCZYC: Szczyt kościoła św. Jana z ponad dachów w zaułku S-to Michalskim . . . 30, XII
- Widoki Wilna: 1. św. Michał, św. Anna, Bernardyni, 2. Kościół Misyjonarzy, dawny kościół Wizytek, fot. Jan Bułhak . . . 31, XII
- Widok Wilna z ogrodu przy kościele Misyjonarzy, fragment murów poklasztornych św. Michała, dzwonnica przy kościele św. Jerzego, fot. Jan Bułhak . . . 32, XII
- Wilno: kościół Misyjonarzy, zaułek św. Ignacego, zaułek Bernardyński, portal dawn. Bazylianów, fot. Jan Bułhak . . . 33, XI
- Wilno: portal kościoła Dominikanów, fragmenty kościoła św. Katarzyny, fot. Jan Bułhak . . . 34, XII

