

POLIGRAFIA I WYDAWNICTWA	NORMA BRANŻOWA		BN-71
	Materiały i procesy wydawnicze Nazwy i określenia		7401-03
			Grupa katalogowa XVII 90
Materials and publication procedure Terms and definitions	Matériaux et procédure de la publication Termes et définitions	Материалы и издательские процессы Названия и определения	Materialen und Verlageprozessen Namen und Bezeichnungen

1. WSTĘP

1.1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są nazwy i określenia dotyczące materiałów i procesów wydawniczych.

1.2. Zakres stosowania normy. Normę należy stosować przy technicznym i graficznym przygotowaniu materiałów wydawniczych do produkcji i przy korekcie wydawniczej.

Norma nie dotyczy określeń merytorycznego przygotowania materiałów wydawniczych.

2. NAZWY I OKREŚLENIA

(2.1) materiały wydawnicze — opracowania (instytucji wydawniczych) w postaci maszynopisów lub pierwodruków, makiet, szkiców, albumów odbitek kliszowych, oryginałów do reprodukcji itp. materiałów potrzebnych do wytwarzania produktu poligraficznego.

(2.2) procesy wydawnicze — czynności związane z przygotowaniem materiałów w instytucji wydawniczej przeznaczonych do produkcji poligraficznej.

(2.3) rękopis — treść napisana ręcznie.

(2.4) pierwodruk — stronica poprzedniego wydania przeznaczona do składania, łamania lub reprodukcji inną techniką przy wznowieniach.

(2.5) maszynopis wydawniczy — materiał wydawniczy napisany na maszynie do pisania, sprawdzony, zaadiustowany, przeznaczony do składania lub łamania, zawierający część tekstową, tabele, wzory oraz załączniki potrzebne do wytworzenia produktu poligraficznego.

(2.6) maszynopis wydawniczy jednolity — maszynopis przeznaczony do składania, o jednolitym

charakterze technologicznym składu, np.: sam tekst, same wzory lub tabele.

(2.7) maszynopis wydawniczy niejednolity — maszynopis przeznaczony do składania, o zróżnicowanym charakterze technologicznym składu, nadający się do rozdzielania, np. tekst z tabelami i wzorami.

(2.8) podstawowa część maszynopisu — część maszynopisu niejednolitego, objętościowo największa o jednolitym charakterze technologicznym składu, np. tylko tekst z maszynopisu zawierającego tekst i tabele.

(2.9) wydzielona część maszynopisu — część (jedna lub kilka) maszynopisu niejednolitego, objętościowo mniejsza od części podstawowej, o jednolitym charakterze technologicznym składu, np.: wzory, tabele, tytuły, podpisy itp. Wydzielona część maszynopisu będąca kopią maszynopisu podstawowego stanowi załącznik do maszynopisu podstawowego.

(2.10) załącznik do maszynopisu — pomocniczy materiał w postaci szkiców, makiet, wykazów znaków specjalnych itp.

(2.11) poprawka w maszynopisie — zmiana wpisana pismem maszynowym lub ręcznym, która nie mieści się w linii wiersza. Jedna poprawka nie może zawierać więcej niż dwa wyrazy. Więcej niż dwa wyrazy stanowią wielokrotność poprawek. Za poprawkę uważa się wpisanie treści w linii wiersza w miejscach pokrytych farbą.

Nie uważa się za poprawki:

— uzupełnienia znaków, których nie ma w maszynach do pisania,

— uzupełnienia wzorów (matematycznych, chemicznych i innych),

Centralne Laboratorium Poligraficzne
Ustanowiona przez Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego
dnia 24 września 1971 r. jako norma obowiązująca w zakresie terminologii od dnia 1 kwietnia 1972 r.
(Mon. Pol. nr 58/1971 poz. 379)

— adiustacji technicznej,
— skasowania (skreślenia) lub pokrycia białą farbą (zagwaszowania).

(2.12) **wstawka** — dodatkowy tekst do poszczególnych kartek maszynopisu, korekty szpaltowej lub korekty w kolumnach.

(2.13) **wstawka w maszynopisie** — napisane na maszynie uzupełnienie tekstu wklejone lub doklejone do kartki zasadniczej i powodujące wydłużenie jej formatu. Wydłużenie to nie powinno przekraczać 15 wierszy tekstu.

(2.14) **adiustacja** — przygotowanie materiałów wydawniczych pod względem redakcyjno-technicznym.

(2.15) **adiustacja redakcyjna** — opracowanie merytoryczne materiałów wydawniczych.

(2.16) **adiustacja techniczna** — opracowanie materiałów wydawniczych pod względem technicznym za pomocą umownych znaków.

(2.17) **adiustacja maszynopisu** — wprowadzenie na kartki maszynopisu za pomocą umownych oznaczeń i określeń, dyspozycji technicznych podających sposób składania i łamania.

(2.18) **znaki adiustacyjne** — umowne oznaczenia za pomocą których wykonuje się adiustację maszynopisu.

(2.19) **makieta** — zbiór kartek określonego formatu projektowanych kolumn w skali 1:1, wklejonych z odbitek właściwych składów, ilustracji z zachowaniem zasad łamania, uzupełniony adiustacją, stanowiący wzorzec do łamania kolumn zecerskich lub montowania stronic w technikach reprodukcyjnych.

(2.20) **makieta pełna** — komplet kartek makietowych obejmujących całą publikację.

(2.21) **makieta częściowa** — zbiór kartek makietowych odnoszących się do wydzielonych części publikacji.

(2.22) **adiustacja makiety** — uzupełnienie makiety umownymi oznaczeniami i określeniami dotyczącymi dyspozycji technicznych.

(2.23) **szkic wydawniczy** — dyspozycja rysunkowa lub częściowo wyklejana określająca układ graficzny publikacji lub jej części.

(2.24) **szkic ogólny** — szkic podający graficzne ujęcie elementu powtarzanego w całej publikacji np.: ustawienie kolumn, rozmieszczenie tytułów, rozdziałów, ilustracji, umieszczenia notek itp.

(2.25) **szkic szczegółowy** — szkic podający graficzne ujęcie ściśle określonego przypadku występującego w publikacji jednokrotnie np.: karty ty-

tułowej, umieszczenie inicjału, ilustracji, znaku specjalnego itp.

(2.26) **elementy szkicu** — rysunkowe oznaczenia adiustacyjne kolumn, łamów, tytułów, ilustracji (klisz), tabel, podpisów itp. elementów graficznych publikacji.

(2.27) **album odbitek kliszowych** — zbiór kartek z naklejonymi odbitkami klisz, służący do identyfikacji, ustalenia kolejności oraz określenia podstawy ilustracji.

(2.28) **oryginał** — przedmiot przeznaczony do fotografowania np.: obraz, rysunek, stronica tekstu książki, czystopis maszynopisowy, oryginał fotograficzny, konkretny przedmiot.

(2.29) **wtórnik oryginału (wglądówka)** — kopia fotograficzna lub szkic odręczny oryginału, przeznaczone do naniesienia opisu technicznego oraz służące jako sprawdzian właściwego ustawienia oryginału, jego czytelności itp.

(2.30) **fotomontaż** — oryginał składający się z różnych elementów, połączonych w jedną całość.

(2.31) **oryginał reprodukcyjny** — wzorzec w postaci tekstu, rysunku, odbitki fotograficznej lub drukarskiej wykonany na materiale przezroczystym lub nieprzezroczystym przeznaczony do reprodukcji w poligrafii. Oryginał reprodukcyjny może być dwuwymiarowy lub zbliżony do dwuwymiarowego np.: dywan, obraz olejny o grubej fakturze, monety itp.

(2.32) **oryginał reprodukcyjny czarno-biały** — oryginał reprodukcyjny wykonany w barwach czarnej i białej.

(2.33) **oryginał reprodukcyjny barwny** — oryginał reprodukcyjny wykonany w barwach chromatycznych.

(2.34) **oryginał jednotonalny (kreskowy)** — oryginał reprodukcyjny w postaci rysunku kreskowego o jednolitym nasileniu tonalnym rysunku na całej powierzchni (jednakowej jasności barwy).

(2.35) **oryginał wielotonalny (półtonalny)** — oryginał reprodukcyjny w postaci rysunku lub produktu fotograficznego (negatyw, pozytyw, diapozytyw), o zmiennym nasileniu tonalnym na całej powierzchni.

(2.36) **oryginał pełny** — oryginał reprodukcyjny, którego cała powierzchnia przeznaczona jest do reprodukcji.

(2.37) **oryginał kadrowany** — oryginał reprodukcyjny, którego część powierzchni określona wymiarem kadru przeznaczona jest do reprodukcji.

(2.38) **kadr** — fragment oryginału przeznaczony do reprodukcji.

(2.39) **oryginał odręczny** — oryginał reprodukcyjny w postaci rysunku wykonanego odręcznie dowolną techniką graficzną bez stosowania zasad i przyborów kreślarskich.

(2.40) **oryginał maszynopisowy** — oryginał reprodukcyjny w postaci tekstu wykonanego na maszynie do pisania.

(2.41) **oryginał literniczy** — oryginał reprodukcyjny w postaci rysunku literniczego wykonanego techniką graficzną.

(2.42) **oryginał kreślarski** — oryginał reprodukcyjny w postaci rysunku wykonanego techniką kreślarską z zachowaniem zasad wykreślenia rysunków technicznych.

(2.43) **oryginał drukarski** — oryginał reprodukcyjny w postaci odbitki drukarskiej wykonany jedną z technik drukarskich.

(2.44) **oryginał fotograficzny** — oryginał reprodukcyjny w postaci negatywu, pozytywu itp. wykonany techniką fotograficzną.

(2.45) **oryginał złożony** — oryginał reprodukcyjny zawierający co najmniej dwa rodzaje oryginałów złączonych w jedną całość.

(2.46) **oryginał mieszany** — oryginał reprodukcyjny zawierający elementy oryginałów jedno-tonalnych i wielotonalnych złączonych w jedną zamierzoną całość.

(2.47) **oryginał złudny** — oryginał reprodukcyjny w postaci rysunku kreskowego o zmiennym zagęszczeniu lub zmiennej szerokości (grubości) kresek, punktów itp. sprawiający wrażenie rysunku o zróżnicowanym nasileniu tonalnym (jasności).

(2.48) **oryginał zrastrowany** — oryginał reprodukcyjny w postaci oryginału rozłożonego na punkty za pomocą rastra.

(2.49) **wzorzec** — wzór w skali 1:1, zaakceptowana odbitka, próbka koloru, szkic wydawniczy, makietka itp. stanowiące podstawę dla wykonania określonego procesu technologicznego.

(2.50) **egzemplarz roboczy** — materiał wydawniczy stanowiący podstawę do wykonania określonego procesu technologicznego.

(2.51) **odbitka korektorska** — odciski (odbicie) na papierze przy użyciu farby drukarskiej lub przeniesienie innym sposobem fizykochemicznym składu zecerskiego z kliszami lub bez, przeznaczone do sprawdzania treści oraz zaznaczania

dyspozycji adiustacyjnych np.: do łamania, przekładania.

(2.52) **znaki korektorskie** — ustalone znaki umowne służące do zaznaczania błędów na odbitkach korektorskich tekstów, tabel, ilustracji i innych elementów.

(2.53) **odbitka szpaltowa** — odbitka korektorska uformowanej szpalty.

(2.54) **odbitka kolumnowa** — odbitka korektorska uformowanej kolumny, odpowiadająca jednej stronie wydawnictwa lub akcydensu.

(2.55) **odbitka autorska** — oddzielnie wydrukowana i oprawiona część książki lub artykuł z czasopisma.

(2.56) **stronica** — zadrukowana lub niezadrukowana powierzchnia papieru określonego formatu stanowiąca część publikacji (wydawnictwa lub akcydensu).

(2.57) **stronica zadrukowana** — powierzchnia papieru określonego formatu, na której jest odbicie formy drukowej.

(2.58) **stronica niezadrukowana (wakat)** — powierzchnia papieru określonego formatu objęta paginacją, na której nie ma odbicia formy drukowej.

(2.59) **stronice rozkładowe** — dwie kolejne stronice umieszczone w środku składki (sfalcowanego, złożonego arkusza).

(2.60) **stronice na rozwarciu** — dwie kolejne stronice (parzysta i nieparzysta) umieszczone obok siebie.

(2.61) **stronica pełna** — stronica o ustalonym podstawowym formacie odbicia kolumny całkowicie wypełnionym tekstem, ilustracjami lub tekstem z ilustracjami z zachowaniem marginesów.

(2.62) **stronica niepełna** — stronica z odbiciem kolumny wypełnionym tekstem lub tekstem z ilustracjami, krótszym od formatu podstawowego.

(2.63) **stronica na spad** — stronica, na której odbicie elementu drukującego najczęściej ilustracji zajmuje całkowitą szerokość co najmniej jednego marginesu stronicy po obcięciu.

(2.64) **stronica wpuszczona** — stronica, na której odbicie elementu drukującego (ilustracji lub tekstu) nie mieści się w podstawowym formacie i zajmuje część marginesu lub marginesów.

(2.65) **łam** — określona liczba wierszy tekstu, klisz lub tabel dostosowana do długości, stanowiąca kolumny w układzie jednołamowym lub jej część w układzie wielołamowym.

(2.66) **marginesy** — niezadrukowana część powierzchni stronicy wzdłuż krawędzi odbicia formy drukowej.

(2.67) **marginies górny** — odległość między zadrukowaną powierzchnią a górną krawędzią stronicy.

(2.68) **marginies dolny** — odległość między zadrukowaną powierzchnią a dolną krawędzią stronicy.

(2.69) **marginies grzbietowy** — odległość między zadrukowaną powierzchnią a krawędzią grzbietową stronicy przeznaczona do połączenia kartek.

(2.70) **marginies boczny** — odległość między zadrukowaną powierzchnią a boczną zewnętrzną krawędzią stronicy.

(2.71) **dwójka tytułowa (tytulatura dwójkowa)** — dwie początkowe stronicie książki, na których kolejno znajduje się:

- karta tytułowa,
- metryczka książki z ewentualnym kolofonem.

(2.72) **czwórka tytułowa — tytulatura czwórkowa** — cztery początkowe stronicie książki, na których kolejno znajduje się:

- przedtytuł,
- stronica pusta lub tytuł zbiorczy bądź okolicznościowy tekst,
- karta tytułowa,
- metryczka książki ewentualnie kolofon lub stronica pusta.

(2.73) **tytuł** — napis odnoszący się do treści tekstu lub jej części umieszczony na początku.

(2.74) **podtytuł** — napis dzielący i wyjaśniający część treści objętej wspólnym tytułem lub uzupełniający i wyjaśniający tytuł.

(2.75) **przedtytuł** — pierwsza stronica książki zawierająca nazwiska autora i tytuł lub tylko tytuł.

(2.76) **karta tytułowa** — pierwsza, a w przypadkach stosowania przedtytułu — trzecia stronica książki.

(2.77) **nagłówek** — tytułowa część stronicy czasopisma, obejmująca tytuł czasopisma, nr bieżący, miejsce i rok wydania itp.

(2.78) **wiersz** — szereg liter alfabetu, liczb lub innych znaków napisanych ręcznie lub odbitych mechanicznie.

(2.79) **wiersz akapitowy** — pierwszy wiersz akapitu, zależnie od dyspozycji technicznej, z wcięciem lub bez wcięcia.

(2.80) **wiersz końcowy** — ostatni wiersz akapitu pełny lub niepełny.

(2.81) **wiersz hasłowy** — główny wiersz lub kilka wierszy wyróżnionych w układach akcydensowych.

(2.82) **tytuł w okienku** — tytuł o wyróżnionym piśmie i szerokości kilku cyfer, obłamany odpowiednią liczbą wierszy tekstowych.

(2.83) **akapit** — ustęp stanowiący część tekstu rozpoczynającą się wierszem akapitowym a kończącą się wierszem końcowym.

(2.84) **wcięcie** — odstęp określonej wielkości od lewego brzegu tekstu.

(2.85) **wcięcie akapitowe** — odstęp na początku wiersza akapitowego.

(2.86) **podcięcie** — odstęp od lewej krawędzi stronicy, w którym umieszcza się literę lub liczbę wyliczenia na początku wiersza lub akapitu, a tekst następnych wierszy równo z pierwszą literą tekstu pierwszego wiersza.

(2.87) **pagina** — liczba oznaczająca kolejność stronicy.

(2.88) **pagina zwykła** — liczba arabska lub rzymska umieszczona na stronicy oznaczająca jej kolejność.

(2.89) **pagina żywa** — wiersz zawierający odpowiedni tekst oraz liczbę oznaczającą kolejność stronicy.

(2.90) **przypis (notka)** — objaśnienie autora lub redakcji zawierające dodatkowe informacje umieszczone pod tekstem u dołu stronicy lub pod tabelą albo na końcu rozdziału lub publikacji.

(2.91) **odsyłacz (odnośnik)** — liczba, litera, gwiazdka lub inny znak graficzny, najczęściej z odmiany (frakcji) górnej, umieszczona w tekście stronicy odsyłająca do objaśnienia w przypisie.

(2.92) **marginalia** — tekst umieszczony w książce na marginesie stronicy.

(2.93) **frontispis** — ilustracja całostronicowa (najczęściej jako wklejka poza paginacją) umieszczona na rozwarciu z kartą tytułową.

(2.94) **cytat** — przytoczony dosłownie wyjątek z obcego tekstu lub wypowiedzi ustnej, zwykle ujęty w cudzysłowy.

(2.95) **dedykacja** — notatka autorska informująca, komu lub czemu poświęca autor swą pracę.

(2.96) **motto** — sentencja podkreślająca myśl przewodnią utworu lub jego części.

(2.97) **przerywnik** — ozdóbka graficzna, dzielący tekst lub umieszczony na jego końcu.

(2.98) **winieta** — element graficzny zdobiący stronicę.

(2.99) **skorowidz** — alfabetyczny spis nazw, określeń lub nazwisk, z podaniem liczb stronic albo innej numeracji.

(2.100) **wyróżnienie** — odmienne od tekstu zasadniczego umieszczenie lub oznaczenie części tekstów lub znaków.

(2.101) **sygnatura arkusza** — wiersz z kolejną liczbą i tytułem lub liczbą i skrótem tytułu książki, umieszczony na dole pierwszej stronicy każdej składki introligatorskiej.

(2.102) **kolofon** — dane wydawnicze informujące o wykonawcach książki.

(2.103) **metryczka** — dane wydawnicze i techniczno-drukarskie umieszczone na odwrotnej stronie karty tytułowej, końcu publikacji lub innym wydzielonym miejscu.

(2.104) **układ graficzny** — sposób komponowania stronicy, książki, akcydensu, broszury itp.

(2.105) **układ blokowy asymetryczny** — rodzaj układu, w którym elementy graficzne i teksty rozmieszczone w blokach nie mają wspólnej osi symetrii.

(2.106) **układ blokowy symetryczny** — rodzaj układu, którego charakterystyczną cechą jest zamknięcie każdej grupy wierszy w blok prostokątny, bloki zaś rozmieszczone są symetrycznie do osi stronicy.

(2.107) **układ chorągiewkowy** — rodzaj układu o jednym boku pionowym, a drugim o linii nie-regularnej (poszarpanej).

(2.108) **układ osiowy (klasyczny)** — rodzaj układu, w którym wiersze oraz inne elementy graficzne rozmieszczone są na osi symetrii formatu odbicia składu.

(2.109) **tekst główny** — zasadnicza część dzieła.

(2.110) **tekst podstawowy** — objętościowo największa część tekstu.

(2.111) **tekst uzupełniający** — część tekstu objętościowo mniejsza od tekstu podstawowego, służąca do jego uzupełnienia.

(2.112) **wzór** — jedno- lub wielowierszowe wyrażenia matematyczne i chemiczne zawierające litery, cyfry, znaki matematyczne, chemiczne, linie itp.

(2.113) **wzór jednowierszowy** — wzór mieszczący się w jednym wierszu, bez względu na stopniowość (podjustowanie).

(2.114) **wzór wielowierszowy** — wzór przenoszony, nie mieszczący się w jednym wierszu.

(2.115) **wzór jednostopniowy** — wzór rozbudowany tylko w poziomie (bez podjustowań), bez względu na ewentualne przenoszenia.

(2.116) **wzór wielostopniowy** — wzór rozbudowany w pionie i w poziomie.

(2.117) **tabela** — zestaw tekstów, liczb albo rubryk przeznaczonych ewentualnie do wypełniania rozmieszczonych w polu rubrykowym tabeli

według układu określonego przez główkę i (lub) boczek.

(2.118) **tabela z liniami** — tabela, której rubryki pionowe i (lub) poziome są oddzielone od siebie liniami.

(2.119) **tabela bez linii** — tabela, której rubryki pionowe i poziome oddzielone są od siebie odstępami; wyjątek stanowi główka, która może zawierać linie.

(2.120) **tabela zamknięta** — tabela, w której wszystkie zewnętrzne boki są zamknięte liniami.

(2.121) **tabela otwarta** — tabela, w której co najmniej jeden bok nie jest zamknięty linią.

(2.122) **główka tabeli** — górna wydzielona część tabeli, objaśniająca treść rubryk pionowych i ewentualnie boczku tabeli.

(2.123) **boczek tabeli** — boczna lub wewnętrzna wydzielona część tabeli objaśniająca treść rubryk poziomych.

(2.124) **pole rubrykowe** — część tabeli wyznaczona przez główkę i (lub) boczek, zawierająca rubryki poziome i (lub) pionowe.

(2.125) **rubryka pionowa** — część pola rubrykowego tabeli oddzielona pionowymi liniami lub odstępami.

(2.126) **rubryka pozioma** — część pola rubrykowego tabeli oddzielona poziomymi liniami lub odstępami.

(2.127) **pozycja tabeli** — część pola rubrykowego tabeli, powstała z przecięcia rubryk i ograniczona liniami lub odstępami.

(2.128) **numeracja rubryk** — część główki lub boczku określająca kolejność rubryk.

(2.129) **okienko tabeli** — część tabeli wyeksponowana w stosunku do innych części, np. za pomocą linii o innej grubości itp.

(2.130) **tablica** — ilustracja albo zestaw ilustracji z tekstami objaśniającymi, rozmieszczone według określonego układu wydawniczego.

(2.131) **błąd drukarski** — zniekształcenie wyrazu lub treści wskutek przedstawienia czy opuszczenia liter, przedstawienia wierszy lub ilustracji.

(2.132) **errata** — włączony do książki wykaz zauważonych błędów w czasie lub po zakończeniu drukowania i ich sprostowanie.

(2.133) **suplement** — uzupełnienie treści dzieła w postaci oddzielnego druku (woluminu).

(2.134) **nadbitka** — dodatkowa liczba odbitek arkusza lub arkuszy książki albo czasopisma wykonana bez zmiany paginacji i rozstawienia kolumn.

(2.135) **opustka** — opuszczona część tekstu.

KONIEC

Skorowidz alfabetyczny

A

adiustacja (2.14)
 adiustacja makiety (2.22)
 adiustacja maszynopisu (2.17)
 adiustacja redakcyjna (2.15)
 adiustacja techniczna (2.16)
 adiustacyjne znaki (2.18)
 akapit (2.83)
 akapitowe wcięcie (2.85)
 akapitowy wiersz (2.79)
 album odbitek kliszowych (2.27)
 arkusza sygnatura (2.101)
 asymetryczny układ blokowy (2.105)
 autorska odbitka (2.55)

B

barwny oryginał reprodukcyjny (2.33)
 bez linii tabela (2.119)
 blokowy asymetryczny układ (2.105)
 blokowy symetryczny układ (2.106)
 blokowy układ asymetryczny (2.105)
 blokowy układ symetryczny (2.106)
 błąd drukarski (2.131)
 boczek tabeli (2.123)
 boczny margines (2.70)

C

chorągiewkowy układ (2.107)
 cytata (2.94)
 czarno-biały oryginał reprodukcyjny (2.32)
 część maszynopisu podstawowa (2.8)
 część maszynopisu wydzielona (2.9)
 częściowa makieta (2.21)
 czwórka tytułowa (tytułatura czwórkowa) (2.72)
 (czwórkowa tytułatura) czwórka tytułowa (2.72)

D

dedykacja (2.95)
 dolny margines (2.68)
 drukarski błąd (2.131)
 drukarski oryginał (2.43)
 dwójka tytułowa (tytułatura dwójkowa) (2.71)
 (dwójkowa tytułatura) dwójka tytułowa (2.71)

E

egzemplarz roboczy (2.50)
 elementy szkicu (2.26)
 errata (2.132)

F

fotograficzny oryginał (2.44)
 fotomontaż (2.30)
 frontispis (2.93)

G

główka tabeli (2.122)
 główny tekst (2.109)
 górny margines (2.67)
 graficzny układ (2.104)
 grzbietowy margines (2.69)

H

hasłowy wiersz (2.81)

J

jednolity wydawniczy maszynopis (2.6)
 jednostopniowy wzór (2.115)
 jednotonalny oryginał kreskowy (2.34)
 jednowierszowy wzór (2.113)

K

kadr (2.38)
 kadrowany oryginał (2.37)
 karta tytułowa (2.76)
 (klasyczny) układ osiowy (2.108)
 kliszowych odbitek album (2.27)
 kolofon (2.102)
 kolumnowa odbitka (2.54)
 końcowy wiersz (2.80)
 korektorska odbitka (2.51)
 korektorskie znaki (2.52)
 (kreskowy) jednotonalny oryginał (2.34)
 kreślarski oryginał (2.42)

L

literniczy oryginał (2.41)

Ł

łam (2.65)

M

makieta (2.19)
 makieta częściowa (2.21)
 makieta pełna (2.20)
 makiety adiustacja (2.22)
 marginalia (2.92)
 margines boczny (2.70)
 margines dolny (2.68)
 margines górny (2.67)
 margines grzbietowy (2.69)
 marginesy (2.66)
 maszynopis wydawniczy (2.5)
 maszynopis wydawniczy jednolity (2.6)
 maszynopis wydawniczy niejednolity (2.7)
 maszynopisowy oryginał (2.40)
 maszynopisu adiustacja (2.17)
 maszynopisu część podstawowa (2.8)
 maszynopisu część wydzielona (2.9)
 maszynopisu podstawowa część (2.8)
 maszynopisu poprawka (2.11)
 maszynopisu wstawka (2.13)
 maszynopisu wydzielone części (2.9)
 maszynopisu załącznik (2.10)
 materiały wydawnicze (2.1)
 metryczka (2.103)
 mieszany oryginał (2.46)
 motto (2.96)

N

nadbitka (2.134)
 nagłówek (2.77)
 na rozwarciu stronic (2.60)
 na spad stronica (2.63)
 niejednolity wydawniczy maszynopis (2.7)
 niepełna stronica (2.62)
 niezadrukowana stronica (wakat) (2.58)
 (notka) przypis (2.90)
 numeracja rubryk (2.128)

O

odbitkę kliszowych album (2.27)
 odbitka autorska (2.55)
 odbitka kolumnowa (2.54)
 odbitka korektorska (2.51)
 odbitka szpaltowa (2.53)
 (odnośnik) odsyłacz (2.91)

odręczny oryginał (2.39)
 odsyłacz (odnośnik) (2.91)
 ogólny szkic (2.24)
 okienko tabeli (2.129)
 opustka (2.135)
 oryginał (2.28)
 oryginał drukarski (2.43)
 oryginał fotograficzny (2.44)
 oryginał jednotonalny (kreskowy) (2.34)
 oryginał kadrowany (2.37)
 oryginał kreślarski (2.42)
 oryginał literniczy (2.41)
 oryginał maszynopisowy (2.40)
 oryginał mieszany (2.46)
 oryginał odręczny (2.39)
 oryginał pełny (2.36)
 oryginał reprodukcyjny (2.31)
 oryginał reprodukcyjny barwny (2.33)
 oryginał reprodukcyjny czarno-biały (2.32)
 oryginał wielotonalny (półtonalny) (2.35)
 oryginał złożony (2.45)
 oryginał złudny (2.47)
 oryginał zrastrowany (2.48)
 oryginału wtórnik (wglądówka) (2.29)
 osiowy (klasyczny) układ (2.108)
 osiowy układ (klasyczny) (2.108)
 otwarta tabela (2.121)

P

pagina (2.87)
 pagina zwykła (2.88)
 pagina żywa (2.89)
 pełna makietta (2.20)
 pełna stronica (2.61)
 pełny oryginał (2.36)
 pierwodruk (2.4)
 pionowa rubryka (2.125)
 podcięcie (2.86)
 podstawowa część maszynopisu (2.8)
 podstawowy tekst (2.110)
 podtytuł (2.74)
 pole rubrykowe (2.124)
 poprawka w maszynopisie (2.11)
 pozioma rubryka (2.126)
 pozycja tabeli (2.127)
 (półtonalny) wielotonalny oryginał (2.35)
 procesy wydawnicze (2.2)
 przedtytuł (2.75)
 przerywnik (2.97)
 przypis (notka) (2.90)

R

redakcyjna adiustacja (2.15)
 reprodukcyjny barwny oryginał (2.33)
 reprodukcyjny czarno-biały oryginał (2.32)
 reprodukcyjny oryginał (2.31)
 rękopis (2.3)
 roboczy egzemplarz (2.50)
 rozkładowe stronice (2.59)
 rubryk numeracja (2.128)
 rubryka pionowa (2.125)
 rubryka pozioma (2.126)
 rubrykowe pole (2.124)

S

skorowidz (2.99)
 stronica (2.56)
 stronica na rozwarciu (2.60)

stronica na spad (2.63)
 stronica niepełna (2.62)
 stronica niezadrukowana (wakat) (2.58)
 stronica pełna (2.61)
 stronica rozkładowa (2.59)
 stronica wpuszczona (2.64)
 stronica zadrukowana (2.57)
 suplement (2.133)
 sygnatura arkusza (2.101)
 symetryczny układ blokowy (2.106)
 szczegółowy szkic (2.25)
 szkic ogólny (2.24)
 szkic szczegółowy (2.25)
 szkic wydawniczy (2.23)
 szkicu elementy (2.26)
 szpaltowa odbitka (2.53)

T

tabela (2.117)
 tabele bez linii (2.119)
 tabela otwarta (2.121)
 tabela zamknięta (2.120)
 tabela z liniami (2.118)
 tabeli boczek (2.123)
 tabeli główka (2.122)
 tabeli okienko (2.129)
 tabeli pozycja (2.127)
 tablica (2.130)
 techniczna adiustacja (2.16)
 tekst główny (2.109)
 tekst podstawowy (2.110)
 tekst uzupełniający (2.111)
 (tytułatura czwórkowa) czwórka tytułowa (2.72)
 (tytułatura dwójkowa) dwójka tytułowa (2.71)
 tytuł (2.73)
 tytuł w okienku (2.82)
 tytułowa czwórka (tytułatura czwórkowa) (2.72)
 tytułowa dwójka (tytułatura dwójkowa) (2.71)
 tytułowa karta (2.76)

U

układ blokowy asymetryczny (2.105)
 układ blokowy symetryczny (2.106)
 układ chorągiewkowy (2.107)
 układ graficzny (2.104)
 układ osiowy (klasyczny) (2.108)
 uzupełniający tekst (2.111)

W

w okienku tytuł (2.82)
 w maszynopisie poprawka (2.11)
 w maszynopisie wstawka (2.13)
 (wakat) niezadrukowana stronica (2.58)
 wcięcie (2.84)
 wcięcie akapitowe (2.85)
 (wglądówka) wtórnik oryginału (2.29)
 wielostopniowy wzór (2.116)
 wielotonalny oryginał (półtonalny) (2.35)
 wielowierszowy wzór (2.114)
 wiersz (2.78)
 wiersz akapitowy (2.79)
 wiersz hasłowy (2.81)
 wiersz końcowy (2.80)
 winieta (2.98)
 wpuszczona stronica (2.64)
 wstawka (2.12)
 wstawka w maszynopisie (2.13)
 wtórnik oryginału (wglądówka) (2.29)

BG PW
BN. 005307



4000000343662

wydawnicze materiały (2.1)
 wydawnicze procesy (2.2)
 wydawniczy maszynopis (2.5)
 wydawniczy maszynopis jednolity (2.6)
 wydawniczy maszynopis niejednolity (2.7)
 wydawniczy szkic (2.23)
 wydzielona część maszynopisu (2.9)
 wyróżnienie (2.100)
 wzorec (2.49)
 wzór (2.112)
 wzór jednostopniowy (2.115)
 wzór jednowierszowy (2.113)
 wzór wielostopniowy (2.116)
 wzór wielowierszowy (2.114)

Z

z liniami tabela (2.118)
 zadrukowana stronica (2.57)
 załącznik do maszynopisu (2.10)
 zamknięta tabela (2.120)
 złożony oryginał (2.45)
 złudny oryginał (2.47)
 znaki adiustacyjne (2.18)
 znaki korektorskie (2.52)
 zrastrowany oryginał (2.48)
 zwykła pagina (2.88)

Z

żywa pagina (2.89)