

FARBY GRAFICZNE	NORMA BRANŻOWA	BN-78
	Farby fleksograficzne Farba na papier pelur czarna	7463-01 Arkusze 08
		Grupa katalogowa XVII 96

1. **Przedmiot normy.** Przedmiotem normy jest czarna farba fleksograficzna na papier pelur, odporna na działanie emulsji acetonowo-spirytusowej.

2. **Zakres stosowania przedmiotu normy.** Farba wg p. 1 przeznaczona jest do drukowania pełnej powierzchni papieru.

3. **Oznaczenie czarnej farby fleksograficznej na papier pelur odpornej na działanie emulsji acetonowo-spirytusowej:**

FARBA FLEKSOGRAFICZNA NA PAPIER PELUR
CZARNA 682 BN-78/7463-01/08

4. **Wymagania** — według tablicy.

Lp.	Wyszczególnienie właściwości	Wymagania	Sposób sprawdzenia lwg
1	Postać	ciekła	BN-67/7469-15
2	Utarcie, μm , najwyżej	15	BN-66/7469-10
3	Wygląd zewnętrzny	zgodny z BN-67/7469-15	BN-67/7469-15
4	Lepkość umowna mierzona kubkiem Forda ϕ 6 mm, s	42 ± 3	7
5	Intensywność i odcień barwy	praktycznie zgodne z farbą wzorcową	8
6	Odporność na emulsję acetonowo-spirytusową	odporna	9

5. **Trwałość.** Farba powinna odpowiadać wymaganiom normy w ciągu co najmniej 6 miesięcy od daty produkcji.

6. **Pobieranie próbek** wykonać wg BN-73/7469-02.

7. **Oznaczanie lepkości.** Próbkę farby wg p. 6 dokładnie i szybko wymieszać, po czym niezwłocznie wykonać oznaczenie lepkości zgodnie z BN-71/7469-09 p. 2.4.

8. **Oznaczanie intensywności i odcienia barwy.** Wykrój papieru pelur o wymiarach 80×160 mm umocować na ułożonej poziomo twardej, elastycznej podkładce. Po 2 krople farb badanej i wzorcowej nanieść przy górnej, krótszej krawędzi wykroju, w niewielkiej odległości od siebie tak, aby po ściągnięciu uzyskać łączące się ze sobą paski obu farb. Czynność tę należy wykonywać w czasie nie przekraczającym 2 s. Następnie nóż zbierający grindometru ustawić ostrzem powyżej miejsca nałożenia farb i ściągnąć farby, stosując stałą szybkość i taki nacisk, aby powierzchnia papieru nie została uszkodzona.

Ocenę wykonać wizualnie, porównując intensywność i odcień barwy obu pasków w rozproszonym świetle dziennym.

9. **Oznaczanie odporności na działanie emulsji acetonowo-spirytusowej.** Na pasek farby badanej wykonany wg 8 nanieść kroplę emulsji acetonowo-spirytusowej. Farbę uznaje się za odporną na działanie emulsji acetonowo-spirytusowej, jeśli po upływie 10 s emulsja nie ulegnie zabarwieniu.

10. **Pakowanie, przechowywanie i transport.** Farbę wg 1 należy pakować zgodnie z BN-72/7468-01 do wiader cylindrycznych pojemności 20 dm^3 lub innych opakowań uzgodnionych z odbiorcą.

KONIEC

Informacje dodatkowe

Zgłoszona przez Zjednoczenie Przemysłu Tworzyw i Farb
Ustanowiona przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Tworzyw i Farb dnia 6 lipca 1978 r.
jako norma obowiązująca od dnia 1 kwietnia 1979 r. (Dz. Norm. i Miar nr 21/1978 poz. 94)



40000000343143

INFORMACJE DODATKOWE

1. Instytucja opracowująca normę — POLIFARB Zakłady Farb we Włocławku. Zakład Zamiejscowy Farb Graficznych ATRA w Toruniu.

2. Normy związane

BN-72/7468-01 Farby graficzne. Pakowanie, przechowywanie i transport

BN-73/7469-02 Farby graficzne. Pobieranie i przygotowywanie próbek

BN-71/7469-09 Farby graficzne. Oznaczanie lepkości
Pozostałe normy związane podano w tablicy.

3. Autorzy projektu normy — mgr Kazimierz Orchowski, Maria Siemiątkowska, POLIFARB Zakłady Farb we Włocławku. Zakład Zamiejscowy Farb Graficznych ATRA w Toruniu, inż. Halina Suda, Instytut Przemysłu Tworzyw i Farb. Zakład Farb Graficznych w Gdańsku.

1. Przedmiot normy (nazwa i zakres)
2. Zakres stosowania (zakres i warunki)
3. Oznaczenie normy (nazwa i symbol)
4. Wykazanie — według rodzaju

Lp.	Wymagania	Współczynniki	Współczynniki
1	1.000	0,001	0,001
2	1.000	0,001	0,001
3	1.000	0,001	0,001
4	1.000	0,001	0,001
5	1.000	0,001	0,001
6	1.000	0,001	0,001

KONIEC

Informacje dodatkowe

Ustanowiona przez Zarząd Komisji Technicznej Tworzyw i Farb dnia 8 lipca 1978 r.
Jako norma obowiązująca od dnia 1 kwietnia 1979 r. (Dz. Urz. Zm. i M. nr 21/1978 poz. 30)