

POLIGRAFIA	NORMA BRANŻOWA			BN-74
	Technika drukowania wypukłego Chemigrafia Nazwy i określenia			7401-08
				Grupa katalogowa XVII 90
Letterpress technic Photoengraving Names and definitions	Technique de la typographie Chimigraphie Termes et définitions	Высокая печать Цинкография Названия и определения	Hochdrucktechnik Chemigraphie Namen und Bezeichnungen	

1. WSTĘP

1.1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są nazwy i określenia dotyczące techniki drukowania wypukłego z zakresu chemigrafii.

1.2. Zakres stosowania normy. Podane w normie nazwy i określenia należy stosować przy opracowywaniu norm oraz innych publikacji z dziedziny chemigrafii.

2. POJĘCIA OGÓLNE

(2.1) chemigrafia — wg BN-73/7401-01.

(2.2) atlas barw — usystematyzowany układ wzorców barwnych przeznaczony do oceny barw poprzez porównywanie wzrokowe.

(2.3) korekcja barwna — efekt uzyskiwany w procesie reprodukcyjnym jako wynik retuszu (ręcznego, fotomechanicznego, elektronicznego), polegający na usunięciu odchyłen barwnych, powstających na skutek niedoskonałości materiałów, procesów reprodukcyjnych i drukowania.

(2.4) korekcja tonalna — efekt uzyskiwany w procesie reprodukcyjnym jako wynik retuszu (ręcznego, fotomechanicznego, elektronicznego), polegający na usunięciu odchyłen tonalnych, powstających na skutek niedoskonałości materiałów, procesów reprodukcyjnych i drukowania.

(2.5) tolerancja kwasowa — różnica między największą i najmniejszą ilością kwasu azotowego w 1 dm³ roztworu trawiącego, która przy zachowaniu najkorzystniejszych warunków trawienia zapewnia otrzymanie klisz właściwej jakości.

(2.6) wydajność roztworu trawiącego — największa ilość gramów metalu rozтворzonego (rozpuszczonego) w 1 dm³ roztworu trawiącego, nie mająca ujemnego wpływu na proces jednostopniowego trawienia.

(2.7) współczynnik przeliczeniowy — liczba wskazująca stosunek stężeń kwasu wzorcowego o gęstości 1,41 g/cm³ do kwasu badanego uwzględniająca wpływ temperatury na wartość gęstości.

(2.8) trwałość roztworu trawiącego — czas, w ciągu którego roztwór trawiący zachowuje swoje właściwości użytkowe, zależny od ilości rozтворzanego metalu.

(2.9) profil elementu drukującego kliszy — przekrój elementu drukującego, charakteryzujący się kątem nachylenia jego krawędzi bocznych do podstawy kliszy.

(2.10) głębokość trawienia — wg BN-72/7401-09.

3. CZYNNOŚCI

(3.1) przygotowanie płyty — przycięcie płyty do wymaganego formatu, oczyszczenie jej powierzchni (zmycie, odtłuszczenie, zmatowanie) w celu uzyskania właściwej przyczepności warstwy kopiowej i prawidłowego przebiegu dalszych procesów produkcyjnych.

(3.2) odtłuszczenie płyty — usuwanie tłuszczu z powierzchni płyty chemigraficznej (np. mieszką ługowo-kredową) w procesie przygotowywania płyty w poszczególnych etapach trawienia wielostopniowego i po zakończeniu trawienia jednostopniowego.

(3.3) matowanie — proces zmieniający strukturę powierzchni płyty chemigraficznej w celu zwiększenia przyczepności nanoszonego roztworu kopiowego.

(3.4) uczulanie roztworu — nadawanie roztworowi nieuczulonemu na działanie promieniowania aktywnego, przeznaczonemu do otrzymywania warstwy kopiowej, właściwości światłoczułych przez dodanie odpowiednich związków chemicz-

Zgłoszona przez Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego

Ustanowiona przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego dnia 26 listopada 1974 r. jako norma obowiązująca w zakresie opracowywania dokumentacji technicznej od dnia 1 lipca 1975 r.

(Dz. Norm. i Miar nr 4/1975 poz. 11)

nych, np. dwuchromianu amonowego, związków dwuazoniowych.

(3.5) preparowanie płyty — wg BN-72/7401-10.

(3.6) kondycjonowanie płyty fotoreliefowej — przygotowanie płyty fotoreliefowej do kopiowania, polegające na poddaniu jej działaniu, np. dwutlenku węgla, przez określony czas w celu uaktywnienia warstwy światłoczułej.

(3.7) Kopiowanie uczulonej płyty — wg BN-72/7401-10.

(3.8) wywoływanie kopii chemigraficznej — usuwanie rozpuszczalnych elementów warstwy kopiowej w celu odsłonięcia materiału płyty chemigraficznej do dalszej obróbki.

(3.9) wmywanie kopii fotoreliefowej — usuwanie nienaświetlonych partii warstwy fotoreliefowej odpowiednimi roztworami.

(3.10) barwienie warstwy kopiowej — wprowadzenie do warstwy kopiowej odpowiedniego barwnika (np. fioletu metylowego), mające na celu uzyskanie lepszej widoczności skopiowanego obrazu.

(3.11) hartowanie kopii (utwardzanie, garbowanie) — proces chemiczny polegający na zanurzeniu wywołanej kopii w roztworach wodnych kwasu chromowego (warstwa z polialkoholem winylowym) lub dwuchromianu potasowego i ałunu chromowo-potasowego (np. warstwa kopiowa klejowa) lub innych, w celu zwiększenia właściwości kwasoodpornych warstwy kopiowej.

(3.12) wygrzewanie kopii — równomierne ogrzewanie wywołanej i ewentualnie zahartowanej kopii w określonym czasie i określonej temperaturze w celu zwiększenia właściwości kwasoodpornych warstwy kopiowej.

(3.13) pudrowanie kopii (kliszy) — czynność polegająca na naniesieniu proszku kwasoodpornego (asfalt, kalafonia) na pokrytą farbą kopię lub kliszę.

(3.14) retuszowanie kopii — usunięcie wad kopii polegające na uzupełnieniu braków rysunku, usuwaniu zanieczyszczeń itp.

(3.15) zabezpieczenie płyty — zabezpieczenie odwrotnej strony płyty przed działaniem roztworów trawiących przez pokrycie jej lakierem kwasoodpornym.

(3.16) trawienie klisz — proces zamierzonego roztwarzającego (rozpuszczającego) oddziaływania roztworu trawiącego lub procesu galwanicznego (trawienie elektrolityczne) na materiał płyty, w którego wyniku uzyskuje się kliszę o wypukłych elementach drukujących dla techniki drukowania wypukłego.

(3.17) trawienie klisz elektrolityczne — sposób wykonywania klisz, w którym usuwanie metalu z elementów niedrukujących uzyskuje się metodą

anodowego roztwarzania (rozpuszczania) w kąpielach galwanicznych.

(3.18) trawienie klisz chemiczne — proces zamierzonego roztwarzającego (rozpuszczającego) oddziaływania roztworu trawiącego (np. kwasu azotowego) na niezabezpieczone kopią przestrzenie (miejsca) płyty chemigraficznej w celu uzyskania wypukłych elementów drukujących.

Rozróżnia się: trawienie wielostopniowe i jednostopniowe.

(3.19) trawienie klisz wielostopniowe — sposób chemicznego wykonywania klisz, w którym wymagana głębokość miejsc niedrukujących oraz profil elementów drukujących uzyskuje się w kilku trawieniach, przy czym elementy drukujące są zabezpieczane specjalną warstwą ochronną przed każdym kolejnym trawieniem.

W trawieniu wielostopniowym występują:

- trawienie wstępne (zatrawka),
- trawienie pogłębiające,
- trawienie pomocnicze,
- trawienie średnie,
- trawienie głębokie,
- trawienie efektujące,
- trawienie zaokrąglające,
- trawienie czyste (końcowe).

(3.20) trawienie wstępne (zatrawka) — pierwszy płytki stopień trawienia uzyskiwany w słabych roztworach trawiących, wykonywany w celu otrzymania minimalnej głębokości elementów niedrukujących, niezbędnej do naniesienia zabezpieczającej warstwy farby na elementy drukujące.

(3.21) trawienie pogłębiające — trawienie wykonywane w celu uzyskania wymaganej głębokości elementów niedrukujących (przestrzeni międzypunktowych) w procesie wielostopniowego trawienia klisz.

(3.22) trawienie pomocnicze — trawienie wykonywane w celu uzyskania wymaganej głębokości dla trawienia średniego, po uprzednim zabezpieczeniu na mokro miejsc niedrukujących przed niepożądanym pokryciem farbą.

(3.23) trawienie średnie — trawienie wykonywane przeważnie w maszynie na trawienia, w którym uzyskuje się odpowiednią głębokość reliefu dla tego trawienia, poprzedzone uprzednim zabezpieczeniem rysunku warstwą ochronną przed podtrawieniem.

(3.24) trawienie głębokie — trawienie wykonywane przeważnie w maszynie do trawienia w celu uzyskania docelowej głębokości miejsc niedrukujących, po uprzednim zabezpieczeniu warstwą ochronną rysunku wraz z pozostałym stopniem w trawieniu średnim.

(3.25) trawienie efektujące — trawienie mające na celu zmniejszenie punktów rastrowych na kli-

szy przy wykonywaniu korekty barwnej lub tonalnej, po uprzednim zabezpieczeniu partii rysunku nie podlegających temu trawieniu.

(3.26) trawienie zaokrąglające — trawienie wykonywane roztworem trawiącym w kuwecie, który strawia (zaokrągla) krawędzie stopni powstałych podczas trawienia głębokiego i częściowo średniego, po uprzednim zabezpieczeniu warstwą ochronną rysunku wraz z częścią powstałego stopnia w trawieniu średnim.

(3.27) trawienie czyste (końcowe) — trawienie wykonywane w kuwecie w celu strawienia pozostałości stopnia z trawienia średniego, po uprzednim zabezpieczeniu powierzchni rysunku warstwą ochronną.

(3.28) otrawianie — trawienie mające na celu usunięcie punktów rastrowych z tła otaczającego właściwy rysunek.

(3.29) magnezjowanie — czynność polegająca na wtarcu w przestrzenie międzypunktowe kliszy rastrowanej węglanu magnezowego w celu lepszego uwidocznienia rysunku.

(3.30) nadawanie farby — równomierne naniesienie farby wałkiem na elementy drukujące kliszy w trakcie poszczególnych etapów trawienia wielostopniowego lub w celu wykonania odbitki próbnej.

(3.31) zmywanie klisz — usuwanie warstwy ochronnej lub farby z klisz odpowiednimi rozpuszczalnikami.

(3.32) trawienie klisz jednostopniowe — sposób chemicznego wykonywania klisz, w którym wymaganą głębokość elementów niedrukujących oraz odpowiedni profil elementów drukujących uzyskuje się w jednym trawieniu przez zastosowanie specjalnego roztworu trawiącego, w którego skład wchodzi związek tworzący na ściankach elementów drukujących bardzo cienką warstwę ochronną, zabezpieczającą przed podtrawieniem.

(3.33) regeneracja roztworu trawiącego — doprowadzenie stężenia składników roztworu trawiącego, które uległo obniżeniu podczas procesu trawienia, do wartości przyjętej w danym procesie technologicznym.

(3.34) korekta klisz — czynności związane z usuwaniem wad gotowej kliszy, wykonywane ręcznie rylcami lub gładzikami, chemicznie (dotrawianie) lub mechanicznie (np. frezarką).

(3.35) korekta klisz fotoreliefowych — wprowadzenie niewielkich zmian polegających na usunięciu (wycięciu) warstwy fotoreliefowej, oderwaniu jej od podłoża i ewentualnym wklejeniu w to miejsce nowej warstwy.

(3.36) grawerowanie elektroniczne klisz — automatyczne wykonywanie klisz rastrowych i kreskowych na skanerach.

(3.37) grawerowanie mechaniczne klisz — wykonywanie klisz kreskowych na maszynach sterowanych mechanicznie.

(3.38) frezowanie — mechaniczne usuwanie lub pogłębianie niedrukujących partii klisz kreskowych frezarką pionową (rauting).

(3.39) fasetowanie — mechaniczne formowanie profilu krawędzi kliszy (np. frezarką poziomą), umożliwiające jej umocowanie przy niektórych sposobach montowania.

(3.40) montowanie klisz — zamocowywanie gotowych klisz na podstawkach (np. naklejanie, przybijanie) w celu uzyskania potrzebnej w procesie drukowania ich wysokości.

4. PÓLPRODUKTY

(4.1) płyta chemigraficzna — płyta (ze stopu cynku, mosiądzu, miedzi, stali, magnezu, aluminium lub z tworzywa sztucznego) o odpowiedniej grubości i gładkości, przeznaczona do wykonywania klisz chemigraficznych.

(4.2) płyta kopiowa — rodzaj płyty chemigraficznej powleczonej warstwą kopiową.

(4.3) płyta presensybilizowana chemigraficzna — rodzaj płyty kopiowej z naniesioną przemysłowymi metodami warstwą kopiową, zachowującą właściwości fotoreprodukcyjne przez dłuższy okres.

(4.4) płyta presensybilizowana negatywowa — rodzaj płyty presensybilizowanej, zawierającej fotoutwardzalną warstwę kopiową.

(4.5) płyta presensybilizowana pozytywowa — rodzaj płyty presensybilizowanej, zawierającej fotorozpuszczalną warstwę kopiową.

(4.6) płyta fotoreliefowa — rodzaj płyty kopiowej zawierającej warstwę światłoczułą uzyskaną ze związków wielkocząsteczkowych (np. fotopolimerów). Z warstwy tej po kopiowaniu i obróbce (wmywaniu, wydmuchiwanie) powstaje relief formy drukowej.

(4.7) warstwa kopiowa chemigraficzna — światłoczuła warstwa reagująca na określoną ilość energii promieniowania aktywnego, otrzymana przez wysuszenie naniesionego na płytę chemigraficzną roztworu kopiowego.

Rozróżnia się warstwy kopiowe fotoutwardzalne i fotorozpuszczalne.

(4.8) warstwa kopiowa fotoutwardzalna — wg BN-72/7401-10.

(4.9) warstwa kopiowa fotorozpuszczalna — wg BN-72/7401-10.

(4.10) kopia chemigraficzna — obraz otrzymany z pojedynczych przezroczy w wyniku procesu kopiowania oraz obróbki warstwy kopiowej. Kopia chemigraficzna stanowi etap w uzyskaniu formy drukowej.

(4.11) warstwa ochronna chemigraficzna

a) warstwa zabezpieczająca elementy drukujące kliszy podczas trawienia przed działaniem roztworów trawiących, składająca się z farby graficznej, asfaltu syryjskiego, kalafonii lub wosku pszczelnego, parafiny itp.;

b) warstwa zabezpieczająca nieużytkową stronę trawionej kliszy (np. lakier szelakowy, asfaltowy itp.) przed działaniem roztworu trawiącego naniesiona fabrycznie lub w zakładzie poligraficznym.

5. PRODUKTY

(5.1) klisza chemigraficzna — płyta metalowa lub z tworzywa sztucznego z reliefem rysunku kreskowego lub rastrowanego wykonanego metodą trawienia, grawerowania lub wymywania; może stanowić formę drukową, lecz najczęściej jest jej elementem składowym. Przeznaczona jest dla techniki drukowania wypukłego.

(5.2) klisza fotoreliefowa — rodzaj kliszy chemigraficznej kreskowej lub rastrowanej, której relief uzyskano w warstwie światłoczułej ze związków wielkocząsteczkowych metodą kopiowania, wymywania lub wydmuchiwania.

(5.3) klisza rastrowana — rodzaj kliszy chemigraficznej przeznaczonej do drukowania reprodukcji oryginału głównie wielotonalnego, na której wartości tonalne oryginału zostały rozłożone na systematyczny układ elementów drukujących różnej wielkości (np. rastrem lub innym urządzeniem rastrującym).

(5.4) klisza otrawiona — rodzaj kliszy chemigraficznej rastrowanej, na której tło wokół rysunku, będącego przedmiotem reprodukcji, zostało usunięte chemicznie lub mechanicznie.

(5.5) klisza dwustronnie trawiona — rodzaj kliszy chemigraficznej rastrowanej wykonanej metodą trawienia z pomocniczym reliefem wytrawionym na odwrotnej stronie w celu ułatwienia przyrządzania.

(5.6) klisza kreskowa — rodzaj kliszy chemigraficznej przeznaczonej do drukowania reprodukcji oryginału jednotonalnego (kreskowego).

(5.7) klisza rastrowo-kreskowa — rodzaj kliszy chemigraficznej z rastrowanymi i kreskowymi elementami obrazu.

(5.8) komplet klisz — zestaw klisz chemigraficznych niezbędnych do odwzorowania oryginału w procesie drukowania wielokolorowego lub wielobarwnego.

(5.9) klisza do tłoczenia introligatorskiego — rodzaj kliszy kreskowej o odpowiedniej głębokości reliefu, wykonanej z płyty chemigraficznej o odpowiedniej grubości, przeznaczonej do tłoczeń na oprawach introligatorskich.

(5.10) forma gięta — wg BN-73/7401-01.

6. WADY KLISZ

(6.1) smolaki — niepożądane elementy drukujące powstałe w sposób niezamierzony w procesie trawienia.

(6.2) przetrawienie — wada spowodowana nadmiernym działaniem roztworu trawiącego, wskutek czego elementy drukujące kliszy uległy uszkodzeniu ewentualnie strawieniu.

(6.3) podtrawienie — wada spowodowana nieprawidłowym przebiegiem procesu trawienia, wskutek czego boczne płaszczyzny elementów drukujących przybrały kształt wklęsły.

(6.4) wżery — niezamierzone wytrawienie odwrotnej (nieużytkowej) strony kliszy spowodowane nieodpowiednim zabezpieczeniem warstwą ochronną.

(6.5) rekrytalizacja — zmiana struktury krystalicznej metalu płyty powodująca zmianę jej właściwości mechanicznych, przez co staje się nieprzydatna do dalszego zastosowania (trawienia i drukowania).

7. URZĄDZENIA I NARZĘDZIA

(7.1) maszyna do trawienia wielostopniowego (trawiarka) — maszyna przeznaczona do trawienia klisz, wyposażona w urządzenie natryskujące roztwór trawiący na kliszę, zapewniająca skrócenie czasu trawienia i lepszą jakość klisz.

(7.2) maszyna do trawienia jednostopniowego (trawiarka) — maszyna przeznaczona do trawienia klisz w jednym procesie, wyposażona w urządzenie podające (np. natryskujące) roztwór trawiący na klisze oraz aparaturę regulującą i utrzymującą wymagane parametry trawienia.

Rozróżnia się następujące typy maszyn do trawienia jednostopniowego:

- łopatkowe,
- dyszowe,
- dyszowo-powietrzne,
- spływowe.

(7.3) maszyna do grawerowania (gawerka) — maszyna do mechanicznego lub termicznego wykonywania klisz w metalu lub w tworzywie sztucznym, sterowana ręcznie, mechanicznie lub automatycznie.

(7.4) maszyna do odbitek próbnych — urządzenie napędzane ręcznie lub mechanicznie przeznaczone zwykle do wykonywania niewielkiej ilości próbnych odbitek, pozbawione automatycznego podawania papieru.

(7.5) kopiarka — urządzenie przeznaczone do wykonywania kopii stykowych w procesie fotoreprodukcyjnym, składające się z dwóch zasadniczych części: źródła światła i elementów kon-

strukcyjnych utrzymujących w kontakcie powierzchniowym kopiowane przezrocza z materiałem światłoczułym.

Kopiarki mogą być wyposażone w dodatkowe elementy jak: kompresory, zegary sygnalizacyjno-wyłącznikowe, filtry barwne, lampy ciemnowe, inne źródła światła itd.

(7.6) kopiarka do płyt fotoreliefowych — rodzaj kopiarki wyposażonej w system podświetleniowy, umożliwiający uzyskanie podświetlenia koniecznego w procesie wykonywania fotoreliefowych klisz chemigraficznych.

(7.7) wywoływarka do płyt fotoreliefowych — hermetyczne urządzenie wyposażone w zbiornik na roztwór wymywający, system dysz do natryskiwania roztworu na wymywaną kopię, wskaźniki kontrolno-pomiarowe itp., umożliwiające wymywanie na płycie miejsc niedrukujących.

(7.8) frezarka chemigraficzna pozioma (fasetarka) — maszyna przeznaczona do obróbki krawędzi kliszy (wykonywania fasety).

(7.9) frezarka chemigraficzna pionowa (rautting) — maszyna przeznaczona do wycinania lub pogłębiania miejsc niedrukujących kliszy.

(7.10) piec do wygrzewania kopii — urządzenie przeznaczone do zwiększenia kwasoodporności kopii, wyposażone w system grzejny, termostat i wyłącznik czasowo-sygnalizacyjny.

(7.11) głębokościomierz — przyrząd pomiarowy przeznaczony do mechanicznego lub optycznego mierzenia głębokości trawienia klisz chemigraficznych.

(7.12) wysokościomierz — przyrząd pomiarowy wyposażony w czujnik, przeznaczony do pomiaru wysokości formy wypukłodrukowej lub jej elementów (np. kliszy chemigraficznej na podstawie).

(7.13) walec ręczny — walec przeznaczony do ręcznego nanoszenia farby m. in. w chemigrafii w procesie wielostopniowego trawienia klisz w celu zabezpieczenia miejsc nie podlegających trawieniu. Walec ręczny składa się z trzpienia oraz naciągniętego na niego obciążu skórzanego lub gumowego.

(7.14) nożyce do cięcia płyt — urządzenie wyposażone w dwa noże: stały i ruchomy, przeznaczone do przekrawania płyt chemigraficznych.

(7.15) rylce grawerskie — wg BN-72/7401-09.

8. MATERIAŁY

(8.1) roztwór kopiowy — wg BN-72/7401-10.

(8.2) klej kostny — klej zwierzęcy otrzymywany z odłuszczonej kości zwierzęcych. W zimnej

wodzie pęcznieje i już przy 1% jej zawartości tworzy galaretę, która po ogrzaniu do temperatury około 40°C rozpuszcza się, dając lepki roztwór, stosowany do sporządzania roztworów kopiowych dla chemigrafii.

(8.3) klej skórny — klej zwierzęcy otrzymywany z odpadów skór surowych. Klej skórny ma właściwości zbliżone do kleju kostnego, ale przewyższa go jakością.

Stosowany jest do sporządzania roztworów kopiowych dla chemigrafii.

(8.4) kreda szlamowana (pławiona) — wg BN-72/7401-10.

(8.5) pasta do oczyszczania płyt — mieszanina roztworu wodnego wodorotlenku sodowego technicznego i kredy szlamowanej stosowana do oczyszczania płyt i klisz chemigraficznych.

(8.6) roztwór wymywający — wodny roztwór (przeważnie alkoholu lub wodorotlenku sodowego) przeznaczony do wypłukiwania reliefu naświetlonych płyt fotoreliefowych w procesie wykonywania formy drukowej.

(8.7) środek korekcyjny — preparat chemiczny w postaci pasty lub płynu przeznaczony do korekty kopii chemigraficznej na płytach presensybilizowanych, którego działanie polega na usuwaniu warstwy kopiowej ze zbędnych elementów rysunku.

(8.8) farba chemigraficzna — czarna farba graficzna w połączeniu z asfaltem syryjskim lub kalafonią przeznaczona do ochrony elementów drukujących w procesie trawienia klisz.

(8.9) kalafonia — wg BN-72/7401-10.

(8.10) asfalt syryjski — wg BN-72/7401-10.

(8.11) zwilżacz — roztwór związku powierzchniowo-czynnego stosowany w celu odłuszczenia i zwilżenia kopii przed procesem trawienia jedno-stopniowego.

(8.12) roztwory trawiące — wodne roztwory kwasów, np. azotowego lub soli (np. sześciochlorku żelazowego), przeznaczone do chemicznego roztwarzania (rozpuszczania) niezabezpieczonych miejsc kopii chemigraficznej w ręcznych lub maszynowych procesach trawienia klisz.

(8.13) roztwór do trawienia jedno-stopniowego — mieszanina rozcieńczonego kwasu azotowego i środka ochronnego, będącego roztworem związku powierzchniowo-czynnego w rozpuszczalniku organicznym.

(8.14) środek ochronny do trawienia jedno-stopniowego — mieszanina oleju ochronnego (np. siarczanowanego oleju rycynowego) w rozpuszczalniku organicznym (np. dwuetylobenzen), zabezpieczająca boki elementów drukujących przed roztwarzającym (rozpuszczającym) działaniem kwasu azotowego.

KONIEC



40000000343668

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę — Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.
2. Normy i dokumenty związane
BN-73/7401-01 Poligrafia. Podstawowe nazwy i określenia
BN-72/7401-09 Technika drukowania wklęsłego. Wykonanie formy drukowej. Nazwy i określenia
BN-72/7401-10 Technika drukowania płaskiego. Wykonanie formy drukowej. Nazwy i określenia
Systematyczny Wykaz WYROBÓW. Tom III. GUS. Warszawa: Wydawnictwo Katalogów i Cenników 1963
3. Autorzy projektu normy — mgr Krystyna Wysocka i inż. Jan Dryzd Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.
4. Skerowidz terminów
- A**
atlas barw (2.2)
asfalt syryjski (8.10)
- B**
barwienie warstwy kopiowej (3.10)
- C**
chemigrafia (2.1)
- F**
farba chemigraficzna (8.8)
fasetowanie (3.39)
forma gięta (5.10)
frezarka chemigraficzna pozioma (fasetarka) (7.8)
frezarka chemigraficzna pionowa (rautting) (7.9)
frezowanie (3.38)
- G**
głębokościomierz (7.11)
głębokość trawienia (2.10)
grawerowanie elektroniczne klisz (3.36)
grawerowanie mechaniczne klisz (3.37)
- H**
hartowanie kopii (3.11)
- K**
kalafonia (8.9)
klej kostny (3.2)
klej skórny (8.3)
klisza chemigraficzna (5.1)
klisza do tłoczenia introligatorskiego (5.9)
k. dwustronnie trawiona (5.5)
k. fotoreliefowa (5.2)
k. kreskowa (5.6)
k. otrawiona (5.4)
k. rastrowana (5.3)
k. rastrowo-kreskowa (5.7)
komplet klisz (5.8)
kondycjonowanie płyty fotoreliefowej (3.6)
kopia chemigraficzna (4.10)
kopiarka (7.5)
k. do płyt fotoreliefowych (7.6)
kopiowanie uczulonej płyty (3.7)
korekcja barwna (2.3)
k. tonalna (2.4)
korekta klisz (3.34)
korekta klisz fotoreliefowych (3.35)
kreda szlamowana (pławiona) (8.4)
- M**
magnezowanie (3.29)
maszyna do grawerowania (grawerka) (7.3)
m. do odbitek próbnych (7.4)
m. do trawienia jednostopniowego (trawiarka) (7.2)
m. do trawienia wielostopniowego (trawiarka) (7.1)
matowanie (3.3)
montowanie klisz (3.40)
- N**
nadawanie farby (3.30)
nożyce do cięcia płyt (7.14)
- odtuszczanie płyty (3.2)
otrawianie (3.28)
- P**
pasta do oczyszczania płyt (8.5)
piec do wygrzewania kopii (7.10)
płyta chemigraficzna (4.1)
p. fotoreliefowa (4.6)
p. kopiowa (4.2)
p. presensybilizowana (4.3)
p. presensybilizowana negatywowa (4.4)
p. presensybilizowana pozytywowa (4.5)
podtrawienie (6.3)
preparowanie płyty (3.5)
profil elementu drukującego kliszy (2.9)
przetrawienie (6.2)
przygotowanie płyty (3.1)
pudrowanie kopii (kliszy) (3.13)
- R**
regeneracja roztworu trawiącego (3.33)
rekrytalizacja (6.5)
retuszowanie kopii (3.14)
roztwory trawiące (8.12)
roztwór do trawienia jednostopniowego (8.13)
r. kopiowy (8.1)
r. wymywający (8.6)
rylce grawerskie (7.15)
- S**
smolaki (6.1)
- S**
środek korekcyjny (8.7)
ś. ochronny do trawienia jednostopniowego (8.14)
- T**
tolerancja kwasowa (2.5)
trawienie czyste (końcowe) (3.27)
t. efekujące (3.25)
t. głębokie (3.24)
t. klisz (3.16)
t. klisz chemiczne (3.18)
t. klisz elektrolityczne (3.17)
t. klisz jednostopniowe (3.32)
t. klisz wielostopniowe (3.19)
t. pogłębiające (3.21)
t. pomocnicze (3.22)
t. średnie (3.23)
t. wstępne (zatrąwka) (3.20)
t. zaokrąglające (3.26)
trwałość roztworu trawiącego (2.8)
- U**
uczulanie roztworu (3.4)
- W**
walec ręczny (7.13)
warstwa kopiowa chemigraficzna (4.7)
w. kopiowa fotorozpuszczalna (4.9)
w. kopiowa fotoutwardzalna (4.8)
w. ochronna chemigraficzna (4.11)
współczynnik przeliczeniowy (2.7)
wydajność roztworu trawiącego (2.6)
wygrzewanie kopii (3.12)
wymywanie kopii fotoreliefowej (3.9)
wysokościomierz (7.12)
wywoływanie kopii chemicznej (3.8)
wywoływarka do płyt fotoreliefowych (7.7)
wżery (6.4)
- Z**
zabezpieczenie płyty (3.15)
zmywanie klisz (3.31)
zwilżacz (8.11)