

FARBY GRAFICZNE	NORMA BRANŻOWA		BN-70
	Słownictwo farb graficznych Surowce i półprodukty		7460-03
			Arkusz 2
Glossary of printing inks Raw materials and intermediate products		Vocabulaire des encres d'imprimerie Matières premières et demi-produits	Grupa katalogowa XVII 96
Глоссарий печатных красок Сырьё и полупродукты			

(1) asfalty - stałe lub półciekłe substancje, o zabarwieniu ciemnobrunatnym do czarnego, których głównym składnikiem są bitумы.

Pod względem chemicznym stanowią mieszaninę węglowodorów nasyconych typu naftenowego z domieszką wielkocząsteczkowych skondensowanych węglowodorów aromatycznych i ewentualnie substancji mineralnych.

Asfalty dzieli się na asfalty naturalne - występujące w formie złóż i asfalty sztuczne (asfalty naftowe) otrzymywane z niektórych gatunków ropy naftowej jako pozostałość podestylacyjna i jako produkt uboczny rafinacji olejów ciężkich.

(2) barwniki - barwne związki organiczne, które w zależności od techniki stosowania dzieli się na zasadowe, kwasowe, zasadowo-kwasowe, zaprawowe i inne, a ze względu na rozpuszczalność - na wodne, spirytusowe, tłuszczowe.

(3) barwniki kwasowe - grupa barwników charakteryzująca się przede wszystkim obecnością w cząsteczce grup karboksylowych, jak sulfonowa (SO_3H) i karboksylowa (COOH) i dobrą rozpuszczalnością w wodzie. Pod względem chemicznym należą do różnych klas barwników, jak np. azowe, antrachinonowe, nitrowe, trójarylometanowe, pirazonowe, chinolinowe.

(4) barwniki tłuszczowe - barwniki charakteryzujące się rozpuszczalnością w olejach, woskach, węglowodorach i kwasach tłuszczowych. Pod względem chemicznym są to barwniki azowe albo zasady barwników zasadowych.

(5) barwniki zaprawowe - grupa barwników odznaczająca się zdolnością tworzenia barwnych nierozpuszczalnych związków z solami metali osadzonymi uprzednio na włóknach. Pod względem chemicznym należą do barwników azowych, trójfenylometanowych, nitrowych i antrachinonowych.

(6) barwniki zasadowe - grupa barwników, którym obecność rodnika aminowego w cząsteczce nadaje charakter zasadowy. Pod względem chemicznym należą do barwników dwu- i trójarylometanowych, azowych, azynowych, tioazynowych, oksazynowych, ksantenowych.

(7) biel cynkowa - biały kryjący pigment nieorganiczny o zawartości około 99% tlenku cynku.

(8) biel tytanowa (biel kryjąca) - biały kryjący pigment nieorganiczny, którego głównym składnikiem jest dwutlenek tytanu.

(9) brazy - pigmenty metaliczne - metale nieżelazne, najczęściej miedź, cynk i aluminium lub ich stopy, rozdrobnione mechanicznie lub chemicznie albo za pomocą obu procesów łącznie; uzyskane cząstki w postaci łusek lub płatków o wymiarach rzędu kilkudziesięciu mikrometrów rozróżnia się brazy: srebrny otrzymywany z aluminium i złoty ze stopu miedzi z cynkiem; stosowane są do produkcji farb srebrnych i złotych.

(10) damara (damar) - żywica naturalna uzyskiwana z drzew rodziny Dipterocarpeae (Indochiny, Malaje). Współczynnik refrakcji $1,05 \div 1,12$, temperatura mięknięcia $75 \div 120^\circ\text{C}$, liczba kwasowa do 70, liczba zmydlania do 65. Barwa od białozółtej (Bawia, Singapur, Siam, Padang) przez brunatną (Sumatra, Borneo) do czarnej (Batu, Kala). Rozpuszcza się w benzenie, terpentynie, olejach i tłuszczach.

(11) estry żywiczne - produkty estryfikacji żywic naturalnych, jak kalafonia, kopale, damara i innymi alkoholami wielowodorotlenowymi, najczęściej gliceryną, pentaerytrytem itp.

(12) gilsonit - wysokiej jakości asfalt naturalny, zawierający prawie wyłącznie czyste bitумы, charakteryzuje się wysokim połyskiem, twardością, nie zawiera wolnych kwasów.

(13) kalafonia - nietolny składnik żywicy, głównie sosnowej. Podstawowymi składnikami kalafonii są kwasy: abietynowy, proabietynowy i pimarowy. Rozróżnia się kalafonię balsamiczną i ekstrakcyjną.

(14) laks - substancje barwiące utworzone z barwnika przez przeprowadzenie go w postaci nierozpuszczalną w wodzie i rozpuszczalnikami:

- przez strącenie solami metalicznymi, jak np. Al, Ca, Ba lub kwasami nieorganicznymi, lub organicznymi, jak np. fosforowo-wolframowy, fosforowo-molibdenowy, galusowy,

- trwałe osadzenie przez strącenie lub adsorpcję na substracie, najczęściej na wodorotlenku glinowym.

Centralne Laboratorium Farb Graficznych

Ustanowiona przez Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego dnia 23 listopada 1970 r.
jako norma obowiązująca w zakresie używania pojęć od dnia 1 lipca 1971 r.

(Mon. Pol. nr 14/1971 poz. 107)

(15) litopon - biały kryjący pigment nieorganiczny, stanowiący mieszaninę siarczku cynkowego i siarczynu barowego.

(16) nafteniany - sole kwasu naftenowego z metalami, jak kobalt, mangan, ołów, cynk, miedź, żelazo, cyrkon, glin. Niektóre z nich, jak sole kobaltu, manganu, ołowiu stosowane są jako suszki do farb.

(17) olej lniany bielony - olej lniany otrzymywany z oleju lnianego surowego przez częściowe usunięcie wolnych kwasów tłuszczowych.

(18) oleje mineralne - ciekłe produkty otrzymywane z zachowawczej destylacji ropy naftowej; stanowią mieszaniny węglowodorów parafinowych, naftenowych, aromatycznych i olefinowych; nie zmydlają się i nie mają własności schnących. W przemyśle farb graficznych stosowane są jako składniki spoiw.

(19) olej rycynowy (olej rącznikowy) - ciekły tłuszcz roślinny otrzymywany z nasion rącznika (*Ricinus communis*). Bezbarwny lub zielonkawożółty.

(20) olej rycynowy dehydratyzowany - olej schnący otrzymywany z oleju rycynowego przez odszczerpienie cząsteczki wody od jego głównego składnika kwasu rycynolowego; powstający w wyniku tego procesu kwas linolowy nadaje olejowi rycynowemu zdolność schnięcia zbliżoną do oleju tungowego, stosowany jest do wyrobu pokostów roślinnych.

(21) oleje schnące - oleje, głównie roślinne, które rozprowadzone w cienkiej warstwie, pod wpływem tlenu z powietrza oraz światła mają zdolność tworzenia błony. Chemicznie są estrami gliceryny i wyższych nienasyconych kwasów tłuszczowych, ich szybkość wysychania zależy od stopnia nienasycenia reszt kwasowych oraz od sposobu rozmieszczenia wiązań podwójnych, im więcej w oleju występuje trójglicerydów kwasów nienasyconych oraz im większy jest stopień nienasycenia reszt kwasowych, tym szybciej olej zasycha. Do najszybciej schnących należy olej tungowy i olej oiticica; nieco wolniej schną oleje: lniany, perilla i konopny; do najwolniej wysychających (zwanym półschnącymi) zalicza się oleje: makowy, sojowy, słonecznikowy, kukurydziany, lniankowy.

(22) olej tungowy - ciekły, o żółtawym zabarwieniu i charakterystycznym zapachu produktu, otrzymywany z nasion drzewa tungowego. Charakteryzuje się wysoką zdolnością schnięcia wynikającą z trzech sprzężonych podwójnych wiązań jego podstawowego składnika kwasu eustearynowego, stosowany jest do wyrobu pokostów roślinnych.

(23) pigmenty - organiczne lub nieorganiczne substancje barwiące, naturalne lub syntetyczne o różnej zdolności krycia; praktycznie nierozpuszczalne w wodzie i spoiwach; nadają farbie barwę oraz szereg własności fizycznych i chemicznych.

(24) pigmenty magnetyczne - pigmenty o budowie krystalicznej pochodzenia mineralnego, głównie tlenki metali żelaza, kobaltu, niklu i innych; mają własności magnetyczne.

(25) podbarwiacze - pigmenty o barwie niebieskiej, fioletowej lub innej, jak również barwniki tłuszczowe, dodawane do farb w celu zmiany odcienia barwy.

(26) podbarwiacze typu pigmentów - pasty sporządzone z odpowiednich spoiw i pigmentów (milori, błękit refleksowy, laka fioletowa i inne).

(27) podbarwiacze typu barwników tłuszczowych - roztwory barwników tłuszczowych: nigrozyny, induliny, błękitu Wiktorii B, fioletu metylowego i innych w kwasach tłuszczowych.

(28) pokost - jedno- lub wieloskładnikowa cieczą lub półcieczą substancja błonotwórcza o określonej lepkości, którą stanowią oleje schnące, roztwory żywic, asfaltów lub wosków w olejach schnących, mineralnych albo rozpuszczalnikach organicznych; stosowany jest do wyrobu spoiw lub bezpośrednio do produkcji farb.

(29) pokosty alkoholowe - pokosty zawierające rozpuszczone w alkoholu etylowym i innych, żywice naturalne lub syntetyczne albo ich mieszaniny; stosowane są głównie do produkcji farb fleksograficznych i wkłęsłodrukowych.

(30) pokosty benzenowe - pokosty zawierające rozpuszczone w homologach benzenu żywice naturalne lub syntetyczne albo ich mieszaniny; stosowane są do produkcji farb wkłęsłodrukowych.

(31) pokosty olejowe, mineralne - pokosty zawierające rozpuszczone w oleju mineralnym żywice naturalne lub syntetyczne albo ich mieszaniny; stosowane są do produkcji farb typograficznych i offsetowych.

(32) pokosty olejowe roślinne modyfikowane - pokosty zawierające rozpuszczone w olejach roślinnych żywice naturalne lub syntetyczne albo ich mieszaniny; stosowane są do produkcji farb typograficznych i offsetowych.

(33) pokosty olejowe roślinne niemodyfikowane - pokosty zawierające wyłącznie oleje roślinne; stosowane są do produkcji farb typograficznych i offsetowych.

(34) pokosty olejowe roślinno-mineralne - pokosty zawierające rozpuszczone w mieszaninie olejów roślinnych i mineralnych żywice naturalne lub syntetyczne albo ich mieszaniny; stosowane są do produkcji farb typograficznych i offsetowych.

(35) rozpuszczalnik - jedno- lub wieloskładnikowa ciecz stosowana do rozpuszczania substancji błonotwórczych. W przemyśle farb graficznych stosuje się jako rozpuszczalniki: węglowodory alifatyczne (benzyna, nafta), węglowodory aromatyczne (benzen, toluen, ksylen), estry, ketony i alkohole.

(36) sadza - czarny pigment zawierający do 98% amorficznego węgla; otrzymywana przez niezupełne spalanie węglowodorów. Rozróżnia się kilka gatunków sadzy w zależności od rodzaju substancji wyjściowych i metod produkcji. Poszczególne gatunki

różnią się wielkością cząstek, intensywnością i odcieniem barwy, połyskiem oraz liczbą olejową.

(37) spoiwo - kompozycja pokostów, w skład której mogą wchodzić: zmiekczacze, suszki i inne dodatki; stanowi środek wiążący, który trwale łączy zdyspergowane w nim cząstki pigmentów między sobą i podłożem oraz nadaje farbie niezbędne właściwości drukarskie.

(38) substancje barwiące - barwidła - substancje mające zdolność selektywnego odbijania światła i nadawania barwy innym substancjom. Zaliczamy do nich: barwniki, pigmenty, laki.

(39) suszki - sole metali wielowartościowych, jak kobalt, mangan, ołów i innych z kwasami tłuszczowymi, żywicznymi lub naftenowymi. Rozróżnia się suszki jedno- lub wielometaliczne; stosowane są jako katalizatory przyspieszające proces schnięcia farb.

(40) tanina - naturalny produkt stanowiący żółtawy bezpostaciowy proszek; otrzymywana z galasów (wyrosła na roślinach zielnych i drzewiastych utworzonych przez owady zwane galasówkami); jest mieszaniną estrów głównie kwasu galusowego z glikozą; należy do grupy związków zwanych garbnikami; łatwo rozpuszczalna w wodzie i alkoholu, nierozpuszczalna w eterze i chloroformie; stosowana jako środek strącający przy wyrobie lak.

(41) węglan wapniowy strącany - drobnoziarnisty proszek, barwy białej o małej gęstości w stanie zsypanym, praktycznie nierozpuszczalny w wodzie i spoiwach, stosowany jako wypełniacz.

(42) wodorotlenek glinowy - drobnoziarnisty proszek, barwy białej, praktycznie nierozpuszczalny w wodzie i spoiwach, stosowany jako wypełniacz.

(43) woski - substancje pochodzenia roślinnego, zwierzęcego, mineralnego lub syntetyczne o zbliżonych właściwościach fizycznych i chemicznych, jak temperatura topnienia, rozpuszczalność.

(44) woski naturalne - stałe substancje pochodzenia roślinnego, zwierzęcego lub mineralnego stanowiące mieszaninę estrów wyższych kwasów tłuszczowych z wielocząsteczkowymi jedno- lub dwuwodorotlenowymi alkoholami alifatycznymi i hydroaromatycznymi oraz zmiennych ilości wolnych kwasów tłuszczowych, wielocząsteczkowych węglowodorów, substancji zapachowych i barwników. Woski naturalne nie rozpuszczają się w wodzie; rozpuszczają się w węglowodorach alifatycznych, cyklicznych oraz węglowodorach chlorowanych, w zależności od rodzaju zmydlają się częściowo lub całkowicie. Temperatura topnienia waha się w przedziale 50 ÷ 95°C. Do wosków naturalnych zaliczane są między innymi woski: pszczelej, chiński, japoński, Kandelila, Karnaubas, Montana.

(45) woski rafinowane - woski naturalne pozbawione substancji barwnych, żywic oraz zanieczyszczeń mechanicznych za pomocą metod fizykochemicznych.

(46) woski syntetyczne - stałe substancje otrzymywane sztucznie o właściwościach zbliżonych do wosków naturalnych; stanowią najczęściej estry kwasów woskowych: montanowego, palmitynowego, laurynowego, cerotynowego i innych z pochodnymi glikoli; do wosków syntetycznych zaliczamy między innymi także produkty zawierające nitropochodne wielocząsteczkowych kwasów tłuszczowych, chlorowane, węglowodory aromatyczne, amidy wyższych kwasów tłuszczowych oraz produkty polimeryzacji węglowodorów alifatycznych.

(47) wypełniacze - drobnoziarniste produkty nieorganiczne barwy białej, nierozpuszczalne w spoiwie. Stosuje się do nadania farbie określonych właściwości drukarskich oraz obniżenia kosztów wyrobu. Jako wypełniacze stosuje się między innymi wodorotlenek glinowy, siarczan barowystrażany, mieszaninę tych związków oraz węglan wapniowy strącany.

(48) zmiekczacze - ciecze trudno lub całkowicie nietopne oraz ciała stałe o niskiej temperaturze topnienia, stanowiące produkty naturalne (olej rydocynowy) lub syntetyczne (estry kwasu ftalowego, adypinowego, fosforowego z alkoholami alifatycznymi i aromatycznymi oraz żywice). Stosowane są do zwiększenia elastyczności powłok.

(49) żywice - bezpostaciowe, półciekłe do szklistych substancje organiczne o różnym składzie chemicznym. Rozróżnia się 2 podstawowe grupy żywic: naturalne i syntetyczne.

(50) żywice alkidalowe - estry wielozasadowych kwasów (ftalowy, maleinowy, adypinowy, sebacynowy) i wielowodorotlenowych alkoholi (gliceryna, pentaerytryt). Ze względu na skład rozróżnia się alkidale niemodyfikowane i alkidale modyfikowane kwasami tłuszczowymi lub żywicznymi. W produkcji farb graficznych mają zastosowanie alkidale modyfikowane kwasami tłuszczowymi (olejów schnących i półschnących) oraz kwasami żywicznymi.

(51) żywice aminowe - grupa żywic utwardzalnych zawierających w swoim składzie grupę aminową, otrzymywane w wyniku polikondensacji mocznika, tiomocznika, melaminy lub innych podobnych związków z aldehydami, np. formaldehydem.

W skład tej grupy wchodzi żywice mocznikowe, melaminowe itp. Żywice aminowe znajdują zastosowanie w produkcji farb graficznych głównie termoutwardzalnych.

(52) żywica chlorokauczukowa - produkt chlorowania kauczuku, najczęściej naturalnego o zawartości 65 ÷ 68% chloru. Niepalna, termoplastyczna bezbarwna substancja o dużej odporności chemicznej, rozpuszczalna w węglowodorach aromatycznych, chlorowanych, estrach i ketonach. Znajduje zastosowanie w różnych typach farb.

(53) żywice cykloheksanonowe - produkty polikondensacji cykloheksanonu z formaldehydem, prawie bezbarwne, rozpuszczalne w alkoholu, estrach, ke-

tonach, eterach. Żywice te mają zastosowanie w produkcji farb głównie fleksograficznych.

(54) żywice cyklokauczukowe - termoplastyczny produkt otrzymywany z kauczuku naturalnego w procesie cyklizacji i szepiania makrocząsteczek. Białe lub żółtawy proszek rozpuszczalny w węglowodorach. Znajduje zastosowanie we wszystkich rodzajach farb graficznych.

(55) żywice epoksydowe - utwardzalne produkty polimeryzacji polifenoli (zwłaszcza dianu) z epichlorohydryną lub innymi związkami epoksydowymi lub dwuchlorohydrynowymi. Żywice te charakteryzują się doskonałą chemiczną odpornością oraz przyczepnością do szkła i metali. W przemyśle farb graficznych znajdują zastosowanie do farb na podłoża metaliczne.

(56) żywice fenolowe (fenoplasty) - produkty polikondensacji fenolu albo jego homologów (krezol, ksylenol) z aldehydami (formaldehyd). Do produkcji farb graficznych szczególne zastosowanie mają żywice fenolowe modyfikowane olejami schnącymi, kwasami tłuszczowymi lub żywicznymi.

(57) żywice ftalowe lakiernicze - produkt polikondensacji bezwodnika o-ftalowego lub izoftalowego albo tereftalowego z alkoholami wielowodorotlenowymi, modyfikowany olejami schnącymi, nieschnącymi lub półschnącymi albo ich mieszaninami lub kwasami tłuszczowymi pochodzenia naturalnego i syntetycznego, lub modyfikowany dodatkowo innymi żywicami. W przemyśle farb graficznych znajdują szerokie zastosowanie do produkcji farb głównie typograficznych i offsetowych.

(58) żywica kumaronowo-indenowa - mieszanina kopolimerów głównie indenu i kumaronu znajdujących się we frakcjach kumaronowo-indenowych benzolu ciężkiego i neutralnego oleju karbolowego, wrzących w granicach temperatur 150+200°C. Znajdują one zastosowanie do produkcji różnych typów farb.

(59) żywice maleinowe - estry kwasu maleinowego i wielowodorotlenowych alkoholi (gliceryna, pentaerytryt) modyfikowane najczęściej kwasami żywicznymi. Charakteryzują się dobrą rozpuszczalnością w olejach roślinnych, jasną barwą i wysokim punktem topnienia. W przemyśle farb graficznych znajdują zastosowanie do produkcji różnych typów farb.

(60) żywice melaminowe - utwardzalne produkty polikondensacji melaminy z formaldehydem, bezbarwne, dobrze barwiące się na żywe kolory. Rozpuszczalne w butanolu. Jako substancje błonotwórcze charakteryzują się doskonałą twardością i odpornością na alkalia oraz przyczepnością. W przemyśle farb graficznych znajdują zastosowanie głównie w produkcji farb termoutwardzalnych.

(61) żywice mocznikowo-karbamidowe - utwardzalne produkty polikondensacji mocznika (tiomocznika) z formaldehydem. Bezbarwne, dobrze barwiące się, trudno rozpuszczalne w rozpuszczalnikach. Higroskopijne, wrażliwe na działanie średniosilnych czynników

chemicznych oraz wrzącej wody. Znajdują zastosowanie w produkcji farb termoutwardzalnych.

(62) żywice naturalne - stałe bezpostaciowe substancje o barwie od jasnożółtej do brunatnej, będące produktami fizjologicznych lub patologicznych procesów zachodzących w roślinach i drzewach. Rozróżnia się żywice naturalne miękkie pochodzenia współczesnego oraz twarde kopale - powstałe w odległej przeszłości. Żywice naturalne są łatwopalne, a w zależności od rodzaju rozpuszczalne w alkoholach, eterze, benzenie itp. Składnikami żywic naturalnych są: 1) tannole - cykliczne alkohole o własnościach garbników; 2) rezynole - bezbarwne, krystalizujące substancje zawierające grupę wodrotlenową - nie wykazujące charakteru fenolowego; 3) kwasy żywiczne; 4) rezeny - substancje obojętne o mało zbadanym składzie. Roztwory żywic naturalnych wysychając wskutek odparowania rozpuszczalnika pozostawiają szklistą powłokę. Do najważniejszych żywic należą: kalafonia, szelak, damara, sandarak, bursztyn.

(63) żywice akrylowe - grupa żywic termoplastycznych otrzymywana przez polimeryzację kwasu akrylowego lub jego α - podstawionych homologów oraz ich pochodnych - estrów amidów i nitryli. Charakteryzują się dobrą odpornością na światło i powolnym starzeniem. Rozpuszczalne w chloroformie, benzenie itp. W przemyśle farb graficznych znajdują zastosowanie do produkcji farb fleksograficznych, wkleśdrukowych i sitowych.

(64) żywice amidowe - termoplastyczne produkty polikondensacji kwasów dwukarboksylowych i dwuamin i poliamin, mają charakterystyczne ugrupowania amidowe. Szczególne znaczenie jako substancje błonotwórcze mają produkty kondensacji nienasyconych kwasów tłuszczowych (spolimeryzowanych do dimerów lub trimerów) z dwu- lub wieloaminami (produkowanymi pod nazwą wersenianów). Znoszą się doskonale z innymi żywicami (alkidalowymi, fenolowymi, epoksydowymi, nitrocelulozą itp.), rozpuszczalne w węglowodorach aromatycznych i alkoholach (izopropanol, butanol).

(65) żywice polichlorowinyłowe - termoplastyczne produkty polimeryzacji chlorowinyłu lub kopolimeryzacji z innymi monomerami; odporne na działanie chemikali, całkowicie niepalne. Jako substancje błonotwórcze mają zastosowanie chlorowane żywice polichlorowinyłowe znane pod nazwą perchlorowinyłowych lub superchlorowinyłowych. Żywice perchlorowinyłowe lepiej rozpuszczają się niż czysta żywica polichlorowinyłowa, a ich błony są bardziej elastyczne i mają lepszą przyczepność.

(66) żywice polioctanowinyłowe - termoplastyczne produkty polimeryzacji octanu winyłu lub kopolimeryzacji z innymi monomerami. Bezbarwne o dobrej odporności na światło i na utlenianie. Stosowane są głównie jako kleje oraz jako substancja błonotwórcza do farb emulsyjnych.

(67) żywica polistyrenowa - termoplastyczny produkt polimeryzacji styrenu; bezbarwna, przezroczysta, łatwa do barwienia, rozpuszczalna w węglowodorach aromatycznych i chlorowanych.

(68) żywice poliuretanowe - utwardzalne produkty poliaddycji poliizocjanianów ze związkami zawierającymi co najmniej 2 aktywne wodory, jak alkohole dwuwodorotlenowe, dwuaminy, kwasy dwukarboksylowe itp. Charakteryzują się dużą odpornością na działanie chemikalii i wody oraz doskonałą twardością.

(69) żywice poliwinylacetalowe - termoplastyczne produkty reakcji między alkoholem winylowym lub polioctanem winylu, a odpowiednimi aldehydami (mrowkowy, masłowy). Własności poliacetali zależą od zastosowanego aldehydu i stopnia zacetylowania (stosunku grup acetylowych do hydroksylowych). Charakteryzują się bardzo dobrą przyczepnością do szkła i metali, rozpuszczalne są w alkoholach, ksylenie itp.

(70) żywice silikonowe - utwardzalne produkty polimeryzacji związków krzemorganicznych, o wybitnej odporności na wysokie temperatury, wpływy atmosferyczne, wilgoć i chemikalia. Stosowane są do produkcji farb odpornych na działanie wysokich temperatur, jako środki antypieniające itp.

(71) żywice syntetyczne lakiernicze - produkty organiczne otrzymywane przez syntezę chemiczną o własnościach fizycznych zbliżonych do żywic naturalnych lub ulepszonych, stosowane jako substancje błonotwórcze w przemyśle farb i lakierów,

farb graficznych itp. Żywice syntetyczne dzieli się na dwie zasadnicze grupy: 1) żywice otrzymywane przez kondensację (fenolowe, mocznikowe, alkidalowe, maleinowe, melaminowe, epoksydowe i inne); 2) żywice otrzymywane przez polimeryzację (kumaronowe, winylowe, silikonowe i inne).

(72) żywice termoplastyczne - grupa żywic nieograniczenie długo plastycznych w temperaturach podwyższonych, a twardniejących po ostudzeniu. Do najważniejszych żywic termoplastycznych należą żywice typu winylowych i poliamidowe.

(73) żywice utwardzalne - grupa żywic syntetycznych twardniejących w sposób nieodwracalny pod wpływem: 1) czynników chemicznych (żywice chemoutwardzalne); 2) ogrzewania (żywice termoutwardzalne). Należą do nich żywice aminowe, epoksydowe, fenolowe i inne.

(74) żywice winylowe - grupa żywic syntetycznych otrzymywanych przez polimeryzację monomerów zawierających grupę winylową lub jej pochodne.

Do żywic winylowych zalicza się żywice poliestrowo-winylowe, polichlorowinylowe, polistyrenowe, akrylowe i inne.

(75) żwiczany - sole powstające w wyniku reakcji kwasów zawartych w kalafonii z solami metali ciężkich i ziem rzadkich. Charakteryzują się rozpuszczalnością w olejach roślinnych i węglowodorach aromatycznych. Niektóre z nich, jak sole kobaltu, manganu, ołowiu stosowane są jako suszki do farb graficznych.

K O N I E C

BG PW

BN. 004798



40000000343153