

POLIGRAFIA	NORMA BRANŻOWA		BN-72
	Zecerstwo Zasady ustalania kompletów czcionek		7442-13
		Grupa katalogowa XVII 94	
Typesetting Base settle complete group of types	Composition d'imprimerie Principes letablissement des complets des caractères d'imprimeris	Наборное дело Принципы комплектовки гарнитуров шрифтов	Satztechnik Vorschriften zur Bestimmung der Schriftsätze



1. WSTĘP

1.1. Przedmiot normy. Przedmiotem normy są zasady ustalania kompletów czcionek dla języka polskiego rozkładanych w kaszcie zecerskiej dużej wg polskiego rozkładu tekstowego podanego w PN-65/P-55726 oraz rozkładanych w kaszcie zecerskiej małej z wkładem do pism stojących.

1.2. Nazwy i określenia — wg BN-71/7401-04.

1.3. Normy związane

PN-65/P-55726 Kaszta zecerska duża. Polski rozkład tekstowy

BN-71/7401-04 Technika drukowania wypukłego. Zecerstwo. Nazwy i określenia

2. PODZIAŁ

W zależności od przeznaczenia rozróżnia się cztery sposoby ustalania kompletów czcionek:

nr 1 — dla czcionek (pism) rozkładowych dla krojów pism podanych w załączniku 1,

nr 2 — dla czcionek (pism) rozkładowych dla krojów pism podanych w załączniku 2,

nr 3 — dla czcionek (pism) stojących dla krojów pism podanych w załączniku 1,

nr 4 — dla czcionek (pism) stojących dla krojów pism podanych w załączniku 2.

3. TWORZENIE KOMPLETOW

3.1. Zasady ustalania kompletów. Komplet ustala się ilościowo zgodnie z częstotliwością występowania znaków w stosunku do podstawy, którymi są litery „a” i „A”.

Centralne Laboratorium Poligraficzne

Ustanowiona przez Naczelnego Dyrektora Zjednoczenia Przemysłu Poligraficznego
dnia 16 października 1972 r. jako norma obowiązująca w zakresie produkcji i obrotu od dnia 1 lipca 1973 r.
(Dz. Norm. i Miar nr 5/1973, poz. 12)

3.2. Podstawa kompletu nr 1. Dla czcionek (pism) rozkładowych 6 ÷ 20 p. dla krojów pism podanych w załączniku 1 ustala się liczby liter „a” i „A” wg tab. 1.

Tabela 1

Szerokość pisma	Rodzaj czcionek	Stopień pisma w punktach						
		6	8	10	12	14	16	20
Normalne	Podrządne a	1000	750	500	375	300	250	180
	Wersaliki A	200	150	100	85	80	80	60

3.3. Podstawa kompletu nr 2. Dla czcionek (pism) rozkładowych 6 ÷ 20 p. dla krojów pism podanych w załączniku 2 ustala się liczby liter „a” i „A” wg tab. 2.

Tabela 2

Szerokość pisma	Rodzaj czcionek	Stopień pisma w punktach						
		6	8	10	12	14	16	20
Bardzo wąskie	Podrządne a	1500	1000	500	400	300	300	250
	Wersaliki A	750	500	300	240	180	180	150
Wąskie	a	1000	700	350	300	200	200	170
	A	500	350	200	180	120	120	100
Normalne	a	1000	750	500	375	300	250	180
	A	200	150	100	80	80	80	60
Szerokie	a	400	400	300	250	100	100	80
	A	300	300	200	150	100	100	80
Bardzo szerokie	a	300	300	200	180	80	80	70
	A	200	200	150	120	80	80	60

3.4. Podstawa kompletu nr 3. Dla czcionek (pism) stojących 24 ÷ 72 p. dla krojów pism podanych w załączniku 1 ustala się liczby liter „a” i „A” wg tab. 3.

Tabela 3

Szerokość pisma	Rodzaj czcionek	Stopień pisma w punktach					
		24	28	36	48	60	72
Normalne	Podrządne a	60		50	30	25	
	Wersaliki A	40		40	25	20	

3.5. Podstawa kompletu nr 4. Dla czcionek (pism) stojących 24 ÷ 72 p. dla krojów pism podanych w załączniku 2 ustala się liczby liter „a” i „A” wg tab. 4.

Tabela 4

Szerokość pisma	Rodzaj czcionek	Stopień pisma w punktach					
		24	28	36	48	60	72
Bardzo wąskie	Podrządne a	70	60	65	60	40	30
	Wersaliki A	70	60	85	80	60	45
Wąskie	a	60	50	50	50	30	20
	A	60	50	70	70	50	30
Normalne	a	50	55	45	45	25	15
	A	50	65	50	60	40	25
Szerokie	a	40	30	50	40	20	15
	A	45	40	60	50	35	20
Bardzo szerokie	a	50	40	25	20	20	10
	A	65	55	45	30	25	15

3.6. Liczba czcionek. Liczbę poszczególnych czcionek występujących w PN-65/P-55726 dla kompletów o podstawie: 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 80, 85, 100, 120, 150, 170, 180, 200, 240, 250, 300, 350, 375, 400, 500, 700, 750, 1000, 1500 sztuk czcionki litery „a” lub „A” podano w tab. 5.

3.7. Waga kompletu — wynikowa. Dla celów handlowych dopuszcza się stosowanie kompletów wyrażanych wagowo, ale zestawianych zgodnie z zasadami podanymi w 3.2, 3.3, 3.4 i 3.5.

KONIEC

Załączniki 2

Informacje dodatkowe

Wykaz krojów pism, które należy zestawiać wg kompletów nr 1 i 3

Antykwa Półtawskiego
Antykwa Półtawskiego kursywa
Modena
Modena kursywa
Szkolne
Szkolne kursywa
Silesia
Silesia kursywa

Nysa
Nysa kursywa
Paneuropa dziełowa
Nicolas Cochin
Nicolas Cochin kursywa
Maszynowe
Antykwa Toruńska
Antykwa Toruńska kursywa

BG PW
BN. 004766



40000000343121

Wykaz krojów pism, które należy zestawiać wg kompletów nr 2 i 4

Antykwa Półtawskiego półgruba
Modena półgruba
Modena gruba
Szkolne grube
Szkolne grube kursywa
Silesia półgruba
Nysa półgruba
Nysa półgruba kursywa
Paneuropa cienka
Paneuropa półgruba
Paneuropa gruba
Paneuropa kursywa
Paneuropa podwójne wersaliki
Baccarat cienki
Baccarat półgruby
Baccarat gruby
Nil
Nil półgruby
Nil gruby
Nil gruby wąski
Rex
Rex półgruby

Rex gruby
Blok
Blok gruby
Cyklop kursywa
Wisła
Futurum
Futurum półgruba
Helios cienki
Helios półgruby
Helios gruby
Noblesse
Konsul
Narew
Atlantic
Jubileuszowe
Jubileuszowe kursywa
Jubileuszowe wąskie
Stella
Suez
Udina
Antykwa Toruńska półgruba

INFORMACJE DODATKOWE do BN-72/7442-13

1. Normy zagraniczne
NRF DIN 16 523 Giesszettel für Drucktypen — nierównoważna ze względu na specyfikę języka (różna częstotliwość liter).

2. Masa kompletów. Masę kompletów podano w „karcie wzorów”.