

SZTUKA
STOSOWANA

WYDAWNICTWO
TOWARZYSTWA
POLSKA SZTUKA
STOSOWANA
W KRAKOWIE

ROK 1907
ZESZYT 10

KRAKÓW 1907

SZTUKA STOSOWANA

WYDAWNICTWO TOWARZYSTWA „POLSKA
SZTUKA STOSOWANA“ W KRAKOWIE.

ZESZYT UKŁADALI: JAN BUKOWSKI, JÓZEF CZAJKOWSKI, JERZY
WARCHAŁOWSKI. ADRES REDAKCYI: WOLSKA 14, W KRAKOWIE.

ZESZ. X.
1907.

SOCIÉTÉ DE L'ART APPLIQUÉ POLONAIIS
FASCICULE X. CRACOVIE. 1907. (14. RUE WOLSKA).



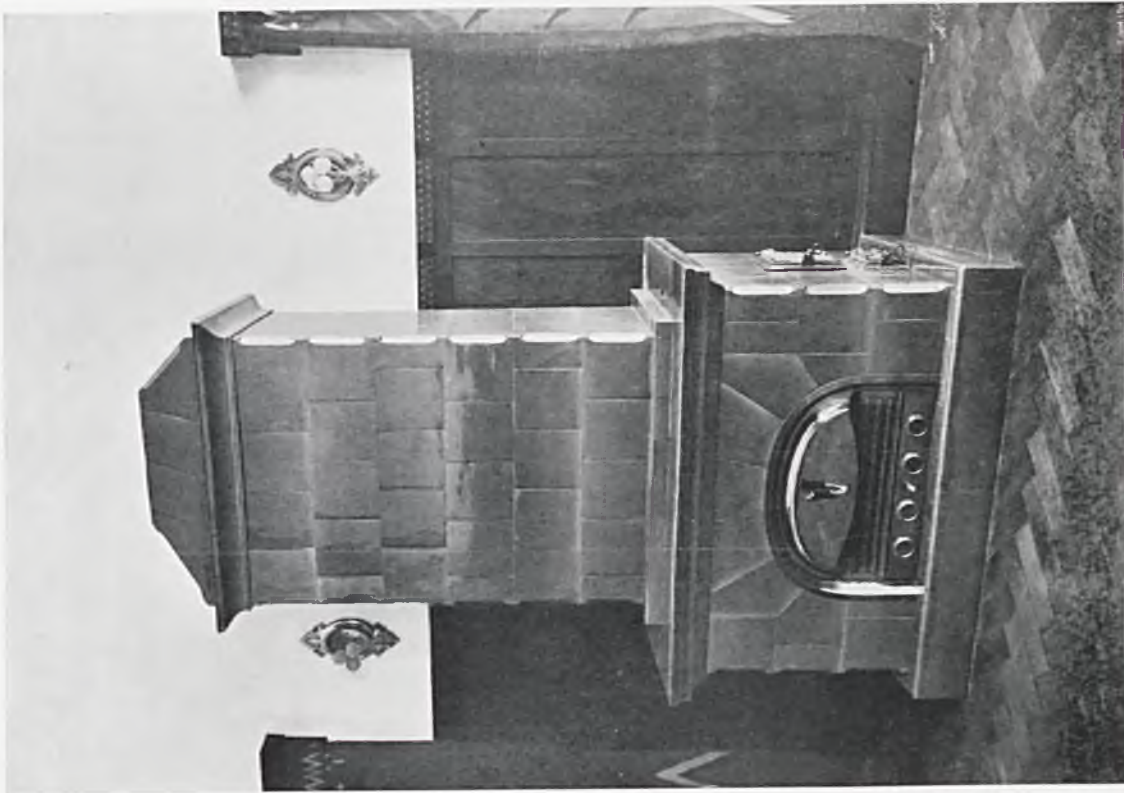
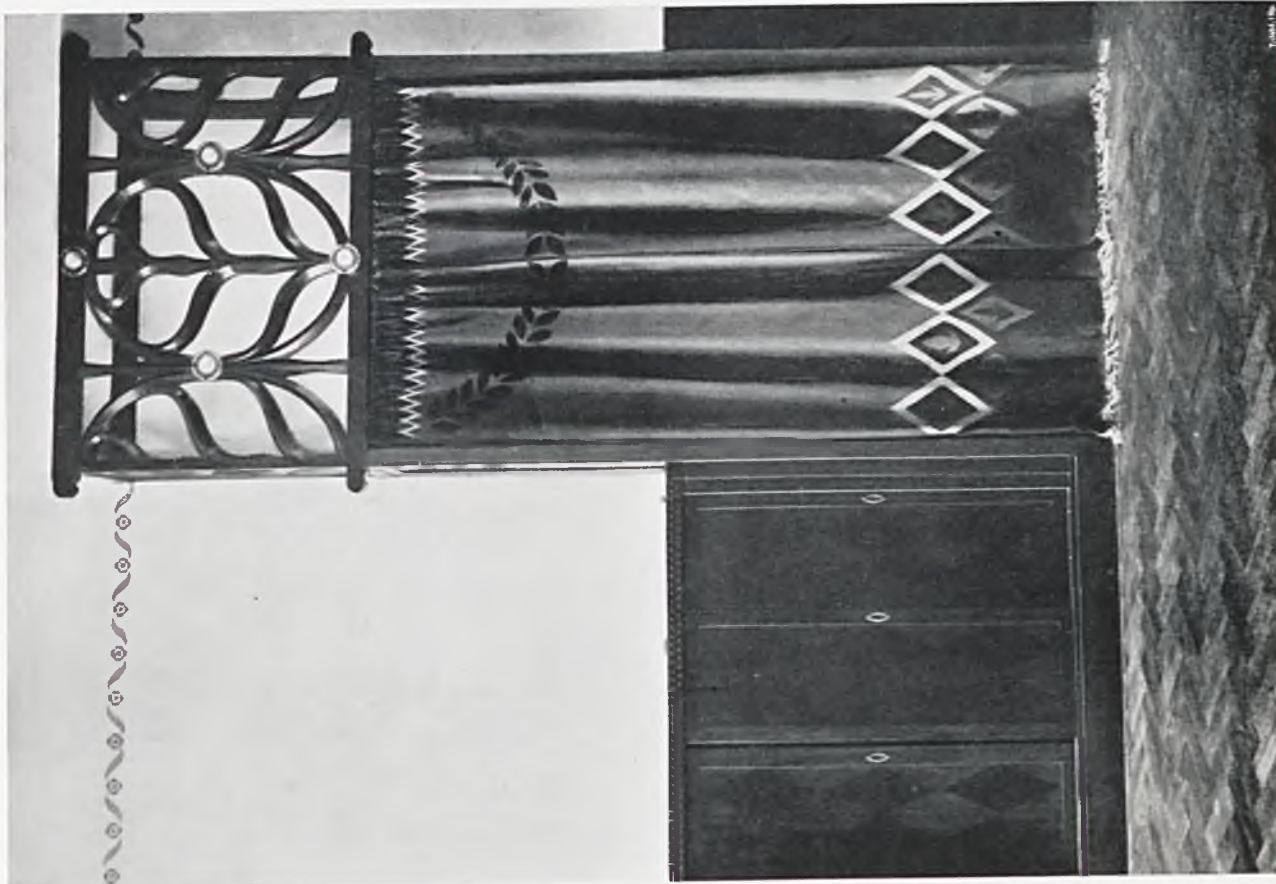


JOZEF CZAJKOWSKI, KRAKÓW. PRZEDPOKOJ W MIESZKANIU PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA. MEBLE I BOAZERYA Z DRZEWA ORZECHOWEGO POLITUROWANEGO. WYKONANO W PRACOWNI MICHAŁA PIELI W KRAKOWIE. KILIMY I POKRYCIE MEBLI Z PRACOWNI ANTONINY SIKORSKIEJ W CZERNICHOWIE POD KRAKOWEM. SWIECZNIKI ŚCIENNE WYKONAŁ J. BUTELSKI.



JÓZEF CZAJKOWSKI. KRAKÓW.

STÓL I FOTEL W PRZEDPOKOJU PREZYDENTA M. KRAKOWA (PATRZ WYŻEJ).



JÓZEF CZAJKOWSKI. KRAKÓW. WEJŚCIE Z PORTJERĄ I PIEC Z KOMINKIEM W PRZEDPOKOJU PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA (PATRZ WYŻEJ). PIEC WYKONANY W FABRYCE NIEDŹWIEDZKIEGO I SPÓŁKI W DĘBNIKACH POD KRAKOWEM.

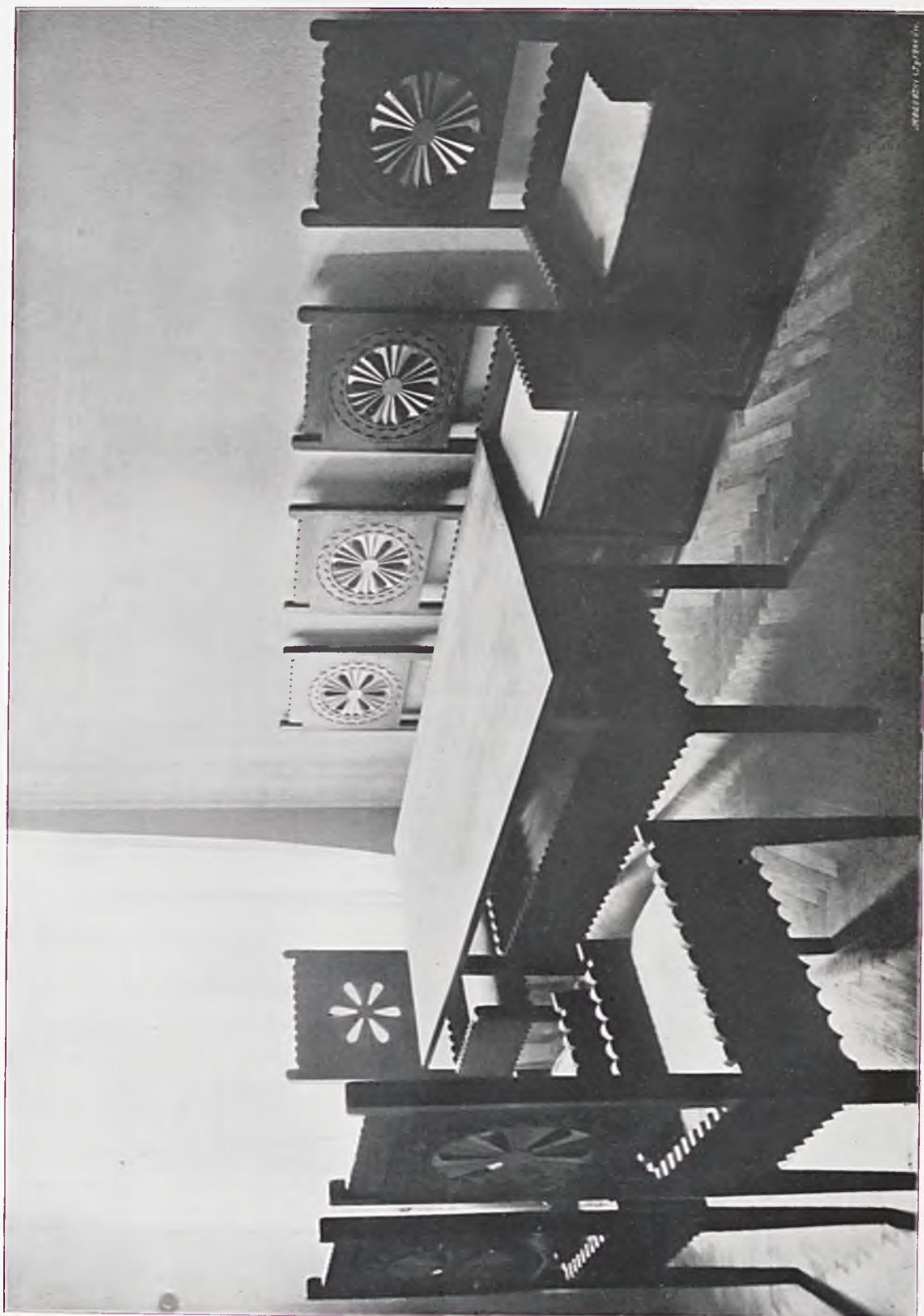


STANISŁAW WYSPIAŃSKI. KRAKÓW. SALON W MIESZKANIU PP. TADEUSZOSTWA ŻELEŃSKICH W KRAKOWIE. MEBLE Z DRZEWA JAWOROWEGO POLITUROWANEGO W KOLORZE NATURALNYM, WYKONANE W PRACOWNI ANDRZEJA SYDORA W KRAKOWIE.

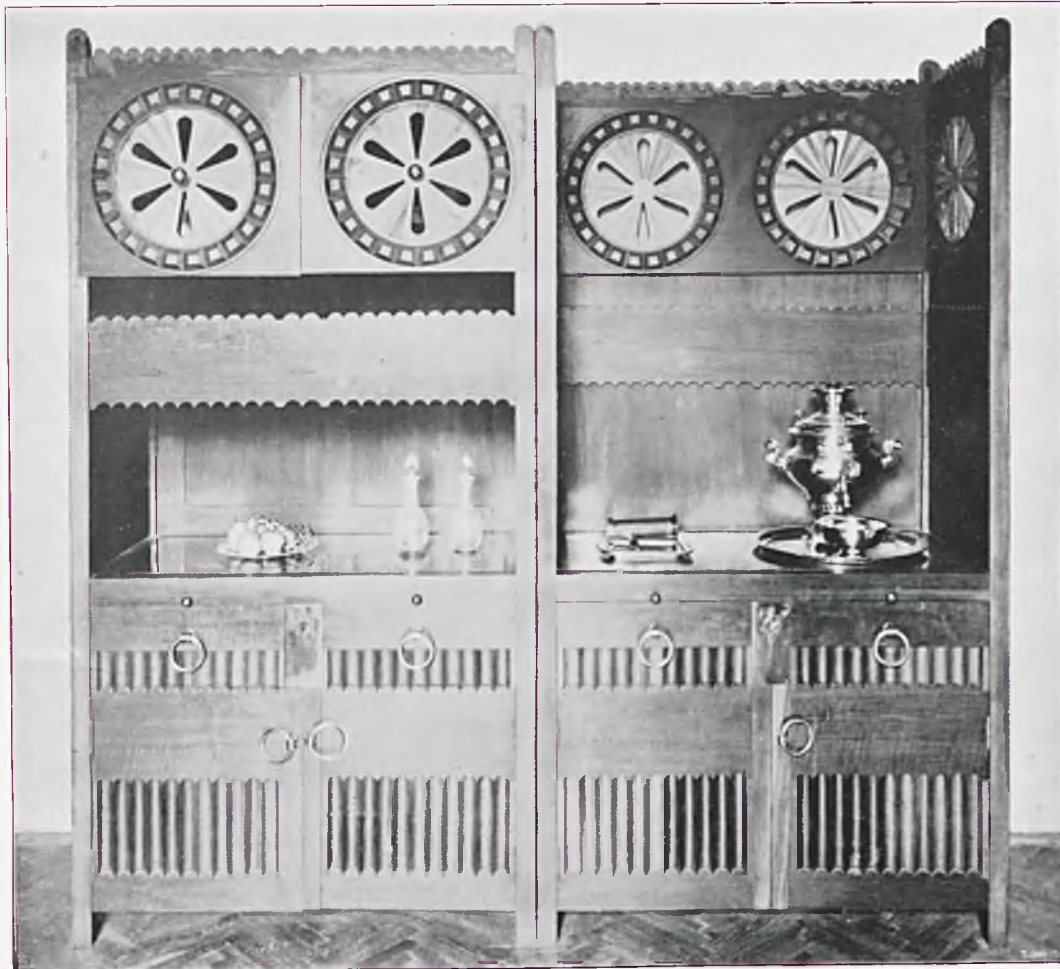


STANISŁAW WYSPIAŃSKI. KRAKÓW

SALON W MIESZKANIU PP. TADEUZOSTWA ŻELEŃSKICH W KRAKOWIE (PATRZ WYŻEJ).



STANISŁAW WYSPIAŃSKI. KRAKÓW. MEBLE W POKOJU STOŁOWYM PP. TADEUSZOSTWA ŻELEŃSKICH W KRAKOWIE; Z DRZEWA ORZECHOWEGO. WYKONANE W PRACOWNI ANDRZEJA SYDORA W KRAKOWIE.



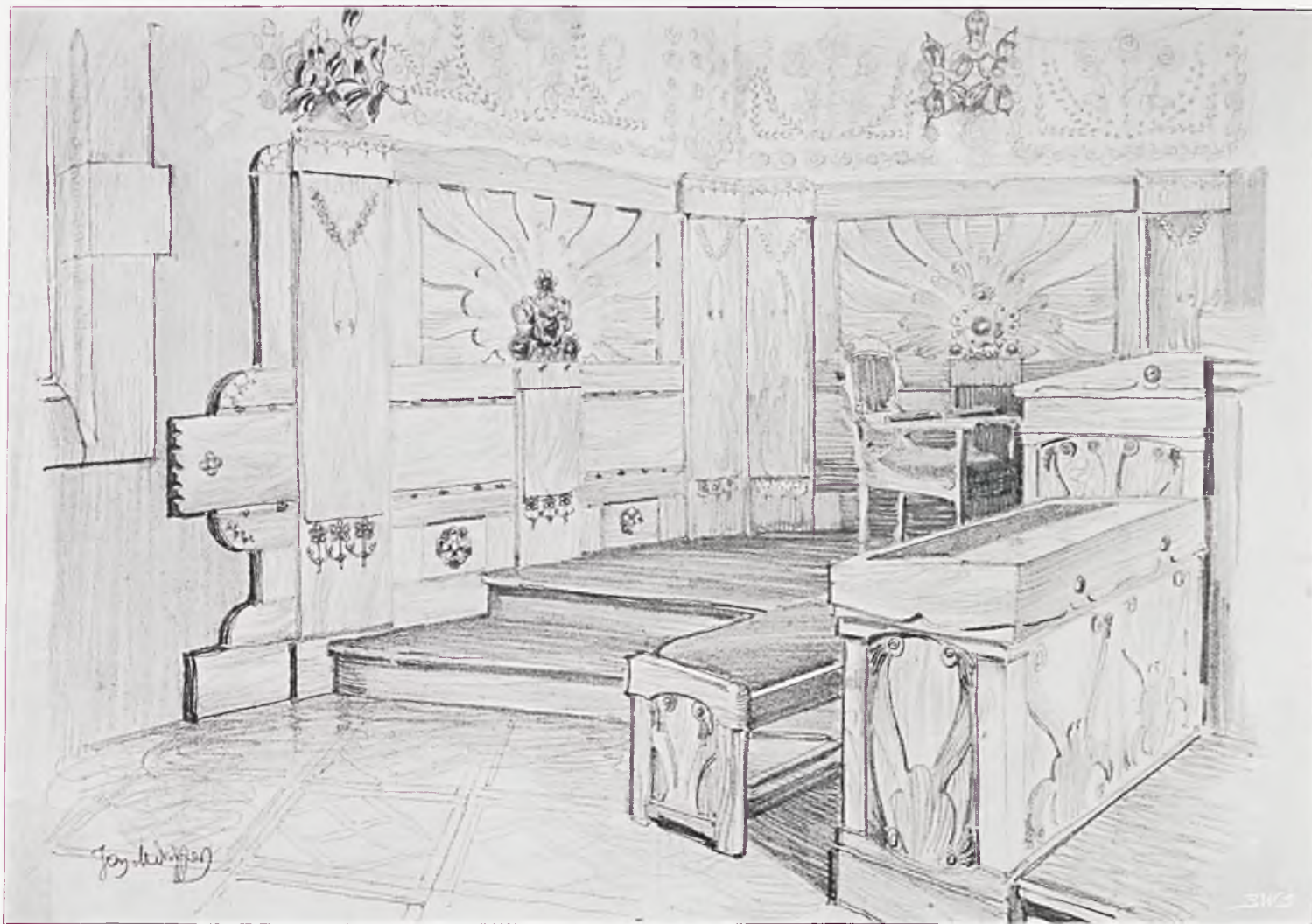
STANISŁAW WYSPIAŃSKI. KRAKÓW.

KREDENS W POKOJU STOŁOWYM (PATRZ WYŻEJ).



JABŁOŃSKI & Sp. - KRAKÓW

JÓZEF MEHOFFER. KRAKÓW. SALA POSIEDZEŃ IZBY HANDLOWEJ I PRZEMYSŁOWEJ W KRAKOWIE. MEBLE WYKONALI STOLARZE: JÓZEF ZABRZA I JOACHIM STEINBERG, BOAZERYĘ - STOLARZ K. WORONIECKI, ŚWIECZNIKI - J. BUTELSKI.



JÓZEF MEHOFFER. KRAKÓW.

FRAGMENT SALI POSIEDZEŃ IZBY HANDLOWEJ I PRZEMYSŁOWEJ W KRAKOWIE. (PATRZ WYŻEJ).



1.



2.

1. EDWARD TROJANOWSKI. WARSZAWA. - 2. KAZIMIERZ BRZOZOWSKI. ZAKOPANE. - KILIMY Z PRACOWNI P. ANTONINY SIKORSKIEJ W CZERNICHOWIE POD KRAKOWEM.



STANISŁAW WYSPIAŃSKI. KRAKÓW. OKŁADKA DO „ROCZNIKA KRAKOWSKIEGO”, WYDAWN. TOW. MIŁOŚNIKÓW HISTORYI I ZABYTKÓW M. KRAKOWA.



JAN BUKOWSKI. KRAKÓW.

INICYALY. WŁASNOŚĆ DRUKARNI UNIwersYTETU Jagiellońskiego w Krakowie.



JAN BUKOWSKI. KRAKÓW. OKŁADKA I ZNAK DO WYDAWNICTWA H. ATENBERGA WE LWOWIE „KULTURA POLSKA”.



EUGENIUSZ DĄBROWA-DĄBROWSKI KRAKÓW.

INICYALY. WŁASNOŚĆ DRUKARNI W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI W KRAKOWIE.

SOMMAIRE.

	Page.
Joseph Czajkowski. Cracovie. Vestibule dans les appartements du Président de la ville (bourgmestre) de Cracovie	32—34
† Stanislas Wyspiański. Cracovie. Salon	35—36
† Stanislas Wyspiański. Cracovie. Salle à manger	37—38
Joseph Mehoffer. Cracovie. Salle des séances de la Chambre de Commerce et d'Industrie à Cracovie	39—40
Edouard Trojanowski. Varsovie. Tissu. 1.	41
Casimir Brzozowski. Zakopane. Tissu. 2.	41
† Stanislas Wyspiański. Cracovie. Couverture d'un livre	42
Jean Bukowski. Cracovie. Initiales	43
Jean Bukowski. Cracovie. Couverture d'un livre	44
Eugène Dąbrowa-Dąbrowski. Cracovie. Initiales	45

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

OKŁADKĘ UŁOŻYŁ JAN BUKOWSKI.

KLISZE WYKONAŁY ZAKŁADY: T. JABŁOŃSKIEGO W KRAKOWIE (STR. 32—39, 41), K. ZADRAZIŁA NA ZWIERZYŃCU POD KRAKOWEM (STR. 42—45) I B. WIERZBICKIEGO W WARSZAWIE (STR. 40).

ODBITO W DRUKARNI W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI W KRAKOWIE.

NAKŁADEM TOWARZYSTWA „POLSKA SZTUKA STOSOWANA“ W KRAKOWIE (ULICA WOLSKA L. 14).

WSZELKIE PRAWA REPRODUKCYI ZASTRZEŻONE.



