

# SPIS RZECZY.

## I. Spis prac i artykułów według autorów.

BIRKENMAJER ALEKSANDER	str.	LEPSZY LEONARD	str.
Kilka uwag w związku z artykułem o nieznanym rytowniku renesansowym. Rocznik V. Zeszyt 3 . . . . .	60	Monstrancja dominikańska z Podkaminia i złoty wieniec królowej Bony. R. V. 1925 r. zeszyt 5 str. 106 i zeszyt 6-8 . . . . .	135
BOCHNAK ADAM		M. P.	
Zabytki przemysłu artystycznego w kościele parafjalnym w Luborzycy. Rocznik V. Zeszyt 4 . . . . .	78	Reforma szkolnictwa artyst. w Niemczech. Rocznik V. 1925 r. zeszyt 4 . . . . .	82
BUDKA WŁODZIMIERZ		MUSZKOWSKI JAN	
Działalność architektów i rzemieślników w katedrze Płockiej w XVI w. Rocznik V. Zeszyt 5 str. 101 i zeszyt 6-8 . . . . .	123	Książka na Wystawie sztuki dekoracyjnej w Paryżu. R. V. 1925 r. zeszyt 9-12 . . . . .	209
CHMIEL ADAM		PAGACZEWSKI JULJAN	
Karty do gry z geografją Polski z drugiej połowy XVIII w. Rocznik V. Zesz. 4	76	Zabytki przemysłu artystycznego w kościele parafjalnym w Luborzycy. R. V. 1925 r. zeszyt 4 . . . . .	78
DOBROWOLSKI TADEUSZ Dr.		REDAKCJA	
Stary dom przy kościele parafjalnym w Nowym Sączu. R. V. 1925 r. zeszyt 1	8	Ogólne wytyczne wszechświatowej Wystawy sztuki dekoracyjnej w Paryżu i organizacja działu Polskiego. Rocznik V. 1925 r. zeszyt 9-12 . . . . .	179
Ze studjów nad stolarstwem polskiem w epoce gotyku (Zabytki Małopolski) Rocznik V. 1925 r. zeszyt 6-8 . . . . .	139	SEWERYN TADEUSZ	
DOLIŃSKI JAROSŁAW Dr.		Kilimy Szwedzkie, Jugosłowiańskie i Polskie. R. V. 1925 r. zeszyt 9-12 . . . . .	195
Barwniki sztuczne — czy naturalne? Rocznik V. 1925 r. zeszyt 6-8 . . . . .	151	Muzeum w Checzy nad jeziorem. R. V. 1925 r. zeszyt 1 . . . . .	14
GULGOWSKI IZYDOR		Janko Lisewicz, rytownik renesansowy. R. V. 1925 r. zeszyt 2 . . . . .	32
Przemysł drzewny na Kaszubach. R. V. 1925 roku zeszyt 3 . . . . .	62	Polak artysta w stolicy Chanów tatarskich. R. V. 1925 r. zeszyt 3 . . . . .	54
HOMOLACS KAROL		O sławnym garncarzu polskim Aleksandrze Bachmińskim recte Bachmatniku. R. V. 1925 r. zeszyt 4 . . . . .	80
Zagadnienie metody w szkołach artystycznych. Rocznik V. 1925 r. zeszyt 2	25	Kaszubski przemysł domowy. R. V. 1925 r. zeszyt 6-8 . . . . .	119
" " " " " 3	47	STROJEK STEFAN Arch.	
Styl i moda " " " " " 4	73	Najnowsze prace architektoniczne Kazimierza Kaczorowskiego. R. V. 1925 r. z. 1	7
" " " " " 5	95	Urządzenia sklepowe architektki Kazimierza Kaczorowskiego. R. V. 1926 r. z. 3	59
F. Jean Desthieux „Qu'est-ce que l'art moderne”. R. V. 1925 r. zeszyt 6-8 . . . . .	173	STUDZIŃSKI FRANCISZEK	
Wszechświatowa wystawa sztuki dekoracyjnej w Paryżu. Sprawozdanie z działu szkolnego. R. V. 1925 r. zeszyt 9-12 . . . . .	183	O szczegółach historii sztycharstwa, zawartych w artykule „Janko Lisewicz, rytownik renesansowy“ R. V. 1925 r. z. 4	85
KRUSZYŃSKI TADEUSZ Ks. Dr.		SZUMAN STEFAN	
Sarkofag królowej Cecylji Renaty w podziemiach Katedry Wawelskiej. R. V. 1925 r. zeszyt 1 . . . . .	3	Kilim słowiański, kobierzec azjatycki, gobelin francuski. R. V. 1925 r. zeszyt 5	98
Sarkofag Ludwiki Marji Gonzagi w podziemiach Katedry Wawelskiej. Rocznik V. 1925 r. zeszyt 6-8 . . . . .	121	" " " " " 6-8	131

SZAFRAN TADEUSZ			
Wyroby majolikowe firmy „Wojnacki i Czechowski w Warszawie” R. V. z. 3			
Dekoracje ceramiczne Wacława Husarskiego. R. V. 1925 r. zeszyt 4 . . . . .	58		
Ceramika na Międzynarodowej wystawie sztuk zdobniczych w Paryżu. Rocznik V. 1925 r. zeszyt 9-12 . . . . .	203		
SZENWICOWA EMILJA			
Skrzynie włoskie. R. V. 1925 r. zeszyt 2	29	SZENWICOWA EMILJA	str.
		Skrzynie włoskie. R. V. 1925 r. zeszyt 3	51
		WITKIEWICZ KAZIMIERZ	
		Witraż Wojciecha Jastrzębowskiego. Rocznik V. 1925 r. zeszyt 3 . . . . .	60
		Wyroby galanteryjne Bonawentury Lenarta. Rocznik V. 1925 roku zeszyt 4	87
		WÓJCIKIEWICZ MARJAN	
		Wzory mebli dla stolarzy. Rocznik V. 1925 roku zeszyt 4 . . . . .	87

## II. Spis rzeczy według treści.

### ARCHITEKTURA

Najnowsze prace architektoniczne Kazimierza Kaczorowskiego. Stefan Strojek R. V. 1925 r. zeszyt 1 . . . . .

Urządzenia sklepowe architektury Kazimierza Kaczorowskiego. Strojek Stefan. R. V. 1925 r. zeszyt 3 . . . . .

Działalność architektów i rzemieślników w Katedrze płockiej w XVI w. Włodzimierz Budka. R. V. 1925 r. zeszyt 5 str. 101, z. 6-8

### BUDOWNICTWO

Stary dom przy kościele parafjalnym w Nowym Sączu. Dr Tadeusz Dobrowolski. R. V. 1925 r. zeszyt 1 . . . . .

### CERAMIKA

Dekoracje ceramiczne Wacława Husarskiego. Tadeusz Szafran. R. V. 1925 r. zeszyt 4 . . . . .

O sławnym garncarzu polskim Aleksandrze Bachmińskim recte Bachmatniku. Tadeusz Seweryn. R. V. 1925 r. zeszyt 4

Wyroby majolikowe firmy „Wojnacki i Czechowski w Warszawie”. Tadeusz Szafran. R. V. 1925 r. zeszyt 3 . . . . .

### GRAFIKA — FOTOGRAFJA

Kilka uwag w związku z artykułem o nieznanym rytowniku renesansowym. Aleksander Birkenmajer. R. V. 1925 r. zeszyt 3 . . . . .

Wyroby galanteryjne Bonawentury Lenarta. Kazimierz Witkiewicz. R. V. 1925 r. zeszyt 4 . . . . .

Karty do gry z geografją Polski z drugiej połowy XVIII. w. Adam Chmiel. R. V. 1925 r. zeszyt 4 . . . . .

### MALARSTWO DEKORACYJNE

Barwniki sztuczne — czy naturalne? Dr Doliński Jarosław. R. V. 1925 roku zeszyt 6-8 . . . . .

### str RZEŻBA

Witraż Wojciecha Jastrzębowskiego. Kazimierz Witkiewicz. R. V. 1925 r. zesz. 3

### 7 STOLARSTWO I WYROBY DRZEWNE

Skrzynie włoskie. Emilja Szenwicowa. R. V. 1925 r. zeszyt 2 str. 29, zeszyt 3

Wzory mebli dla stolarzy. Wójcikiewicz Marjan. R. V. 1925 r. zeszyt 4 . . . . .

Ze studjów nad stolarstwem polskim w epoce gotyku (Zabytki Małopolski). Dr Tadeusz Dobrowolski. R. V. 1925 r. zeszyt 6-8 . . . . .

### 8 STYL I MODA

Styl i moda. Prof. Karol Homolacs. R. V. 1925 r. zeszyt 4 str. 73, zeszyt 5

F. Jean Destieux „Que'est-ce que l'art moderne”. R. V. 1925 r. zeszyt 6-8 . . . . .

### 85 SZTUKA LUDOWA

Kaszubski przemysł domowy. Tadeusz Seweryn. R. V. 1925 r. zeszyt 6-8 . . . . .

Przemysł drzewny na Kaszubach. Izidor Gulgowski. R. V. 1925 r. zeszyt 3 . . . . .

### 58 SZTYCHARSTWO

Janko Lisewicz, rytownik renesansowy. Tadeusz Seweryn. Rocznik V. 1925 roku zeszyt 2 . . . . .

O szczegółach historii sztycharstwa, zawartych w artykule „Janko Lisewicz, rytownik renesansowy”. Franciszek Studziński. Rocznik V. 1925 r. zeszyt 4 . . . . .

### 87 TEORJA I NAUCZANIE W SZTUKACH PLASTYCZNYCH, PRZEMYSŁE I RZEMIOŚLE

Reforma szkolnictwa artyst. w Niemczech M. P. Rocznik V. 1925 r. zeszyt 4 . . . . .

Zagadnienie metody w szkołach artystycznych. Prof. Karol Homolacs. R. V. 1925 r. zeszyt 2 . . . . .





## Rocznik V. Zeszyt 4. 1925 roku.

A) ILUSTRACJE W TEKŚCIE	str.		Tabl.
Karta do gry z drugiej połowy XVIII w.	77	Ceramika pokucka A. Bachmińskiego .	III
		Dekoracje ceramiczne W. Husarskiego	IV
B) ILUSTRACJE NA OSOBNYCH TAB.	Tabl.	Wyroby galanteryjne Bonawentury Le-	V
Kielich. Wiek XIII-XIV. Luborzycza . .	I	narta . . . . .	V
Monstrancja gotycka. Luborzycza . . .	II	Urządzenia meblowe . . . . .	VI-VIII

## Rocznik V. Zeszyt 5. 1925 roku.

ILUSTRACJE NA OSOBNYCH TAB.	Tabl.		Tabl.
Kilimy . . . . .	I-II	Wnętrze pawilonu polskiego na wysta-	
Katedra w Płocku . . . . .	III	wie w Paryżu . . . . .	V
Monstrancja . . . . .	IV	Meble ze zbiorów krakowskich . . .	VI

## Rocznik V. Zeszyt 6-8. 1925 roku.

A) ILUSTRACJE W TEKŚCIE	str.		Tabl.
Rzut poziomy kościoła św. Mateusza w Pabianicach . . . . .	128	Kilim Wschodnio-Galicyjski, Kilim Podolski: Naddnieprze . . . . .	VI
Rzut poziomy Katedry płockiej w stanie obecnym . . . . .	129	Kilim Ukraiński, kilim Podolski . . .	VII
Kwiat lotosu z chińskiej materji według Hansebralga Der Orienttepeh . . . . .	132	Szczyt Monstrancji z Podkamienia . .	VIII
Wieniec królowej Bony, według rys. Jana Matejki . . . . .	138	Fig. 1-2. Drzwi drewniane w kościele parafjalnym w Biechowie Fig. 4. Stalle w kościele OO. Bernardynów w Tarnowie Fig. 3. Stalle w kościele OO. Bernardynów w Tarnowie. Fig. 5-6. Stalle (większe) w Katedrze Tarnowskiej . . .	IX
B) ILUSTRACJE NA OSOBNYCH TAB.	Tabl.	Fig. 8-9. Stalle w kościele parafjalnym w Zbyszycach Fig. 7. Stalle w kościele parafjalnym w Bieczu . . . . .	X
Kartusze sarkofagu królowej Ludwiki Marji Gonzagi . . . . .	I	Stalle (mniejsze) w Katedrze Tarnowskiej	XI
Fasada Katedry płockiej w r. 1901	II	Wnętrze sklepu firmy A. Piasecki	XII
Katedra Płocka od strony południowej w r. 1901 . . . . .	II	w Krakowie . . . . .	XIII-XIV
Wnętrze Katedry Płockiej w r. 1915	III	Portal sklepu firmy Adama Piaseckiego	XV
Kościół św. Mateusza w Pabianicach	IV	w Krakowie . . . . .	XV
Kilim Podolski, Kilim o wzorze gobelinowym . . . . .	V	Meble ze zbiorów Krakowskich . .	XVI-XVII

## Rocznik V. Zeszyt 9-12. 1925 roku.

ILUSTRACJE NA OSOBNYCH TAB.	Tabl.	Kilimy z Wystawy Paryskiej . . .	XIV-XVII
Wnętrza i meble na międzynarodowej Wystawie w Paryżu . . . . .	I-XIII	Ceramika na Wystawie Paryskiej	XVIII-XXXVIII
		Grafika z Wystawy Paryskiej	XXIX-XXXVI

