

POLIGRAFIA	NORMA BRANŻOWA		BN-64
	Skład linotypowy		7441-01
			Grupa katalogowa XVII 94
Linotype composition	Composition linotipique	Линотипный набор	Linotypesatz

### 1. WSTĘP

**1.1. Przedmiot normy.** Przedmiotem normy jest skład linotypowy tekstu stosowany w formach do drukowania.

#### 1.2. Określenia

**1.2.1. Skład linotypowy** - zestaw wierszy, zgodny z maszynopisem wydawniczym, odlanych na maszynach do składania i odlewania.

**1.2.2. Wiersz linotypowy** - część formy do druku, w której wyróżnia się dwa składowe elementy: oczko i korpus.

**1.2.3. Oczko wiersza** - górny element wiersza odlany na jego korpusie z matryc linotypowych.

**1.2.4. Korpus wiersza** - dolny element wiersza odlany w formie odlewniczej maszyny do składania, o kształcie sześciangu wydłużonego (płytki), posiadający z jednej strony tzw. żeberka.

**1.2.5. Żeberka** - wystające wąskie nadlewy prostopadłe do podstawy, służące do wyrównania grubości wiersza i ułatwiające obróbkę na określonej grubości.

**1.2.6. Włoski** - wada w postaci cienkich wystających wlewów zostawiających ślady w druku, występująca wskutek uszkodzenia matrycy.

**1.2.7. Przewieszka** - wada w postaci zwisającego oczka wiersza poza płaszczyznę czołową wiersza linotypowego.

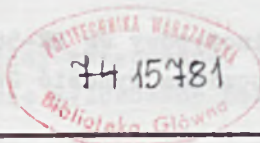
**1.2.8. Pofragmentowane pismo** - wada w postaci przypadkowego zróżnicowania pisma pod względem kroju, stopnia, grubości i pochyłości.

**1.2.9. Wiersz wypukły (garbaty)** - zawierający wadę w postaci górnego wybrzuszenia środkowej części powierzchni drukującej, zmieniającą wysokość wiersza.

**1.2.10. Wiersz wklęsły** - zawierający wadę w postaci zapadnięcia środkowej części powierzchni drukującej, zmieniającą wysokość wiersza.

**1.2.11. Wiersz skośny** - zawierający wadę w postaci różnicy w stopniu wiersza przy czołach.

**1.2.12. Wiersz stożkowy** - zawierający wadę w postaci różnicy w stopniu wiersza przy podstawie i płaszczyźnie górnej na żeberku.



Centralne Laboratorium Poligraficzne

Ustanowiona przez Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Graficznego dnia 31 grudnia 1964 r. jako norma obowiązująca w zakresie produkcji od dnia 1 lipca 1965 r. (Mon. Pol. nr poz. - )

### 1.3. Normy związane

PN-58/H-87202 Stopy drukarskie. Klasyfikacja

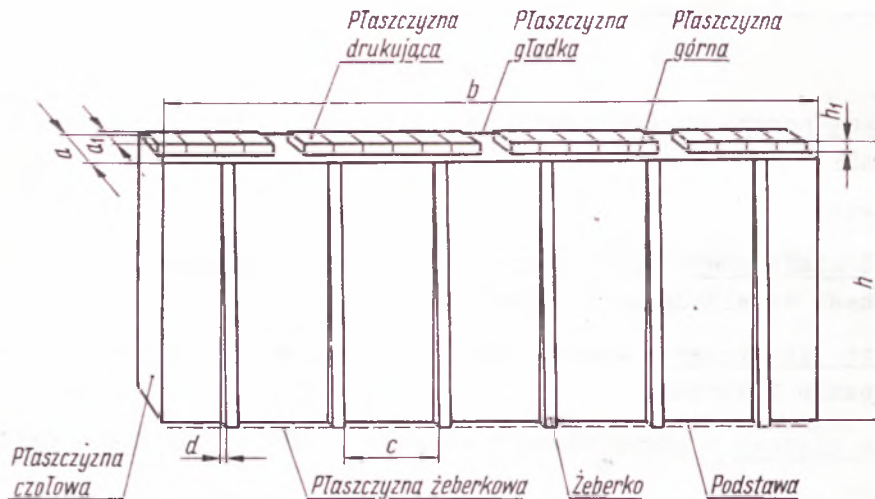
PN/N-06001 Znaki korektorskie i wytyczne przeprowadzania korekty drukarskiej

PN/P-55025-projekt. Maszynopis wydawniczy

EN-64/7440-02 Zasady składania tekstów w języku polskim

## 2. WIERSZ LINOTYPOWY

### 2.1. Kształt i wymiary



Oznaczenie na rysunku	Nazwa wymiaru	Wymagania
$h$	Wysokość wiersza w mm	$23,56^{+0,01}_{-0,02}$
$h_1$	Wysokość oczka w mm	zależna od głębokości matrycy, jednolita w wierszu
$a$	Stopień wiersza w punktach typograficznych.	6, 8, 9, 10, 11, 12, 14 p. - według dyspozycji zamawiającego; dopuszczalne odchylenia $\pm 0,01$ mm
$a_1$	Stopień pisma w punktach typograficznych	6, 8, 9, 10, 12, 14 p. - według dyspozycji zamawiającego, mniejszy lub równy stopniowi wiersza
$b$	Szerokość wiersza w cyce-rach	6, 6½, 7, 7½, 8, 8½, 9, 9½, 10, 10½, 11, 11½, 12, 12½, 13, 13½, 14, 14½, 15, 15½, 16, 16½, 17, 17½, 18, 18½, 19, 19½, 20, 20½, 21, 21½, 22, 22½, 23, 23½, 24, 24½, 25, 25½, 26, 26½, 27, 27½, 28 - według dyspozycji zamawiającego
$c$	Odstęp żeberk	nie normalizuje się
$d$	Grubość żeberk	

**2.2. Materiał.** Stop drukarski linotypowy wg PN-58/H-87202. Temperatura stopu w momencie odlewu wiersza linotypowego powinna wynosić  $280 \div 290^{\circ}\text{C}$ .

### 2.3. Wykonanie

**2.3.1. Odlew wiersza.** Wiersz powinien być dobrze wypełniony metalem, bez komór powietrznych, uszkodzeń podstawy i bez włosków.

2.3.2. Obróbka wiersza. Podstawa i żeberka wiersza powinny być obrobione za pomocą noży oraz oczyszczone z wiórów.

2.3.3. Prostokątność płaszczyzn wiersza. Wszystkie płaszczyzny korpusu wiersza powinny łączyć się ze sobą pod kątem prostym.

2.3.4. Równoległość płaszczyzn. Płaszczyzny boczne (gładka i żeberkowa) oraz płaszczyzna podstawy powinny być proste i równoległe względem siebie. Dopuszczalne odchyłki od równoległości  $\pm 0,01$  mm.

2.3.5. Oczko wiersza powinno być gładkie, wyraźne (ostro zarysowane kontury), nieporowate i bez uszkodzeń mechanicznych. Wszystkie znaki w wierszu powinny być umieszczone na tej samej linii pisma, bez przewieszek i przypadkowych wcięć.

Linia pisma powinna być równoległa do krawędzi wiersza.

### 3. SKŁAD LINOTYPOWY

3.1. Podstawa do składania - maszynopis wydawniczy zgodny z PN/P-55025-projekt.

3.2. Zasady składania - wg BN-64/7440-02.

3.3. Odlewanie wierszy linotypowych - zgodnie z rozdz. 2.

3.4. Metryczka składu linotypowego. Na początku każdej szpalty należy złożyć dwa wiersze podające następujące dane:

- a) numer kolejny szpalty,
- b) numer zamówienia,
- c) tytuł,
- d) datę złożenia,
- e) nazwisko składającego,
- f) krój pisma podstawowego i rodzaj pisma wyróżniającego (półgrube lub kursywa),
- g) stopień pisma,
- h) szerokość składu,
- i) numer maszyny, na której złożono szpaltę,
- j) numer wkładki, przy pomocy której były złożone wiersze.

3.5. Przechowywanie. Poszczególne szpalty składu linotypowego należy związać sznurkiem i przechowywać w regałach na szufelkach. Szpalty przeznaczone do przechowywania należy oczyścić z farby.

3.6. Transport. Szufelki ze szpaltami należy przewozić w specjalnym wózku posiadającym prowadnice do wsuwania szufelek lub na zwykłym wózku rozłożone pojedynczo. Nie należy przy transportowaniu stawiać szufelki jednej na drugą.

### 4. BADANIE JAKOŚCI SKŁADU LINOTYPOWEGO

4.1. Wytyczne przeprowadzania badań jakości składu linotypowego. Ustala się zasadę, że z każdej zmiany pobiera się do badań co najmniej 2 niekolejne szpalty składu linotypowego. Dla przeprowadzenia właściwej oceny zaleca się sprawdzenie składu na początku zmiany i w czasie jej trwania.

4.2. Partia składu. Za partię składu do badania przyjmuje się 1 szpaltę, tj. 80 do 120 wierszy linotypowych.

4.3. Pobranie próbki. Z każdej wytypowanej do badań szpalty należy wylosować na ślepo 5 wierszy do badań. Wiersze wylosowane należy zaznaczyć przez częściowe wysunięcie poza krawędź szpalty.

#### 4.4. Rodzaje i wykonanie badań

Rodzaj badania	Sposób wykonania badania	Rodzaj badania	Sposób wykonania badania
Sprawdzenie wysokości wiersza	czujnikiem zegarowym zgodnie z instrukcją obsługi	Sprawdzenie oczka wiersza	lupą 8X powiększającą
Sprawdzenie stopnia wiersza	czujnikiem zegarowym zgodnie z instrukcją obsługi	Sprawdzenie odstępów między wyrazami	sprawdzianem z materiału zecerskiego przez przyłożenie
Sprawdzenie szerokości wiersza	suwmiarką z podziałką milimetrową i typograficzną	Sprawdzenie wielkości wcięć akapitowych i przy wyróżnieniach	
Sprawdzenie równoległości wiersza	czujnikiem zegarowym zgodnie z instrukcją obsługi	Sprawdzenie ilości tekstu w wierszu końcowym	
Sprawdzenie prostokątności płaszczyzn wiersza	kątownikiem na występowanie prześwitów między ramionami kątownika i badanymi płaszczyznami	Oględziny zewnętrzne wiersza	załącznik
Sprawdzenie pełności odlewu	wagowe, porównanie z podobnym, lecz pełnym wierszem	Analiza stopu drukarskiego <sup>1)</sup>	co najmniej analiza chemiczna

<sup>1)</sup> Badanie przeprowadza się okresowo co najmniej raz na 10 przetopów oraz w przypadku wątpliwości, czy nie użyto do odlewu składu stopu o niewłaściwym składzie lub nadmiernie zanieczyszczonego.

#### 4.5. Ocena wadliwości wierszy

Wyszczególnienie wad		Zakres mm	Ocena punktów
Wady wysokości	Różnice przy czołach wiersza	a) od $+0,01$ do $\pm 0,03$ -0,02	15
	Niejednolita wysokość oczek		
	Wiersze wypukłe	b) ponad $\pm 0,03$	21
	Wiersze wklęsłe		
Różnice w stopniu wiersza		a) od $\pm 0,01$ do $\pm 0,02$ b) ponad $\pm 0,02$	15 21
Wady szerokości wiersza	Szerokość niezgodna z dyspozycjami lub średnie różnice	$\pm 0,02$ do $\pm 0,05$	21
	Duże różnice	ponad 0,05	15
Nie zgodny z dyspozycjami stopień pisma			21
Wady odlewu wiersza	Zniekształcona podstawa, widoczne komory powietrzne		21
	Z komorami powietrznymi niewidocznymi		10
	1 włoszek na powierzchni drukującej		10
	2 włoski na powierzchni drukującej	a) $\pm 0,01$ do $\pm 0,02$ b) ponad $\pm 0,03$	15
	Ponad 2 włoski na powierzchni drukującej		21
Brak prostokątności			21
Wióry przy wierszu			21

BN-64/7441-01  
skład linotypowy

Na str. 4, w p. 4.5, w pozycji „Wady szerokości wiersza” wkleić następującą treść:

Wady szerokości wiersza	Średnie różnice szerokości	$\pm 0,02$ do $\pm 0,05$	15
	Szerokości niezgodna z dyspozycjami lub duże różnice	ponad $0,05$	21

Na str. 4, w p. 4.5, w pozycji „Wady odlewu wiersza przy wierszu „Złotki na powierzchni drukującej” skreślić zakres odchytek.

„Errata” Biul. PKiV nr 11/68

Wyszczególnienie wad		Zakres mm	Ocena punktów
Wady równoległości płaszczyzn	Skośne wiersze		15
	Stożkowe wiersze		21
Wady oczka	1 oczko porowate lub uszkodzone w wierszu		10
	2 oczka porowate lub uszkodzone w wierszu		15
	Ponad 2 oczka porowate lub uszkodzone w wierszu		21
	Nieutrzymana linia pisma		21
	Przewieszki lub przypadkowe wcięcia		21
Niewłaściwy krój pisma			21
Niewłaściwa odmiana pisma podstawowego			21
Wyróżnienia niezgodne z dyspozycjami			21
Pofragmentowane pismo			21
Niewłaściwe odstępy między wyrazami			21
Niewłaściwe wcięcia akapitowe i przy wyróżnieniach			21
Niewłaściwa ilość tekstu w wierszu końcowym			21
Niewłaściwe rozdzielanie i przenoszenie do następnego wiersza oraz pozostawienia na końcu wiersza - wg załącznika 1		za każdy przypadek	5
Niewłaściwe rozdzielanie liczb na klasy		za każdy przypadek	5
Niewłaściwe spacjowanie znaków pisarskich		za każdy przypadek	5

Badaniu należy poddać wszystkie wylosowane wiersze.

Wiersz należy uznać za niezgodny z wymaganiami normy, jeżeli punktacja wad przekroczy 20.

W przypadku stwierdzenia jednej wady dyskwalifikującej (21 p.), wiersz nie poddaje się dalszym badaniom na pozostałe wymagania i należy uznać go za niezgodny z normą. Po ocenie wszystkich wierszy należy policzyć ilość wierszy niedobrych w wylosowanej próbie.

4.6. Ocena partii składu linotypowego (szpalta). Partię składu linotypowego (szpalte) należy uznać za zgodną z wymaganiami normy, jeżeli:

- liczba sztuk (wierszy) niedobrych w próbie będzie mniejsza lub równa 1,
- w szpalcie nie przekroczono dopuszczalnej ilości kolejnych przeniesień,
- szpalta ma prawidłową metryczkę.

Partię składu linotypowego (szpalte) należy uznać za niezgodną z wymaganiami normy, jeżeli przynajmniej jeden z podanych wyżej warunków nie został spełniony.

## 5. SPRAWDZENIE TREŚCI SKŁADU LINOTYPOWEGO

5.1. Przygotowanie składu do wykonania próbnej odbitki. Powierzchnię drukującą składu przeczyszczyć szczotką z włosia, zaś podstawę (spodnią stronę szpalty) - szczotką drucianą, a następnie wyrównać wiersze.

5.2. Wykonanie próbnej odbitki. Odbitkę należy wykonać czytelnie na białym papierze nie rozlewającym atramentu.

BN-64/7441-01  
skład linotypowy

Na str. 5, w pozycji „Wady równoległości płaszczyzn” wkleić następującą treść

Wady równoległości płaszczyzn	Skosne wiersze	a) $\pm 0,01$ do $\pm 0,02$	15
	Stożkowe wiersze	b) ponad $\pm 0,02$	21

„Errata” Biuletyn PKN nr 11/68

5.3. Korekta składu linotypowego - wg PN/N-06001, na odbitce korektowej, w zakresie zgodności składu z:

- treścią maszynopisu,
- adjustacją maszynopisu,
- zasadami składania

oraz pod względem prawidłowości odlania wierszy sprawdzalnej na odbitce.

#### 6. POPRAWIANIE TREŚCI SKŁADU LINOTYPOWEGO

Wiersze poprawionej korekty powinny być zgodne z rozdz. 2 i oznaczeniami korekty.

#### 7. PRZYGOTOWANIE ODBITKI DO KOREKTY WYDAWNICZEJ

Na odbitkach szpalt przesyłanych do korekty wydawniczej należy umieścić pieczętkę "Po korekcie własnej.

Nazwisko korektora ..... Dnia .....

K O N I E C

Załącznik  
do BN-64/7441-01

#### Ogledziny zewnętrzne wiersza

Każdy wylosowany do badań wiersz należy sprawdzić na następujące cechy:

- a) stopień pisma,
  - b) zniekształconą podstawę wiersza,
  - c) włoski,
  - d) wióry i inne zanieczyszczenia wiersza,
  - e) pofragmentowanie pisma,
  - f) krój pisma podstawowego,
  - g) odmianę pisma podstawowego (kursywa, półgrube),
  - h) rodzaj wyróżnień w piśmie podstawowym,
  - i) spacje przy znakach pisarskich,
  - j) rozdzielanie i przenoszenie do następnego wiersza - w zależności od szerokości składu -
    - wyrazów dwusylabowych,
    - pauzy,
    - tytułów: *prof., mgr, inż., tow.,*
    - skrótów: *itp., itd.,*
    - jednoliterowych skrótów nazw i określeń od liczb arabskich i rzymskich,
    - liczb,
    - sylaby: *li,*
    - skrótów nazw instytucji składanych wersalikami,
    - skrótów nazw, miar i wag bez poprzedzających je wartości liczbowych,
  - k) pozostawianie na końcu wiersza
    - pojedynczych liter lub cyfr z kropką lub nawiasem stosowanym przy wyliczeniach,
    - inicjałów imion przed nazwiskami,
    - spójnika *i* i wyrazów jednoliterowych składanych dużymi literami,
- 1) rozdzielanie liczb na klasy,
  - 2) spacje przy znakach pisarskich.

BG PW

**BN. 004733**



40000000343088