

Nie tylko książka techniczna

Katalog wystawy



Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej

Warszawa, kwiecień 2008

Nie tylko książka techniczna

Katalog wystawy

Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej

Warszawa, kwiecień 2008

ORGANIZATOR WYSTAWY:
Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej

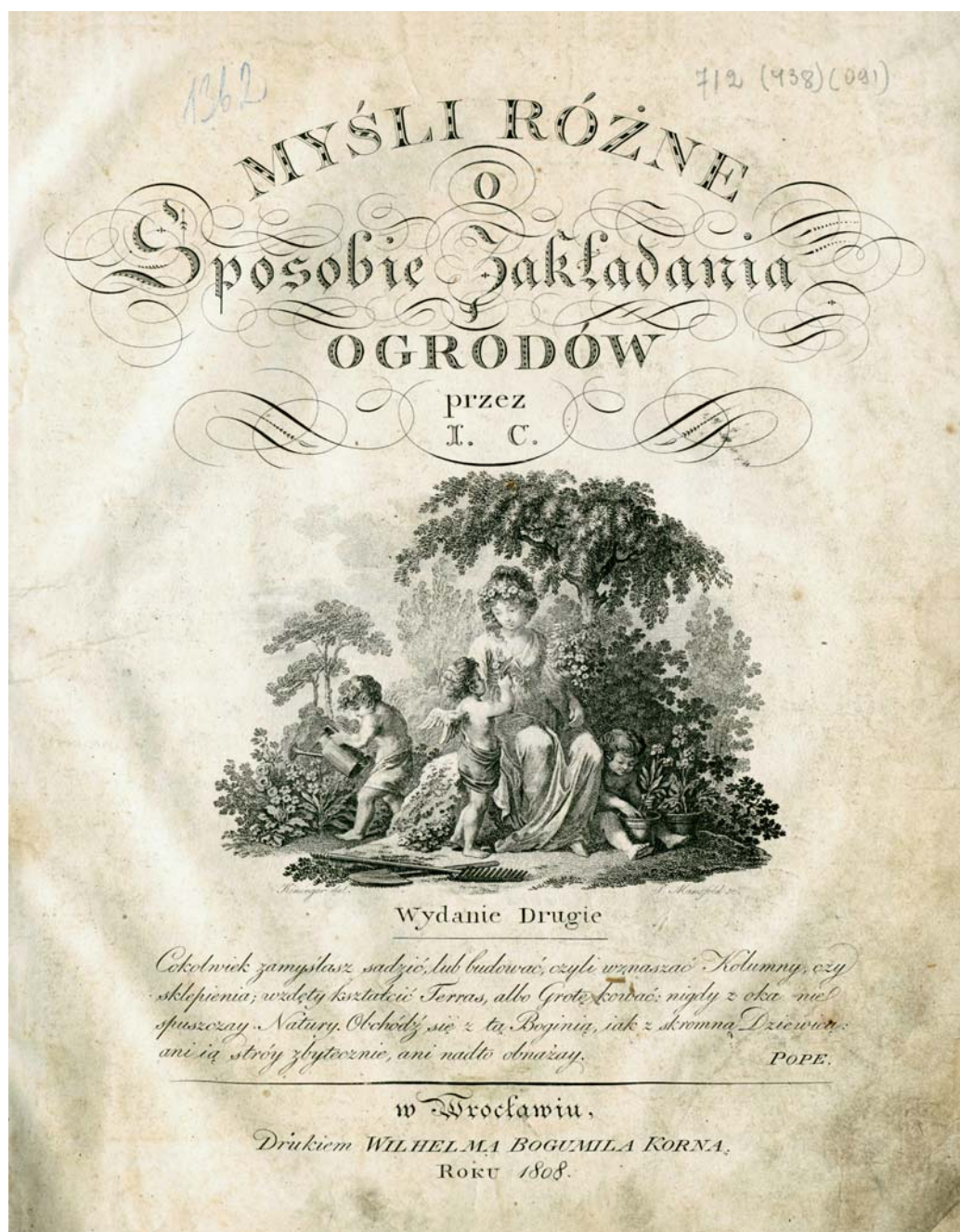
AUTORZY WYSTAWY:
Jolanta B.Kucharska
Alina Połocka
Hanna Zdunek

OPRAWA PLASTYCZNA WYSTAWY:
Agnieszka Trzaskoma

Na okładce: Talerz emaliowany króla Aleksandra. W: Przeddziecki
Aleksander, Rostawiecki Edward: Wzory sztuki średniowiecznej i z
epoki odrodzenia po koniec wieku XVII w dawnej Polsce. Warszawa,
Paryż, 1853-1855

© Copyright
Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej
Warszawa 2008

Oficyna Wydawnicza PW, ul. Polna 50, 00-644 Warszawa.



Biblioteka nie jest po to
by była w paki pozamykana
albo dla ozdoby służąca.
Jest po to, by była
powszechnie użytkowana


J. Lelewel

Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej
Muzeum Politechniki Warszawskiej


23 - 29.04.2008
06.05 - 30.06.2008




ystawa jest próbą przełamania stereotypowego wizerunku biblioteki uczelni technicznej, jej postrzegania jako składnicy myśli przede wszystkim z dziedzin szeroko pojętych nauk technicznych. Podstawą jej kompozycji tematycznej i plastycznej było przekonanie, że o bogactwie biblioteki decyduje różnorodność treści i formy zgromadzonych przez nią zbiorów. Ekspozycję współtworzą zatem dokumenty drukowane, rękopiśmienne, mapy, plany oraz fotografie. Prezentowany zbiór obejmuje materiały powstałe od XVII do połowy ubiegłego wieku o szerokim zakresie tematycznym. Oprócz dokumentów związanych z naukami ścisłymi i techniką pokazujemy wydawnictwa poświęcone architekturze (w tym krajobrazu i ogrodów), sztuce, historii, sprawom społecznym, przewodniki po Polsce i Europie oraz słowniki tematyczne.

ażdy z przedstawionych eksponatów posiada wartość historyczną. Warto jednak zwrócić uwagę na kilka z nich. Są to *Varsavia physicae illustrata* Christiana Heinricha Erndtela (1730) – najstarszy w naszych zbiorach portret stolicy; *Opisanie polskich żelaza fabryk...* (1782) Józefa Osińskiego - z ręcznie malowanymi ilustracjami przedstawiającymi rodzaje rud; *Akta dotyczące się robot wedle rzeki Wisły w roku 1829* – będące zbiorem rękopiśmiennych dokumentów. Zainteresowanie może budzić *Palazzi di Roma* (1655) z autografem Tylmana z Gameren, wybitnego siedemnastowiecznego architekta. Pośród licznie reprezentowanych książek XIX-wiecznych, są zarówno prace Jędrzeja Śniadeckiego, Jana Wolskiego i Karola Podczaszyńskiego jak i litografie widoków miast nadwiślańskich Maxymiliana Fajansa.

Towarzyszące oryginałom plansze są próbą przełamania konwencjonalnego kontaktu z eksponowaną książką (karta tytułowa, okładka). Prezentowane fragmenty tekstów, ilustracje, rysunki techniczne są świadectwem języka, stylistyki i interpretacji tematów epoki w której powstały. W spisie eksponatów po tytule planszy podano opis źródła, z którego pochodzi.

ddzielną grupę materiałów, zasługującą na szczególną uwagę, stanowi zbiór kilkudziesięciu (z ponad 50 000) fotografii i diapozytywów. Znalazły się tu prace znakomitych polskich artystów od lat 70-tych XIX w. po lata 70-te ubiegłego stulecia, w tym kilkanaście oryginalnych odbitek m. in. Ignacego Kriegera z Krakowa i Jana Bułhaka z Wilna i Warszawy. Przygotowano jednorodny tematycznie zbiór prac poświęconych architekturze rezydencjonalnej warszawskiego artysty Henryka Poddębskiego, jednego z najwybitniejszych polskich fotografów dokumentalistów pierwszej połowy XX wieku. 23 reprodukcje z opisami obiektów pokazano w formie albumu przeznaczonego do bezpośredniego przeglądania.

Stalej ekspozycji towarzyszy *Prezentacja wizualna fotografii i diapozytywów* najbardziej reprezentatywnych materiałów – od reprodukcji map, poprzez zdjęcia dokumentujące krajobraz kulturowy, architekturę (sakralną, rezydencjonalną, miejską) i urbanistykę, konkursy architektoniczne i elementy życia codziennego.

 biór eksponatów na wystawie tworzą głównie dokumenty Narodowego Zasobu Bibliotecznego, w skład którego weszła część zbiorów Biblioteki Głównej, Biblioteki Wydziału Geodezji i Kartografii – filii Biblioteki Głównej oraz Kolekcji Gospodarki Przestrzennej i Mieszkalnictwa.

Dokumenty na co dzień chronione i niedostępne dzięki wystawie, która daje niepowtarzalną możliwość kontaktu z nimi, ujawniają swoje walory kolejnemu pokoleniu odbiorców.

„Najlepszą ozdobą biblioteki są książki...” napisał Joachim Lelewel w *Biblijograficznych Ksiąg Dwoje*. W czasach coraz bardziej powszechnego cyfrowego zapisu słowa zapraszamy do powrotu do klimatu starej książki.



Spis eksponatów

1. Wieś Pulków przy Warszawie z gruntami przyległemi; Opisanie narzędzi do działań równoważenia używanych. W: Zaborowski Ignacy: Jeometrya praktyczna. Warszawa, 1792
2. Śniadecki Jan: Rachunku algebraicznego teoria przystosowaná do linii krzywych. Tom 1. Kraków, 1783
3. Colberg Juliusz: Porównanie terażniejszych i dawniejszych miar i wag w Królestwie Polskiem [...]. Warszawa, 1819
4. Zaborowski Ignacy: Logarytmy dla szkół narodowych. Warszawa, 1787
5. Zaborowski Ignacy: Jeometrya praktyczna. Warszawa, 1792
6. Osiński Józef Herman: Fizyka najnowszemi odkryciami pomnożona, nayoczywistszemi doświadczeniami potwierdzona. Warszawa, 1801
7. Weisbach Juliusz: Mechanika teoretyczna dla użytku inżynierów i techników. Warszawa, 1856
8. Bystrzycki Jan: Fizyka dla szkół wydziałowych. Część 1. Warszawa, 1820
9. Wolski Jan: Fizyka stosownie do terażniejszego stanu wiadomości krótko zebrana. Warszawa, 1817
10. Rybicki Teofil: Atlas do zasad technologii chemicznej obejmującej produkta mineralne. Warszawa, 1846
11. Śniadecki Jędrzej: Początki chemii dla użycia słuchaczy akademickich ułożone. Tom 2. Wilno, 1807
12. Puternicki Józef: Opis pieców rurowatych do oczyszczania i ogrzewania powietrza służących. Warszawa, 1837
13. Perpendykuł złożony. W: Osiński Józef Herman: Fizyka najnowszemi odkryciami pomnożona, nayoczywistszemi doświadczeniami potwierdzona. Warszawa, 1801
14. Mielerze do zwęglania drewna i koksowania węgla; Piec do prażenia rud żelaznych. W: Rybicki Teofil: Atlas do zasad technologii chemicznej obejmującej produkta mineralne. Warszawa, 1846
15. Kwas cytrynowy; Włosy i pióra. W: Śniadecki Jędrzej: Początki chemii dla użycia słuchaczy akademickich ułożone. Wilno, 1807
16. Kurzenie węgla drewnianych. W: Courtivron Gaspard, Bouchu P.: Nauka o gatunkach i szukaniu rudy żelazney [...]. Warszawa, 1782
17. Kluk Krzysztof: Rzeczy kopalnych osobliwie zdatniejszych szukanie, poznanie i zazycie. Tom 2. Warszawa, 1791
18. Courtivron Gaspard, Bouchu P.: Nauka o gatunkach i szukaniu rudy żelazney, topieniu iey w piecach wielkich i dymarkah [...]. Warszawa, 1782
19. Osiński Józef: Opisanie polskich żelaza fabryk [...]. Warszawa, 1782



20. Opisanie składu i użycia koła powtarzającego Bordy. W: Szahin Antoni: Jeodezja wyższa. Wilno, 1829
21. Rouget Nicolas.: Dykcyonarz doręczny dla inżynierów, obejmujący wszelkie części fortyfikacyi i innych nauk téż broni właściwych i ułożony w porządku alfabetycznym słów francuskich. Warszawa, 1825
22. Szahin Antoni: Jeodezja wyższa. Wilno, 1829
23. Hogrewe Johann Ludwig: Teoretyczna i praktyczna nauka żołnierskich rozmiarow czyli miernictwo woienne do użycia officyerom i początkowym inżynierom. Warszawa, 1790
24. Tablica okazująca zasady służące do wyrachowania ilości rozmaitych potrzeb, dla utrzymania załogi, przez mniemany przeciąg czasu oblężenia iakieykolwiek bądź Twierdzy. W: Rouget Nicolas.: Dykcyonarz doręczny dla inżynierów, obejmujący wszelkie części fortyfikacyi i innych nauk téż broni właściwych i ułożony w porządku alfabetycznym słów francuskich. Warszawa, 1825
25. Pompa do płynów zaciernych w browarze. W: Otto Juliusz, Siemens Karol: Najnowsze wynalazki i ulepszenia od roku 1851 do końca 1855 dokonane w piwowarstwie, gorzelnictwie, wyrabianiu drożdży, octu i cukru. Warszawa, 1857
26. Surowiecki Wawrzyniec J.: O rzekach y spławach Kraiów Xięstwa Warszawskiego z zlecenia JW. Łubieńskiego Ministra Sprawiedliwości. Cz. 1. Warszawa, 1811
27. Idźkowski Adam: Projekt drogi pod rzeką Wisłą dla połączenia Warszawy z Pragą, [...]. Warszawa, 1828
28. Mitterer Herman: Zasady budownictwa cywilnego. Warszawa, 1846
29. Otto Juliusz, Siemens Karol: Najnowsze wynalazki i ulepszenia od roku 1851 do końca 1855 dokonane w piwowarstwie, gorzelnictwie, wyrabianiu drożdży, octu i cukru. Warszawa, 1857
30. Projekt na gorzelnię murowaną. W: Czaki Anicet: Wzory budowli wiejskich. Warszawa, 1830
31. Podczaszyński Karol: Początki architektury dla użytku młodzi akademickiéy. Część 1. Wilno, 1828
32. Świtkowski Piotr: Budowanie wiejskie. Warszawa, 1793
33. Sachs S.: Opis nowo wynalezionéy budowy dachów, mogacych równie być użytymi do nayokazalszych budowli, jak do skromnych chatek i wszelkich gospodarskich budynków [...]. Warszawa, 1829
34. Podczaszyński Karol: Nomenklatura architektoniczna czyli słownik powodowany cieśliczych wyrazów. Warszawa, 1843
35. Ze słowomiennika [...]. W: Podczaszyński Karol: Nomenklatura architektoniczna czyli słowomiennik cieśliczych polskich wyrazów. Warszawa, 1854
36. O gaszeniu pożarów. W: Sachs S.: Opis nowo wynalezioney budowy dachów, mogacych równie być użytymi do nayokazalszych budowli, jak do skromnych chatek i wszelkich gospodarskich budynków [...]. Warszawa, 1829
37. Cook E.T.: Gardens of England. London, 1911
38. Calthrop Dion Clayton: The charm of gardens. London, 1911

39. Czartoryska Izabela: Myśli różne o sposobie zakładania ogrodów. Wrocław, 1808
40. Plan ogrodu. W: Porte-feuille des artistes ou collection de desseins et de plans [...]. Premier volume. Leipsic, 1800
41. Wójcicki Kazimierz Władysław: Cmentarz Powązkowski pod Warszawą. Warszawa, 1855
42. Poczet pamiątek zachowanych w Domu Gotyckim w Puławach. Warszawa, 1828
43. Pamiętnik budowy pomnika Tadeusza Kościuszki. Kraków, 1825
44. Grabowski Ambroży: Skarbniczka naszej archeologii. Lipsk, 1854
45. Talerz emaliowany króla Aleksandra. W: Przeddziecki Aleksander, Rostawiecki Edward: Wzory sztuki średniowiecznej i z epoki odrodzenia po koniec wieku XVII w dawnej Polsce. Warszawa, Paryż, 1853-1855
46. Przeddziecki Aleksander, Rostawiecki Edward: Wzory sztuki średniowiecznej i z epoki odrodzenia po koniec wieku XVII w dawnej Polsce. Warszawa, Paryż, 1853-1855
47. Sobieszczański Franciszek Maksymilian: Wiadomości historyczne o sztukach pięknych w dawnej Polsce zawierające opis dziejów i zabytków budownictwa, rzeźby, snycerstwa, malarstwa i rytownictwa, z krótką wzmianką o życiu i dziełach znakomitszych artystów krajowych, lub w Polsce zamieszkałych. Warszawa, 1847
48. Potocki Stanisław: O sztuce dawnych, czyli Winkelman polski Stanisława hrabi Potockiego [...]. Warszawa, 1815
49. Karta dróg pocztowych w Królestwie Polskim. W: Krasieński Józef: Guide du voyageur en Pologne et dans la Republique de Cracovie [...]. Varsovie, 1820
50. Mapa dyecezyi Płockiej ułożona przez X. Bernarda Gratowskiego Kapucyna w Zakrocymiu 1888 r. Litogr. G. Wattson w Warszawie.
51. Erndtel Christian Henrich : Warsavia physice illustrata, sive de aere, aquis, locis et incolis Warsavie [...]. Dresdae, 1730
52. Pruszcz Piotr Hiacynt: Kleynoty stołecznego miastá Krakowa, albo koscioly y co w nich iest widzenia godnego y znacznego [...]. Kraków, 1745
53. Wiszniewski Michał: Michała Wiszniewskiego podróż do Włoch, Sycylii i Malty. Warszawa, 1848
54. Dmochowski Franciszek Salezy: Włochy. Obraz historyczny i opisowy krajów na półwyspie włoskim znajdujących się, oraz Sycylii, Malty, Korsyki i Sardynii. Warszawa, 1837
55. Kraszewski Józef Ignacy: Wilno od początków jego do roku 1750. Wilno, 1840
56. Kramer Józef: Listy z Krakowa. Tom 3. Wilno, 1855
57. Album zawierające widoki brzegów Wisły. Litogr. Maxymilian Fajans. Warszawa, 1854
58. Weltausstellung Wien 1873. Offizieller Plan. Stuttgart, 1873



59. Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa. Osiedle na Żoliborzu. Plan. Warszawa, przed 1939
60. Przewodnik warszawski. Warszawa, 1826
61. Krasieński Józef: Guide du voyageur en Pologne et dans la Republique de Cracovie [...]. Varsovie, 1820
62. Przewodnik po Warszawie i jej okolicach. Warszawa, 1873
63. Schroller Franz: Schlesien. Eine Schilderungen des Schlesierlandes. Erster Band. Glogau, 1885-1888
64. Weiss A.G. Adolf: Chronik der Stadt Breslau von der ältesten bis zur neusten Zeit. Breslau, 1888
65. Wehrmann Martin: Geschichte der Stadt Stettin. Stettin, 1911
66. Bethusy-Huc Valeska: Aus den Chroniken schlesischer Städte. Kattowitz, 1911
67. Korytko S.: Informacyjna mapa rozmieszczenia przemysłu w Polsce. Lwów, 1933
68. Globus. Koniec XIX wieku. Ze zbiorów prof. dr hab. Mirosława Nadera
69. Kraków. Sukiennice. Stan przed renowacją. Fot. Ignacy Krieger, ok. 1870; repr. Jan Bułhak, zapewne ok. 1922. Odbitka autorska, sepia.
70. Wielkie stalle w kościele Bożego Ciała. Fot. Ignacy Krieger, ok. 1870. Odbitka autorska, albumina.
71. Iłża nad rzeką Iłżą. W: Orda Napoleon: Album widoków Polski przedstawiających miejsca historyczne od początku chrześcijaństwa w tym kraju oraz stare ruiny zamków obronnych w guberniach [...]. Warszawa, 1873-1883
72. Firlejowszczyzna pod Lublinem. W: Orda Napoleon: Album widoków Polski przedstawiających miejsca historyczne od początku chrześcijaństwa w tym kraju oraz stare ruiny zamków obronnych w guberniach [...]. Warszawa, 1873-1883
73. Toruń. Ratusz. Fot. koniec XIX w.; repr. Jan Bułhak, ok. 1926. Odbitka autorska, sepia.
74. Toruń. Kościół św. Jakuba. Fot. Jan Bułhak, ok. 1926. Odbitka autorska, sepia.
75. Laborde Alexandre de: Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens chateaux meele d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins. Paris, 1808
76. Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique. Bruxelles, [po roku 1850]



77. ALBUM FOTOGRAFII HENRYKA PODDĘBSKIEGO

1. Portret Henryka Poddębskiego (1890-1945)
2. Lubostroń (woj. wielkopolskie). Pałac Skórzeskich (1795-1780). Fot. 1934
3. Rogalin (woj. wielkopolskie). Pałac Raczyńskich (1768-1774). Fot. 1934
4. Racot (woj. wielkopolskie). Pałac Jabłonowskich (ok. 1785-1790). Fot. 1934
5. Czacz (woj. wielkopolskie). Pałac Żółtowskich (pocz. XIX w.). Fot. 1934
6. Czerniejewo (woj. wielkopolskie). Pałac Lipskich (1771-1790). Fot. 1934

7. Gułtowy (woj. wielkopolskie). Pałac Bnińskich (1779-1783). Fot. 1934
8. Winnogóra (woj. wielkopolskie). Pałac Mańkowskich (1910). Fot. 1934
9. Nowy Wiśnicz (woj. małopolskie). Pałac Kmitów i Lubomirskich (XIV w. i 1615-1621). Brama wjazdowa. Fot. przed 1939
10. Jabłonna (woj. mazowieckie). Pałac Poniatowskich i Potockich (1774-1777). Wnętrze. Przedsiónek. Fot. 1921
11. Jabłonna (woj. mazowieckie). Park pałacowy. Altana chińska (1782, zniszczona w czasie II wojny). Fot. 1921
12. Nieborów (woj. mazowieckie). Pałac Hieronima Radziejowskiego i Radziwiłłów (1694). Fot. ok. 1930
13. Nieborów (woj. mazowieckie). Park pałacowy (XVIII w.). Fot. 1928.
14. Wilanów. Pałac Jana III Sobieskiego, później Lubomirskich, Potockich i Branickich. Antykamera Królowej (1677-1696). Fot. zapewne 1932
15. Wilanów. Pałac Potockich i Branickich. Wnętrze kaplicy (1852-1861). Fot. 1932
16. Wilanów. Park Morysin. Brama neogotycka (1846). Fot. 1915
17. Łazienki Królewskie. Sala Balowa (1788-1793). Fot. 1925
18. Belweder. Pałac (dawna siedziba Józefa Piłsudskiego i Prezydenta RP; XVII w., 1818-1822 przebudowa). Fot. 1928
19. Białystok (woj. podlaskie). Pałac Branickich (XVI w.; 1691-1697 i ok. 1750 przebudowa). Fot. 1928
20. Łańcut (woj. podkarpackie). Pałac Lubomirskich. Fot. przed 1939
21. Równe (dawne woj. wołyńskie, obecnie Ukraina). Pałac Lubomirskich (przed 1738; 1815-1817 przebudowa; 1927 spalony). Fot. 1925
22. Strusów (dawne woj. tarnopolskie, obecnie Ukraina). Pałac Gołuchowskich (2 poł. XIX w. przebudowa). Fot. 1929
23. Mikulińce (dawne woj. tarnopolskie, obecnie Ukraina). Pałac Potockich i Reyów (2 poł. XVIII w.). Fot. 1929
24. Raj (dawne woj. tarnopolskie, obecnie Ukraina). Pałac Lubomirskich. Fot. 1929



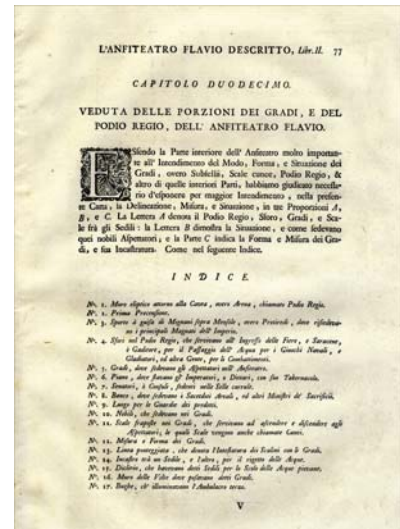
78. Gdańsk. Ulica. Św. Ducha z przedprozami. Fot. Th. Kuhn. Oryginalna odbitka autorska, albumina. W: Album von Danzig, Danzig, ok. 1878
79. Gdańsk. Brama Złota. Fot. Th. Kuhn. Oryginalna odbitka autorska, albumina. W: Album von Danzig. Danzig, ok. 1878
80. Zabłudów (woj. podlaskie). Bóżnica drewniana z 1646 r., spalona w 1941 r. Fot. zapewne Szymon Zajczyk, ok. 1930-1939. Odbitka z lat 50-tych. Oryginalny negatyw w zbiorach IS PAN (nr 19210)
81. Nysa. Rynek z wieżą ratuszową i kościołem św. Jakuba w tle. Po lewej budynek Wagi Miejskiej. Repr. z: Schlesische Kunstdenkmaler, Breslau 1903, tabl. 177
82. Łaźniki koło Łowicza. Chałupa łowicka. Fot. J. Rouba, 1922. Odbitka z lat 50-tych. Oryginał w zbiorach ZAP PW (nr 1588).

83. Rozdół nad Dniestrem (obecnie Ukraina). Cerkiew drewniana. Fot. Andrzej Nitsch, 1930. Odbitka autorska z lat 70-tych, brom.
84. Gzichów (obecnie Będzin). Barokowy pałac Mieroszewskich. Fot. pocz. XX w. Odbitka z lat 50-tych. Oryginalny negatyw w zbiorach IS PAN (nr 3858).
85. Bydgoszcz. Wenecja Północy. Fot. Jan Bułhak, ok.1926. Odbitka autorska, sepia.
86. Gdańsk. Ulica Mariacka. Widok ruin przez okno kościoła Mariackiego. Fot. Kazimierz Lelewicz, 1951. Odbitka autorska, brom.
87. Nad Nysą w Zgorzelcu. W: Schliesien. Band 2. Berlin, 1923-1924
88. Zakłady produkcji wagonów Linke-Hofmann-Werke (Wrocław). W: Schliesien. Band 2. Berlin, 1923-1924
89. Stary młyn papierniczy w Dusznikach. W: Schliesien. Band 2. Berlin, 1923-1924
90. Ratusz w Lwówku Śląskim. W: Schliesien. Band 2. Berlin, 1923-1924
91. Biblioteka Warszawska. Pismo poświęcone naukom, sztukom i przemysłowi. Red. Antoni Józef Szabrański. Warszawa, 1841-1914
92. Palladio Andrea: Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio. Opera divisa in quattro tomi con tavole in rame rappresentanti le piante, i prospetti a gli spaccati. Raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi. Vicenza, 1776
93. Łętowski Ludwik: Katedra Krakowska na Wawelu. Kraków, 1859
94. Sarkofag Kazimierza Jagiellończyka. W: Łętowski Ludwik: Katedra Krakowska na Wawelu. Kraków, 1859
95. Uciekinierzy w Makowie Mazowieckim (białoruscy pasterze). W: Das Generalgouvernement Warschau. Eine Bilderreiche aus der Zeit des Weltkrieges herausgegeben von Raiserlich Deutschen Generalgouvernement Warschau. Mit 315 Bildern. Oldenburg i. Sr.,1918
96. Targ w Łodzi. W: Das Generalgouvernement Warschau. Eine Bilderreiche aus der Zeit des Weltkrieges herausgegeben von Raiserlich Deutschen Generalgouvernement Warschau. Mit 315 Bildern. Oldenburg i. Sr., 1918
97. Odpis Jana III Króla Polskiego na Breve Papieża Innocentego III; List Jana III do Ojca S. Innocentego, donoszący mu o zwycięstwie pod Wiedniem. W: Niemcewicz Julian Ursyn: Zbiór pamiętników historycznych o dawnej Polsce z rekopismow, tudzież dzieł w różnych językach w Polsce wydanych, oraz z listami oryginalnymi królów i znakomitych ludzi w kraju naszym. Puławy, 1830
98. Sokołowski August: Dzieje porozbiorowe narodu polskiego. Tom 1. Warszawa, 1904
99. Stupnicki Hipolit: Herbarz polski i imionospis zasłużonych w Polsce ludzi wszystkich stanów i czasów ułożony porządkiem alfabetycznym na podstawie herbarza Niesieckiego i manuskryptów. Lwów, 1855
100. Niemcewicz Julian Ursyn: Zbiór pamiętników historycznych o dawnej Polsce z rekopismow, tudzież dzieł w różnych językach w Polsce wydanych, oraz z listami oryginalnymi królów i znakomitych ludzi w kraju naszym. Puławy, 1830



101. Album portretów, rycin i widoków, odnoszących się do Konstytucji 3 Maja. Kraków, 1891
102. Sokołowski August: Dzieje Polski ilustrowane. Tom 1. Warszawa, 1899
103. Świącki Tomasz: Opis starożytnej Polski. Tom 1. Warszawa, 1828
104. Podróż ekstra pocztą na pół kosztu [...]. W: Książka jubileuszowa ozdobiona 247 rysunkami w tekście, 1821-1896. Kurier Warszawski. Warszawa, 1896
105. Przekupki przy drodze ze Zgierza do Ozorkowa. W: Das Generalgouvernement Warschau. Eine Bilderreiche aus der Zeit des Weltkrieges herausgegeben von Raiserlich Deutschen Generalgouvernement Warschau. Mit 315 Bildern. Oldenburg i. Sr., 1918
106. Procesja w Mińsku Mazowieckim. W: Das Generalgouvernement Warschau. Eine Bilderreiche aus der Zeit des Weltkrieges herausgegeben von Raiserlich Deutschen Generalgouvernement Warschau. Mit 315 Bildern. Oldenburg i. Sr., 1918
107. Książka jubileuszowa ozdobiona 247 rysunkami w tekście, 1821-1896. Kurier Warszawski. Warszawa, 1896
108. Naruszewicz Adam: Sprawa między Xięciem Adamem Czartoryskim generałem ziem podolskich oskarżającym a Janem Komarzewkim [...] i Franciszkiem Ryxem [...] oskarżonemi iakoby o zamysł strucia tego xięcia. [S.l.], 1785
109. Paprocki Ludwik: Opieka nad dziećmi opuszczonemi i dom podrzutków w Warszawie. Warszawa, 1871
110. Potocki Leon: Szkic towarzyskiego życia miasta Warszawy z drugiej połowy XIX stulecia. Poznań, 1854
111. Rozmowa między Sołtykiem biskupem krakowskim y Dekiertem prezydentem Miasta Starey Warszawy na Polach Elizeyskich. [S.l.], 1790
112. Ysabeau Alexandre: Zasady fizyognomiki i frenologii. Wykład popularny o poznawaniu charakteru z rysów twarzy i kształtu głowy. Warszawa, 1883
113. Quast Alexander Ferdynand: Erektion w Atenach. [S.l., przed 1877]
114. Borgnis J. A.: Traktat elementarny konstrukcyi do architektury cywilnej. Warszawa, [przed 1863]
115. Geometria subterranea oder [...]. das ist Mess-Kunst unter der Erden [...]. , [S.l.], 1720
116. Toczyski: Akta dotyczące się robot wedle rzeki Wisły w roku 1829. [S.l.], 1829
117. Schramm Carl Christian: Historischer Schauplatz, in welchem die Merkwürdigsten Brücken aus allen vier theilen der Welt [...]. Leipzig, 1735
118. Vendramini Mosca Francesco: Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vicenza con alcune asservazioni. Parte 1, Delle chiese e degli oratori. Vicenza, 1779
119. Belidor M.: Architecture hydraulique. Seconde partie qui comprend l'art de diriger les eaux de la mer & des rivieres [...] Paris, 1753
120. Aviler Augustin-Cherles: Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec commentaires, les figures & descriptions de ses plus beaux bâtimens [...] Partie 1. Paris, 1720
121. Sierakowski Sebastian: Architektura, obeymująca wszelki gatunek murowania i budowania. Tom 1. Kraków, 1812

122. Podium cesarskie w amfiteatrze Flawiusza w Rzymie. W: Fontana Carlo: L'anfiteatro Flavio, descritto e delineato dal cavaliere [...]. Nell' Haia, 1725
123. Plany ogrodów. W: Danreiter Franz Anton: Vier und zwanzig Garten-Grundrisse. Augspurg, 1740
124. Karta tytułowa z autografem Tylmana z Gameren; Palazzo di Capracola. W: Ferrerio Pietro: Palazzi di Roma de piu celebri architetti disegnati da Pietro Ferrerio, pittore et architett. Libro primo. Roma, 1655
125. Plan Canal Grande w Wenecji; Widok na plac św. Marka. W: Quadri Antonio, Moretti Dionisio: Il Canal Grande di Venezia. Venezia, 1831
126. Mapa okolic Tulonu; Plany portów w Syrakuzach, na Rodos, w Genui i Messynie. W: Belidor M.: Architecture hydraulique. Seconde partie qui comprend l'art de diriger les eaux de la mer & des rivieres [...]. Paris, 1753
127. Tesi Mauro: Raccolta di disegni originali di Mauro Tesi estratti da diverse collezioni pubblicata da Lodovico Inig calcografo in Bologna aggiuntavi la vita dell'autore. Bologna, 1787
128. Urządzenia hydrauliczne. W: Belidor Bernard Forest de: Architectura hydraulica, oder, die Kunst das Gewässer [...]. Augsburg, 1740
129. Wagi sprężynowe i dynamometry; Angielskie kanały żeglowne i sztolnie. W: Gerstner Franz Joseph Ritter von, Gerstner Franz Anton Ritter von: Kupfertafeln zum Handbuche der Mechanik. Prag, 1831
130. Most w Katalonii obok miasta Motorell. W: Schramm Carl Christian: Historischer Schauplatz, in welchem die Merkwürdigsten Brucken aus allen vier theilen der Welt [...]. Leipzig, 1735
131. Most w mieście Grimma nad rzeką Muldą w Saksonii. W: Schramm Carl Christian: Historischer Schauplatz, in welchem die Merkwürdigsten Brucken aus allen vier theilen der Welt [...]. Leipzig, 1735
132. Wrocław. W: Schenk Peter: [Album sztychów miast]. Amsterdam, 1700
133. Stara wieża ratuszowa i baszta muru miejskiego w Wieluniu. W: Zubrzycki-Sas Jan Karol: Skarb architektury w Polsce. Tom 2. Kraków, 1909-1910
134. Katedra we Włocławku, stolicy na Kujawach. W: Zubrzycki-Sas Jan Karol: Skarb architektury w Polsce. Tom 2. Kraków, 1909-1910
135. Rynek w Kazimierzu Dolnym. W: Lerue Adam: Album Lubelskie. Ofiarowane Jaśnie Wielmożnego hrabi Augustowi Zamojskiemu rysował z natury [...]. Warszawa, 1857
136. Kościół św. Ducha w Lublinie. W: Lerue Adam: Album Lubelskie. Ofiarowane Jaśnie Wielmożnego hrabi Augustowi Zamojskiemu rysował z natury [...]. Warszawa, 1857



PREZENTACJA WIZUALNA FOTOGRAFII I DIAPOZYTYWÓW

1. Szydłowiec (woj. mazowieckie). Zamek Szydłowieckich. Plan. Fragment Ekonomia Szydłowiecka, sektor 2. Oryginał: Archiwum Państwowe Radom, zbiory kartograficzne, spis 4, nr 323. Fot. Stanisław Trawkowski, 1953
2. Warszawa. Badania archeologiczne na terenie Zamku Królewskiego. Fot. Wojciech Kalinowski, ok. 1950
3. Czarniejewo (woj. wielkopolskie). Prace pomiarowe przy detalach pałacu Lipskich. Fot. Świętosław Tatarkiewicz, sierpień 1953
4. Mińsk Mazowiecki (woj. mazowieckie). Zespół przestrzenny. Pałac i kościół parafialny. Widok z lotu ptaka. Fot. Zbyszko Siemaszko, 1967. Negatyw w ODZ nr 1377.
5. Odrzykoń (podkarpackie). Ruiny zamku. Fot. Henryk Poddębski, 1934
6. Leńce k. Wadowic (woj. małopolskie). Kościół drewniany z 1630 roku, rozebrany w 1930 roku dla budowy nowego. Fot. Andrzej Nitsch, 1930
7. Bochnia (woj. małopolskie). Dzwonnica drewniana (1605) wykonana przez Andrzeja Palicza, spalona 1987. Fot. Henryk Poddębski, 1933. Negatyw w zbiorach IS PAN nr 23037.
8. Krzeszów (woj. dolnośląskie). Kościół cystersów. Fot. Andrzej Nitsch, zapewne lata 50-te.
9. Koronowo (woj. pomorskie). Kościół poklasztorny. Wnętrze. Nawa główna. Widok w kierunku prezbiterium. Fot. Jan Bułhak, ok. 1924. Odbitka autorska, sepia.
10. Poznań (woj. wielkopolskie). Katedra. Sarkofag biskupa Branickiego z 1644 r. Fot. Jan Bułhak, zapewne 1925 lub 1929. Odbitka autorska, sepia,
11. Henryków (woj. dolnośląskie). Klasztor pocysterski. Fot. Czesław Gawdzik, październik 1954
12. Tykocin (woj. podlaskie). Bóżnica (synagoga) z 1642 r. Wnętrze. Ściana wschodnia. Aaron–Ha–Kodesz (Ołtarz z szafą na rodąły, czyli skrzynki do przechowywania zwójów Tory). Fot. n.n., ok. 1930. Negatyw w zbiorach IS PAN nr 9463.
13. Baranów Sandomierski (woj. podkarpackie). Zamek. Dziedziniec arkadowy. Fot. Jan Bułhak, zapewne przed 1930. Odbitka autorska, sepia.
14. Gołuchów (woj. wielkopolskie). Zamek Działyńskich. Potrójny portal zejścia do sal muzealnych. Fot. Roman Stefan Ulatowski, 1952. Odbitka autorska.
15. Chocz (woj. wielkopolskie). Pałac Biskupi. Sala na I piętrze. Fot. Czesław Olszewski, styczeń 1930. Odbitka autorska z lat 50-tych.
16. Kozłówka (woj. lubelskie). Pałac Zamoyskich. Rzeźby na tarasie ogrodowym (nieistniejącym). Fot. Tadeusz Szymanowski, 1954
17. Modlnica (woj. małopolskie). Modrzewiowy spichlerz dworski (spalony). Fot. Andrzej Nitsch, 1930. Odbitka autorska z lat 60-tych.
18. Warszawa. Wybrzeże Gdańskie w nocy. Fot. Czesław Olszewski, przed 1939. Odbitka autorska z lat 50-tych.
19. Buczacz (dawne woj. tarnopolskie, obecnie Ukraina). Ratusz z 1750 r. Fot. Henryk Poddębski, 1929. Negatyw w zbiorach IS PAN nr 23061.

20. Poznań. Dworzec. Pocztówka z lat dwudziestych.
21. Orneta (woj. warmińsko-mazurskie). Rynek. Kamieniczki. Fot. Jan Bułhak i Syn, 1949. Odbitka autorska.
22. Łądek (woj. dolnośląskie). Rynek. Podcienia. Fot. Jan Bułhak, ok. 1946. Odbitka autorska.
23. Lanckorona (woj. małopolskie). Widok na miasto z Góry Zamkowej. Fot. Andrzej Nitsch, 1928. Odbitka z lat 50-tych.
24. Lanckorona (woj. małopolskie). Rynek. Fot. Andrzej Nitsch, 1928. Odbitka z lat 50-tych.
25. Darłowo (woj. zachodniopomorskie). Brama miejska. Fot. Andrzej Nitsch, 1955
26. Chojnik (woj. pomorskie). Dom wiejski. Fot. Bötticher, 1893. Dawne zbiory Urzędu Konserwatora Zabytków Prus Wschodnich. Negatyw w zbiorach IS PAN nr 55350.
27. Podwilk (woj. małopolskie). Podgrzewacz w chałupie z wyżką. Fot. inż. Filipczak, 1934
28. Bolesławiec (woj. łódzkie). Młyn drewniany. Fot. Wojciech Kalinowski, 1960
29. Brwinów (woj. mazowieckie). Targ. Fot. Jan Smogorzewski, 1958
30. Bobrza (woj. świętokrzyskie). Staropolskie Zagłębie Przemysłowe. Zakłady Wielkopiecowe (1828-1831). Makieta. Fot. Pracownia Foto IUA, 1953
31. Nietulisko Fabryczne (woj. świętokrzyskie). Staropolskie Zagłębie Przemysłowe. Ruiny Walcowni. Fot. Waław Ostrowski, ok. 1955
32. Warszawa. Konkurs na stadion „Między Mostami” 1953. Proj. Jerzy Hryniewiecki, Zbigniew Ihnatowicz, Jerzy Sołtan. Rysunek konkursowy. Oryginał w Urzędzie Sportu GKKF. Repr. Pracownia Foto IUA, 1953
33. Warszawa. Stadion Centralny (Dziesięciolecie). Widok z korony trybun na arenę podczas budowy. Fot. M. Karolak, czerwiec 1955
34. Elbląg (woj. pomorskie). Dom kultury. Fot. Edmund Zdanowski, 1962
35. Krynica (woj. małopolskie). Nowy Dom Zdrojowy. Fot. Bogdan Kasperski, lata 60-te.
36. Gdynia (woj. pomorskie). Suchy dok w stoczni im. Komuny Paryskiej. Nagroda Komitetu Budownictwa i Architektury z 1963 r. Fot. ok. 1963
37. Świny (woj. dolnośląskie). Ruiny zamku usytuowane w krajobrazie. Widok lotniczy. (Diapozytyw barwny). Fot. WAREXPO, 1977
38. Nowy Wiśnicz (woj. małopolskie). Zamek Lubomirskich podczas rekonstrukcji. Widok lotniczy. (Diapozytyw barwny). Fot. WAREXPO, 1977
39. Gołuchów (woj. wielkopolskie). Park pałacowy. (Diapozytyw barwny). Fot. Wojciech Kalinowski, 1962
40. Wilno (dawne wileńskie, obecnie Litwa). Dworek przy ul. Mostowej. (Diapozytyw barwny). Fot. Bogdan Kasperski, 1972





Talerz emaliowany króla Aleksandra.
 W: Przędziecki Aleksander,
 Rostawiecki Edward: Wzory sztuki
 średniowiecznej i z epoki odrodzenia
 po koniec wieku XVII w dawnej
 Polsce. Warszawa, Paryż, 1853-1855

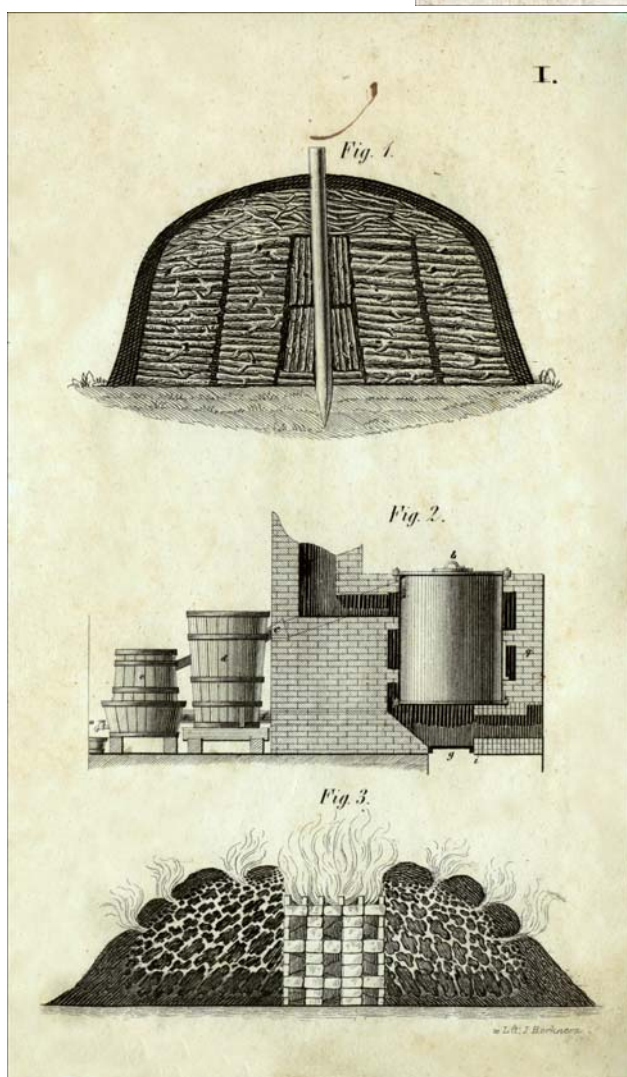
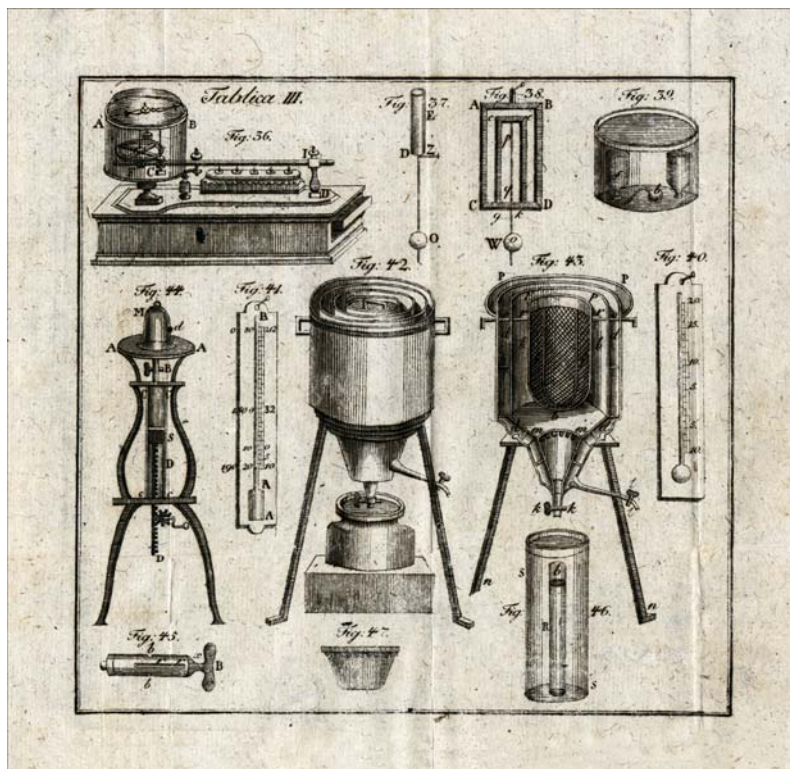
Przędziecki Aleksander, Rostawiecki
 Edward: Wzory sztuki średniowiecznej i z
 epoki odrodzenia po koniec wieku XVII
 w dawnej Polsce. Warszawa, Paryż,
 1853-1855



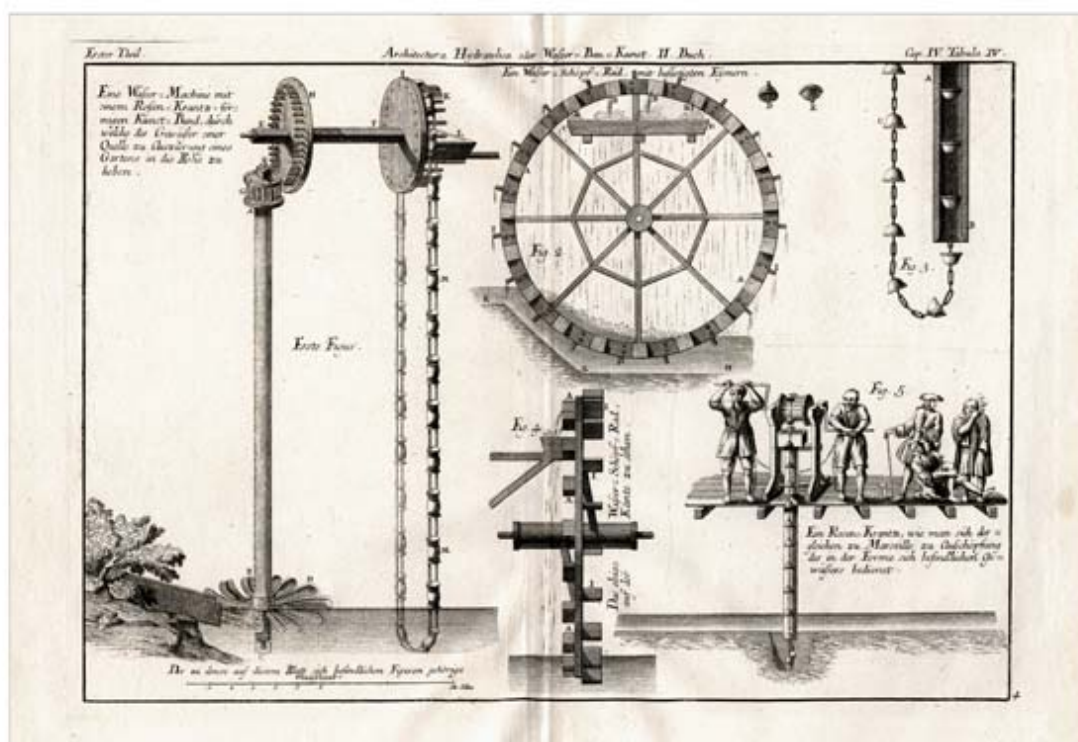
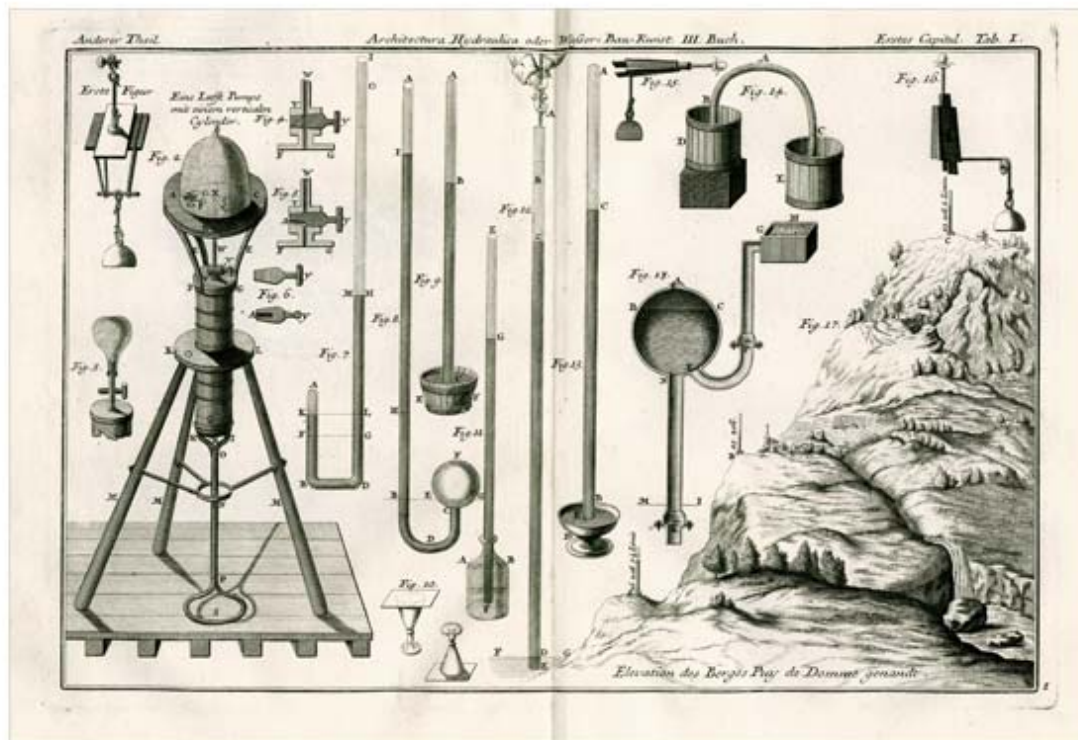


Most w Katalonii obok miasta Motorell. W: Schramm Carl Christian: Historischer Schauplatz, in welchem die Merkwürdigsten Brucken aus allen vier theilen der Welt [...]. Leipzig, 1735

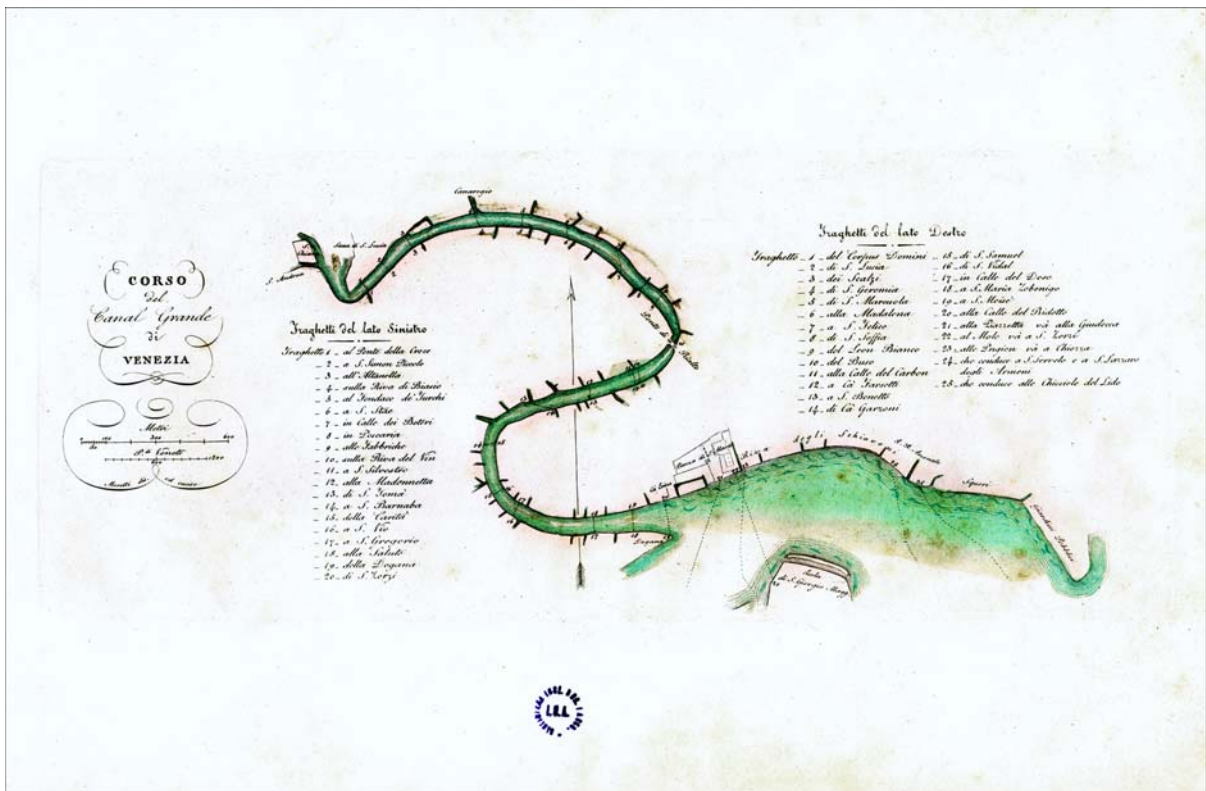
Perpendykuł złożony. W: Osiński Józef Herman: Fizyka najnowsze odkryciami pomnożona, nayoczywistszemi doświadczeniami potwierdzona. Warszawa, 1801



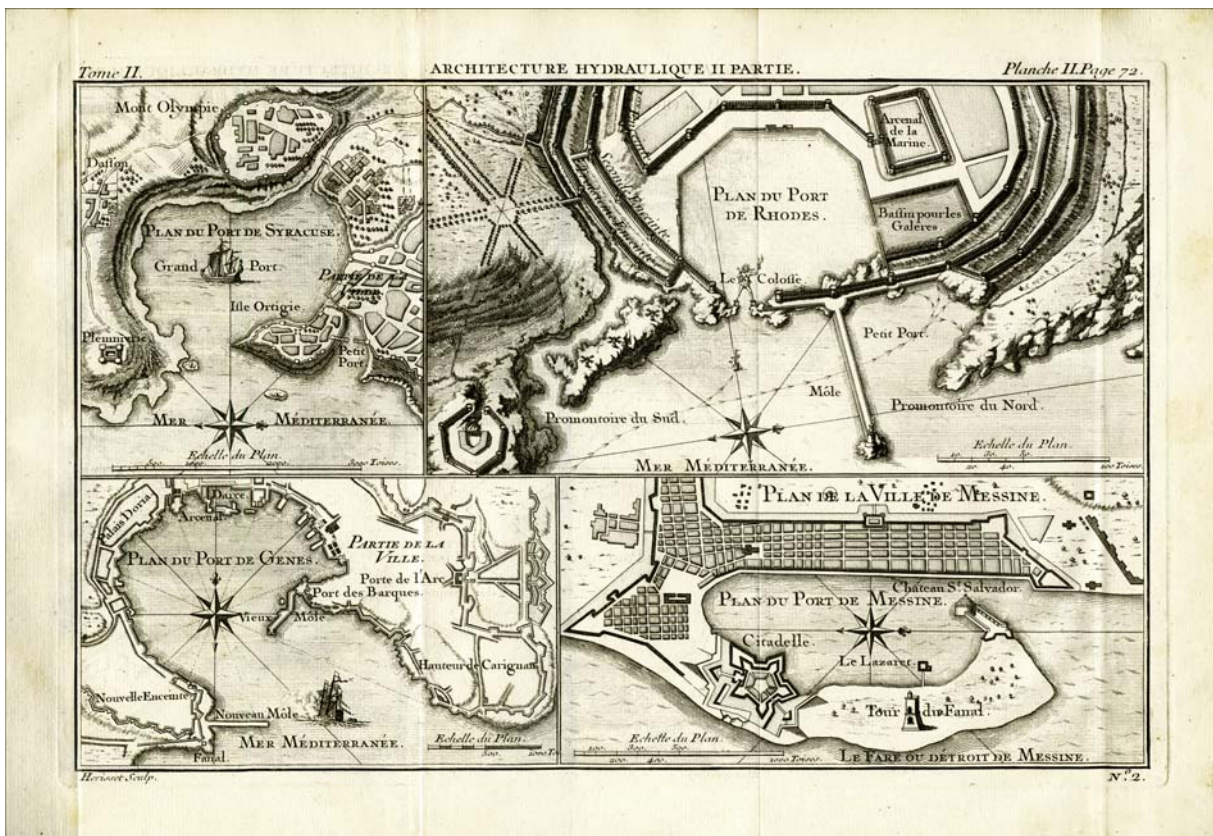
Mielerze do zwęglania drewna i koksowania węgla. W: Rybicki Teofil: Atlas do zasad technologii chemicznej obejmującej produkta mineralne. Warszawa, 1846



Urządzenia hydrauliczne. W: Belidor Bernard Forest de: Architectura hydraulica, oder, die Kunst das Gewässer [...] Augsburg, 1740



Plan Canale Grande w Wenecji. W: Quadri Antonio, Moretti Dionisio.: Il Canal Grande di Venezia. Venezia, 1831

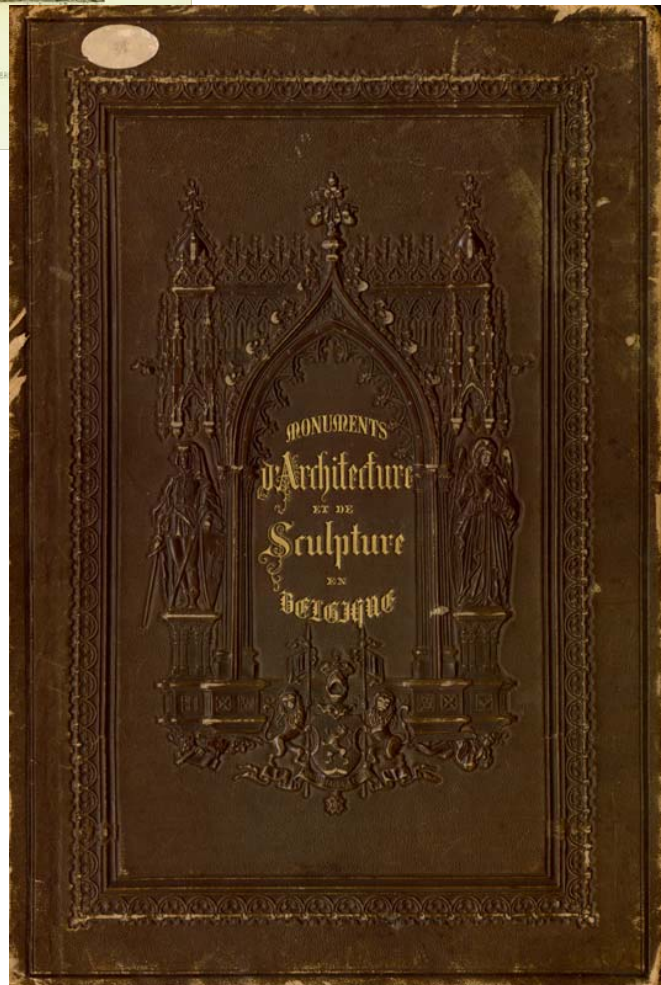


Mapa okolic Tulonu; Plany portów w Syrakuzach, na Rodos, w Genui i Messynie. W: Belidor M.: Architecture hydraulique [...] Paris, 1753



PORTAIL LATÉRAL DE L'ÉGLISE DE S^T GUDULE A BRUXELLES
ZITENPORTAL DER S^T GUDULA-KIRCHE IN BRÜSSEL. | TOOTHEN PORTICO TO S^T GUDULE'S CHURCH AT BR.

Monuments d'architecture et de sculpture
en Belgique. Bruxelles [po roku 1850]





Sobieszczański Franciszek Maksymilian: Wiadomości historyczne o sztukach pięknych w dawnej Polsce zawierające opis dziejów i zabytków budownictwa, rzeźby, snycerstwa, malarstwa i rytownictwa, z krótką wzmianką o życiu i dziełach znakomitszych artystów krajowych, lub w Polsce zamieszkałych. Warszawa, 1847



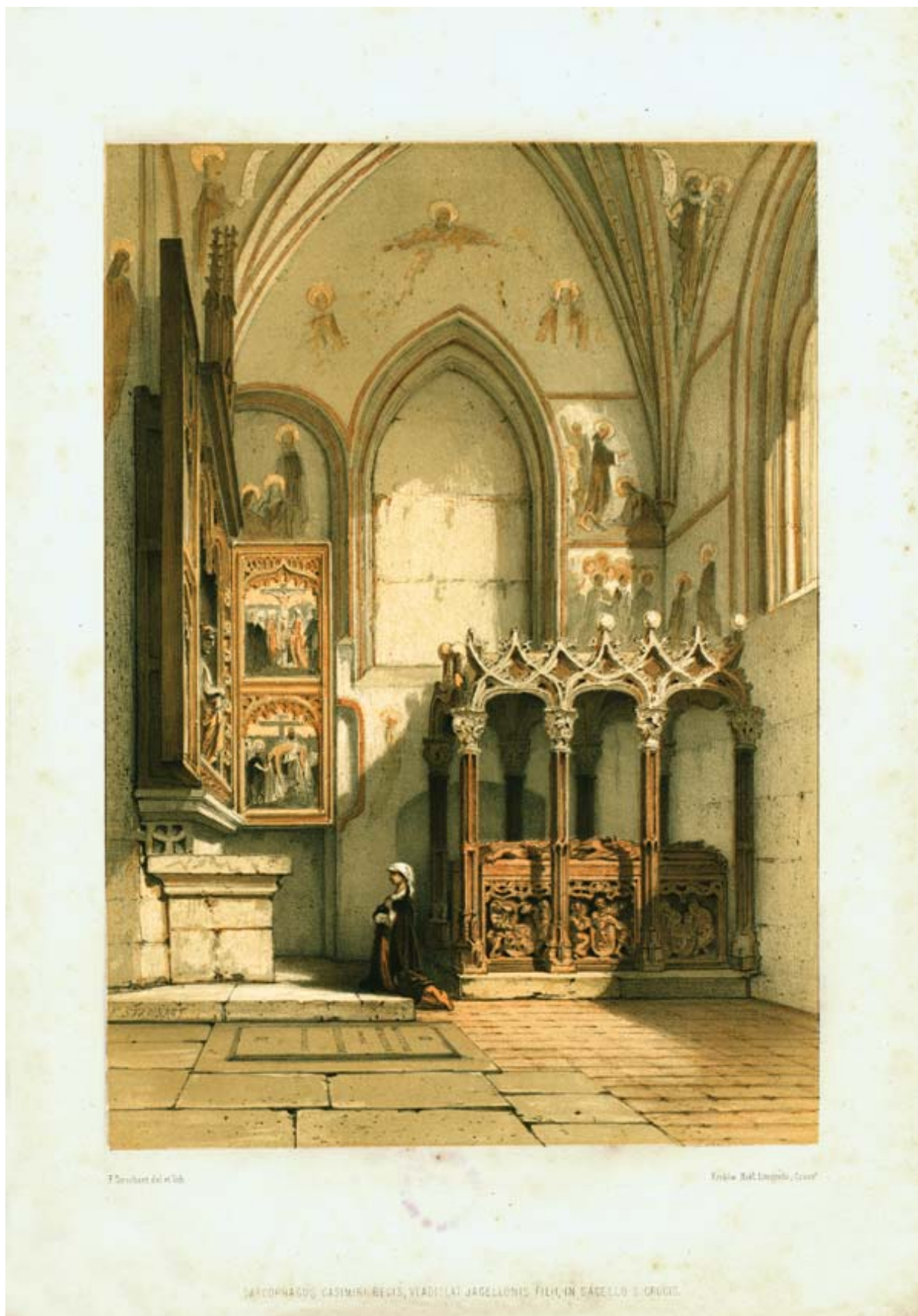
Am Rathaus in Löwenberg

Ratusz w Lwówku Śląskim. W: Schliesien. Band 2. Berlin, 1923-1924

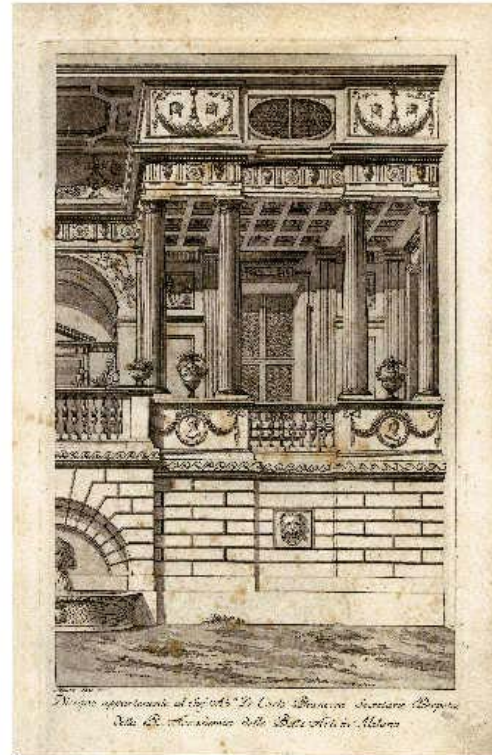


An der Neße in Görlitz

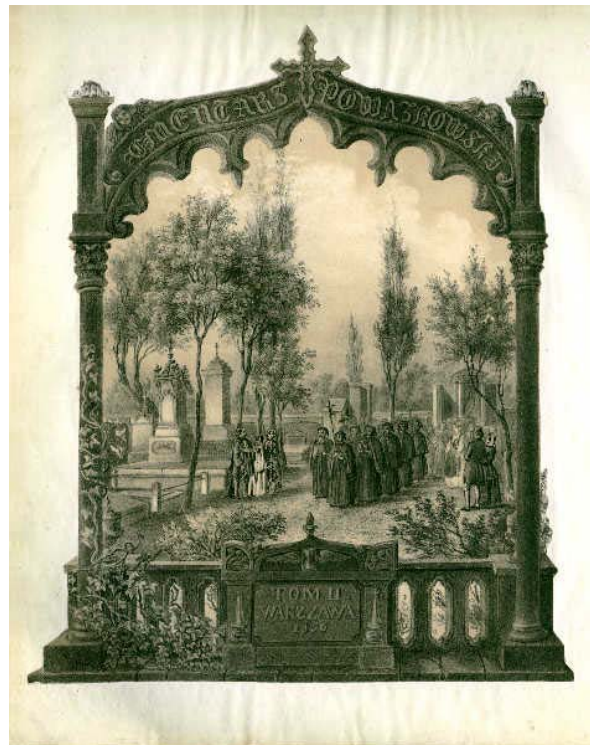
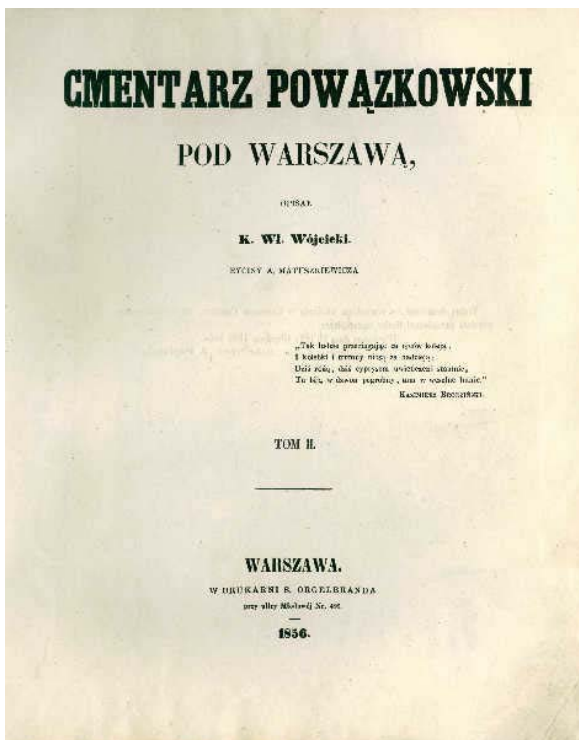
Nad Nysą w Zgorzelcu. W: Schliesien. Band 2. Berlin, 1923-1924



Łętowski L.: Katedra Krakowska na Wawelu. Kraków, 1859

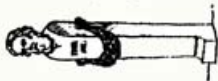


Tesi Mauro: Raccolta di disegni originali di Mauro Tesi estratti da diverse collezioni pubblicata da Lodovico Inig calcografo in Bologna aggiuntavi la vita dell'autore. Bologna, 1787



Wójcicki Kazimierz Władysław: Cmentarz Powązkowski pod Warszawą. Warszawa, 1855

MIEDZENIK, SŁUP POSĄŻNY, HERMES. C. *mēzunik*. (Palk.)



Właściwie znaczy kamień miedzowy graniczny, jak i w łacinie, a także słup czworogranny z posągami, a raczej głową wyciosaną.

RAPOWANIE, RAPOWAĆ. F. *crēpi*, *crēpir*.

Pierwsza warstwa wyprawy piaskiem grubym zaprawioną, która się *e* wygląda.

ORZOLEW, NÓG, GRYF. C. *noh*. I. *oroldo*, *potulido*. (Stul.)
L. *gryphus*.

Ptaka bajeczny, potworne zmyślone zwierzę: lew z orlą głową, i wielkimi skrzydłami.

„Nóg, ptak zmyślony którego z łaciny niektórzy nazywają gryfem.”



(Włod.)

WĘBOREK, SĄD, SĄDEK, USZATEK. L. *urna*, *stibula*, *vas*, *vasculum*. (Volk.). F. *urne*.



Naczynie ozdobne, wazon.

WIECZERNIK. C. *wieczradlo*, (Dobr.). I. *obrochnicza* (obrocznica). L. *coenaculum*, *trichinium*, (J. Bello.); *ocus*, *trichinium*, *cyzicenum*, *coenaculum*. W. *stanza*. F. *grande salle*, *salon*. N. *Ess-saal*.

U starożytnych Greków, izby stołowe różnego były nazwania, itak: *trichinia*, od trzech łózek stołowych; *cyzicena*, od miasta Azji Mniejszej; *Cyzicus*, tego nazwiska izby stołowe obrócone były ku północy i miały widok na ogród; *coenaculum*, właściwie *wieczernik*.

„*Coenaculum superioris domus uniuersa, sic dicta sunt, posteaquam in superiore parte coenitare coeperunt*,” (Varro).

POSEUCHALNIA. F. *chambre d'audience*. N. *Audienzszimmer*.

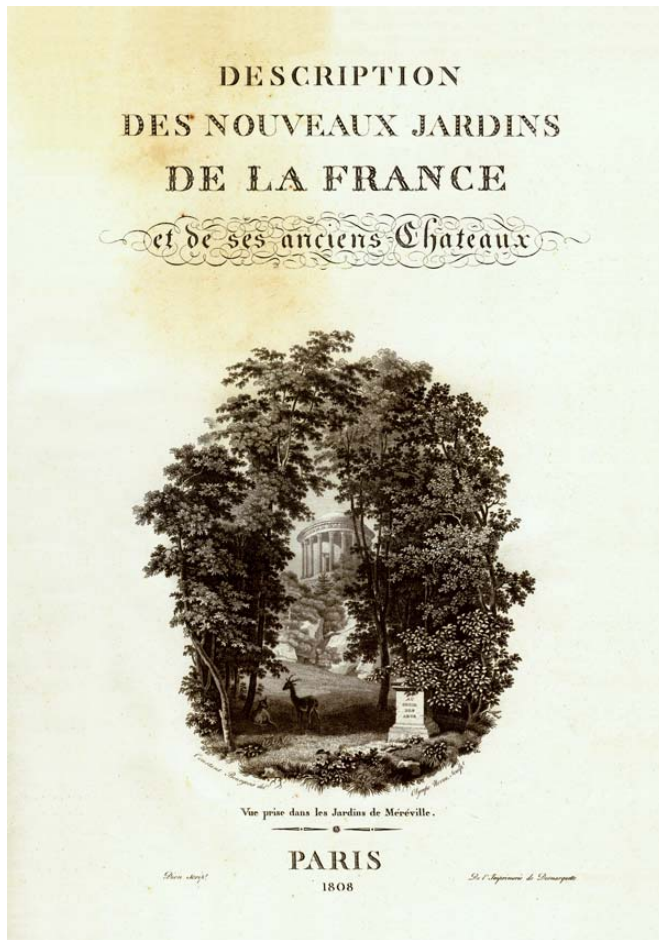
W wielkim pałacu, izba do przyjmowania posłów, władz, słuchania prośb i życzeń uroczystych.

ZUPA. N. *Zollbude*.

„Słowo dawne sławiańskie *supa* czyli *szopa* komora, w której urzędnicy skarbowi wybierali grosze, do oddziału ich straży należące,” (Narusz.).

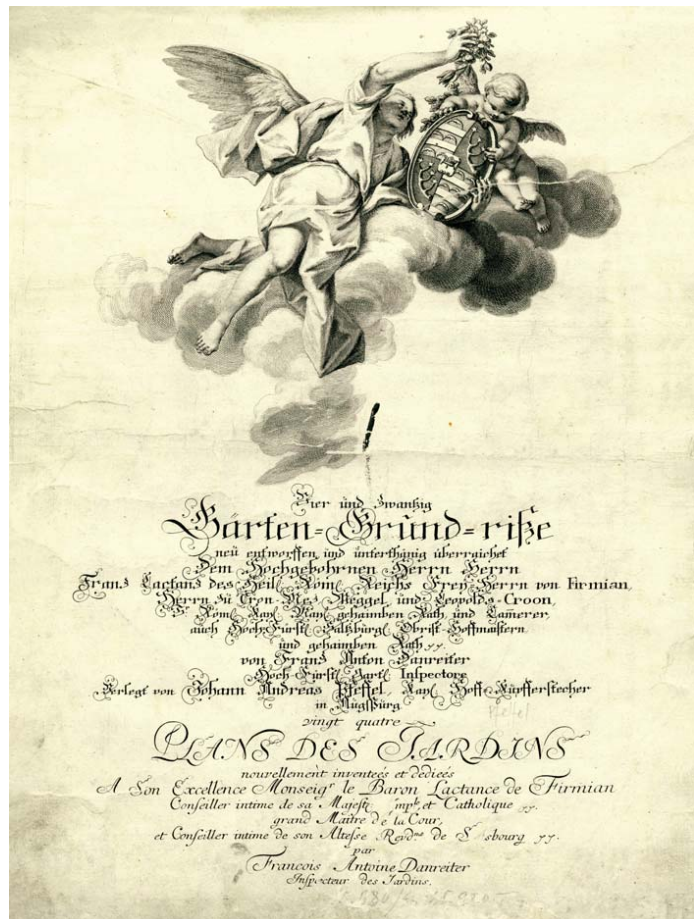
„*Żupa*, skład wydobytej soli kamiennej lub kruszców, L. *eruprium*, *forum salinarium*,” (Lind.).

Słowem, z całego wywodu, u Lindego, godzi się wnioskować iż *żupa*, znaczyła dawniej *oficyjnę rządową*. *Żupnik* *offycjalista* rządowy. Ztąd i *Szupan*, *żupan*, urzędnik wyższy. Ztąd nakoniec i suknia jego poczesna *żupan*.



Laborde Alexandre de: Description des nouveaux jardins de la France et de ses anciens châteaux meele d'observations sur la vie de la campagne et la composition des jardins. Paris, 1808

Danreiter Franz Anton: Vier und zwanzig Garten-Grundrisse. Augspurg, 1740





Karta tytułowa z autografem Tylmana z Gameren. W: Ferrerio Pietro: Palazzi di Roma de piu celebri architetti disegnati da Pietro Ferrerio, pittore et architett. Libro primo. Roma, 1655



Vendramini Mosca Francesco: Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vicenza con alcune asservazioni. Parte 1, Delle chiese e degli oratori. Vicenza, 1779



Rynek w Kazimierzu Dolnym. W: Lerue Adam: Album Lubelskie. Ofiarowane Jaśnie Wielmożnego hrabi Augustowi Zamojskiemu rysował z natury [...].Warszawa, 1857



Kościół św. Ducha w Lublinie. W: Lerue Adam: Album Lubelskie. Ofiarowane Jaśnie Wielmożnego hrabi Augustowi Zamojskiemu rysował z natury [...].Warszawa, 1857



Procesja w Mińsku Mazowieckim. W: Das Generalgouvernement Warschau. Eine Bilderreihe aus der Zeit des Weltkrieges herausgegeben von Raiserlich Deutschen Generalgouvernement Warschau. Mit 315 Bildern. Oldenburg i. Sr., 1918



Targ w Łodzi. W: Das Generalgouvernement Warschau. Eine Bilderreihe aus der Zeit des Weltkrieges herausgegeben von Raiserlich Deutschen Generalgouvernement Warschau. Mit 315 Bildern. Oldenburg i. Sr., 1918



27. Sukiennice (strona północna).

Kraków. Sukiennice. Fot. Ignacy Krieger, ok. 1870; repr. J. Bułhak, ok. 1922



Podróż extra-pocztą na pół kosztu do Wrocławia, Drezna, Karlsbadu, aż do Akwizgranu; kto by życzył przedsięwziąć najdalej do 16 b. m. niech się raczy zgłosić do podpisanego, który własnym pojazdem w tę podróż udaje się. — N. S. Bryner pod Nr 1800, ulica Nowiniarska.



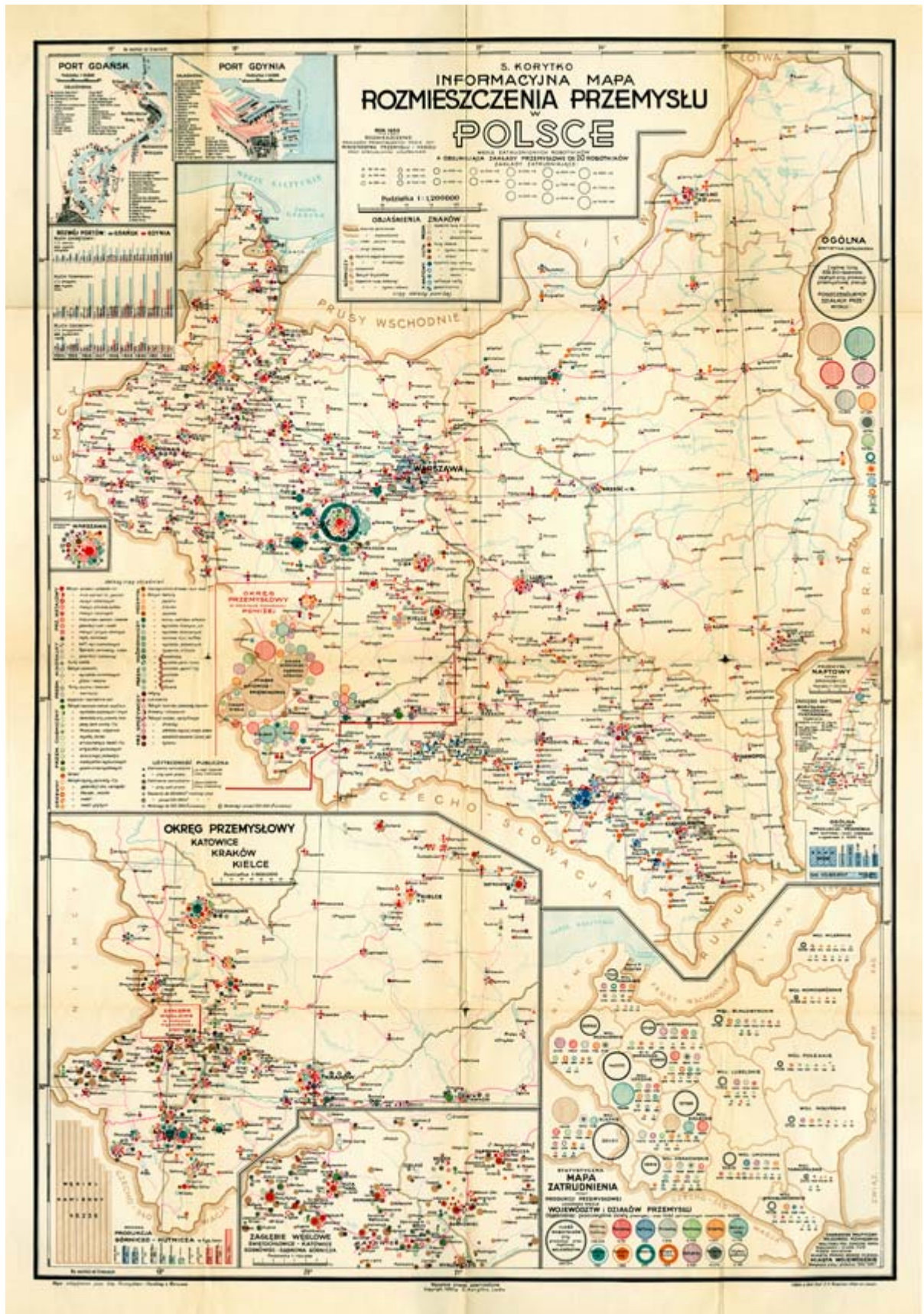
Osoba wyjeżdżająca do Petersburga własnym powozem Pocztą, czy sobie mieć kogo do kompanji na wspólny koszt, lub przeciwnie, gdyby ktoś swoim powozem iechał, to by życzyła sobie zabrać się z nią do połowy kosztów. Wiadomość u Pliszewskiego w domu Karmelitów, przy ulicy Bednarskiej, Nr 2677, do godziny 8 z rana i od 3 do 4 po południu każdego dnia.



Czacz (woj. wielkopolskie). Pałac Żółtowskich (pocz. XIX w.). Fot. H. Poddebski, 1934



Wilanów. Park Morysin. Brama neogotycka (1846). Fot. H. Poddebski, 1915



Korytko S.: Informacyjna mapa rozmieszczenia przemysłu w Polsce. Lwów, 1933

Nie tylko książka techniczna



WIOSNA NAD RZEKĄ ILŻĄ.
(Polska)

LitwLit M Fajansa w Warszawie



Biblioteka Główna PW:
23-29.04.2008
w godz. 10-18, sobota 10-15
Gmach Główny PW, I piętro, pok. 162

Muzeum PW:
06.05-30.06.2008
w godz. 8.30-15.30

<http://www.bg.pw.edu.pl/wystawa042008>

ALFABETYCZNY SPIS EKSPONATÓW

Książki

numery w nawiasach () oznaczają numer eksponatu w katalogu wystawy

- Album portretów, rycin i widoków [...]. Kraków, 1891 (101)
- Album von Danzig. Danzig, ok. 1878 (78,79)
- Album zawierające widoki brzegów Wisły. Warszawa, 1854 (57)
- Aviler A.-C.: Cours d'architecture [...]. Partie 1. Paris, 1720 (120)
- Belidor B. F. de: Architectura hydraulica [...]. Augsburg, 1740 (128)
- Belidor M.: Architecture hydraulique [...] Paris, 1753 (119, 126)
- Bethusy-Huc V.: Aus den Chroniken schlesischer Städte. Kattowitz, 1911 (66)
- Biblioteka Warszawska. Red. Antoni Józef Szabrański. Warszawa, 1841-1914 (91)
- Borgnis J.A.: Traktat elementarny konstrukcyi [...]. Warszawa, przed 1863 (114)
- Bystrzycki J.: Fizyka dla szkół wydziałowych. Część 1. Warszawa, 1820 (8)
- Calthrop D. C.: The charm of gardens. London, 1911 (38)
- Colberg J.: Porównanie terażniejszych [...] miar [...]. Warszawa, 1819 (3)
- Cook E. T.: Gardens of England. London, 1911 (37)
- Courtivron G., Bouchu P.: Nauka o gatunkach [...]. Warszawa, 1782 (16,18)
- Czaki A.: Wzory budowli wiejskich. Warszawa, 1830 (30)
- Czartoryska I.: Myśli różne o sposobie zakładania ogrodów. Wrocław, 1808 (39)
- Danreiter F. A.: Vier und zwanzig Garten-Grundrisse. Augsburg, 1740 (123)
- Das Generalgouvernement Warschau. Oldenburg i. Sr., 1918 (95,96,105,106)
- Dmochowski F. S.: Włochy. Obraz historyczny i opisowy [...]. Warszawa, 1837 (54)
- Erndtel Ch. H. : Warsavia physice illustrata [...]. Dresdae, 1730 (51)
- Ferrerio P.: Palazzi di Roma [...]. Libro primo. Roma, 1655 (124)
- Fontana C.: L'anfiteatro Flavio [...]. Nell' Haia, 1725 (122)
- Geometria subterranea oder ... das ist Mess-Kunst unter der Erden [...] [S.l.], 1720 (115)
- Gerstner F. J. R., Gerstner F. A. R.: Kupfertafeln zum Handbuche [...]. Prag, 1831 (129)
- Grabowski A.: Skarbniczka naszej archeologii. Lipsk, 1854 (44)
- Hogrewe J. L.: Teoretyczna i praktyczna nauka żołnierskich [...]. Warszawa, 1790 (23)
- Idźkowski A.: Projekt drogi pod rzeką Wisłą [...]. Warszawa, 1828 (27)
- Kluk K.: Rzeczy kopalnych osobliwie zdatniejszych [...]. Warszawa, 1791 (17)
- Kramer J.: Listy z Krakowa. Tom 3. Wilno, 1855 (56)
- Krasiński J.: Guide du voyageur en Pologne [...]. Varsovie, 1820 (49,61)
- Kraszewski J. I.: Wilno od początków jego do roku 1750. Wilno, 1840 (55)
- Książka jubileuszowa ozdobiona [...]. Kurier Warszawski. Warszawa, 1896 (104, 107)
- Laborde A. de: Description des nouveaux jardins [...]. Paris, 1808 (75)
- Lerue A.: Album Lubelskie. Warszawa, 1857 (135, 136)
- Łętowski L.: Katedra Krakowska na Wawelu. Kraków, 1859 (93, 94)
- Mitterer H.: Zasady budownictwa cywilnego. Warszawa, 1846 (28)
- Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique. Bruxelles, [po roku 1850] (76)
- Naruszewicz A.: Sprawa między Xięciem Adamem Czartoryskim [...]. [S.l.], 1785 (108)
- Niemcewicz J. U.: Zbiór pamiętników historycznych [...]. Puławy, 1830 (97,100)
- Orda N.: Album widoków Polski [...]. Warszawa, 1873-1883 (71,72)
- Osiński J. H.: Fizyka najnowszemi odkryciami [...]. Warszawa, 1801 (6, 13)
- Osiński J.: Opisanie polskich żelaza fabryk [...]. Warszawa, 1782 (19)
- Otto J., Siemens, K.: Najnowsze wynalazki i ulepszenia [...]. Warszawa, 1857 (25,29)
- Palladio Andrea: Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio [...]. Vicenza, 1776 (92)
- Pamiętnik budowy pomnika Tadeusza Kościuszki. Kraków, 1825 (43)
- Paprocki L.: Opieka nad dziećmi opuszczonemi [...]. Warszawa, 1871 (109)
- Poczet pamiątek zachowanych w Domu Gotyckim w Puławach. Warszawa, 1828 (42)
- Podczaszyński K.: Nomenklatura architektoniczna [...]. Warszawa, 1843 (34,35)
- Podczaszyński K.: Początki architektury [...]. Część 1. Wilno, 1828 (31)
- Porte-feuille des artistes ou collection de desseins [...]. Leipsic, 1800 (40)
- Potocki L.: Szkic towarzyskiego życia miasta Warszawy [...]. Poznań, 1854 (110)

- Potocki S.: O sztuce dawnych, czyli Winkelman polski [...]. Warszawa, 1815 (48)
- Pruszczyk P. H.: Klejnoty stołecznego miasta Krakowa [...]. Kraków, 1745 (52)
- Przewodnik po Warszawie i jej okolicach. Warszawa, 1873 (62)
- Przewodnik warszawski. Warszawa, 1826 (60)
- Przeddziecki A., Rostawiecki E.: Wzory sztuki [...]. Warszawa, 1853-1855 (45, 46)
- Puternicki J.: Opis pieców rurowatych [...]. Warszawa, 1837 (12)
- Quadri A., Moretti, D.: Il Canal Grande di Venezia. Venezia, 1831 (125)
- Quast A. F.: Erechtion w Atenach . [S.l., b.r.] (113)
- Rouget N.: Dykcyonarz doręczny dla inżynierów [...]. Warszawa, 1825 (21,24)
- Rozmowa między Sołtykiem biskupem krakowskim y Dekiertem [...]. [S.l.], 1790 (111)
- Rybicki T.: Atlas do zasad technologii chemicznej [...]. Warszawa, 1846 (10,14)
- Sachs S.: Opis nowo wynalezioney budowy dachów [...]. Warszawa, 1829 (33, 36)
- Schenk P.: [Album sztychów miast]. Amsterdam, 1700 (132)
- Schliesien. Band 2. Berlin, 1923-1924 (87-90)
- Schramm C. C.: Historischer Schauplatz [...]. Leipzig, 1735 (117, 130, 131)
- Schroller F.: Schlesien. Erster Band. Glogau, 1885-1888 (63)
- Sierakowski S.: Architektura [...]. Tom 1. Kraków, 1812 (121)
- Sobieszczański F. M.: Wiadomości historyczne o sztukach [...]. Warszawa, 1847 (47)
- Sokołowski A.: Dzieje Polski ilustrowane. Tom 1. Warszawa, 1899 (102)
- Sokołowski A.: Dzieje porozbiorowe narodu polskiego. Warszawa, 1904 (98)
- Stupnicki H.: Herbarz polski [...]. Lwów, 1855 (99)
- Surowiecki W. J.: O rzekach y spławach [...]. Cz. 1. Warszawa, 1811 (26)
- Szahin A.: Jeodezja wyższa. Wilno, 1829 (20,22)
- Śniadecki J.: Początki chemii dla [...]. Tom 2. Wilno, 1807 (11,15)
- Śniadecki J.: Rachunku algebraicznego teoria [...]. Tom 1. Kraków, 1783 (2)
- Święcki T.: Opis starożytnej Polski. Tom 1. Warszawa, 1828 (103)
- Świtkowski P.: Budowanie wiejskie. Warszawa, 1793 (32)
- Tesi M.: Raccolta di disegni originali [...]. Bologna, 1787 (127)
- Toczyski: Akta tyczące się robot wedle rzeki Wisły w roku 1829. [S.l.], 1829 (116)
- Vendramini M. F.: Descrizione delle architetture [...]. Vicenza, 1779 (118)
- Wehrmann M.: Geschichte der Stadt Stettin. Stettin, 1911 (65)
- Weisbach J.: Mechanika teoretyczna dla użytku inżynierów [...]. Warszawa, 1856 (7)
- Weiss A. G. A.: Chronik der Stadt Breslau [...]. Breslau, 1888 (64)
- Wiszniewski M.: Michała Wiszniewskiego podróż do Włoch [...]. Warszawa, 1848 (53)
- Wolski J.: Fizyka stosownie do teraźniejszego stanu [...]. Warszawa, 1817 (9)
- Wójcicki K. W.: Cmentarz Powązkowski pod Warszawą. Warszawa, 1855 (41)
- Ysabeau A.: Zasady fizyognomiki i frenologii [...]. Warszawa, 1883 (112)
- Zaborowski I.: Jeometrya praktyczna. Warszawa, 1792 (1,5)
- Zaborowski I.: Logarytmy dla szkół narodowych. Warszawa, 1787 (4)
- Zubrzycki-Sas J. K.: Skarb architektury w Polsce. Tom 2. Kraków, 1909-1910 (133,134)

Mapy

- Globus. Koniec XIX wieku. Ze zbiorów prof. dr hab. Mirosława Nadera (68)
- Korytko S.: Informacyjna mapa rozmieszczenia przemysłu w Polsce. Lwów, 1933 (67)
- Mapa dyecezyi Płockiej ułożona przez X. Bernarda Gratowskiego [...]. Płock, 1888 (50)
- Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa. Warszawa, przed 1939 (59)
- Weltausstellung Wien. Offizieller Plan. Stuttgart, 1873 (58)

Fotografie

- Baranów Sandomierski. Zamek. Fot. J. Bułhak, przed 1930 (prezentacja 13)
- Belweder. Pałac (XVII w., 1818-1822 przebudowa). Fot. H. Poddębski, 1928 (77/18)
- Białystok. Pałac Branickich (XVI w.; 1691-1697 i ok. 1750). Fot. H. Poddębski, 1928 (77/19)
- Bobrza. Zakłady Wielkopiecowe (1828-1831). Fot. Pracownia Foto IUA, 1953 (prezentacja 30)
- Bochnia. Dzwonnica drewniana (1605). Fot. H. Poddębski, 1933 (prezentacja 7)
- Bolesławiec. Młyn drewniany. Fot. W. Kalinowski, 1960 (prezentacja 28)

- Brwinów. Targ. Fot. J. Smogorzewski, 1958 (prezentacja 29)
- Buczacz. Ratusz z 1750 r. Fot. H. Poddębski, 1929 (prezentacja 19)
- Bydgoszcz. Wenecja Północy. Fot. J. Bułhak, ok.1926 (85)
- Chocz. Pałac Biskupi. Sala na I piętrze. Fot. C. Olszewski, 1930 (prezentacja 15)
- Chojnik. Dom wiejski. Fot. Bötticher, 1893 (prezentacja 26)
- Czacz. Pałac Żółtowskich (pocz. XIX w.). Fot. H. Poddębski, 1934 (77/5)
- Czerniejewo. Pałac Lipskich (1771-1790). Fot. H. Poddębski, 1934 (77/6)
- Czerniejewo. Prace pomiarowe [...]. Fot. Ś. Tatarkiewicz, 1953 (prezentacja 3)
- Darłowo. Brama miejska. Fot. A. Nitsch, 1955 (prezentacja 25)
- Elbląg. Dom kultury. Fot. E. Zdanowski, 1962 (prezentacja 34)
- Gdańsk. Ulica Mariacka. Fot. K. Lelewicz, 1951 (86)
- Gdynia. Suchy dok w stoczni im. Komuny Paryskiej. Fot. ok. 1963 (prezentacja 36)
- Gołuchów. Park pałacowy. (diapozytyw barwny). Fot. W. Kalinowski, 1962 (prezentacja 39)
- Gołuchów. Zamek Działyńskich. Fot. R. S. Ulatowski, 1952 (prezentacja 14)
- Gułtowy. Pałac Bnińskich (1779-1783). Fot. H. Poddębski, 1934 (77/7)
- Gzichów (Będzin). Barokowy pałac Mieroszewskich. Fot. pocz. XX w. (84)
- Henryków. Klasztor pocysterski. Fot. C. Gawdzik, 1954 (prezentacja 11)
- Jabłonna. Pałac Poniatowskich i Potockich (1774-1777). Fot. H. Poddębski, 1921 (77/10)
- Jabłonna. Park pałacowy. Altana chińska (1782). Fot. H. Poddębski, 1921 (77/11)
- Koronowo. Kościół poklasztorny. Fot. J. Bułhak, ok. 1924 (prezentacja 9)
- Kozłówka. Pałac Zamoyskich. Fot. T. Szymanowski, 1954 (prezentacja 16)
- Kraków. Sukiennice. Fot. Ignacy Krieger, ok. 1870; repr. J. Bułhak, ok. 1922. (69)
- Krynica. Nowy Dom Zdrojowy. Fot. B. Kasperski, lata 60-te. (prezentacja 35)
- Krzeszów. Kościół cystersów. Fot. A. Nitsch, zapewne lata 50-te. (prezentacja 8)
- Lanckorona. Rynek. Fot. A. Nitsch, 1928 (prezentacja 24)
- Lanckorona. Widok na miasto z Góry Zamkowej. Fot. A. Nitsch, 1928 (prezentacja 23)
- Łądek. Rynek. Podcienia. Fot. J. Bułhak, ok. 1946 (prezentacja 22)
- Leńce k. Wadowic. Kościół drewniany [...]. Fot. A. Nitsch, 1930 (prezentacja 6)
- Lubostroń. Pałac Skórzeskich (1795-1780). Fot. H. Poddębski, 1934 (77/2)
- Łañcut. Pałac Lubomirskich. Fot. H. Poddębski, przed 1939 (77/20)
- Łazienki Królewskie. Sala Balowa (1788-1793). Fot. H. Poddębski, 1925 (77/17)
- Łańniki koło Łowicza. Chałupa łowicka. Fot. J. Rouba, 1922 (82)
- Mikulińce. Pałac Potockich i Reyów (2 poł. XVIII w.). Fot. H. Poddębski, 1929 (77/23)
- Mińsk Mazowiecki. Zespół przestrzenny. Fot. Z. Siemaszko, 1967 (prezentacja 4)
- Modlnica. Modrzewiowy spichlerz dworski (spalony). Fot. A. Nitsch, 1930 (prezentacja 17)
- Nieborów. Pałac Radziwiłłów (1694). Fot. H. Poddębski, ok. 1930 (77/12)
- Nieborów. Park pałacowy (XVIII w.). Fot. H. Poddębski, 1928. (77/13)
- Nietulisko Fabryczne. Ruiny Walcowni. Fot. W. Ostrowski, ok. 1955 (prezentacja 31)
- Nowy Wiśnicz. Zamek Kmitów [...]. (XIV w.). Fot. H. Poddębski, przed 1939 (77/9)
- Nowy Wiśnicz. Zamek [...]. Fot. WAREXPO, 1977 (prezentacja 38)
- Nysa. Rynek [...]. Repr. z: Schlesische Kunstdenkmaler, Breslau 1903, tabl. 177. (81))
- Odrzykoń. Ruiny zamku. Fot. H. Poddębski, 1934 (prezentacja 5)
- Orneta. Rynek. Kamieniczki. Fot. J. Bułhak i Syn, 1949 (prezentacja 21)
- Podwilk. Podgrzewacz w chałupie z wyżką. Fot. inż. Filipczak, 1934 (prezentacja 27)
- Portret Henryka Poddębskiego (1899-1945) (77/1)
- Poznań. Dworzec. Poczta z lat dwudziestych (prezentacja 20)
- Poznań. Katedra. Fot. J. Bułhak, 1925 lub 1929 (prezentacja 10)
- Racot. Pałac Jabłonowskich (ok. 1785-1790). Fot. H. Poddębski, 1934 (77/4)
- Raj. Pałac Lubomirskich. Fot. H. Poddębski, 1929 (77/24)
- Rogalin. Pałac Raczyńskich (1768-1774). Fot. H. Poddębski, 1934 (77/3)
- Rozdół nad Dniestrem. Cerkiew drewniana. Fot. A. Nitsch, 1930 (83)
- Równe. Pałac Lubomirskich (przed 1738). Fot. H. Poddębski, 1925 (77/21)
- Strusów. Pałac Gołuchowskich (2 poł. XIX w. przebudowa). Fot. H. Poddębski, 1929 (77/22)
- Szydłowiec. Zamek Szydłowieckich. Fot. S. Trawkowski, 1953 (prezentacja 1)
- Świny. Ruiny zamku [...]. Fot. WAREXPO, 1977 (prezentacja 37)

- Toruń. Kościół św. Jakuba. Fot. J. Bułhak, ok. 1926 (74)
- Toruń. Ratusz. Fot. koniec XIX w., repr. J. Bułhak, ok. 1926 (73)
- Tykocin. Bóżnica (synagoga) z 1642. Fot. ok. 1930 (prezentacja 12)
- Warszawa. Badania archeologiczne [...]. Fot. W. Kalinowski, ok. 1950 (prezentacja 2)
- Warszawa. Konkurs na stadion [...]. 1953. Repr. Pracownia Foto IUA, 1953 (prezentacja 32)
- Warszawa. Stadion Centralny (Dziesięciolecie). Fot. M. Karolak, 1955 (prezentacja 33)
- Warszawa. Wybrzeże Gdańskie w nocy. Fot. C. Olszewski, przed 1939 (prezentacja 18)
- Wielkie stalle w kościele Bożego Ciała. Fot. I. Krieger, ok. 1870 (70)
- Wilanów. Pałac Jana III [...]. Antykamera Królowej. Fot. H. Poddębski, 1932 (77/14)
- Wilanów. Pałac. Wnętrze kaplicy. Fot. H. Poddębski, 1932 (77/15)
- Wilanów. Park Morysin. Brama neogotycka (1846). Fot. H. Poddębski, 1915 (77/16)
- Wilno. Dworek [...]. (diapozytyw barwny). Fot. B. Kasperski, 1972 (prezentacja 40)
- Winnogóra. Pałac Mańkowskich (1910). Fot. H. Poddębski, 1934 (77/8)
- Zabłudów. Bóżnica drewniana z 1646 r. Fot. S. Zajczyk (?), ok. 1930-1939 (80)



Wilno. Dworek przy ul. Mostowej. (diapozytyw barwny). Fot. B. Kasperski, 1972

AUTORZY TEKSTÓW:

Jolanta B.Kucharska
Alina Połocka
Hanna Zdunek

PROJEKT KATALOGU:

Grażyna Kiwała
Maria Miller

FOTOGRAFIE:

Sławomir Kamiński

WYDAWCA

**Politechnika Warszawska
Biblioteka Główna**



Biblioteka Główna
Politechniki Warszawskiej
Pl. Politechniki 1
00-661 Warszawa

Tel./fax: 0 22 621 13 70

e-mail: oin@bg.pw.edu.pl; bgpw@bg.pw.edu.pl

<http://www.bg.pw.edu.pl>