

II.10P

ARCHITEKT

MIESIĘCZNIK POŚWIĘCONY
ARCHITEKTURZE, BUDOWNICTWU
I PRZEMYSŁOWI ARTYSTYCZNEMU.

1911.
ROCZNIK XII.

KRAKÓW.

REDAKTOR: JERZY WARCHAŁOWSKI.

KOMITET REDAKCYJNY: WŁADYSŁAW EKIELSKI, WACŁAW KRZYŻA-
NOWSKI, FRANCISZEK MĄCZYŃSKI, JERZY STRUSZKIEWICZ, TADEUSZ
STRYJEŃSKI, ADOLF SZYSZKO-BOHUSZ, LUDWIK WOJTYCZKO, KAZI-
MIERZ WYCZYŃSKI.

NAKŁADEM KRAKOWSKIEGO TOWARZYSTWA TECHNICZNEGO.
TEKST I TABLICE ODBITO W DRUKARNI UNIWERSYTETU JAGIELL. W KRAKOWIE.



INDEKS.

(Cyfry arabskie oznaczają stronnice, rzymskie — numery zeszytów).

ARTYKUŁY

- REDAKCJA: Odkrycie i restauracja malowideł ściennych w Krakowie (podług informacji artysty-malarza Juliusza Makarewicza) 1—6, I
- REDAKCJA: Płaskorzeźba Wita Stwosza w Krakowie 6—8, I
- W. K.: O kanalizacji Krakowa 8—10, I
- JULIAN LISIECKI: Ś. p. Konstanty Wojciechowski 10—11, I
- PREZYDYUM DEL. ARCHITEKTÓW POLSKICH W KRAKOWIE: Program wystawy architektonicznej w r. 1912 w Krakowie 19—20, II
- REDAKCJA: Uwagi 20—21, II
- JAN BARAŃSKI: Tramwaj krakowski 21—23, II
- ZYGMUNT SŁOMIŃSKI: Kolegium Jezuickie w Sandomierzu 24—25, II
- W. K.: Z ankiety na temat ustawy budowlanej Wiednia 26—27, II
- CZŁONKOWIE REDAKCYI »ARCHITEKTA«: Władysław Ekielski, Wacław Krzyżanowski, Franciszek Mączyński, Tadeusz Stryjeński, Ludwik Wojtyczko, Kazimierz Wyczyński: Profesorowi Gustawowi Bisanzowi w odpowiedzi 27, II
- O pomnik Kościuszki w Krakowie 28—29, II
- T. STRYJEŃSKI: Kurs architektury przy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie 35—37, III
- JULIAN PAGACZEWSKI: Maryan Sokołowski 37—40, III
- Kraków — forteca (streszczenie artykułu Jana Perosia) 40—42, III
- W. K.: Wystawa modeli małych domów mieszkalnych w Düsseldorfie 43—44, III
- Fundusz rzeźby im. Maryana Sokołowskiego 44, III
- REDAKCJA: Architektura miasta, a urząd budownictwa 51—53, IV—V
- ADOLF SZYSZKO-BOHUSZ: O znaczeniu tradycji w architekturze dzisiejszej 53—55, IV—V
- JERZY WARCHAŁOWSKI: Z powodu konkursu na przebudowę domu dla filii banku przemysłowego w Krakowie 55—60, IV—V
- KS. WŁ. GÓRZYŃSKI: Ruch w sztuce kościelnej 60—63, IV—V
- REDAKCJA: Zjazd miłośników ojczystych zabytków sztuki i historii 75—76, VI
- JERZY WARCHAŁOWSKI: Amfiteatr u stóp Wawelu 77—84, VI
- WACŁAW KRZYŻANOWSKI: Z trzech sprawozdań 84—86, VI
- IX-ty międzynarodowy kongres architektów w Rzymie 91—92, VII
- KS. WŁ. GÓRZYŃSKI: Zadanie współczesnej architektury chrześcijańskiej 92—100, VII
- WACŁAW KRZYŻANOWSKI: Zjazd miłośników ojczystych zabytków sztuki i historii [100—104, VII
- J. W.: Planty krakowskie (o książce Franciszka Kleina) 104—107, VII
- Posiedzenie Delegacji architektów polskich [111, VIII
- W. EKIELSKI: W sprawie katedry architektury w Akademii Sztuk Pięknych 112—114, VIII
- J. W.: Wystawa architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowym w Krakowie w r. 1912 [114—118, VIII
- WITOLD MAŁKOWSKI: O ceramikę w budownictwie 119—120, VIII
- Sprawozdanie z posiedzenia Delegacji architektów polskich w Poznaniu (D. A. P.) [127—130, IX
- Wystawa architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowym w Krakowie w r. 1912 130—133, IX
- JÓZEF MUCZKOWSKI: Statut centralnej Komisji dla ochrony zabytków w Austrii [133—137, IX
- Objaśnienie do kościołów Poznańskich 137—138, IX

ALFRED LAUTERBACH: Architektura i indywidualizm 143—146, X
 Konserwatorowie Galicyi wschodniej o nowym statucie centralnej Komisji 146—148, X
 REDAKCYA: Konkurs Towarzystwa wzajemnych ubezpieczeń urzędników prywatnych we Lwowie 148—154, X
 VI-ty Zjazd techników polskich w Krakowie [159, XI—XII
 Polska Sztuka Stosowana . . . 160—162, XI—XII
 Ochrona piękności Krakowa . 162—165, XI—XII
 OSTAP: Zmiana formatu cegły 165—166, XI—XII

KRONIKA.

Wystawa prac architektonicznych w Krakowie 11, I
 Materiały do historii architektury w Polsce [11—12, I
 Rezygnacya konserwatorów Galicyi wschodniej 12, I
 Grono konserwatorów Galicyi zachodniej 12, I
 Z Akademii Umiejętności w Krakowie 12—13, I
 Z Towarzystwa upiększenia m. Krakowa 13—14, I
 Z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie 14, I
 Kościół w Orłowie 14, I
 Koło architektów w Warszawie 14, I
 Zjazd miłośników zabytków ojczyźtych . 29, II
 Na wystawę architektoniczną w pałacu sztuki w Krakowie 29, II
 Z Tow. »Polska Sztuka Stosowana« w Krakowie 29—30, II
 Związek stud. architektury we Lwowie . 30, II
 Grono konserwatorów Galicyi zachodniej 30, II
 IV-ty Zjazd architektów rosyjskich w Petersburgu 30—31, II
 O miejsce pod pomnik Kościuszki w Krakowie 31, II
 Oryginalny konkurs 31—32, II
 Zjazd ceramiczny 32, II
 Edward Lilpop 44—45, III
 Grono konserwatorów Galicyi zachodniej 45, III
 Z Towarzystwa opieki nad polskimi zabytkami sztuki i kultury 45—46, III
 Wystawa »Starej Warszawy« 46, III
 Protesty w sprawie konkursu na projekt Smolki we Lwowie 46, III
 »Sztuka« 46, III
 Międzynarodowy kongres sztuki w Rzymie 47, III
 Tow. upiększenia miasta Lwowa 47, III
 O mapę magnetyczną Polski 47, III
 Oddział krak. Związku inżynierów kolejowych 47, III
 Papa dachowa 47, III
 Projekt konkursowy kościoła w Mąkoszynie 47, III
 Krakowskie Tow. techniczne . . 63—64, IV—V
 Krakowskie Stowarzyszenie budowniczych [64, IV—V

Wystawa architektury polskiej w Rzymie 64, IV—V
 XI-ty Zjazd lekarzy i przyrodników polskich w Krakowie 64—65, IV—V
 VIII-my Kongres międzynarodowy ogrzewania i wentylacji w Dreźnie 65, IV—V
 Z Tow. »Polska Sztuka Stosowana« w Krakowie 65, IV—V
 Z Akademii Umiejętności 65—66, IV—V
 Towarzystwo opieki nad polskimi zabytkami sztuki i kultury 66, IV—V
 Grono konserwatorów Galicyi zachodniej [66—67, IV—V
 Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie 67, IV—V
 Koło architektów polskich we Lwowie 67, IV—V
 Biuro dla studyów przemysłowych w Krakowie 67—68, IV—V
 Nagroda im. Barczewskiego 68, IV—V
 Wystawa architektoniczna w 1912 r. w Krakowie 68, IV—V
 Konkurs celem obsadzenia katedry architektury w c. k. Szkole politechnicznej we Lwowie 68, IV—V
 Fundusz pomocniczy »Architekta« . . 68, IV—V
 Związek Towarzystw upiększania kraju (Zjazd delegatów) 86, VI
 Dyrekcyja Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie 86, VI
 W pałacu Sztuk Pięknych w Krakowie 86—87, VI
 Z Komitetu wystawy kościelnej w Krakowie [87, VI
 Towarzystwo »Zespół« we Lwowie . . . 87, VI
 Towarzystwo opieki nad polskimi zabytkami sztuki i kultury w Krakowie 87, VI
 Międzynarodowa wystawa higieniczna w Dreźnie 87, VI
 Wystawa wnętrz pomalowanych w Hamburgu 87—88, VI
 »Planowanie miast« 88, VI
 Na uczenie pamięci Juliana Zacharyewicza — (wykaz składek) 88, VI
 Seminaryum polskie w Białej — S. Odrzowski 109, VII
 Wydział Towarzystwa opieki nad polskimi zabytkami sztuki i kultury 109, VII
 Wystawa architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowym w Krakowie w r. 1912 . 120, VIII
 O katedrze architektury w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie 120, VIII
 Na wystawy włoskie 120, VIII
 Zjazd konserwatorski w Salzburgu 120—121, VIII
 Z Tow. technicznego w Krakowie . . 121, VIII
 Tanie domy kolejowe 121, VIII
 Polichromia kościoła w Skrzyszowie 121—122, VIII
 Z Tow. Przyjaciół nauk w Przemyślu — Kazimierz M. Osiński 122, VIII
 Wystawa architektury i wnętrz w 1912 r. w Krakowie 138—140, IX

Z Akademii Umiejętności	140, IX
Wystawa architektury i wnętrz w 1912 r. w Krakowie	154—155, X
Z krakowskiego Towarzystwa technicznego — inż. E. Śm.	155, X
Z tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie	155, X
Wystawa urządzeń wewnętrznych w Darm- stacie	156, X
Międzynarodowa wystawa budowlana w r. 1913 w Lipsku	156, X
Wystawa architektury i wnętrz w Krakowie [166, XI—XII	
VI-ty Zjazd techników polskich w Krakowie [166, XI—XII	
Katedra architektury w Krakowie	167, XI—XII
Wandalizm	167, XI—XII
Stowarzyszenie budowniczych w Krakowie [168, XI—XII	
Tow. Muzeum krajoznawczego w Krakowie [168, XI—XII	
Grono konserwatorów Galicji zachodniej [168, XI—XII	
Nowa fundacja dla artystów polskich	169, XI—XII
Z Koła architektów we Lwowie	169, XI—XII
Rada zabytków	169, XI—XII
Wykaz budowli w Krakowie (w roku 1910) [169, XI—XII	
Z krak. Towarzystwa opieki nad zabytkami 170—171, XI—XII	
Kurs naukowy dla inżynierów	171—172, XI—XII
Architektura w Salonie Warszawskim	172, XI—XII
Z krak. Tow. technicznego	172—174, XI—XII
Z wystawy kościelnej w Krakowie	174, XI—XII
Z Akademii Umiejętności w Krakowie	174—175, [XI—XII

PIŚMIENNICTWO.

Przegląd techniczny Warszawa r. 1910, Nr. 50—52, r. 1911, Nr. 1—3	15, I
Czasopismo techniczne Lwów, r. 1910 Nr. 23—24	15, I
Museion Nr. 1-szy. mies. poświę. literaturze i sztuce	15, I
„Sztuka stosowana« zesz. 14. r. 1910. — Wydawn. T-wa »Polska sztuka stosowana«	15, I
Polski kalendarz techniczny na r. 1911	15, I
Przegląd techniczny Nr. 4—7.	32, II
Czasopismo techniczne Nr. 1—3,	32, II
Museion zesz. 2-gi, mies. poświęcony lite- raturze i sztuce	32, II
Miesięcznik literacki i artystyczny zesz. 1-szy	23—33, II
Ziemia (tygodnik krajoznawczy ilustrowany w Warszawie)	33, II
Ежегодникъ, rocznik za r. 1910 Towarzy-	

stwa architektów-artystów w Petersbur- gu	33, II
zesz. 1-szy r. 1911	32, II
Krakowski miesięcznik artystyczny zesz. 1-szy	32—33, II
Przegląd techniczny Nr. 8—12, r. 1911 [47—48, III	
Czasopismo techniczne Nr. 4—5, r. 1911 [48, III	
Konkursowy plan regulacji Wiel- kiego Krakowa — opracował Ignacy Drexler (odbitka z »Czasopisma techni- cznego)	48, III
Wielki ołtarz kościoła Maryackiego w Krakowie (album, które zamierza wydać Tow. Miłośn. hist. i zab. Krakowa)	48, III
Museion Nr. 3	48, III
Miesięcznik literacki i artystyczny Nr. 2	48, III
Krakowski Miesięcznik Artystyczny Nr. 2	48, III
Przegląd techniczny Nr. 13—20 r. 1911 [68—69, IV—V	
Czasopismo techniczne Nr. 6—8, r. 1911 69, IV—V	
Tablica wykreślona dźwigarów walcowych i belek drewnianych — ułożył Franciszek Ulkowski — wydanie drugie	69—70, IV—V
Krakowski miesięcznik artystyczny Nr. 3—4,	70, IV—V
Museion Nr. 4	70, IV—V
Przegląd techniczny Nr. 21—24	88, VI
Czasopismo techniczne Nr. 9—11, 88—89 VI	
Po ziemi ojczystej — (obrazy pamiątek narodowych) — zebrał i opracował Dr J. S. Zubrzycki i Jadwiga z Łobzowa	89, VI
Krakowski miesięcznik artystyczny Nr. 5	89, VI
Museion Nr. 5	89, VI
Ziemia Nr. 22, tygodn. krajozn. ilustr. War- szawa	89, VI
Teka XI Zjazdu Lekarzy i Przyrodn- ków polskich w Krakowie 1911.	89, VI
Przegląd techniczny Nr. 25—29.	107 [—108, VII
Czasopismo techniczne Nr. 12—13	108, VII
Pamiętnik V Zjazdu techników pol- skich we Lwowie	108, VII
Krakowski Miesięcznik Artystyczny Nr. 6	108, VII
Sztuka Nr. 1. (mies. ilustr. poświę. sztuce i kulturze we Lwowie)	108, VII
Planty krakowskie — napisał Franciszek Klein	108, VII
Prof. Antoniewicz o Grottgerze — na- pisał Tadeusz Rutowski	108, VII
Przegląd techniczny Nr. 30—33	122, VIII
Czasopismo techniczne Nr. 14—15	123, VIII

Wystawa architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowym w r. 1912 w Krakowie Nr. 1, »Dawniej i dzisiaj« — napisał Jerzy Warchałowski 123, VIII

Museion — czerwiec, zes. 6 123, VIII

Przegląd techniczny Nr. 34—37 140, IX

Czasopismo techniczne Nr. 16—18 141, IX

Sztuka, sierpień, zes. II 141, IX

Museion, zes. 7—8 141, IX

Piśmiennictwo techniczne polskie — napisał Feliks Kucharzewski, ocenił T. Niedzielski 141, IX

L'Esthétique des Villes — Emile Magne 1908 Paris 141, IX

Przegląd techniczny Nr. 38—41 156, X

Czasopismo techniczne Nr. 17—19 156, X

Słownik techniczny niemiecko-polski 156, X

Przegląd techniczny Nr. 42—46 175, XI XII

Czasopismo techniczne Nr. 20—21, 175, 176, [XI—XII]

Krakowski Miesięcznik Artystyczny Nr. 7—10 176, XI—XII

Przegląd rękodzielniczy 176, XI—XII

Wiadomości budowlane 176, XI—XII

Sztuka Stosowana, zes. 15. 176, XI—XII

Die Renaissance in Krakau, von Alfred Lauterbach 176, XI—XII

KONKURSY.

Wystawy sklepowe w Krakowie — III Konkurs (wynik) 16, I

Konkursy kościelne T-wa Przyj. Sztuk Piękn. w Krakowie: 1) obraz ołtarzowy Serca Jezusowego 2) posąg Najświętszej Panny 3) religijny obraz ścienny na temat dowolny (warunki) 17, I

Pomnik Franciszka Smolki we Lwowie (warunki) 17, I

Szkoła w Warszawie (warunki) 17, I

Szkice gmachu Dyrekcyi kolei państw. we Lwowie (warunki) 17, I

Kościół we Włocławku (warunki) 17—18, I

Tabela ogłoszonych konkursów 18, I

Szkice gmachu banku pragskiego we Lwowie (wynik) 33, II

Afisz dla Szczawnicy (warunki) 33, II

Przebudowa domu na filię banku przemysłowego w Krakowie (warunki) 33—34, II

Tabela ogłoszonych konkursów 34, II

Plakat dla firmy J. A. Krauze w Warszawie (warunki) 49, III

Konkurs graficzny (warunki) 49, III

Kościół w Mąkoszynie (wynik) 49, III

Kościół we Włocławku (wynik) 49, III

Gmach Tow. wzaj. kredytu w Kielcach (wynik) 49, III

Szkice gmachu administr. kolei państw. we Lwowie (wynik) 49, III

Przebudowa domu w Krakowie (wynik) 49—50 III

Tabela ogłoszonych konkursów 50, III

Szkice gmachu administr. kolei państw. we Lwowie (wynik) 71—72, IV—V

Plakietka z Madonną (wynik) 72, IV—V

Przebudowa domu na filię banku przemysłowego (wynik) 72—73, IV—V

II konkurs T-wa Przyj. Sztuk Piękn. w Krakowie na szkic do obrazu ołtarzowego (warunki) 73, IV—V

Konkursy kościelne w Warszawie (warunki) [73, IV—V

Konfesyonał (warunki) 73—74, IV—V

Tabela ogłoszonych konkursów, 74, IV—V

Pilichromia prezbiterium kościoła N. P. Maryi na Nowem Mieście w Warszawie (wynik) 89, VI

Pomnik Smolki we Lwowie (wynik) 89, VI

Plakat (wynik) 89, VI

Kaplica w Warszawie (warunki) 89, VI

Hotel krakowski we Lwowie (warunki) 90, VI

Sprostowanie do konkursu na konfesyonał [90, VI

Tabela ogłoszonych konkursów 90, VI

Konfesyonał (wynik) 109, VII

Konkursy kościelne w Warszawie (wynik) [109—110, VII

Konkurs im. H. Grohmana na akwafortę (wynik) 110, VII

Gmach szkoły średniej w Warszawie (warunki) 110, VII

Tabela ogłoszonych konkursów 110, VII

Typy domów mieszkalnych (warunki) 123—126; VII

Gmach warszawskiej szkoły Sztuk Piękných (warunki) 126, VIII

Witraże kościoła w Bydgoszczy (wynik) 126, VIII

Tabela ogłoszonych konkursów 126, VIII

Telegram weselny i telegram żałobny — konk. T-wa Przyj. Sztuk P. w Poznaniu (warunki) 142, IX

Typy domów mieszkalnych 142, IX

Tabela ogłoszonych konkursów 142, IX

Boczne ołtarze w kościele św. Elżbiety we Lwowie (warunki) 156—157, X

Zdobnictwo roślinne domów w r. 1911, (wynik) 157—158, X

Tabela ogłoszonych konkursów 158, X

Posąg »Immaculata« (wynik) 176, XI—XII

Konkursy kościelne w Krakowie (wynik) 177, [XI—XII

Afisz dla Museionu (wynik) 177, XI—XII

Tow. Hygieniczne w Warszawie (warunki) 177, [XI—XII

Szkoła handlowa w Kaliszu (warunki) 177, XI—XII

Palace-hotel Bristol w Krakowie (warunki) 167, [XI—XII

Medal i tablica Hugona Kołłątaja (warunki) 177;
[XI—XII
Kościół św. Anny we Lwowie (warunki) 178, XI—XII
Tabela ogłoszonych konkursów . . . 178, XI—XII

ILUSTRACYE W TEKŚCIE.

WIT STWOSZ: Chrystus w Ogrojcu — płaskorzeźba 7, I
 ZYGMUNT SŁOMIŃSKI: Kolegium Jezuickie w Sandomierzu (rzuty — piętro, przyziemie, przekrój i plan sytuacyjny z r. 1826) 24—25, II
 Miejsce pod pomnik Kościuszki w Krakowie 31, II
 Projekt 14, przebudowy domu w Rynku w Krakowie na Filię banku przemysłowego 57, IV—V
 ADOLF SZYSZKO-BOHUSZ: Projekt przebudowy domu w Rynku w Krakowie na Filię banku przemysłowego — nagr. II 58, IV—V
 JAN KWIATKOWSKI: Projekt amfiteatru pod Wawelem w Krakowie — alternatywa I i II 78—79, VI
 Regulacja Wisły pod Wawelem w Krakowie — projekt rządowy (wypracowany przez c. k. Kierownictwo regulacji Wisły) . . . 80, VI
 Baszta pasamoników na Plantach w Krakowie 105, VII
 Nowe Collegium physicum w Plantach (przykład ujemny) 106, VII
 Klasztor św. Józefa na Plantach 107, VII
 SŁAWOMIR ODRZYWOLSKI: Hala w Seminarium Polskiem w Białej 109, VII
 Wystawa architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowym w Krakowie w r. 1912 (plan sytuacyjny) 117, VIII
 Plan kościółka w Skrzyszowie 121, VIII
 Plany sytuacyjne na typy domów mieszkalnych. 124—125, VIII
 Plany kościołów poznańskich: św. Wojciecha, św. Marcina, (plebania, pomnik Mickiewicza i dzwonnica) Bożego Ciała (kaplica i zakrystya), i Kolegiata farna 137—138, IX
 FELIKS MACURA i HENRYK ZAREMBA: plan hotelu krakowskiego, domu administracyjnego i domu czynszowego we Lwowie (parter i I piętro — nagroda I) 149, X
 LEOPOLD REISS i LEOPOLD KARASIŃSKI: hotel krakowski, dom administr. i czynsz. we Lwowie, (parter i I piętro — nagroda II) 150, X
 FERDYNAND LIEBLING: hotel krakowski dom administr. i czynsz. we Lwowie (parter i I piętro — nagr. III) 151, X
 FR. MACZYŃSKI TADEUSZ STRYJEŃSKI: hotel krak. i dom admin. i czynsz. we Lwowie (parter i I piętro) 152, X
 Portal domu w Rynku w Krakowie, z odrąbanym pilastrem 169, XI—XII

EDMUND PITAK: Projekt „domu polskiego” w Berlinie (parter i II piętro) 170, 171, XI—XII
 JÓZEF GAŁĘZOWSKI: Dwór w Sinołęce 172 [XI—XII
 ZDZISŁAW KALINOWSKI: Dwór pod Włocławkiem 173, XI—XII

TABLICE*).

CZESŁAW PRZYBYLSKI: Kościół we wsi Orłów — gub. lubelska 1, I
 WŁADYSŁAW EKIELSKI: Kościół Niep. Pocz. N. P. M. w Warszawie 2, I
 KAROL FRYCZ: Czytelnia w Sanatorium Dra Dłuskiego w Zakopanem 3, I
 TEODÓR HOFFMAN: Dom Dra Franciszka i Amelii Murdzeńskich w Krakowie . . . 4, II
 Widok kolegium Jezuickiego w Sandomierzu (do art. Z. Słomińskiego) 5, II
 STANISŁAW NOAKOWKI: Szkice kompozycyjne dworców 6, II
 ZBIGNIEW ODRZYWOLSKI: Gmach T-wa wzajemnego kredytu w Kielcach 7, III
 ANTONI BUDKOWSKI: Kaplica krajowego Zakładu dla umysłowo chorych w Kobierzynie pod Krakowem 8, III
 OSKAR SOSNOWSKI: Kościół we wsi Mąkoszynie 9—10, III
 ZDZISŁAW MAĆZEŃSKI: Kościół we wsi Mąkoszynie (I-sza nagroda) 11, IV—V
 ARTUR GURNEY: Kościół we wsi Mąkoszynie (II nagroda) 11, IV—V
 ZDZISŁAW KALINOWSKI: Kościół we wsi Mąkoszynie 12, IV—V
 ŁUCYUSZ MICHAŁOWSKI: Kościół we wsi Mąkoszynie 12, IV—V
 FRANCISZEK KRZYWDA-POLKOWSKI: Kościół we wsi Mąkoszynie 13, IV—V
 ALFONS BOGUSŁAWSKI i FRANCISZEK MORAWSKI: Kościół we wsi Mąkoszynie [13, IV—V
 Stan obecny kamienicy, zakupionej na Filię banku przemysłowego 14, IV—V
 RAJMUND MEUS i BRONISŁAW GÓRSKI: Projekt przebudowy domu w Rynku w Krakowie na Filię banku przemysłowego (I nagroda) 14, IV—V
 ADOLF SZYSZKO-BOHUSZ: Projekt przebudowy domu w Rynku w Krakowie na Filię banku przemysłowego (II nagroda) [15, IV—V
 ADOLF SZYSZKO-BOHUSZ: Projekt przebudowy domu w Rynku w Krakowie na Filię banku przemysłowego (fasada od Rynku i wnętrze parteru — II nagroda) [16, IV—V

*) Cyfry arabskie oznaczają numery tablic, rzymskie — numery zeszytów.

- JAN KWIATKOWSKI: Amfiteatr pod Wawelem w Krakowie — alternatywa I . . . 17, VI
- JÓZEF PAKIES i WACŁAW KRZYŻANOWSKI: Dom prof. W. Natansona przy ul. Studenckiej w Krakowie 18, VI
- JÓZEF PAKIES i WACŁAW KRZYŻANOWSKI: Klatka schodowa w domu prof. W. Natansona w Krakowie 19, VI
- SŁAWOMIR ODRZYWOLSKI: Seminarium Polskie w Białej 20, VII
- Planty krakowskie — z książki Fr. Kleina (wydawn. Tow. ochrony piękn. Krak.) 21, VII
- JAN BUKOWSKI: Fragment polichromii kościoła w Skrzyszowie pod Tarnowem 22, VIII
- Kościół w Skrzyszowie pod Tarnowem 22, VIII
- JAN BUKOWSKI: Polichromia kościoła w Skrzyszowie pod Tarnowem (wnętrze i motyw sufitu w prezbiterium) . . . 23, VIII
- JÓZEF POKUTYŃSKI: Dom ks. kanonika Dra Józefa Caputy w Krakowie przy ul. Szewskiej * 24, VIII
- ŁUCYUSZ MICHAŁOWSKI: Kolegiata farna, kościoły św. Marcina i św. Wojciecha w Poznaniu (rysunki z natury) 25, IX
- ŁUCYUSZ MICHAŁOWSKI: Kościoły: św. Wojciecha, Serca Jezusa i Bożego Ciała w Poznaniu (rysunki z natury) : . . . 26, IX
- ŁUCYUSZ MICHAŁOWSKI: Kościoły: OO. Franciszkanów, św. Małgorzaty, Bożego Ciała i kolegiata farna w Poznaniu (rysunki z natury) 27, IX
- RUDOLF FELIKS MACURA i HENRYK ZAREMBA: Hotel krakowski, dom administracyjny i czynszowy Tow. wzaj. ubezpiecz. urzędników pryw. we Lwowie (I nagroda) [28, X
- FRANCISZEK MACZYŃSKI i TADEUSZ STRYJEŃSKI: Hotel krakowski, dom administracyjny i czynszowy Tow. wzaj. ubezpiecz. urzędników pryw. we Lwowie 28, X
- ARTUR GOEBEL i JAN HEURICH: Dom hr. Edwarda Raczyńskiego (jun.) przy ul. Mazowieckiej w Warszawie 29, X
- EDMUND PITAK: Projekt »domu polskiego« w Berlinie 30, XI—XII
- KAROL FRYCZ: Cukiernia lwowska Jana Michalika w Krakowie 31, 32, XI—XII
- KSAWERY DUNIKOWSKI: Madonna (z wystawy kościelnej w Krakowie) 33, 34, XI—XII
- KSAWERY DUNIKOWSKI: Adoracja Chrystusa, rzeźby do kościoła OO. Jezuitów w Krakowie (z wystawy kościelnej w Krakowie) 35, XI—XII

