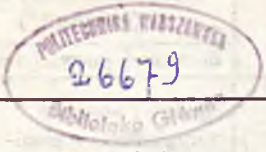


POLIGRAFIA 	NORMA BRANŻOWA Odbitki drukarskie i druki Wytyczne ustalania dokładności pasowania rysunku barw		BN-77 7402-02
	Grupa katalogowa XVII 91		
	Prints and printing works Instructions for establishing of exact registers	Epreuves d'imprimerie et impressions Directives pour détermination de précision d'ajustage de couleurs de dessin	Печатные оттиски и пе- чатные издания Указания по определени точности приводки красок изображения

1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są wytyczne ustalania dokładności pasowania rysunku barw ilustracji odbitek drukarskich i druków w zależności od kryteriów użytkowych i warunków technologicznych wykonania.

2. Wymagane stopnie dokładności pasowania w zależności od kryteriów użytkowych druków podano w tab. 1.

3. Dokładność pasowania rysunku barw w zależności od wymaganego stopnia pasowania i warunków technologicznych wytwarzania podano w tab. 2.

4. Zgodność wymaganej dokładności pasowania z warunkami wykręcania. Wymagany sto-

pień dokładności pasowania powinien być dostosowany do warunków technologicznych wytwarzania lub warunki technologiczne wytwarzania dostosowane do wymaganej dokładności pasowania.

5. Metoda badania — lupą wg BN-75/7419-02.

6. Postanowienia przejściowe. Dopuszcza się do dnia 1 stycznia 1980 r. inne odchyłki pasowania ustalone za pomocą prób i uzasadnione istniejącymi warunkami technicznymi (w tym jakością podłoża drukowego) po uzgodnieniu z zamawiającym i podjęciu przedsięwzięć organizacyjno-technicznych dla przyszłego zapewnienia właściwego pasowania rysunku barw.

Tabela 1. Stopnie dokładności pasowania

Wielkość i skala powierzchni ilustracji	Poziom wymaganej jakości druku	Charakter rysunku ilustracji	Stopień pasowania
— dostosowane do oglądania z odległości do 0,7 m niezbrojonym okiem	— wysoki, jak: dla reprodukcji dzieł sztuki, albumów, atlasów, prospektów itp. druków barwnych z małą ilością tekstów lub bez tekstów	— przeważają znaczeniowo partie rysunku zawierające szczegóły, jak: koronki, faktura, np. płótna, zmarszczek na twarzy, drzew, mapy, pisma do 6 p. w kontrze barwnej itp.	I
		— przeważają znaczeniowo partie niedużych płaszczyzn barwnych, np. owoców lub innych przedmiotów, pismo powyżej 6 p. w kontrze barwnej, grubszy rysunek kreskowy barwny	II
	— ogólny, jak: w książkach, katalogach, czasopismach, w etykietach itp.	— przeważają znaczeniowo partie rysunku zawierające szczegóły, jak: koronki, faktura np. płótna, zmarszczek na twarzy, drzew, mapy, pismo 6 p. w kontrze barwnej itp. — przeważają znaczeniowo partie niedużych płaszczyzn barwnych, np. owoców lub innych przedmiotów, pismo powyżej 6 p. w kontrze barwnej, grubszy rysunek kreskowy barwny	III
— dostosowane do oglądania z odległości powyżej 0,7 m niezbrojonym okiem	— ogólny	— występują partie dużych płaszczyzn barwnych, jak np. w plakatach, torbach marketingowych	IV

Zgłoszona przez Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego
 Ustanowiona przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego dnia 28 września 1977 r. jako norma obowiązująca w zakresie produkcji od dnia 1 lipca 1978 r. (Dz. Norm. i Miar nr 35/1977 poz. 118)

Tabela 2. Dokładność pasowania rysunków barw

Wyszczególnienie		Rysunek barw wypadkowych (nakładających się) ¹⁾	Rysunek barw stykających się ¹⁾	Rysunek barw oddzielonych minimalnym odstępem (światłem) ¹⁾	
				do 3 mm	powyżej 3 mm
Wymaganie		barwy powinny się pokrywać w granicach odchyłki pasowania	barwy powinny zachodzić na siebie w granicach odchyłki pasowania	zgodnie z wzorcem (oryginałem) w granicach odchyłki pasowania	
Odchyłki pasowania	drukowanie arkuszowe	na podłożu papierowym (kartonowym, tekturowym)	I — do 0,10 mm II — do 0,15 mm III — do 0,30 mm IV — do 0,50 mm	I — do 0,10 mm II — do 0,20 mm III — do 0,40 mm IV — do 0,60 mm	do 0,3 mm do 0,6 mm w zależności od wielkości odstępu i stopnia pasowania ²⁾
	drukowanie zwojowe	na podłożu papierowym i folii aluminiowej	I — nie stosuje się II — do 0,30 mm III — do 0,40 mm IV — do 0,80 mm	I — nie stosuje się II — do 0,30 mm III — do 0,50 mm IV — do 1,0 mm	nie stosuje się do 1,0 mm w zależności od wielkości i stopnia pasowania ²⁾
		na podłożu z tworzywa sztucznego (folii)	I — nie stosuje się II — nie stosuje się III — do 0,50 mm IV — do 1,0 mm	I — nie stosuje się II — nie stosuje się III — do 0,60 mm IV — do 2,0 mm	nie stosuje się do 2,0 mm w zależności od wielkości odstępu i stopnia pasowania ²⁾
¹⁾ W przypadku łącznego występowania różnego charakteru rysunku barw należy przyjąć najmniejszą dopuszczalną odchyłkę według niniejszej tabeli. ²⁾ Jak dla rysunku barw stykających się.					

KONIEC

BG PW
BN. 005348

4000000343703

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę. Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa.

2. Normy związane

BN-75/7419-02 Odbitki drukarskie i druki. Sprawdzanie pasowania barw

3. Symbol wg SWW — 271.

4. Autor projektu normy — mgr Ryszard Godlewski, Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego BON, Warszawa.

5. Przedsięwzięcia organizacyjne wdrożenia normy. Przedsięwzięciami organizacyjnymi w zależności od przyczyny niepasowania barw mogą być przykładowo: wystąpienia drukarni

o zmianę rysunku wzoru etykiety lub opakowania, zapewnienie właściwej grubości, rozciągliwości tomofanu oraz klimatyzacji podłoża drukowego (wg BN-77/7419-02 Przygotowanie podłoża drukowego. Oznaczanie wilgotności względnej), remont maszyny drukującej, przeszkolenie pracowników.

Sprawdzenie maszyny drukującej ze względu na pasowanie barw można wykonać na formie testowej ze znakami pasowania. Przepuszczając przez maszynę wielokrotnie te same arkusze papieru (między makulaturami, przy tej samej szybkości drukowania), obserwuje się pokrywanie się znaków pasowania. Maszyna zapewniająca pokrywanie się tych znaków jest przydatna do drukowania prac wielobarwnych i wielokolorowych ze względu na pasowanie barw.