

POLIGRAFIA	NORMA BRANŻOWA		BN-78
	Skanery poligraficzne Nazwy i określenia		7401-16
Grupa katalogowa XVII 90			
Scanners of printing arts Designations and definitions	Selecteurs électroniques de poligraphie Denominations et définitions	Цветоделители-цвето- корректоры Названия и дефиниции	Scanners von Poligraphie Namen und Bezeichnungen

## 1. WSTĘP

Przedmiotem normy są podstawowe nazwy i określenia dotyczące skanerów stosowanych w poligrafii.

## 2. NAZWY I OKREŚLENIA

(2.1) skaner — elektroniczne urządzenie przetwarzające obraz oryginału reprodukcyjnego na sygnały elektryczne w celu odtworzenia tego obrazu w sposób zmodyfikowany na materiale fotograficznym lub formie drukowej.

(2.2) skaner fotograficzny — skaner poligraficzny odtwarzający obraz na materiale fotograficznym w postaci negatywu lub diapozytywu.

(2.3) skaner formowy — skaner poligraficzny odtwarzający obraz w postaci formy drukowej lub jej elementu.

(2.4) skaner wypukłodrukowy — skaner formowy przeznaczony do wykonywania klisz drukarskich.

(2.5) skaner wkłęsłodrukowy — skaner formowy przeznaczony do wykonywania form wkłęsłodrukowych.

(2.6) programator wizualny — pomocnicze elektroniczne urządzenie przeznaczone do programowania reprodukcji (zazwyczaj skanerowej) przy kontroli wizualnej.

(2.7) skaner fotograficzny wyciągowy — skaner fotograficzny przeznaczony do zapisywania wyciągów poszczególnych barw z oryginałów reprodukcyjnych wielobarwnych.

(2.8) skaner fotograficzny jednowyciągowy — skaner fotograficzny wyciągowy zapisujący wyciąg jednej barwy w cyklu pracy.

(2.9) skaner fotograficzny wielowyciągowy — skaner fotograficzny wyciągowy rejestrujący jednocześnie więcej niż jeden wyciąg barwy w cyklu pracy.

(2.10) skaner fotograficzny kompozycyjny — skaner fotograficzny umożliwiający wybór i kompozycję obrazu z kilku oryginałów reprodukcyjnych (poprzez selekcję sygnałów elektrycznych) w jednym lub kilku cyklach pracy.

(2.11) skaner fotograficzny ze zmienną skalą zapisu — skaner fotograficzny umożliwiający zmianę skali reprodukowanego obrazu w kierunku pionowym i poziomym.

(2.12) skaner fotograficzny ze stałą skalą zapisu — skaner fotograficzny umożliwiający jednakową reprodukcję obrazu, zwykle w skali 1 : 1.

(2.13) układ oświetlający — układ źródła światła i urządzeń optycznych umożliwiający punktowy odczyt oryginału, maski sterującej, a także zapis na materiale fotograficznym.

(2.14) cylinder odczytu oryginałów — obrotowy cylinder lub wyjątkowo wycinek powierzchni cylindra współpracujący z głowicą odczytującą i przeznaczony do umieszczania oryginałów reprodukcyjnych.

(2.15) głowica odczytująca — głowica analizująca wiązkę promieni świetlnych odbitych lub przechodzących przez oryginał reprodukcyjny i przetwarzającą je na sygnały elektryczne.

(2.16) cylinder odczytu maski — element skanera fotograficznego kompozycyjnego (umieszczony na wspólnej osi z cylindrem odczytu i z cylin-

Zgłoszona przez Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego  
Ustanowiona przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego  
dnia 20 czerwca 1978 r.  
jako norma obowiązująca od dnia 1 stycznia 1979 r.  
(Dz. Norm. i Miar nr 15/1978 poz. 67)

drem zapisu) przeznaczony do korzystania z maski, która steruje łączeniem obrazów oryginałów reprodukcyjnych ze sobą i (lub) z zawartymi w niej elementami graficznymi.

(2.17) **głowica odczytująca maskę** — element skanera fotograficznego kompozycyjnego analizujący wiązkę promieni odbitych od specjalnie wykonanej maski sterującej kombinowaniem obrazu jednego oryginału reprodukcyjnego z innymi oryginałami lub elementami graficznymi.

(2.18) **kanał wyciągowy** — ciąg układów elektronicznych skanera, biorących udział w procesie programowania reprodukcji i wykonywania danego wyciągu.

(2.19) **kanał nieostrej maski** — kanał pomocniczy przeznaczony do uzyskania metodą elektroniczną efektu wynikającego z zastosowania „nieostrej maski” w fotoreprodukcji.

(2.20) **komputer barw** — analogowy układ liczący przeznaczony do przetwarzania sygnałów elektrycznych z głowicy (głowic) odczytującej w celu uzyskania właściwego zakresu gęstości optycznych oraz korekcji barw i gradacji reproduktowanego oryginału.

(2.21) **układ ograniczenia gęstości optycznej** — część komputera barw programująca rozpiętość gęstości optycznej wyciągu ( $\Delta D$ ).

(2.22) **układ korekcji barw** — część komputera barw przeznaczona do uzyskania efektu jak przy maskowaniu fotograficznym kompensatywami.

(2.23) **układ odszarczenia** — część komputera barw umożliwiająca przy reprodukcji czterobarw-

nej zmniejszanie gęstości optycznej i wycofanie barw wyciągów w miejscach o intensywnych barwach achromatycznych.

(2.24) **układ wyciągu koloru czarnego** — część komputera barw przeznaczona do uzyskania wyciągu koloru czarnego przez jednoczesne przetwarzanie sygnałów z kanałów wyciągowych barw chromatycznych.

(2.25) **komputer skali reprodukcji** — układ w fotograficznym skanerze o zmiennej skali zapisu przeznaczony do zmiany skali reprodukcji przez zróżnicowanie szybkości analizy obrazu względem szybkości zapisu.

(2.26) **komputer rastra elektronicznego** — układ sterujący zapisem punktów rastrowych odpowiadających gęstości optycznej poszczególnych miejsc obrazu poprzez modulację gęstości wiązki światła laserowego wybranym systemem rastra.

(2.27) **głowica zapisująca** — głowica przekazująca przetworzone sygnały elektryczne na sygnały świetlne, które po przejściu przez układy optyczne naświetlają światłoczuły materiał fotograficzny.

(2.28) **cylinder zapisu** — obrotowy cylinder współpracujący z głowicą zapisującą przeznaczony do umieszczania materiału fotograficznego oraz ewentualnie rastra kontaktowego.

(2.29) **liniatura zapisu** — liczba linii obrazu zapisanego na materiale fotograficznym na długość jednego centymetra (linie/cm).

(2.30) **prędkość zapisu** — odcinek jednego centymetra zapisany w określonym czasie (cm/s).

KONIEC

BG PW

BN. 005273



40000000343628

#### INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę — Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa.

2. Dokumenty międzynarodowe i normy zagraniczne — nie znaleziono.

3. Autor projektu normy — mg inż. Stanisław Karczmarczyk, Zakłady Wkłęsłodrukowe RSW PRASA-KSIAŻKA-RUCH, Warszawa.

4. Opracowanie normalizacyjne normy — inż. Elżbieta Staniszevska, Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, Warszawa.

5. Normy tematycznie związane  
BN-73/7401-01 Poligrafia. Podstawowe nazwy i określenia  
BN-75/7401-14 Fotografia reprodukcyjna w poligrafii. Słownictwo.